

تیسیر مصطلح الحديث
زانستی زار او دکانی قدر موده

دانی

الدكتور محمود الطحان

وهو كيراني

عبدوللا مه لا ته حمه دته حمه دثا وایی

لهم چاپه نوییه دا

منظومة: ابن فرح الاشبيلي له كه لدا جوش دراوه

مندی اقرأ الثقافي

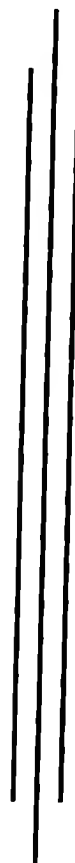
www.igra.afhamontada.com

دار

منتدى اقرا الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نارین

زانستی
زاراوه‌کانی فه‌رمووده

نارین پبلشرز

نماوى كتيب:	تيسر مصطلح الحديث: زالسى زارواه كانى لمرووده
نورسین:	الدكتور محمود الطحان
وه رگځ پانی:	عبداللہ لا نه حمده (نه حمده ناوايی)
هه له چن:	مه لا زوییر عوسمان زه لمی - عه لی حاجی زه لمی
نه خشه سانی ناوه وه:	کومپیوټه ری نارین (کامران رفیق)
سالی چاپ:	دوهم ۲۰۱۳ ز
ژماره ی سپاردن:	(۹۶۸) ی سالی (۲۰۰۶) ی پیدراوه .

نارین

بق چاپ و بلاوکردنه وه

مه ولیر / بازای زانست بق کتیب و چاپه مه نی

Website: www.nareenpub.com

E-mail: info@nareenpub.com

ته له فون: ۲۵۱۱۹۸۲ ۶۶ (۰۰۹۶۴)

موبایل: ۷۵۰۴۰۶۴۶۱۰ ۰۰۹۶۴

﴿تیسیر مصطلح الحدیث﴾

زانستی زاراوه‌کانی فه‌رمووده

دانانی

الدكتور محمود الطحان

وه‌رگی‌رانی

عه‌بدوللا مه‌لا نه‌حمه‌د (نه‌حمه‌دئاوایی)

له‌م چاپه‌نوویه‌دا، «منظومة ابن فرح الاشبیلی» له‌گه‌لدا جو‌شدراره

ناییت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.....

زانستی فەرمووده ناسیی، و ناشنابوون به زاراوه کانی ئەم زانسته،
 یه کێکه لهو زانیارییهی که ده بێت، فێرخوازان ناشناین!
 لهم بواره دا، په ڕتووکی، (تیسیر مصطلح الحدیث)، زۆر به کورتیی،
 وپوختیی، ئەم زاراوانه ی ڕۆشن کردۆته وه.

به هه مان شیواز، برای به ڕێژم، (مامۆستا عه بدو لێ، مه لا ئەحمه د)،
 توانیوییه تی به ووردی قه له می بخاته گهر، و وه ڕیگی ڕێته سه ر زمانی
 شیرینی کوردی، و فێرخوازانی کوردی پێ ناشنا بکات، و کتیبخانه ی
 ئیسلامیی کوردیی له ڕووی ئەم زانسته وه ده و لێ مه ند تر کرد.
 خواخێری بنووسی، و قه له می به رشتێر بکات، و بیکاته نووری
 گۆری.

م. عبدالدائم هه ورامانی

٨/ ی موحه رپه می/ ١٤٣٠ هـ.

هه له بجه

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَكُتِّعْنَهُ وَكُتِّغِفْرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ٧٠ - ٧١).

أَمَّا بعد: فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ ﷺ وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٌ وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

پاشان:

زانستی فەرمووده یه کێکه له زانسته هه‌ره گرنگه‌کافی شه‌ریعت، چونکه ئیسلام له دوو سه‌رحاوه پێکهاتوو، که ده‌بیته مسولمانان لێهه‌ ره‌وه‌ی ژیا‌نی مسولمانانه‌ی خۆیا‌نی لێهه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رن، که نه‌وانیش قورئانی پ‌ر‌و‌زو پاشان سونه‌ته‌کافی پێغه‌مه‌ری د‌ل‌سو‌زن ﷺ که ئێمه‌ لێه‌دا مه‌به‌ستمان دوو‌ه‌میا‌نه، چونکه سونه‌ته‌ی پێغه‌مه‌ر ﷺ به‌ گو‌فتارو کردارو.....ه‌ت‌د،ه‌وه‌ توشی گو‌ران‌کار‌ی و لا‌پ‌یی پی کردنیکی زور بو‌ته‌وه‌، له‌لایه‌ن نه‌ه‌لی بیدعه‌و

بیدینه کانه وه، به لّام زانایان یاساو رّیسا گهلّیکی جوان و چاکیان دانا، بۆ سهر له نوێ پالفته کردنه وهی سونهت، ره زاو ره ههتی خوا برژیت به سه ریاندای بۆ خویان و کارو کرداری پاک و به جیان.

ئهمه له سه ره تادا، پاشان ئهم کاره درێژهی کیشا، ههتا دوایی، که لهم دواییانه و له ئیستاشدا زانایان و مامۆستایانی به رّیتر کتیب گهلّیکی جوانیان لهو بارهیه وه به رّیکه خستنیکی نوێرو دارشتنیکی جوان و به پیرتره وه داناوه، خوی گه وه پاداشتی نه مانیش بداته وه که توانیویه نه و زانسته پیرۆزه وه خوی به یلته وه و پهره یی پییده، جا یه کیك لهو کتیه به نرخانهی ئهم دواییه کتیبی (تیسیر مصطلح الحدیث) ی (د. محمود الطحان) ه، که یه کیکه له کتیه باشه کانی زاراهه ناسی که له نیوه رّوکی کتیه که وه گه وه ره کانی ناویت به جوانتر بۆ رّون ده بیته وه، بۆیه بهندهش دوای سهیرکردن و لیکنۆلینه وه له سه ری بۆم ده رکهوت، که وه رگێرانی ئهم کتیه بۆ کوردی جینگای سودی تامه زروپانی زانست ده بیّت، إنشاء الله. بۆیه پئی ههستم و - بِحَمْدِ اللَّهِ وَ مِنْهُ وَ فَضْلِهِ وَ كَرَمِهِ - جیه جیم کرد.

له کاتی وه رگێرانه که دا وشه ی عه ره بیم زۆر دووباره کردۆته وه، ئهمهش تا کتیه که چیۆه ره سه نه که ی خوی هه بیّت، و قوتابیش لهو وشانه سوود وه رگرت، و حاله تی عه ره بییه که ی باشر بیّت، چونکه ئهوانه ی که توێژینه وه له سه ر ئهم جوړه کتیه نه ده کهن، کهسانی سه ره تایین. وه جگه له مهیش له هه ندی جینگادا رّوونکردنه وه م زیاد له وه رگێرانه که داوه، و جیام کردۆته وه لی، تا تیگه یشتنی زیاتر بیّت.

ئێر ئهم وتهیه له کورتیدا دهبرمهوه، و سوپاسی خواى گه‌وره ده‌که‌م
له‌سه‌ریو له‌ خوێنه‌ری نازیزیش داواکارم هه‌ر هه‌له‌یه‌کی یینی، ئه‌وا خۆی
چاکی بکات، یان بیاته خزمه‌ت مامۆستایه‌کی به‌رپێزو ئیصلا‌حی بکات، بۆیه:

إذا استعرت کتابي و انتفعت به فاحذر وقیت الردی من أن تغیره
و أردده لی سالمًا أني شَغَفْتُ به لولا مخافة كتم العلم لم تره

له‌ کۆتاییشدا ده‌لێم:

فیالیت ال‌ذي یقرأ کتابي دعاني بال‌خلاص فی العذاب

خواى گه‌وره هه‌موولایه‌ک موه‌فه‌ق بکات بۆ خزمه‌تی ئیسلام و مسو‌لمانان
...آمین.

عه‌بدوللا مه‌لا ئه‌حه‌مه‌د(ئه‌حه‌مه‌دئاوايی)

(١٨-٧-٢٠٠٣) - (١٩- جمادی یه‌که‌م -١٤٢٣)

ئه‌حمادوا - هه‌ورامان - کوردستانی عێراق

﴿بیوگرافیای (الشیخ الدكتور محمود أحمد الطحان)﴾

دانه‌ری کتبی، ﴿تیسیر مصطلح الحدیث﴾

نهم زانا فہرمودہ ناسہ پایہ بہرزہ، ناوی (الدكتور أبو حفص محمود بن أحمد الطحان الحلبي النعمي) یہ، و پڑھ لکھی دہر واتہوہ سہر، ثالی بہیتی پاکی (علی کوری حسینی کوری علی کوری نہبوطالب)، رضي الله عنهم.

لہ دایکھون، وینگہیشتی:

(الدكتور محمود الطحان)، لہ قہزای (باب) سی، سہر بہ پاریزگی (حہلہب) سی، ولاتی (سوریا)، لہ سالی، (۱۹۳۵) سی، زاینی، لہ دایک بووہ، و پاشان باری کردوہ، بو شاری (مہنہج)، و دواتر بو شاری حہلہب، و لہ نیو بنہمالہیہ کی ٹاینی، وخواناسدا گہورہ بووہ، و(حاجی تہجد طہحان) سی، باوکی، پیاوکی بہرپڑ، و خوش تہخلاق بووہ، ولای خہلکی خوشہویست بووہ، و سہرجہم مندالہکانی خوی لہ سہر خوشہویستی زانست، و زانایان پەرورہ کردوہ.

خویندنی:

(الدكتور محمود الطحان)، سہرہتای خویندنی لہ، قہزای (باب)، دہست پینکردوہ، و دواتر لہ شاری (مہنہج)، دریزہی پیداوہ، و دواتر چووہ تہ دواناوہندی خویندنی ئیسلامی، لہ شاری (حہلہب)، و لہ سالی (۱۹۵۴)، تہواوی کردوہ. و پاشان دہستی کردوہ، بہ لہ بہرکردنی قورٹانی پیروز، لہ خزمہت، (الشيخ محمد نجيب خياطة)، "رحمہ اللہ"، ولہ خزمہتیدا سہرجہمی قورٹانی پیروزی لہ بہر کردوہ، کہ بہیانان لہ مزگہوتی (خوسرہویہ)، لہ خزمہتیدا دہخویند، و لہ ماوہی دوو سالد لہ بہری کرد، و نہمہ،

وشانه‌شانی به‌رده‌وامبوونی له خویندنه‌که‌ی له دواناوه‌ندی خویندنی ئیسلامیی، له شاری (حه‌له‌ب)!

دواتر له سالی (١٩٥٦)، چوووه کۆلیژی شه‌ریعه، له شاری (دیمه‌شق)، و له سالی (١٩٦٠) دا، ته‌واوی کرد، و هه‌ر پێش ته‌واو کردنی زا‌کۆیش ژنی هیتاوه، و له سالی (١٩٦١)، به‌تۆبزی کراوه‌ته سه‌رباز!

مامۆستا‌کانی:

(١). (الشیخ جمعة، أبو زلام).

له ساله‌کانی، (١٩٤٦)، بۆ (١٩٤٩)، له شاری مه‌نبه‌ج، له خزمه‌تیدا خویندوبه‌تی، و دوا‌ی ئێره‌ چوووه‌ته، مه‌دره‌سه‌ی (خوسره‌ویه)، له هه‌له‌ب، و له خزمه‌ت، (الشیخ جمعة، أبو زلام) دا، (فیقهـ)، و (نه‌حو)، و (ألفیه ابن مالکـ) ی، خویندوووه.

– مامۆستا‌کانی، له دواناوه‌ندی خویندنی ئیسلامیی، له شاری

(حه‌له‌ب)!

(٢). الشیخ عبد الوهاب سکر.

(٣). والشیخ محمد أبو الخیر زین العابدین.

(٤). الشیخ الفقیه محمد الملاح.

(٥). الشیخ محمد نجیب خیاطة، (شیخی قورئان‌خوینان (القراء) ی، هه‌له‌ب).

(٦). الشیخ الفقیه، محمد سلقی.

(٧). الشیخ الفقیه اللغوي، محمد أسعد عبجي، (موفقی هه‌له‌ب).

(٨). الشیخ الفقیه اللغوي، محمد ناجي أبو صالح.

(٩). الشیخ اللغوي، عبد الله حماد.

– مامۆستاکانی، له (زانکۆی ئەزهەری، میصر:

(۱۰). الشیخ الدكتور محمد أبو زهو، رحمه الله ، نووسەری کتیی (کتاب الحديث والمحدثون).

(۱۱). الشیخ الدكتور محمد السماحي.

هاورپکانی:

– هاورپکانی، له دواناوهندی خۆیندی ئیسلامی، له شاری (حەلەب):

(۱). الدكتور عبد الله محمد سلقيني.

(۲). الدكتور محب الدين أحمد أبو صالح.

(۳). الشیخ عبد الوهاب ريحاوي.

(۴). الشیخ نجم الدين زين العابدين رحمه الله.

(۵). الشیخ عبد الحميد صلوح الأريحاوي، و هی تریش...

قوتابییه کانی:

(الدكتور محمود الطحان)، قوتابی زۆری هەبوو، بە تاییەت قوتابییه کانی له، (زانکۆی ئیسلامی)، له شاری (مەدینە مۆنەووەرە)، و کۆلیژی شەریعە، له زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، له (ریاض)، و کۆلیژی شەریعە، و توێژینەو ئیسلامیەکان، له زانکۆی کوهیت، و ئەمە، و سەرەرای دەیان قوتابی تر له دەرەوێ زانکۆ، و کۆرە خۆیندەوارەکانی خۆی.

– چهند که سیک، له قوتابییه کانی:

- (۱). الدكتور عبد الرزاق الشایحی، راگری پیشووی کۆلیژی شهريه، وتوێژینهوه ئیسلامیه کانی، له زانکۆی کوهیت.
- (۲). الدكتور الداعية محمد العوضي.
- (۳). الدكتور وليد الطبطبائي.
- (۴). فهد الخني، ئەندامی پەرلەمانی کوهیت.
- (۵). الدكتور نهاد عبید، له (زانکۆی ئیسلامی)، له شاری (مەدینه) مونهووه (ره)، له خزمهتیدا خویندویهتی. و هی تریش...

کارکردنی:

(الدكتور محمود الطحان)، وهك پيشنوێژ، و گوتارخوین، له مزگهوتی (الزيارة)، له (مەنبەج)، و چەندەها مزگهوتی شاری (حەلەب) دا، کاری کردووه، و دواتر له شاره کانی (الحفة)، و (اللاذقية)، له سوريا، وهك مامۆستای پەروەردە ئیسلامی کاری کردووه، و هەروەها له خویندنگە دواناوەندی خویندنی ئیسلامی، له شاری (حەلەب)، و خویندنگە ئیسلامیه کانی تری سوريا، تا سالی (۱۹۶۵) مامۆستایهتی کردووه و پاشان، له (زانکۆی ئیسلامی)، له شاری (مەدینه) مونهووه (ره)، بوو ته مامۆستا، و شان به شانی خویندنی ماستەر، و دکتۆراکە، بۆ ماوهی "ده"، سال وانهی (الحديث النبوي، ومصطلحه) ی، گوتۆتهوه.

له سالی (۱۹۶۹)، له سعودیه، ماستەری خویندووه، و دواتر له سالی (۱۹۷۱)، دکتۆرای له فەرمووده دا، له کۆلیژی (أصول الدين) ی، زانکۆی ئەزهەر، وەرگرتووه، و ناوی دکتۆرانامه کە ی بریتی بووه، له،

﴿الحافظ الخطیب البغدادی، وأثره في علوم الحديث﴾، وئەم دکتۆرانامەیە، لە سالتی (١٩٨١)دا، چاپکراوە.

پاشان لە کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە (ریاض)، بۆ ماوەی چەوت ساڵ مامۆستا بوو، و هەر لەوێ، و لە سالتی (١٩٧٧)دا، ئەم کتێبە بە نرخە، "تیسیر مصطلح الحديث"ی، داناو، و هەر لە کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە (ریاض)، کراوەتە مەنەهەجی خوێندن، و دواى يەك، دوو ساڵ کتێبی، "أصول التخریج ودراسة الأسانید"یشی، داناو، کە ئەمیش دیسان کراوەتە مەنەهەجی خوێندن، لە هەمان زانکۆ!

پاشان لە کۆلیژی شەریعە، و توێژینەوێ نیسلامیەکان، لە زانکۆی کوهیت، لە ساڵە کالی (١٩٨٢ - ٢٠٠٥)، وەك مامۆستای فەرموودەى پێرۆز دەست بە کار بوو، واتە، تا ئەمەنى چەفتا سالتی! پاشان گەراوەتە، بۆ شارى (حەلەب).

(الدكتور محمود الطحان)، دوو لە کورەکانى ماستەریان لە فەرموودەى پێرۆزدا هەیه.

ئەم زانا پایە بەرزە، چوووەتە میسر بۆ خوێندن، و چوووەتە سعودیە، و کوهیت بۆ دەرس گوتنەو، و چوووەتە ئەلمانیا، و ئەمریکا، بۆ کارى بانگەوازی ئیسلامی، و ئیستا زیاتر دانیشتووی شارى (حەلەب)ی، زەوى بەرهنگاریی، و موقاوەمەت، و جیهادە!

(الدكتور محمود الطحان)، (١٤)جار، حەجی کردوو، و (٢٠)، بۆ (٣٠) جار، عەمرەى ئەنجامداوە!

(الدكتور محمود الطحان)، له ژيانيدا، سى ژنى هيناوه.

کتیبه کانی:

ئەم زانا مەزنە، چەندەھا کتیبی هەن، کە ئیستا سەرچاوه، و بەردەستن، لە جیهانی ئیسلامیدا، لەوانه:

- (١) تیسیر مصطلح الحديث. (ئەم کتیبەى بەردەستمان)
- (٢) أصول تخریج الأحادیث، ودراسة الأسانید.
- (٣) الخطیب البغدادی.
- (٤) من السنة اليوم.
- (٥) عناية المحدثین بمن الحديث کعنایتهم بالأسانید.
- (٦) حجية السنة، ودحض الشبهات التي تثار حولها . بحث.
- (٧) مفهوم التجديد بين السنة النبوية وأدعیاء التجديد . (بحث في الرد علی الدكتور حسن الزبای).
- (٨) معجم المصطلحات الحديثية . بحث.
- (٩) تحقیق الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، للخطیب البغدادی: أحمد بن علي، (ت ٤٦٣)، تحقیق المعجم الأوسط للطبرانی (١١ مجلدا) طبع دار المعارف، بالرياض
- (١٠) تحقیق کتاب: الحديث علی أبواب الفقه ، للشيخ محمد بن عبد الوهاب ، رحمه الله ، حققه هو والدكتور خليل ملا خاطر ، كل منهما حقق مجلدين.

* گرنگی ئەم کتیی، (تیسیر مصطلح الحدیث) ه:

__ ئەم کتیی، کراوەتە مەنەجی خوێندن، لە زۆر لە زانستگەکاندا،
لەوانە:

(١). کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە
(ریاض).

(٢). کۆلیژی شەریعە، و توێژینەوێ ئیسلامییەکان، لە زانکۆی کوەیت.

(٣). کۆلیژی توێژینەوێ عەرەبی، و ئیسلامییەکان، لە (دوبەیی)، و زۆر
شوێنی تریش.

– زانایان زۆر بە گرنگ باسیان کردووە، و زۆر جار بە دەرس
گوتیانەتەو.

– بە دەنگ لە سەر کاسیّت، تۆمار کراوە.

– چەلەدەها جار چاپکراوەتەو، لەوانە: (چاپی "دار المعارف"، لە "ریاض"،
و "دار التراث"، لە "کوەیت".

– پەرچمە کراوە، بۆ زمانەکانی، (ئینگلیزی، و فەرەنسی)، و ئەوەتا
سوپاس بۆ خوا (کوردی) یش.

– (الشیخ علی بن نایف الشعود)، تەحقیقی کردووە، و پەرەوێزی لە
سەر نووسیوە، و ناوی ناوەتە، (فتح المغیث، فی التعلیق علی تیسیر مصطلح
الحدیث).

– دانەری ئەم کتیی (ئیسیر مصلح الحدیث)ه، سەبارەت بەم پەرراوەی

دەلیت:

سوپاس بۆ خوای پەروەردگار، ئەم کتیبەم لای قوتاییانی زانستە شەرعییەکان بە گشتی جیگای بایەخ پێدانه، بە تایبەتی لە لای ئەو قوتایی، و فەقیانەی کە زیاتر بایەخ بە فهرموودەناسی دەدەن، هەر بۆیەش لە ساڵی (١٩٧٧) بە دواوە، کە چایی یە کەمی دەرچوو، تا ئێستا هەوت جار زیاتر چاپکراوەتەو! ديسان سوپاس بۆ خوای پەروەردگار.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من على المسلمين بإنزال القرآن الكريم، وتكفل بحفظه في الصدور والسطور إلى يوم الدين، وجعل من تمة حفظه حفظ سنة سيد المرسلين.

والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الذي أوكل الله إليه تبيان ما أَرَادَهُ من التنزيل الحكيم بقوله تعالى " وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ " ^١ فقام صلي الله عليه وسلم مبينا له بأقواله وأفعاله وتقريراته بأسلوب واضح مبين .

والرضي عن الصحابة الذين تلقوا السنة النبوية عن النبي الكريم فوعوها، ونقلوها للمسلمين كما سمعوها خالصة من شوائب التحريف والتبديل.

والرحمة والمغفرة للسلف الصالح الذين تناقلوا السنة المطهرة جيلا عن جيل. ووضعوا لسلامة نقلها وروايتها قواعد وضوابط دقيقة لتخليصها من تحريف المبطلين .

والجزاء الخير لمن خلف السلف من علماء المسلمين الذين تلقوا قواعد راوية السنة وضوابطها عن السلف فهدبوها ورتبوها وجمعوها في مصنفات مستقلة سميت فيما بعد بـ "علم مصطلح الحديث" ^(٢).

أما بعد : فعندما كلفت منذ سنوات بتدريس علم " مصطلح الحديث " في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وكان المقرر تدريس كتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، ثم قرر بدله مختصره كتاب " التقريب "

١. سورة النحل الآية ٤٤

٢. يطلق على هذا العلم أيضا ، علم الحديث دراية و علوم الحديث وأصول الحديث.

لننوي . وجدت مع الطلبة بعض الصعوبات في دراسة هذين الكتابين - على جالتهما وغزارة فوائدهما - دراسة نظامية ، من هذه الصعوبات ، التطويل في بعض الأبحاث ، لا سيما في كتاب ابن الصلاح^٣، ومنها الاختصار في البعض الآخر ، لا سيما في كتاب النوي^٤ ، ومنها صعوبة العبارة ، و منها عدم تكامل بعض الأبحاث^٥، و ذلك كترك التعريف مثلاً أو إغفال المثال أو عدم ذكر الفائدة من هذا البحث أو ذاك . أو عدم التعرّيج على ذكر أشهر المصنفات ، وما أشبه ذلك . ووجدت غيرهما من كتب الأقدمين في هذا الفن كذلك ، بل إن بعض تلك الكتب غير شامل لجميع علوم الحديث ، وبعضها غير مهذب ولا مرتب وعذرهم في ذلك هو إما وضوح الأمور التي تركوها بالنسبة لهم، أو الحاجة لتطويل بعض الأبحاث بالنسبة لزمّهم، أو غير ذلك مما نعرفه أو لا نعرفه.

فأريت أن أضع بين أيدي الطلبة في كليات الشريعة كتاباً سهلاً في مصطلح الحديث وعلومه ييسر عليهم فهم قواعد الفن ومصطلحاته ، وذلك بتقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة متسلسلة، مبتدئاً بتعريفه ، ثم بمثاله ، ثم بأقسامه مثلاً مختتماً بفقرة " أشهر المصنفات فيه " كل ذلك بعبارة سهلة، وأسلوب علمي واضح ليس فيه تعقيد ولا غموض، ولم أعرج على كثير من الخلافات والأقوال وبسط المسائل مراعاة للحصص الزمنية القليلة المتخصصة لهذا العلم في كليات الشريعة وكليات الدراسات الإسلامية.

^٣. كبحث معرفة كيفية سماع الحديث وتجمله وصفة ضبطه ، فقد استغرق / ٤٦ / صفحة .

^٤. كبحث " الضعيف " مثلاً إن لم يتجاوز تسع عشرة كلمة .

^٥. مثال ذلك اقتصار النوي في بحث المقلوب على ما يلي : " المقلوب " هو نحو حديث مشهور عن

سالم جل عن نافع ليرغب فيه، وقلب أهل بغداد على البخاري مائة حديث امتحانا فردها على وجوها فأذعنوا بفضله!

وسميته " تيسير مصطلح الحديث " ولست أرى أن هذا الكتاب يغني عن كتب العلماء الأقدمين في هذا الفن ، وإنما قصدت أن يكون مفتاحاً لها ، ومذكراً بما فيها ، وميسراً للوصول إلى فهم معانيها ، وتظل كتب الأشعة والعلماء الأقدمين مرجعاً للعلماء والمتخصصين في هذا الفن ، ومعينا فياضاً ينهلون منه .

ولا يفوتني أن أذكر أنه صدر في الآونة الأخيرة كتب لبعض الباحثين فيها الفوائد الغزيرة لا سيما الرد على شبه المستشرقين والمنحرفين ، لكن بعضها مطول ، وبعضها مختصر جداً وبعضها غير مستوعب ، فأردت أن يكون كتابي هذا وسطاً بين التطويل والاختصار ومستوعباً لجميع الأبحاث.

والجديد في كتابي هذا هو :

١- التقسيم، أي تقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة، مما يسهل على الطالب فهمه^٦

٢- التكامل في كل بحث من حيث الهيكل العام للبحث ، من ذكر التعريف والمثال والخ ...

٣- الاستيعاب لجميع أبحاث المصطلح بشكل مختصر .

أما من حيث التبويب والترتيب فقد استفدت من طريقة الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها فإنه خير ترتيب توصل إليه - رحمه الله - وكان جل اعتمادي

^٦ لقد استفدت في موضوع تقسم البحث إلى فقرات من كبار أساتذتي ، كالأستاذ مصطفى الزرقاء في كتابه " الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد " والأستاذ الدكتور معروف الدواليبي في كتابه " أصول الفقه " والأستاذ الدكتور محمد زكي عبد النبي في مذكرة وضعها لنا - عندما كنا طلاباً في كلية الشريعة بجامعة دمشق - على كتاب الهداية للمرغيناني فكان لهذا التقسيم المبتكر أعظم الأثر في فهم تلك العوم بسهولة ويسر بعد أن كنا تقاسي كثيراً في فهمها واستيعابها .

في المادة العلمية على " علوم الحديث " لابن الصلاح ، ومختصر " التقريب " للنووي وشرحه " التدريب " للسيوطي.

وجعلت الكتاب من مقدمة وأربعة أبواب، الباب الأول في الخبر، الباب الثاني، في الجرح والتعديل، والباب الثالث في الرواية وأصولها، والباب الرابع في الإسناد ومعرفة الرواة.

وإنني إذ أقدم هذا الجهد المتواضع لأبنائنا الطلبة اعترف بعجزتي وتقصيري في إعطاء هذا العلم حقه ولا أبريء نفسي من الزلل والخطأ ، فالرجاء ممن يطلع فيه على زلة أو خطأ أن ينهني عليه مشكوراً ، لعلني أتداركه وأرجو الله تعالى أن ينفع به الطلبة والمشتغلين بالحديث وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

پیشہ کی دانہر

بسم الله الرحمن الرحيم

سوپاس بۆ ئەو خواہی که منەتی خستەسەر مسولمانان، بەوہی که قورئانی پیرۆزی بۆ سەرناردن و خۆیشی ئوبالتی پاراستە کەبێ لە سینگەکان و لە لاپەرەکاندا گرتە ئەستۆ هەتا پۆژی دوایی، وە پاراستنی سوننەتی سەرۆہری پێغەمبەرانی شی ﷺ گێراوە ک تەواو کاریکی پاراستنی قورئان.

وە درودو سەلام لەسەر گەرەمان و پێغەمبەرمان موحەممەد ﷺ که خودا کردیە وەکیلی خۆی بۆ ئەوہی که ئەو شتانە لە قورئاندا خۆی گەرە رۆنکردنەوہانی دەوێت ئەو رۆونی بکاتەوہ، وە ک دەفەر مویت: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) (النحل: ٤٤)، وە ئیمە ئەم زیکرەو (قورئان) مان بۆ تۆ نارد تائەوہی که بۆخەلکی هاتووہ، بۆیان بەیان و ئاشکرا بکە ی تا بەلکو بیربکەنەوہ.

جا پێغەمبەر ﷺ هەستا بە رۆنکردنەوہی —ئەم قورئانە— بە گوشتارو کردارو پەسەند کراوە کانی بەشیوازیکی رۆون و ئاشکرا کارانە.

وە خودا لەو هاوہلانە رازی بێت، که سوننەتی پێغەمبەریان ﷺ وەرگرت، لە خودی پێغەمبەرەوہ ﷺ گۆیان لێ گرت و تیگەیشتن، وە گواستیانەوہ بۆ مسولمانان بەو شیوازی که بیستبوویان بە پاکی و بەبێ لاپیی کردن تیایدا و گۆرانکاری پێ کردنی.

وە رەحمەت و لیخۆشبوون بۆ پیشینە چاکە کان (السلف الصالح) ئەوانە لە سوننەتی پاکی پێغەمبەریان ﷺ جیل بۆ جیل گواستەوہ، وە بۆ سەلامەت

بوونی نهو گواستنه‌وه‌یهو گیږانه‌وه‌ی، یاساو ریسا گه‌لیکی وردیان دانا، بۆ پاك كړدنه‌وه‌ی له شیواندن و گۆرانکاری پتی كړدنی به‌تالكاران (المبطلین).

وه باشرین پاداشت بۆ نه‌وانه‌ی دوا‌ی پیشینه‌كان (خلف السلف) له زانایانی مسولتمانان، نه‌وانه‌ی كه یاساكانی گیږانه‌وه‌ی سوننه‌ت و ریساكانیان له سه‌له‌فه‌وه‌وهرگرت، جا پوخته‌یان كړدن و ریكیان خستو كۆیان كړدنه‌وه له كتیب گه‌لیکی سه‌ربه‌خودا، كه له‌وه‌و دوا به (علم مصطلح الحديث – به زانستی زاراوه‌كانی فهرمووده) ناوزه‌دكران.^۷

پاشان: له كاتیکا كه چند سالتك بوو، وتنه‌وه‌ی زانستی (مصطلح الحديث)م له كۆلیژی شهریه، له زانكۆی ئیسلامی له (المدينة المنورة) خرابوه نه‌ستۆ، وه‌نه‌وه‌ی كه له‌وئ دیاریكراوو، ووتنه‌وه‌ی كتیبی (علوم الحديث)ی (ابن الصلاح) بوو، پاشان گۆردراو له جیاتی نهو كتیبی (التقريب)ی (الإمام النووي) دانرا كه كورته‌ی نه‌وه‌ی پیشووه، جا له‌گه‌ل قوتاییه‌كاندا هه‌ندیک سه‌ختیمان بینی له‌كاتی لیكدانه‌وه‌ی نهو دوو كتیبه‌دا – نه‌مه‌ش له‌گه‌ل شكۆمه‌ندیو زۆر سودمه‌ندی نهو كتیبه‌نه‌دا – له‌كاتی لیكدانه‌وه‌یاندا به‌لیكدانه‌وه‌یه‌کی یاسایانه. له‌و نار‌ه‌ه‌تیو سه‌ختی‌یانه‌ دریژ بری له‌هه‌ندی باسدا به‌تاییه‌تی له‌كتیبه‌كه‌ی (ابن الصلاح)^۸دا، وه‌ كورت بری له‌هه‌ندیكي تردا، به‌تاییه‌تی له‌كتیبه‌كه‌ی (الإمام النووي)^۹دا، وه

^۷ وه‌ هه‌روه‌ها ئهم زانسته‌ ناوی (علم الحديث درایه)، و (علوم الحديث) و (أصول الحديث)یشی بۆ به‌کارده‌هتیرئ.

^۸ وه‌ك باسی (كيفية سماع الحديث و تحمله و صفة ضبطه) كه زیاده‌ره‌واله (۴۶) لاپه‌ره‌ی له‌سه‌ر رۆیشته‌وه.

^۹ وه‌ك باسی (ضعيف) بۆ‌غونه‌ كه باسه‌كه‌ی له‌نۆزده‌ وشه‌ تیه‌ری نه‌كردوه‌ه.

ههروه‌ها له سه‌ختی ده‌سته‌واژه‌کان و ته‌واو نه‌کردنی هه‌ندی له باسه‌کان^۱،
 نهمه‌ش وه‌ك: بۆ ئه‌وه‌ نه‌کردنی پێناسه، یاخود له بیرچوونی ئه‌وه‌ هه‌تانه‌وه،
 یاخود باس نه‌کردنی سودی ئه‌م باسه‌ یان ئه‌وه‌ی تر، یان نه‌پۆشته‌ سه‌ر
 باس‌کردنی به‌ناوبانگترین کتیب له‌و باره‌یه‌وه، و وێنه‌ی ئه‌مانه‌ وه‌ کتیبی زانایانی
 پێشوی غه‌یری ئه‌مانه‌یشم له‌م زانسته‌دا هه‌ر به‌م شیوازه‌ بونی، به‌لكو هه‌ندی
 له‌و کتیبانه‌ ته‌نانه‌ت سه‌رجه‌م باسه‌کانی زانستی فه‌رموده‌شیان له‌خۆ نه‌گرتبوو،
 وه‌ هه‌ندی‌کیشیان پوخت نه‌کرا بوون و پێك نه‌خرا‌بوون، وه‌ پاساویشیان بۆ
 نهمه‌ یان ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و شتانه‌ زۆر پوون بوون لایان بۆیه‌ وه‌لایان ناو، یان
 پێوستی سه‌رده‌مه‌که‌ی ئه‌وان وا بووه، که له هه‌ندی باسی تر‌دا درێژ ب‌ری
 بکه‌ن، یان چه‌ند شتیکی تر که ئێمه‌ ده‌یان زانین یان نایان زانین.

جا وا هاته‌ پێش چاو، که کتیبێک ب‌خه‌مه‌ به‌رده‌ست قوتابیانی کۆلیژه‌کانی
 شه‌ریعه‌ت که‌له‌ زانسته‌کان و زاراوه‌کانی فه‌رموده‌دا ئاسان بێت، وه‌
 تینگه‌یشتنی یاسا‌کان و زاراوه‌کانی ئه‌م زانسته‌ له‌سه‌ریان ئاسان بکات، وه‌
 نهمه‌ش به‌ دابه‌ش‌کردنی هه‌موو باسێک بۆ چه‌ند ب‌رگه‌یه‌کی ژماره‌ بۆ دانراو
 (مُرَقَم)ی زنجیره‌یی که سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌ پێناسه‌و پاشان به‌ ئه‌وه‌ دواتر به‌
 به‌شه‌کانی... بۆ ئه‌وه‌ وه‌ به‌ ب‌رگه‌ی (به‌ناوبانگترین دانراو تیایدا) کۆتایی دیت،
 نهمه‌یش هه‌مووی به‌ده‌سته‌واژه‌ی ئاسان، و شیوازیکی ئه‌کا‌دیمیانه‌ی پوون، که
 هه‌چ گرێ و گۆلێکی تیادا نه‌بیت، به‌لام نه‌پۆشته‌ومه‌ته‌ سه‌ر زۆر له‌و
 جیاوازیانه‌و گوته‌ جو‌ربه‌جو‌رانه‌و فراوان‌کردنی باب‌ه‌ته‌کان، نهمه‌ش وه‌ك

^۱ ئه‌وه‌ی نهمه‌ کورت ب‌ری (الإمام النواوي) یه، له‌باسی (المق‌لوب) دا به‌م شیوازه‌:

المق‌لوب: (هو نحو حدیث مشهور عن سالم جعل عن نافع لیرغب فيه، و قلب أهل بغداد علی البخاري مائة حدیث إمتحاناً فَرَدَها علی وجوهها فأذعنوا بفضله)!

ره‌چاو‌کردنی نه‌و کاته‌ی که دیاریکراوه‌و تاییه‌تکراوه‌ تیايدا بو ئهم زانسته له کۆلیزه‌کانی شهریه‌ت و کۆلیزه‌کانی توژیینه‌وه ئیسلامیه‌کاندا.

وه‌ناوم ناوه (تیسیر مصطلح الحدیث)، وه من نابینم که ئهم کتیبه، بی‌نیاز‌که‌ری تو بوو بیت، له کتیبی زانایانی پیشوو لهم زانسته‌دا، به‌لکو من مه‌به‌ستم ئهمه‌ بوو، که کللیک بیت بو ئهو کتیبانه، و یادخه‌ره‌وه بیت بو ئه‌وه‌ی له‌و کتیبانه‌دا هه‌یه، وه ئاسان‌کاری‌بیت، بو گه‌یشتن به تیگه‌یشتی ماناکانی نه‌وان، وه کتیبی پیشه‌وایان و زانایانی پیشوو سه‌رچاوه‌یه‌که بو زانایان و تاییه‌تکاران، (المُتَخَصِّصِينَ) لهم زانسته‌دا، وه یارمه‌تی ده‌ریکی فراوانه، که زانایان شتی لی‌وه وه‌رده‌گرن و تینویتی خو‌یانی پی‌ده‌شکین.

وه با له‌بیرم نه‌چیت که ئه‌وه باس بکه‌م، که لهم دوایه‌دا هه‌ندی کتیبی لی‌کۆله‌ره‌وان (الباحثین) ده‌رچوو، که سودی زۆریان تیا‌دا بوو، به‌تاییه‌تی له به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌یان له‌سه‌ر پارایی رۆژه‌لاتناسان و لاده‌ران، به‌لام هه‌ندیکیان درێژکارن وه هه‌ندیکیشیان زۆر کورتن، وه هه‌ندیکیشیان نه‌یان توانیوه بابه‌ته‌کان له‌خۆ بگرن، جا ویستم که ئهم کتیبه‌ی من نی‌وه‌ندیک بیت له‌نیوان درێژ بری و کورت بریدا وه له‌خۆگری سه‌رجه‌م ئهو باسانه بیت.

وه تازه‌گه‌ری لهم کتیبه‌ی مندا ئه‌وه‌یه:

۱. دابه‌شکاری (التقسیم): واته: دابه‌شکردنی سه‌رجه‌م بابه‌ته‌کان بو چه‌ند بر‌گه‌یه‌کی ژماره‌دار تا تیگه‌یشتی له‌سه‌ر قوتابی ئاسان بیت (۱۱).

۱۱. له بابه‌تی دابه‌شکردنی باسه‌کاندا بو بر‌گه بر‌گه کردنیان سوودم له گه‌وره مامۆستایانی وه‌ك وه‌ك مامۆستا (مصطفى الزرقاء) وه‌رگرتوه، له کتیبه‌که‌یدا (الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد) وه مامۆستا (د. معروف الدواليبي) له کتیبه‌که‌یدا (أصول الفقه) و مامۆستا (د. محمد ذكي عبد الر) له (مذکر) ه‌که‌یدا، که بۆی دانا بوین، کاتیک که ئیمه قوتابی بووین له کۆلیژی شه‌ریعه‌ی زانکۆی

۲. تہواو کاری کردن لہ سہرجہم باسہ کاندہ، لہرووی شیوازی گشتی باسہ کہوہ، ہر لہ ہینانی پیناسہو غونہو ... ہند.

۳. لہ خوگرتنی سہرجہم باسہ کانی زاراوہ ناسی بہشیوہیہ کی کورت.

بہلام لہرووی دابہشکردنی بہندہکان، - باب، باب - کردنیان و رینکخستنیہوہ، سودم لہ رینازی (ابن حجر) وەرگرتوہ، لہ کتیی (النخبة) و شہرحہ کہیہوہ، چونکہ نہو رینازہ چاکترین رینکخستنیکہ کہ (ابن حجر) رہجہتی خودای لی بیت پی گہیشتوہ، وہ لہسہر بوارى زانستیش زورترین پشت پی بہستم لہسہر (علوم الحدیث) ی (ابن الصلاح) و کورتہی نہو کتییہ (التدریب) ی (الامام النووی) و شہرحہ کہی (التقریب) ی (الامام السيوطي) بوہ.

وہ کتییہ کہم کردوہ بہ پیشہ کییہک و جوار بہند.

* بہندی یہ کہم: دہبارہی فہرمودہ (الخبر).

* بہندی دووہم: دہبارہی (الجرح و التعديل).

* بہندی سیہم: دہبارہی ریوایت و بنہماکانی.

* بہندی چوارہم: دہبارہی (إسناد) و ناسینی گتیرہرہوہ کانہ.

وہ من کہ نم ہولہ کہمہ دہخمہ بہردہست قوتا یاغانہوہ، دان دہنیم بہ دہستہو ستانی و کہم و کورتیم لہ ہرکہم و کوری و ماف پی بہخشینیکمدا بہو زانستہ، وہ دہرونی خوّم ہری ناکم لہ ہلخلیسکان و ہلہ، جا داوام لہوہ ہدیہ کہ چاری بہخلیسکان و ہلہیہک

(دیمہشق) لہ سہر کتیی (الہدایۃ) ی (مرغینانی) جا نم دابہشکاری بہ تازہیہ گمورہترین کاریگری ہدیہ، لہ تیگہیشتی نہو زانستہدا بہ ناسانی، پاش نموی کہ نیمہ لہ تیگہیشتی وەرگرتنی زوریاندا سہختیمان چہشتوہ.

ده‌كهوئیت، كه ئاگادارم بکاتهوه، به سوپاسهوه. سا بهلکو پێی بگه‌م و چاکی بکه‌م، وه داواکارم له خوای گه‌وره كه قوتاییان و سه‌رقالان به‌فهرموده وه لێی سودمه‌ندبین، وه ئهم کتێبه‌ بگێری به‌وهی كه ته‌نها له‌به‌رخاتری خۆی کرايێت.

المقدمة

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها .
أشهر المصنفات في علم المصطلح .
تعريفات أولية.

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها:

يلاحظ الباحث المتفحص أن الأسس والأركان الأساسية لعلم الرواية ونقل الأخبار موجودة في الكتاب العزيز والسنة النبوية فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " ^{١٢} . وجاء في السنة قوله صلى الله عليه وسلم : " نضر الله امرأ سمع منا شيئاً فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع " ^{١٣} وفي رواية " فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه " ^{١٤}

ففي هذا الآية الكريمة وهذا الحديث الشريف مبدأ التثبت في أخذ الأخبار وكيفية ضبطها بالانتباه لها ووعيتها والتدقيق في نقلها للآخرين.

وامثالاً لأمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم فقد كان الصحابة رضي الله عنهم يشتون في نقل الأخبار وقبولها ، لا سيما إذا شكوا في صدق الناقل لها ، فظهر بناء على هذا موضوع الإسناد وقيمته في قبول الأخبار أوردتها ، فقد جاء في مقدمة صحيح مسلم عن ابن سيرين : " قال لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم ، فينظر إلى أهل

^{١٢} من سورة الحجرات - آية ٦

^{١٣} الترمذي - كتاب العلم - وقال عنه حسن صحيح .

^{١٤} المصدر نفسه لكن قال عنه حسن ، وروي الحديث أبو داود وابن ماجه .

السنة فيؤخذ حديثهم وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم^{١٥} وبناء على أن الخبر لا يقبل إلا بعد معرفة سنده فقد ظهر علم الجرح والتعديل ، والكلام على الرواة ، ومعرفة المتصل أو المنقطع من الأسانيد ، ومعرفة العلل الخفية ، وظهر الكلام في بعض الرواة لكن على قلة ، لقلة الرواة المجروحين في أول الأمر .

ثم توسع العلماء في ذلك حتى ظهر البحث في علوم كثيرة تتعلق بالحديث من ناحية ضبطه وكيفية تحمله وأدائه ، ومعرفة ناسخه من منسوخه وغيره وغير ذلك ، إلا أن ذلك كان يتناقله العلماء شفويّاً .

ثم تطور الأمر وصارت هذه العلوم تكتب وتسجل، لكن في أمكنة متفرقة من الكتب ممزوجة بغيرها من العلوم الأخرى كعلم الأصول وعلم الفقه وعلم الحديث ، مثل كتاب الرسالة وكتاب إلام للإمام الشافعي .

وأخيراً لما نضجت العلوم واستقر الاصطلاح ، واستقل كل فن عن غيره ، وذلك في القرن الرابع الهجري ، أفرد العلماء علم المصطلح في كتاب مستقل ، وكان من أول من أفردته بالتصنيف القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي سنة ٣٦٠هـ في كتابه "المحدث الفاصل بين الراوي والواعي" : وسأذكر أشهر المصنفات في علم المصطلح من حين إفراده بالتصنيف إلى يومنا هذا

^{١٥} مقدمة صحيح مسلم

پیشہ کی

- * کورتہ یہ کی میژووی دہربارہی نہ شو نما کردنی زاراوہ ناسی (علم المصطلح)
وئہ وقونانغانہی کہ پیایدا تیپہ ربووه .
- * بہ ناویانگترین دانراوہ کان لہم زانستی زاراوہ ناسی یہ دا
* چہ ند پیناسہ یہ کی سہرہ تایی .

کورته یه کی میژوویی دهربارهی نه شونماکردنی، (علم المصطلح) و نهو قوناغانه ی که

بیایدا تیپه ربووه.

لیکۆلهره وهی سهرناس (المُفَحِّص) تیپنی نهو ده کات، که بنهماو پایه ریشهیه کانی زتسی رپوایهت و گیرانهوهی فهرمووده له قورنانی پرۆزو سونهتی پتغمبهردا (ﷺ) هتووه، خوای گهوره له قورنانی پرۆزدا ده فهرمووی (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا) (الحجرات: ٦) واته : نهی نهوانه ی پرواتان هیناوه ! نه گهر که سیککی تاوانبار همواتیکی بۆتان هینا جا بکۆلنهوه نهکا له پرووی نهزانییهوه به خه لکی تر زیان بگهیهنن، جا نه کاری که کردوتانه، په شیمان بینهوه وهله فهرمووده ی پتغمبهردا (ﷺ) هاتووه که ده فهرمووی (نضر الله أمراً سمع منّا شيئاً فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع)^{١٦}

وهله رپوایهتیکی هاتووه : (فَرُبَّ حَامِلٍ فُقِهٍ إِلَىٰ مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ وَرُبَّ حَامِلٍ فُقِهٍ لَيْسَ بِفُقِهٍ)^{١٧}.

واته : خوا پیت بخاته کاری که سیکهوه که شتیکمان لی ده بیستی و بهو شیوهیهی که سهریمتی دهیگهیه نیتهوه، جا هه ندی پێ راگهیهنرا و ههیه که له گوینگر وریاتره و تینگهیشتووه. وهله گیرانهوهیه کی تر : وهه ندی له هه لگری فیهه، ههیه که که سیککی تر ههیه لهو فیهه، زانهوه، وهه ندی کهس ههیه که هه لگری شهرع (فقه) وه که چی شهرعزان فیهه نییه.

جالهو نایهته پرۆزه وه فهرمووده به پێزه دا پرۆگرامی پێداگیری (التبیت) له وهرگرتنی فهرموودهو چۆنیهتی وهرگرتنی له پرووی بیداری و شارهزایی و ورده کارییهوهی تیادایه له گواستهوهیدا بۆ کهسانی تر .

١٦ الرمزي : كتاب العلم : وقال عنه حسن صحيح.

١٧ المصدر نفسه، لكن قال عنه حسن، و روى الحديث أبو داود وابن ماجه وأحمد.

وه وهك گۆپرايه ليهك بۆ فەرمانی خۆی گهوره پێغمبهره كهی (ﷺ) هاوه لان (رضی الله عنهم) زۆر پێداگیریان ده كرد له گواستنوه (النقل) ی فەرموده داو لهوهر گرتیدا، به تایبهتی كه نه گهر گومانیان هه بوايه له راستگویی گۆزهره وه كهیدا ههر له بهر ئهمهش بابهتی ڕشته (سند) كه زۆربه نرخه بۆ وهر گرتن یان وهر نه گرتنی فەرمووده ها ته كایه وه.

له پێشه کی (صحیح مسلم) دا ها تووه، له (ابن سیرین) وه كه ده لیت: نه ده پراسرایه وه له سه نه د، به لام كه فیه سه ری هه لدا، ده یان گوت، ناوی پیاوه کان، واته ئهوانه ی سه نه ده كه بلی، جا ئهوانه ی كه ئه هلی سونه بوون فەرموده کان یان لی وهر ده گیرا ئینجا ئهوانهش كه (أهل البدع) بوون، فەرمووده یان لی وهر نه ده گیرا^{۱۸}، جا له بهر ئه وه ی كه فەرمووده له دوای ناسینی سه نه ده كه یه وه نه ییت وهر ناگیر ی، بۆیه زانستی (الجرح والتعديل) و قسه كردن له سه ر راویه کان و ناسینی (متصل و منقطع) ی سه نه ده کان و ناسینی (العلل الخفية) ها ته كایه وه و وهر ده ركوت و ههروه ها قسه كردن له سه ر هه ندی راوی ها ته كایه وه به لام به كمی ئهمهش له بهر كمی گۆپه وه ی تانه لی دراو (مجروح) له سه ره تا وه – واته لهو كاته دا .

پاشان زانایان لهم باره یه وه زیاتر لایه نه كه یان فراوانتر كرد تا باس كردن

و لیكۆلینه وه له سه ر زانست گه لێك كه په یه وه ست بوون به فەرمووده وه له پرووی (ضبط) كردن و چۆنه تی هه لگرتن و دانه وه یه وه و ناسینی (ناسخ) و (منسوخ) و (غریب) و هتد ها ته كایه وه ئه مه زانایان به سه ره کی ده یان گواسته وه .

پاشان شته كه به ره و پیش چوو، وهوای لیها ت ئه و زانسته نه ده نرسانه وه تو مار ده کران، به لام له چه ند شو ئینکی په را گه نده وه له کتیه کاند، كه به زانسته کانی تری شه وه تیکه ل کرابوون، وهك زانستی (أصول) و زانستی (فقه) و زانستی (حدیث) وهك کتیی (الرسالة) و کتیی (الأم) ی ئیمامی شافعی، جا له کۆتاییدا كه زانسته کان پێگه یشتن و زاروا وهش (الأصطلاح)

جيگر بوو، هموو زانستی سربه خو بوو، لهی تر جیا بږوه، که نه مېش له سه دهی چواره می هیجریدا بوو، زانایان هم زاراهه ناسیه (علم المصطلح) یان، له کتیبی سربه خو دا جیا کرده وه، به کم که سیک که کتیبی تایه تی تیا دا دانا (القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي) بوو کله سالی (۳۶۰هـ) دا کوزجی دوايی کردووه له کتیبه کهیدا (المحدث الفاصل بين الراوي والواعي)، جا به ناوبانگترین دانراوی (علم المصطلح) هر له سهره تاي جیا کردنه وه یانه وه له رووی دانانه وه، هه تا نیستا باس ده کم .

أشهر المصنفات في علم المصطلح:

۱- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي :

صنفه القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي في سنة ۳۶۰هـ لكنه لم يستوعب أبحاث المصطلح كلها ، وهذا شأن من يفتح التصنيف في أي فن أو علم غالباً .

۲- معرفة علوم الحديث:

صنفه أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفي سنة ۴۰۵هـ لكنه لم يهذب الأبحاث ولم يرتبها الترتيب الفني المناسب .

۳- المستخرج على معرفة علوم الحديث :

صنفه أبو نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفي سنة ۴۳۰هـ ، استدرک فيه على الحاكم ما فاتته في كتابة " معرفة علوم الحديث " من قواعد هذا الفن ، لكنه ترك أشياء يمكن للمتقرب أن يستدرکها عليه أيضاً .

٤- الكفاية في علم الرواية :

صنفه أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المشهور المتوفي سنة ٤٦٣هـ ، وهو كتاب حافل بتحرير مسائل هذا الفن ، وبيان قواعد الرواية ، ويعتبر من أجلّ مصادر هذا العلم "

٥- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع:

صنفه الخطيب البغدادي أيضا ، وهو كتاب يبحث في آداب الرواية كما هو واضح من تسميته وهو فريد في بابيه ، قيّم في أبحاثه ومحتوياته ، وقلّ فن من فنون علوم الحديث إلا وصنف الخطيب فيه كتاباً مفرداً ، فكان كما قال الحافظ أبوبكر بن نقطة : " كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه " .

٦- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع :

صنفه القاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤هـ ، وهو كتاب غير شامل لجميع أبحاث المصطلح ، بل هو مقصور على ما يتعلق بكيفية التحمل والأداء وما يتفرغ عنها لكنه جيد في بابيه ، حسن التنسيق والترتيب .

٧- مالا يسع المحدث جهله :

صنفه أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميائجي المتوفي سنة ٥٨٠هـ ، وهو جزء صغير ليس فيه كبير فائدة .

٨- علوم الحديث :

صنفه أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المشهور بابن الصلاح المتوفي سنة ٦٤٣هـ وكتابه هذا مشهور بين الناس بـ " مقدمة ابن الصلاح "

وهو من أجود الكتب في المصطلح جمع فيه مؤلفه ما تفرق في غيره من كتب الخطيب ومن تقدمه ، فكان كتاباً حافلاً بالفوائد ، لكنه لم يرتبه على الوضع المناسب لأنه أملاه شيئاً فشيئاً ، وهو مع هذا عمدة من جاء بعده من العلماء فكم من مختصر له وناظم ومعارض له ومختصر .

٩- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير :

صنفه محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ ، وكتابه هذا اختصار لكتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وهو كتاب جيد ، لكنه مغلق العبارة أحياناً .

١٠- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي :

صنفه جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ، وهو شرح لكتاب تقريب النواوي كما هو واضح من اسمه ، جمع فيه مؤلفه من الفوائد الشيء الكثير .

١١- نظم الدرر في علم الأثر:

صنفها زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ ومشهورة باسم "ألفية العراقي " نظم فيها " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وزاد عليه وهي جيدة غزيرة الفوائد وعليها شروح متعددة ، منها شرحان للمؤلف نفسه .

١٢- فتح المغيث في شرح ألفية الحديث :

صنفه محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢هـ ، وهو شرح على ألفية العراقي ، وهو من أوفى شروح الألفية وأجودها .

۱۳- نخبۃ الفكر في مصطلح أهل الأثر:

صنفه الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ ، وهو جزء صغير مختصر جداً ، لكنه من انفع المختصرات وأجودها ترتيباً ، ابتكر فيه مؤلفه طريقة في الترتيب والتقسيم لم يُسبق إليها ، وقد شرحه مؤلفه بشرح سماه " نزهة النظر " كما شرحه غيره .

۱۴- المنظومة البيقونية :

صنفها عمر بن محمد البيقوني المتوفى سنة ١٠٨٠هـ، وهي من المنظومات المختصرة ، إذ لا تتجاوز أربعة وثلاثين بيتاً ، وتعتبر من المختصرات النافعة المشهورة ، وعليها شروح متعددة .

۱۵- قواعد التحديث:

صنفه محمد جمال الدين القاسمي المتوفى سنة ١٣٣٢هـ وهو كتاب محرر مفيد ، وهناك مصنفات أخرى كثيرة يطول ذكرها التصرت على ذكر المشهور منها ، فعزى الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء .

به ناوبانگترینی دانراوه کانی (علم المصطلح)

۱. (المحدث الفاصل بين الراوي والواهي) :

(قاضی ابو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزی) دایناوه، که له سالتی (٣٦٠ هـ) دا کوچی دوابی کردووه، به لام سهرجهم باسه کانی (مصطلح) ی له خوژنه گرتوووه، هدرکه سیکیش که سه ره تای کتیب دانانی بیت لهه ربابه تیکا یان له ههر زانستیکدا به زووری ههر وایه .

۲. (معرفة علوم الحديث) :

(أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري) دایناوه، کهله سالی (۴۰۵ هـ) کۆچی دواپی کردووه، بهلام باسه کانی پوخت نه کردووه، وه شیوازیکی رینکخستی هونهری گونجاری به کار نه هیتاوه .

۳. (المستخرج على معرفة علوم الحديث) :

(أبو نعيم أحمد بن عبدالله الأصفهاني) دایناوه، کهله سالی "۴۳۰ هـ" کۆچی دواپی کردووه، له ریساکانی نهم زانسته دا نهوشتانهی که (حاکم) له کتیبی (معرفة علوم الحديث) دا له دهستی داون، نهم هیتاونی بهلام چهند شتیکیشی تهرک کردووه، که بو کهسی کهله دوایه وه کاری له سه ر بکات ده توانی نهوشتانهش بهیتی .

۴. (الكفاية في علم الرواية) :

(أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي) دایناوه کهله سالی (۴۶۳ هـ) کۆچی دواپی کردووه، نهم کتیبه پره له نویسنه وهی بابه ته کانی نهم زانسته و رونه کردنه وهی ریساکانی ریوایهت، وه به شکۆمه ندرینی سه رچاوه کانی نهم زانسته داده نریت .

۵. (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع) :

نهمیش (الخطيب البغدادي) دایناوه، کتیبیکه ده ربارهی ئادابه کانی ریوایهت باس ده کات ههروهک به ناوه کهیدا دیاره، کتیبیکه له بواری خویدا تاکه و کرۆکه کهی زۆر گرنگه، مه گهر زۆر به کهمی ده نا له سه رجه م بابه ته کانی زانستی فه رموده دا (الخطيب) کتیبی سه ربه خو ی تیا دا داناوه جا وایه، که (الحافظ أبو بكر بن نقطة) ده لیت : هه رکه سیك كهویژدانی هه بیته، ده زانی که فه رموده ناسه کانی دوا ی (الخطيب) هه موویان پیوستیاری کتیبه کانی نه ون .

۶. (الأنواع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السامع) :

(القاضي عياض بن موسى الحصبی) دایناوه کهله سالی "۵۴۴ هـ"، کۆچی دواپی کردووه

که کتییکی گشتگیر نی یه بۆ سهرجهم باسه‌کانی زانستی (مصطلح) ، به‌لکو له‌سهر ئهو شتانه کورت هه‌له‌یه‌نراوه ، که په‌یوه‌ستن به‌ چۆنیه‌تی وه‌رگرتن و دانیه‌وی فەرمووده‌و ئهو باب‌ه‌تانه‌ی که له‌مانه‌ ده‌بنه‌وه ، به‌لام له‌باب‌ه‌ته‌که‌ی خۆیدا زۆر باشه ، و له‌رووی پێوه‌ندی و رێک‌خستیشه‌وه زۆر جوانه .

٧. (ما لایسَعُ الْمُحَدَّثَ جَهْلُهُ) :

(ابو حفص عمر بن عبدالمجید المیانجی) دایناوه ، که‌له‌ سالی (٥٨٠) کۆچی دوا‌یی کردوه ، که‌ جوزوه‌یه‌کی به‌چوو‌که ، و سوودی گه‌وره‌و زۆری نیه .

٨. (علوم الحديث) :

(أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن) ی شاره‌زوروی ناسراو به (ابن الصلاح) دایناوه که‌له‌سالی (٦٤٣ هـ) دا کۆچی دوا‌یی کردوه و هه‌م کتیه‌ی له‌ناو خه‌لکدا به (مقدمة ابن الصلاح) ناسراوه و له‌سه‌خواه‌ت مه‌ندترین کتیه‌کانی (مصطلح)ه ، که‌ دانهره‌که‌ی تیایدا ئهو شتانه‌ی که‌جیاوازن لهم باره‌وه ، له‌کتیه‌کانی (الخطیب) و ئه‌وانه‌ی پێش ئهو کۆی کردۆته‌وه و هه‌کتییکی پر له‌ سووده به‌لام له‌سهر شیوازیکی گونجاو رێکی نه‌خستوه ، چونکه‌ شت له‌دوا‌ی شت وتویه‌تیه‌وه‌و یه‌کی خستوه و له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا پالێشتیک بووه بۆ ئهو زانا‌یا‌نه‌ی که‌له‌ دوا‌یه‌وه‌ هاتوون ، هه‌یه‌ کورتی کردۆته‌وه ، هه‌یه‌ رێکی خستوه ، هه‌یه‌ به‌ره‌نگاری بۆته‌وه و هه‌یه‌ پالێشتی لی کردوه .

٩. (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) :

(محي الدين يحيى بن شرف النواوي) دایناوه که له‌سالی "٦٧٦ هـ" دا کۆچی دوا‌یی کردوه و هه‌م کتیه‌ی کورت کردنه‌وه‌یه بۆ کتیی (علوم الحديث) ی (ابن صلاح) وه‌ کتییکی باشه به‌لام جار‌جاره‌ عیباره‌ته‌کانی داخراو ، و په‌قن .

۱۰. (تدرب الراوی فی شرح تقریب النواوی):

(جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی) دایناوه کەلەسالتی (۹۱۱ هـ) کۆچی دواپی کردووہ کە شەرحی کتیی (تقریب النواوی) یە ھەروەک لەناوہ کە یەوہ دیارہ کە دانەرە کە ی تیایدا سودیکی زۆری کۆکردۆتەوہ .

۱۱. (نظم الدرر فی علم الأثر):

(زین الدین عبدالرحیم بن الحسین العراقی) دایناوہ ، کەلەسالتی (۸۰۶ هـ) کۆچی دواپی کردووہ کە بەناوی (الفیة العراقی) ناسراوہ ، کە تیایدا (علوم الحدیث) ی (أبن الصلاح) ی ھۆندۆتەوہ وەشتی لەسەر زیاد کردووہ ، زۆر باشو سود مەندە ، چەندەھا شەرحی لەسەر کراوہ ، لەوانە دوو شەرحی خودی دانەرە کە یەتی .

۱۲. (فتح المغیث فی شرح الفیة الحدیث):

(محمد بن عبدالرحمن السخاوی) دایناوہ کە لە سالتی (۹۰۲ هـ) کۆچی دواپی کردووہ کە ئەمەش شەرحیکە لەسەر کتیی (الفیة العراقی) کە لە فراوانترین و دەوڵەمەندترین شەرحەکانی ئەلفیہ یە .

۱۳. (نخبة الفكر فی مصطلح أهل الأثر):

(الحافظ ابن حجر العسقلانی) دایناوہ کەلەسالتی (۸۵۲ هـ) کۆچی دواپی کردووہ کە جوژوہ یەکی بەجوکەو زۆریش کورتە بەلام لە سوود مەندترین کورتیلەکانەو باشترینانە لەپرو ی پێکخستەوہ تیایدا دانەرە کە ی پێازیکی لە پێکخستن و دابەشکاری داھێناوہ کە لە پێشێوہ کەسی تر نە ی کردووہ وەھەر دانەرە کەشی شەرحی کردووہ ، کەناوی ناوہ (نزھة النظر) ھەروەک ھی تریش شەرحیان کردووہ .

۱۴. (المنظومة البیقونیة):

(عمر بن محمد البیقونی) دایناوہ کە لەسالتی (۱۰۸۰ هـ) کۆچی دواپی کردووہ کەلەو

کتیبه کورتانهیه، که هۆندنهوهی بۆ کراوه کەلهسی و چوار دێر تێپەڕناکات وەبە کتیبه بەسووده ناسراوه‌کان داده‌نریت، وەچەنده‌ها شەرحی لەسەر کراوه .

١٥. (قواعد التحديث) :

(محمد جمال الدين القاسمي) دایناوه ، کەله‌سالتی (١٣٣٢ هـ) کۆچی دوا‌یی کردووه ، که کتیبه‌کی داریژراوو نوسراو (محرری به‌سووده، وه لیڤه‌دا دانراوی زۆرتر هه‌یه که‌ناوه‌یان زۆر ده‌کیشی بۆیه کورت‌م هه‌له‌ینا له‌سەر باس کردنی ناسراوه‌کانیان و، وه‌ستم، خودا پاداشتی هه‌موو لایه‌ک بداته‌وه.

(فجزی الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء).

تعريفات أولية:

١- علم المصطلح :

علم بأصول وقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد.

٢- موضوعه:

السند والمتن من حيث القبول والرد.

٣- ثمرته :

تمييز الصحيح من السقيم من الأحاديث.

٤- الحديث:

أ) لغة: الجديد. ويجمع على أحاديث على خلاف القياس .

ب) اصطلاحاً : ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

٥- الخبر:

أ) لغة: النبا . وجمعه أخبار .

ب) اصطلاحاً: فيه ثلاثة أقوال وهي:

١) هو مرادف للحديث: أي إن معناهما واحد اصطلاحاً.

٢) مغاير له: فالحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم. والخبر ما جاء

عن غيره.

٣) أعم منه: أي إن الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما

جاء عنه أو عن غيره.

٦- الأكر:

أ) لغة: بقية الشيء.

ب) اصطلاحاً: فيه قولان هما:

١) هو مرادف للحديث: أي أن معناهما واحد اصطلاحاً.

٢) مفاير له: وهو ما أضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوال أو أفعال.

٧- الإسناد: له معنيان:

أ) عزو الحديث إلى قائله مسنداً .

ب) سلسلة الرجال الموصلة للمتن . وهو بهذا المعنى مرادف للسند .

٨- السند:

أ) لغة: المعتمد. وسمي كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه .

ب) اصطلاحاً: سلسلة الرجال الموصلة للمتن.

٩- المتن:

أ) لغة: ما صلب وارتفع من الأرض.

ب) اصطلاحاً: ما ينتهي إليه السند من الكلام.

١٠- المُستند (بفتح النون)

أ) لغة: اسم مفعول من أسند الشيء إليه بمعنى عزاه ونسبه له.

ب) اصطلاحاً: له ثلاثة معان.

١) كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة .

٢) الحديث المرفوع المتصل سنداً .

٣) إن يُراد به " السند " فيكون بهذا المعنى مصدراً ميمياً.

١١- المُنْتَد : (بكسر النون)

هو من يروي الحديث بسنده . سواء أكان عنده علم به . أم ليس له إلا مجرد الرواية

١٢- المحدث:

هو من يشتغل بعلم الحديث رواية ودراية . ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها.

١٣- الحافظ : فيه قولان :

أ) مرادف للمحدث عند كثير من المحدثين.

ب) وقيل هو أرفع درجة من المحدث . بحيث يكون ما يعرفه في كل طبقة أكثر مما يجهله.

١٤- الحاكم:

هو من أحاط علماً بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها إلا اليسير على رأي بعض أهل العلم.

چەند پێناسە یەکێ سەرەتایی

۱. زاراوه ناسی (علم المصطلح):

زانستێکە کە بەهۆی چەند بنهماو پێسایە کەمەو حالتی رشته (السند) و تێکست (المتن) دەزانری، لەپرووی وەرگرتن یان وەرە گرتەمەو .

۲. بابەتی ئەم زانستە :

بریتییە لە باسکردنی سەنەدومەتن لەپرووی وەرگرتن یان وەرە گرتەمەو.

۳. بەرھەمە کە ی :

بریتییە لە جیاکردنەوی فەرموودە ی راست (الصحيح) و ناپراست (السقيم) لەیە کتر.

۴. فەرموودە (الحديث):

أ. لەپرووی زمانمەو : بەمانای تازه دیت ، وەبە پێچەوانە ی قیاسمەو لەزمانی عەرەبدا جەمەعە کە ی (أحاديث) .

ب. لەپرووی زاراوه‌و : ئەمەو یە کە بەدرتە پال پێغمبەر (ﷺ) لەگۆفتارو کردارو پەسەند کراو و ئاوە‌لتناو (صفة) بۆی.

۵. هموان (الخبر) :

أ. لەپرووی زمانمەو : بەمانای هموان (النبأ) دیت ، کە جەمەعە کە ی (أخبار) .

ب. لەپرووی زاراوه‌و : سێ گۆوتە ی لەسەرە :

۱. (الخبر) ھاوڕێکی (الحديث) : واتە لەپرووی زاراوه‌و ماناکمیان یە کێکە .

۲. پێچەوانە ی یە کون : (الحديث) ئەمەو یە کەمە پێغمبەرەو (ﷺ) و (خبر) ئەمەو یە کەمە غەیری پێغمبەرەو یە (غیر) .

۳. له (حدیث) گشتی تره : واته : (حدیث) نهو هیه که له پیغمبرهوه (ﷺ) هاتووه، و (خبر) نهو هیه که له پیغمبریش (ﷺ) و غیری پیغمبریشموه (ﷺ) هاتووه .

۶. ریچکه (الائی) :

أ. لپرووی زمانموه : واته پاشماوهی شتیک .

ب. لپرووی زاراوهوه : دوقسهی له سمره که نماندن :

۱. نهو هیه که هاوړپکی (حدیث) ه : واته، لپرووی زاراوهوه یهک مانایان هیه .

۲. پیچموالیهی : نهو هیه که درایتته پان هاوړلی یان تابعی یهک له گولتارو کردار .

۷. (الاسناد) : که دوو مانای هیه :

أ. دانه پالی فرموده که بۆ لای بیژره کهی .

ب. زنجیرهی نو پیاوړه که نهو مهتنه ده گیهنن جا بهم مانایه هاوړپکی (سند) ه .

۸. رشته (السند) :

أ. لپرووی زمانموه : بهمانای پشت پی به سزاو (المعتمد) دیت هرله بهر نهو هوش واناوړاوه،

چونکه فرموده که پشتی پیده به سزی و نیتیمادی ده خرپته سمر .

ب. لپرووی زاراوهوه : زنجیرهی نو پیاوړه که مهتنه که ده گیهنن

۹. ټیکست (المن) :

أ. لپرووی زمانموه : نهو شته یه، که دهر که ویت و بهر زیتموه له زهوی .

ب. له پرووی زاراوهوه : نهو هیه که جگه له سنده ده که، ده میتیموه .

۱۰. (المستند) : به فتحهی نونه که :

أ. لپرووی زمانموه : نیسمی مفعوله، بهمانای (أسند الشئ إليه) واته درایه پالی دیت .

ب. لپرووی زاراوه : سی مانای هیه :

۱. همموو نهو کتیبانه‌یه که‌تیايدا ریوایه‌تی همموو هاوه‌لئیک به‌گویره‌ی خوی کۆ‌کرایته‌وه .
 ۲. به‌فهرمووده‌ی مهر‌فوع و رسته‌په‌یوه‌ست (متصل‌السند) ده‌وتری .
 ۳. مه‌به‌ست پی (السند) ه ، که بهم واتایه بیت مه‌صده‌ریکی میمیه .
۱۱. (المسند) به‌که‌سره‌ی نوله‌که:

نوه‌یه که فهرمووده ریوایه‌ت ده‌کات به‌سه‌نده‌که‌ی خوی ئیر نایا نوه‌ی کله‌لایه‌تی زانایه پی یان ته‌نها ریوایه‌ته و هیچی تر .

۱۲. فهرمووده ناس (المحدث):

نوه‌یه که‌سه‌رقاله به‌زانستی فهرمووده‌وه، له‌رووی گیرانه‌وه (روایه) و پتراین (درایه) هوه وه‌ناگای به‌زوری ریوایه‌ته‌کان و چۆنیه‌تی راویه‌کان هه‌بیت .

۱۳. (الحافظ) دوو قسه‌ی له‌سهره :

أ. له‌لای زۆربه‌ی فهرمووده ناسان هاومانای (محدث) ه.

ب. وتراوه که‌پله‌ی به‌رزتره له (محدث)، به‌جۆریک که نوه‌ی که‌له‌مهر (طبقة) ناستیکدا، که ده‌یزانیت زیاتره له‌وه‌ی که بی ناگایه لئی .

۱۴. (الحاکم):

نوه‌یه که زانسته‌که‌ی قاله به‌سهر همموو فهرمووده‌کاندا، به‌جۆریک که هیچی له‌ده‌ست ده‌رنه‌چووه لیان ته‌نها که‌میک نه‌بیت، ئه‌مه‌ش له‌سهر رای هه‌ندی له ته‌هلی عیلم .

الباب الأول

– الخبر

– الفصل الأول : تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا .

– الفصل الثاني : الخبر المقبول

– الفصل الثالث : الخبر المردود .

– الفصل الرابع : الخبر المشترك بين المقبول والمردود .

– تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا

* ينقسم الخبر باعتبار وصوله إلينا إلى قسمين:

١- فإن كان له طرق بلا حَصْرٍ عدد معين فهو المتواتر .

٢- وإن كان له طرق محصورة بعدد معين فهو الآحاد.

و لكل منهما أقسام وتفصيل ، سأذكرها وأبسطها إن شاء الله تعالى وأبدا ببحث المتواتر.

به‌ندی یه‌که‌م

(الخبر) بهمانای فهرمووده

به‌شی یه‌که‌م : دابش کردنی فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه .

به‌شی دووهم : فهرمووده‌ی وه‌رگیراو .

به‌شی سی‌یم : فهرمووده‌ی وه‌رنه‌گیراو .

به‌شی چواره‌م : فهرمووده‌ی به‌شدار له‌نیوان وه‌رگرتن و وه‌رنه‌گرتن دا .

به‌شی یه‌که‌م

دابش کردنی فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه

فهرمووده به‌گویره‌ی گه‌یشتی به‌ئیمه ده‌بیته دوو به‌شه‌وه :

۱. ئه‌که‌ر چه‌نده‌ها رینگای بی‌ئه‌ژماره‌ی هه‌بوو به‌بی‌حه‌سر ئه‌وا موته‌وا تیره .

۲. ئه‌که‌ر چه‌نده‌ی رینگایه‌کی دیاری کراوو به‌ژماره‌ی دیاری کراوی هه‌بوو، ئه‌وه (أحاده).

وه‌بۆ هه‌ریه‌که‌یان چه‌نده‌ به‌شی هه‌یه و له‌سه‌ر رۆیشتن (تفصیل) یان هه‌یه، که باسیان ده‌که‌م

ورپوونیان ده‌که‌مه‌وه ، إنشاؤ الله ، جا ده‌ست ده‌که‌م به‌باس کردنی موته‌واتیر.

المُبَحَثُ الأول

الخبر المتواتر

١- تعريفه :

(أ) لغة: هو اسم فاعل مشتق من المتواتر أي التابع، تقول تواتر المطر أي تتابع نزوله.

(ب) اصطلاحاً: ما رواه عدد كثير تُحِيلُ العادة تواطؤهم على الكذب.

ومعنى التعريف: أي هو الحديث أو الخبر الذي يرويه في كل طبقة من طبقات سنده رواة كثيرون يحكم العقل عادة باستحالة أن يكون أولئك الرواة قد اتفقوا على اختلاق هذا الخبر.

٢- شروطه:

يتبين من شرح التعريف أن التواتر لا يتحقق في الخبر إلا بشروط أربعة وهي:

(أ) أن يرويه عدد كثير. وقد اختلف في أقل الكثرة على أقوال المختار أنه عشرة أشخاص^{١٩}

(ب) أن توجد هذه الكثرة في جميع طبقات السند.

(ت) أن تُحِيلُ العادة تواطؤهم على الكذب^{٢٠}.

(ث) أن يكون مُسْتَتَدَّ خبرهم الحسن.

١٩ تدريب الراوي ج٢ - ص ١٧٧ .

٢٠ وذلك كأن يكونوا من بلاده مختلفة. وأجناس مختلفة. ومذاهب مختلفة وما شابه ذلك. وبناءً على ذلك فقد يكثر عدد المخبرين ولا يثبت للخبر حكم المتواتر. وقد يقل العدد نسبياً ويثبت للخبر حكم المتواتر. وذلك حسب أحوال الرواة.

كقولهم سمعنا أو رأينا أو لمسنا أو أما إن كان مستند خبرهم العقل. كالقول بحدوث العالم مثلاً . فلا يسمى الخبر حينئذ متواتراً .

٣- حكمه :

المتواتر يفيد العلم الضروري، أي اليقيني الذي يضطر الإنسان إلى التصديق به تصديقاً جازماً كمن يشاهد الأمر بنفسه كيف لا يتردد في تصديقه، فكذلك الخبر المتواتر. لذلك كان المتواتر كله مقبولاً ولا حاجة إلى البحث عن أحوال رواته.

٣- أقسامه:

ينقسم الخبر المتواتر إلى قسمين هما، لفظي ومعنوي.

أ) المتواتر اللفظي: هو ما تواتر لفظه ومعناه. مثل حديث " من كذب على معتمداً فليتبوأ مقعده من النار " رواه بضعة وسبعون صحابياً .

ب) المتواتر المعنوي: هو ما تواتر معناه دون لفظه.

مثل : أحاديث رفع اليدين في الدعاء . فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نحو مائة حديث. كل حديث منها فيه أنه رفع يديه في الدعاء . لكنها في قضايا مختلفة فكل قضية منها لم تتواتر، والقدر المشترك بينها - وهو الرفع عند الدعاء - تواتر باعتبار مجموع الطرق. ^{٢١}

٥) وجوده :

يوجد عدد لا بأس به من الأحاديث المتواترة ، منها حديث الحوض ، وحديث المسح على الخفين ، وحديث رفع اليدين في الصلاة وحديث نصر الله

أمراً، وغيرها كثير ، لكن لو نظرنا إلى عدد أحاديث الآحاد لوجدنا أن الأحاديث المتواترة قليلة جداً النسبة لها .

٦) أشهر المصنفات فيه :

لقد اعتنى العلماء بجمع الأحاديث المتواترة وجعلها في مصنف مستقل ليسهل على الطالب الرجوع إليها. فمن تلك المصنفات:

أ) الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة : للسيوطي . وهو مرتب على الأبواب.

ب) قطف الأزهار للسيوطي أيضاً . وهو تلخيص للكتاب السابق .

ت) نظم المتناثر من الحديث المتواتر : لمحمد بن جعفر الكتاني .

باسی یه کهم، (المبحث الاول)

فهرموده‌ی موته واتیر

۱. پیتاسه کهی :

أ. له پرووی زمانه وه : نئسمی فاعیلوه له (التواتر) هوه وهرگیراوه، که بهمانای یهك له دواى یهك (التابع) دیت، جا که دهلیت : (تواتر المطر) باران بارى، واته یهك له دواى یهك دهبارى .

ب. له پرووی زاراوه وه : نهو فهرموده‌یه‌یه که ژماره‌یه‌کی زۆر بیگیرنه وه، که شته‌کی عاده‌تی نه‌بیّت، که نه‌وانه له‌سه‌ر درۆ رێك بکه‌ون .

واتای پیتاسه که : واته نهو فهرموده‌یه (الحدیث، الخبر) به‌یه، که له هه‌موو ئاستێك له ئاسته‌كان (الطبقة) ی سه‌نه‌ده‌که‌دا بیگیرنه وه، چه‌ند راوی یه‌کی زۆر، که به‌گوێره‌ی عاده‌ت عقل‌دانی پیادا نه‌بیّت، که نه‌وراوی یانه کۆبووبنه وه، له‌سه‌ر شیواندنێ نهو فهرموده‌یه.

۲. مه‌رجه‌کانی: له‌رونکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که‌وه‌ده‌رده‌که‌وێت که موته‌واتیر بونی فهرموده‌ به‌چوار مه‌رج نه‌بیّت نایه‌ته‌دی که نه‌مانه‌ن :

أ. ده‌بی ژماره‌یه‌کی زۆر بیگیرنه وه وه‌له‌سه‌ر لایه‌نی که‌می نهو ژماره‌ زۆره‌ را جیایی هه‌یه، له‌سه‌ر چه‌ند قسه‌یه‌ك، که رای هه‌لیژیراوه نه‌وه‌یه که‌ده که‌سن.^{۲۲}

ب. ده‌بیّت نهو ژماره‌ زۆره له‌سه‌ر چه‌م ئاسته‌کانی سه‌نه‌ده‌که‌دا هه‌بن .

ج. دہیٔت عادیٔ نہیٔت کەئەوانە لەسەر درۆ کۆ ببەوہ. ٢٣

د. پێویستە ئەو فہرموودەییە یان ئەندامەکانی ھەست کردن پشت گیری لیۆہبکات ، وەك ئەوہی کەبلیٔن ، بیستمان یان بینیمان یان بەری کەوتین (لەسنا) یان ... بەلام ئەگەر ھەوالتە کەیان عەقل پشت گیری لیۆہ دەکرد وەك ئەوہ کەبلیٔی بۆ ئونە : دونیا داھاتووہ، وئەفریتراوہ، (العالم حادث)، ئەوہ لەم کاتەدا ھەوالتی مۆتەواتیری پێ ناوتری .

٣. حوکمە کە ی:

فہرموودەیی مۆتەواتیر سودی ئەو زانستە دل دامەزریتەرە یە (العلم الضروري، العلم اليقيني) ھەیی ھەییە ، کە پێویستە مەرۆڤ بەتەواوی (جازماً) باوہری پێ ھەبیٔت، وەك ئەوہی کەشتە کە ی بەچاوی خۆی

ببینیٔ چۆن گومانانی نی یە لەراستی یە کە ی دا ھەردەبێٔ بەم جوۆرەش بیٔت لەفہرموودەیی مۆتەواتیر دا بۆیە فہرموودەیی مۆتەواتیر ھەمووی وەرگیراوہ، وە پێویست بەباس کردن لەسەر چۆنایەتی راوی یەکانی ناکات .

٤. بەشە کانی :

فہرموودەیی مۆتەواتیر دەبیٔتە دوو بەشەوہ : کەئەوانیش گوتراو (لفظي) و (معنوي) ی.

٢٣ وەك ئەوہی کە خەلکی چەند جیگایەکی جیاواز بن ، وەرەگەزو مەزھەب و ھتد یان جیاواز بیٔت ، لەبەر ئەمە جاری واھەییە ژمارەیی گێرەرەوان زیادە، بەلام حوکمی مۆتەواتیر بونی جیگیر نابێٔت، وەجاری واھەییە ژمارە کە ریزەییانە (نسباً) کەمە، کەچی مۆتەواتیر بونە کە دادەمەزریٔ، بەگۆیرەیی حالتی راوی یەکان.

ا. موتہواتیری گوتراو (لفظی): ئہوہیہ کہ لہفزه کہی و ماناکہی ہردو وکیان موتہواتیر بن وہک فرمودہی (من کذب علی متعمدا فلیتوا مقعدہ من النار) کہ نزیکہی حفتاو ئہوہندہ لہاواہ لان ریوایہ تیان کردوہ، واتہ: ہرکہسی بہنارہزووی خوئی بہدہمہوہ علیہ السلام دروبکات، باجیگای خوئی لہئاگری دوزہ خدا نامادہ بکات .

ب. موتہواتیری مہعنہوی : ئہوہیہ کہماناکہی موتہواتیر بیت نہک لہفزه کہی .

وہک فرمودہ کانی بہرز کردنہوہی دہست لہنوئژدا کہلہ پیغمبرہوہ علیہ السلام نزیکہی سہد فرمودہ ہاتوہ، ہموو فرمودہیہک لہوانہ تیایدا ہاتوہ، کہ پیغمبر علیہ السلام لہنزا کردندا دہستہ کانی بہرز کردوٹہوہ، بہلام لہچہندہا کات و شوینی جیاوازا ، ہموو کات و شوینیکیان (قضیہ) یہکیان موتہواتیر نییہ، بہلام ئہو ئہندازہ ہاوبہشہی نیوانیان کہ بہرز کردنہوہی دہستہ کانہ لہ پارانہوہدا بہموتہواتیری ہاتوہ ، بہگویرہی کو کردنہوہی ریگاکانی^{۲۴} گیرانہوہ .

۵. ہوونی فرمودہی موتہواتیر :

فرمودہی موتہواتیر ژمارہیہ کی ناوہند ہن لہوانہ فرمودہی حہوزی (کوثر) و فرمودہی مہسح کردن لہسہر گوڑہوی (الخف) و فرمودہی بہرز کردنہوہی دہستہ کانی علیہ السلام لہدوعادا و فرمودہی (نضر الله أمراً) وہی تریش کہ زورن، بہلام ئہگہر سہیری ژمارہی فرمودہ (آحاد) ہکان بکہین، دہیین کہ فرمودہی موتہواتیر زور کہمن ، بہگویرہی ئہمان .

٦. بەناویانگترین دانراوه‌کان تیایدا:

زانایان بایه‌خیان بە‌کۆکردنەوه‌ی فەرمووده مۆته‌واتیره‌کان داوه ، و له‌کتیی سەر‌به‌خۆدا دایان ناو، تاله‌سەر قوتابی گه‌ڕانه‌وه‌ بۆیان ئاسان بێت له‌و دانراوانه :

أ. (الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة) كه ئیمامی سیوطی دایناوه، به‌‌گوێره‌ی بابە‌کان رێکی خستوه

ب. (قطف الأزهار) كه دیسانه‌وه‌ هی (سیوطی)یه، پوخته‌ی کتیی پێشوه.

ج. (نظم المتناثر من الحديث المتواتر) كه (محمدی کوری (جعفری (الکتانی) دایناوه.

المبحث الثاني

خبر الآحاد

(١) تعريفه:

أ) لغة: الآحاد جمع أحد بمعنى الواحد، وخبر الواحد هو ما يرويه شخص واحد.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع شروط المتواتر^{٢٥}

(٢) حكمه :

يفيد العلم النظري ، أي العلم المتوقف على النظر والاستدلال .

(٣) أقسامه بالنسبة إلى عدد طرقه :

يقسم خبر الآحاد بالنسبة إلى عدد طرقه إلى ثلاثة أقسام.

أ- مشهور.

ب- عزيز.

ت- غريب.

وسأتكلم على كل منها ببحث مستقل .

باسی دووهم

فهرمووده‌ی ئاحاد

١. پێناسه‌که‌ی :

أ. لهرووی زمانه‌وه : (الآحاد) کۆی (أحد)، که‌به مانای (یهك - واحد) دێت ، وه هه‌والتی یهك کەس (خبر الواحد) نه‌وه‌یه که‌یهك کەس رێواپه‌تی ده‌کات .

ب. لهرووی زاراوه‌وه : نه‌وه‌یه که‌مه‌رجه‌کانی موته‌واتیری تیا‌دا نه‌ییت^{٢٦} .

٢. جو‌که‌که‌ی :

سوودی زانستی تیۆری (العلم النظری) هه‌یه، واته : نه‌وزانسته‌ی که‌له‌سه‌ر تیۆرانین و به‌لگه‌دارکردن (الاستدلال) وه‌ستاوه .

٣. به‌شه‌کانی فهرمووده‌ی ئاحاد به‌گوێره‌ی ژماره‌ی رینگاکانی :

فهرمووده‌ی ئاحاد به‌گوێره‌ی ژماره‌ی رینگاکانی، گێڕانه‌وه‌ی دابه‌ش ده‌ییت بۆ سی به‌ش.

أ. مشهور ب. عزیز ج. غریب

وه‌له‌سه‌ره‌ریه‌که‌یان به‌باسیکی سه‌ربه‌خۆ دێمه‌ ئاخاوتن.

المشهور

١- تعریفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " شَهَرْتُ الأمر " إذا أعلنته وأظهرته وسمى بذلك لظهوره .

(ب) اصطلاحاً: ما رواه ثلاثة - فأكثر في كل طبقة - ما لم يبلغ حد التواتر.

٢- مثاله:

حديث: " أن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه " ٢٧

٣- المستفيض:

(أ) لغة: اسم فاعل من " استفاض " مشتق من فاض الماء وسمى بذلك لانتشاره.

(ب) اصطلاحاً: اختلف في تعريفه على ثلاثة أقوال وهي :

١- هو مرادف للمشهور .

٢- هو أخص منه ، لأنه يشترط في المستفيض أن يستوي طرفا إسناده ، ولا يشترط ذلك في المشهور .

٣- هو أعم منه أي عكس القول الثاني .

٤- المشهور غير الاصطلاحي:

ويقصد به ما اشتهر على الألسنة من غير شروط تعتبر، فيشمل:

أ- ما له إسناده واحد .

ب- وما له أكثر من إسناده .

ت- وما لا يوجد له إسناده أصلاً .

٥) أنواع المشهور غير الاصطلاحي:

له أنواع كثيرة أشهرها :

أ- مشهور بين أهل الحديث خاصة : ومثاله حديث أنس " أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت شهراً بعد الركوع يدعو على رِغْلٍ وذُكْوَان " ^{٢٨}

ب- مشهور بين أهل الحديث والعلماء والعوام: مثاله " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " ^{٢٩}

ت- مشهور بين الفقهاء: مثاله حديث " أبغض الحلال إلى الله الطلاق " ^{٣٠}

ث- مشهور بين الأصوليين: مثاله حديث " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه " صححه ابن حبان والحاكم .

ج- مشهور بين النحاة : مثاله حديث " نِعَمَ العبدُ صَهْبٌ لو لم يَخَفِ الله لم يَعْصِهِ " لا أصل له .

ح- مشهور بين العامة : مثاله حديث " العجلة من الشيطان " أخرجه الترمذي وحسنه .

٦- حكم المشهور :

المشهور الاصطلاحي وغير الاصطلاحي لا يوصف بكونه صحيحاً أو غير صحيح ، بل منه الصحيح ومنه الحسن والضعيف بل والموضوع ، لكن إن صح المشهور الاصطلاحي فتكون له ميزة ترجحه على العزيز والغريب .

^{٢٨} أخرجه الشيخان

^{٢٩} متفق عليه .

^{٣٠} صححه الحاكم في المستدرک وأقره الذهبي لكن بلفظ " ما أحل الله شيئا أبغض إليه من

الطلاق " .

٧- أشهر المصنفات فيه :

المراد بالمصنفات في الأحاديث المشهورة هو الأحاديث المشهورة على الألسنة وليس المشهورة اصطلاحاً ، ومن هذه المصنفات .

أ- المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة للسخاوي .

ب- كشف الخفاء ومزيل الإلباس فيما اشتهر من الحديث على السنة الناس للعجلوني .

ج- تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث لابن الديبغ الشيباني .

فهرموده‌ی به‌ناوبانگ (المشهور)١. پیتاسه‌ک‌ی :

أ. لهرووی زماله‌وه : ئیسمی مفعوله له (شَهْرَتْ الأمر) هوهیه کاتی دهرم خست و ناشکرام کرد وه به‌م‌مش ناسراوه له به‌رده‌رکه‌وتنی .

ب. لهرووی زاراوه‌وه : نه‌وهیه که له‌سی ک‌س زیاتر رپوایه‌تی بکه‌ن، له‌هم‌موو چینی‌ک‌دا (طه به‌قهیه‌ک‌دا) به‌جۆرێک که نه‌گاته پله‌ی موته‌واتیر .

٢. فو‌نه‌ی مه‌شه‌ور :

فهرموده‌ی (أن الله لا يقبض العلم أنتراعا ينتزعه ..)^{٣١} ، واته : خوا زانست و زانیاری له‌دله‌کاندا ناشواته‌وه و به‌دارپن داینارنی له‌دل و ده‌روونی خه‌ل‌ک‌یدا

٣١ أخرجه الشيخان والعزمي وابن ماجه و أحد .

۳. بلاوه‌وه بوو (المستفیض):

أ. له‌رووی زمانه‌وه : نیسمی فاعیله و له (أستفاض) هوه هاتووه له (فاض الماء) ناوه‌که، بلاو‌بووه وەرگیراوه، وه‌به‌مه‌ش ناسراوه له‌بەر بلاو‌بوونه‌وی .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه : پ‌ا‌ج‌یا‌یی هه‌یه له‌سه‌ر پ‌ی‌نا‌سه‌که‌ی له‌سه‌ر سی‌ قسه‌ که ئه‌مانه‌ن:

۱. (مستفیض) هاومانای مه‌شه‌وره .

۲. (مستفیض) : تایه‌ت تره‌ له (مشهور) چونکه به‌مه‌رج گیراوه له (مستفیض)، دا‌ که دوولایه‌نه‌که‌ی سه‌نه‌ده‌که‌ی یه‌کسان بن، به‌لام ئه‌مه له‌فه‌رموده‌ی (مشهور) دا به‌مه‌رج نه‌گیراوه .

۳. (مستفیض): گشتی تره‌ له (مشهور) واته‌ پ‌ن‌چه‌وانه‌ی قسه‌ی دووه‌مه‌.

۴. (مشهور) له‌خمیری زاراوه‌دا (المشهور غیر الاصطلاحی) :

مه‌به‌ست پ‌تی ئه‌وه‌یه که‌له‌سه‌ر زوبان بلاو‌ بی‌ت به‌بی‌ مه‌رجی حیساب بو‌ کراو، جا ئه‌مانه ده‌گرێته‌وه .

أ. ئه‌وه‌یه که‌یه‌ک سه‌نه‌دی هه‌یه .

ب. ئه‌وه‌یه که‌له‌سه‌نه‌دی زیاتری هه‌بی‌ت .

ج. ئه‌وه‌یه که‌به‌هیچ جو‌ری سه‌نه‌دی نه‌بی‌ت .

۱. جو‌ره‌کانی فهرموده‌ی مه‌شه‌وری (غیر الاصطلاحی):

جو‌ری زو‌ری هه‌یه ناسراو‌تر پ‌یان :

أ. ئه‌وه‌یه که (مه‌شه‌ور) بی‌ت، ته‌نها له‌لای زانا‌یا‌نی فهرموده : گونه‌که‌شی ئه‌م فهرموده‌یه‌ی (أنس) ه . (أن رسول الله ﷺ قنت شهراً بعد الركوع يدعوا على رعل وذکوان ٣٢) واته‌:

پیغمبر (ﷺ) بڑا ماری مانگیٹ لہدوای روکوع قنوتی دهخویند که تیایدا دعای لہمردوو عشرهتی (رعل) و (ذکوان) ده کرد .

ب. ئهوهی که (مشهور) ه : لهلای زانایانی فرموده و زانایان به گشتی و خه لکی : وهك (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ویده ^{۳۳}، واته موسلمان ئهوهیه که موسلمانان له زوبان و دهستی پارێزراو بن .

ج. ئهوهی که (مشهور) ه، لهلای شهرع زانان وهك : فرموده ی (أبغض الحلال إلى الله الطلاق) ^{۳۴} بووغزینراو ترین شتی حلال و ږهها لای خوا تهلایق خواردنه د. ئهوهی که مهشهوره لهلای زانایانی (أصول): وهك فرموده ی (رفع عن امتی الخطأ والنسیان وما استکرها علیه) ^{۳۵}، واته : لهسر ئوممه ته کهم سزای کاری ههلهو لهبیر چونهوهو زۆر لیکران هه لگیراوه .

ه. ئهوهی که مهشهوره لهلای زانایانی نهحو : وهك فرموده ی (نعم العبد صهیب لو لم يخف الله لم يعصه) که تهصلتی نییه! ماناکه ی: چاکترین بهنده صوههیه که ته گهر له خواش نه تر سایه تاوانی نه ده کرد .

و. ئهوهی که مهشهوره لهناو عامه ی خه لکدا : وهك فرموده ی (العجلة من الشيطان) ^{۳۶} په لکه کردن له شهیتانه وهیه .

۳۳ متفق علیه.

۳۴ صححه الحاكم في المستدرک وآخره الذهبي لكن بلفظ (ما) أحل الله شيئاً أبغض إليه من الطلاق .

۳۵ صححه ابن حبان والحاكم .

۳۶ أخرجه الرمزي وحسنه .

٦. حوکمی فەرموده‌ی مشهور :

فەرموده‌ی مشهور نیت (الأصطلاحی) بیت یان (غیر الاصطلاحی) له‌خودی خۆیدا به (صحیح - ساغ) یان (غیر صحیح) دانانری، به‌لکو به‌و جوړه‌یه که هدیانه (صحیح) ه و هدیانه (حسن) ه و هدیانه (ضعیف) ه، به‌لکو ه‌شیانه (موضوع) ه ، به‌لام نه‌وه ه‌یه که نه‌گه‌ر مه‌شهوری (الأصطلاحی) به (صحیح) ده‌رچوو نه‌وا تایبه‌تمه‌ندی و جوئ کهره‌وه‌یه‌کی ده‌بیت ، که پیش فەرموده‌ی (عزیز) و (غریب) ده‌خریت.

٧. به‌ناو‌بانگ‌رین دانراوه‌کان له‌فەرموده‌ی مشهوردا :

مه‌به‌ست له‌دانراوه‌کان له‌فەرموده‌ی مشهوردا نه‌و فەرمودانه‌ن که له‌سه‌ر زوبان مه‌شهورن نه‌ک مه‌شهوری (الأصطلاحی) له‌و دانراوانه:

- أ. المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة، که دانراوی (الأمم البخاري) یه .
- ب. كشف الخفاء ومزيل الألباس فيمن اشتهر من الحديث على السنة الناس که دانراوی (الأمم العجلوني) یه .
- ج. تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث که دانراوی (أبن البديع الشيباني) یه .

العَزِيز

١- تعريفه:

أ- لغة: هو صفة مشبهة من "عَزَّ يَعَزُّ" بالكسر أي قَلَّ و نَدَرَ، أو من "عَزَّ يَعَزُّ" بالفتح، أي قوي واشتد، وسمي بذلك أما لقلة وجوده وندرته. وأما لقوته بمجئته من طريق آخر.

ب- اصطلاحاً: أن لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند.

٢- شرح التعريف :

يعني أن لا يوجد في طبقة من طبقات السند أقل من اثنين أما إن وجد في بعض طبقات السند ثلاثة فأكثر فلا يضر ، بشرط أن تبقي ولو طبقة واحدة فيها اثنان ، لأن العبرة لأقل طبقة من طبقات السند

هذا التعريف هو الراجح كما حرره الحافظ ابن حجر ^{٣٧} وقال بعض العلماء: إن العزيز هو رواية اثنين أو ثلاثة، فلم يفصلوه عن المشهور في بعض صوره.

٣- مثاله:

ما رواه الشيخان من حديث أنس ، والبخاري من حديث أبي هريرة أن رسول صلي الله عليه وسلم قال : " لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من والده وولده والناس أجمعين" ^{٣٨}

ورواه عن أنس قتادة وعبد العزيز بن صهيب ، ورواه عن قتادة شعبة وسعيد ورواه عن عبدالعزيز إسماعيل بن علقمة وعبد الوارث ، ورواه عن كل جماعة .

٤- أشهر المصنفات فيه :

لم يصنف العلماء مصنفات خاصة للحديث العزيز، والظاهر أن ذلك لقلته ولعدم حصول فائدة مهمة من تلك المصنفات.

^{٣٧} انظر النخبة وشرحها له ص ٢٤، ٢١

^{٣٨} البخاري ومسلم .

فهرموده‌ی ده‌گمهن (العزیز)

۱. پیتاسه‌کە‌ی :

أ. لهروری زمانه‌وه : صیفه‌ی موشه‌بیه‌یه‌یه له (عَزَّ - یَعَزَّ) به‌که‌سره - وه‌رگیراوه، واته کهم و ده‌گمهن. یان له (عَزَّ - یَعَزَّ) به‌فتحه، واته به‌هیزو توند بووه وه‌به‌وش ناسراوه، کهیان له‌بهر کهمی و ده‌گمهنیه‌تی، یان له‌بهر به‌هیزی یه‌تی له‌بهر نه‌وه‌ی که له‌ریگای تروه هاتروه .

ب. لهروری زاراوه‌وه: نه‌ویه که‌راوی یه‌کانی له‌دوو کهس که‌متر نه‌بن له‌سه‌رجه‌م ته‌به‌قه‌و ناسته‌کانی سه‌نده‌کاندا .

۲. رو‌نکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که :

واته له‌ههر ته‌به‌قه‌یه‌کدا له‌ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده له‌دو کهس که‌متر نه‌بن، به‌لام نه‌گهر له‌هه‌ندی له‌ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده‌که‌دا له‌سی که‌س زیاتر بوون، نه‌وه زیانی نییه به‌مه‌رجی نه‌گهر له‌ته‌نها ته‌به‌قه‌یه‌کیشدا بی‌ت دوو کهس ههر بمی‌نه‌وه ، چونکه که‌مترین ته‌به‌قه له‌ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده حیسابی بو ده‌کری ، نه‌م پیتاسه‌یه بایه‌خدار (راجح)ترینیانه ، هه‌روه‌ک (حافظ أبی حجر)وای نویسه ^{۳۹}، هه‌ندی له‌زانایان ده‌لێن فهرموده‌ی (عزیز) نه‌ویه که دوو کهس یان سی که‌س ریوایه‌تی بکه‌ن، وه‌له‌هه‌ندی له‌شیوازه‌کاندا له‌فهرموده‌ی (مشهور) جیایان نه‌کردنه‌وه .

۳. غه‌وه‌ی فهرموده‌ی (عزیز):

وه‌ک نه‌وه‌ی (بخاری و مسلم) ریوایه‌تی ده‌که‌ن له‌فهرموده‌کە‌ی (أنس) هوه، وبوخاری له‌فهرموده‌کە‌ی (أبو هريرة) هوه ریوایه‌تی ده‌کات که پی‌غم‌به‌ر (ﷺ)

فهرمويه تى (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس اجمعين)٤ واته ئيمانى كامل نابی هيچ كهستان تامنى له باوك و دايكى و مناله كانى و سهرجه م خهلكى خوشتر نهوى وهك (قتادة) و (عبدالعزیز بن صهيب) یش له (أنس) هوه ړپوايه تيان كړدووه، وهه هروها (شعبة) و (سعيد) له (قتاده) هوه گټړاويانه ته وه، و (اسماعيل بن علبه) و (عبدالوارث) یش له (عبدالعزیز) هوه ړپوايه تيان كړدووه، وه ړپوايه تيشى كړدووه له سهرجه ميانه وه.

٤. پلواوالگړين دانراوه كان تپايدا :

زانايان دانراوى تاييه تيان له سهر فهرموده ى (عزیز) دا دانه ناوه ، وادياره كه نه مېش له بهر كه مې و نه بوونى سوودى گړنگه له و جوړه دانراوانه دا .

الغريب

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو صفة مشبهة، بمعنى المنفرد، أو البعيد عن أقاربه.

(ب) اصطلاحاً: هو ما يتفرد بروايته راو واحد.

٢- شرح التعريف :

أي هو الحديث الذي يستقل بروايته شخص واحد، إما في كل طبقة من طبقات السند. أو في بعض طبقات السند ولو في طبقة واحدة، ولا تضر الزيادة عن واحد في باقي طبقات السند، لأن العبرة للأقل.

۳- تسمیة ثانیة له :

یطلق کثیر من العلماء علی الغریب اسماً آخر هو " الفرد " علی أنهما مترادفان ، وغایرَ بعض العلماء بینهما ، فجعل کلا منهما نوعاً مستقلاً ، لكن الحافظ ابن حجر یعتبرهما مترادفین لغة واصطلاحاً ، إلا أنه قال : إن أهل الاصطلاح غایروا بینهما من حیث كثرة الاستعمال وقلته ، فـ " الفرد " أكثر ما یطلقونه علی " الفرد المطلق " و" الغریب " أكثر ما یطلقونه علی " الفرد التَّسْنِی " ^{٤١}

٤- أقسامه:

یقسم الغریب بالنسبة لموضع التفرد فیہ إلى قسمین هما " غریب مطلق " و" غریب نسبی "

أ- الغریب المطلق: أو الفرد المطلق.

(١) تعریفه: هو ما كانت الغرابة فی أصل سنده، أي ما ینفرد بروایتہ شخص واحد فی أصل سنده. ^{٤٢}

^{٤١} نزہة النظر ص ٢٨

^{٤٢} وأصل السند أي طرفه الذي فیہ الصحابی، والصحابی حلقة من حلقات السند، أي إذا تفرد الصحابی برواية الحديث، فإن الحديث يسمى غریب غرابة مطلقة. وأما ما فهمه الملا علی القاري من كلام الحافظ ابن حجر عندما شرح أصل السند بأنه " الموضع الذي يدور الإسناد علیه ويرجع ولو تعددت الطرق إليه ، وهو طرفه الذي فیہ الصحابی من أن تفرد الصحابی لا يعد غرابة ، وتعليله ذلك بأنه ليس فی الصحابة ما یوجب قدحاً أو أن الصحابة کلهم عدول فما أظن أن ابن حجر أراد ذلك والله أعلم ، بدلیل أنه عرف الغریب بقوله : " هو ما ینفرد بروایتہ شخص واحد فی أي موضع وقع التفرد به من السند " أي ولو وقع التفرد فی موسع الصحابی ، لأن الصحابی حلقة من حلقات السند والعلم عند الله تعالى .

٢) مثاله : حديث " إنما الأعمال بالنيات " ^{٣٢} تفرد به عمر بن الخطاب رضي الله عنه : هذا وقد يستمر التفرد إلى آخر السند وقد يرويه عن ذلك المتفرد عدد من الرواة

ب- الغريب النسي: أو الفرد النسي.

١) تعريفه: هو ما كانت الغرابة في أثناء سنده أي أن يرويه أكثر من راو في أصل سنده ثم ينفرد بروايته راو واحد عن أولئك الرواة.

٢) مثاله : حديث " مالك عن الزهري عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه المغفر " ^{٣٣} . تفرد به مالك عن الزهري .

٣- سبب التسمية: وسمى هذا القسم بـ " الغريب النسي " لأن التفرد وقع فيه بالنسبة إلى شخص معين .

٥- من أنواع الغريب النسي :

هناك أنواع من الغرابة أو التفرد يمكن اعتبارها من الغريب النسي ، لأن الغرابة فيها ليست مطلقة وإنما حصلت الغرابة فيها بالنسبة إلى شيء معين ، وهذه الأنواع هي :

أ- تفرد ثقة برواية الحديث : كقولهم : لم يروه ثقة إلا فلان .

ب- تفرد راو معين عن راو معين: كقولهم: " تفرد به فلان عن فلان " وإن كان مروياً من وجوه أخرى عن غيره.

^{٣٢} أخرجه الشيخان .

^{٣٣} أخرجه الشيخان .

ج- تفرد أهل بلد أو أهل جهة: كقولهم " تفرد به أهل مكة أو أهل الشام"

د- تفرد أهل بلد أو جهة عن أهل بلد أو جهة أخرى: كقولهم: " تفرد به أهل البصرة عن أهل المدينة، أو تفرد به أهل الشام عن أهل الحجاز"^{٤٥}

٦- تقسيم آخر له :

قسم العلماء الغريب من حيث غرابة السند أو المتن إلى:

أ) غريب متناً وإسناداً : وهو الحديث الذي تفرد برواية متنه راو واحد .

ب) غريب إسناداً لا متناً : كحديث روى مَتْنُهُ جماعة من الصحابة ، انفرد واحد بروايته عن صحابي آخر . وفيه يقول الترمذي: " غريب من هذا الوجه " .

٧- من مظان الغريب :

أي مكان وجود أمثلة كثيرة له.

أ- مُسْنَدُ الْبَزَّاز .

ب- الْمُعْجَمُ الْأَوْسَطُ للطبراني .

٨- أشهر المصنفات فيه :

أ) غرائب مالك للدارقطني .

ب) الأفراد للدارقطني أيضا .

ج) السنن التي تفرد بكل سنة منها أهل بلدة لأبي داود السجستاني .

^{٤٥} لم آت بالأمثلة لأجل الاختصار.

فہرمودہی نامۆ (غریب)

۱. پٽاسہ کھی :

ا. لہرووی زمانہوہ : صیفہی موشہبہہدیہ ، بہمانای تاکہوہبوو (المنفرد)
دیت، یان بہمانای دور لہدہورو بہری دیت .

ب. لہرووی زاراوہوہ : ئہوہیہ کہتہنہا راویہک تاکرہوانہ ریوایہتی بکات .

۲. پروونکردنہوی پٽاسہ کہ :

واتہ ئہو فہرمودہیہی کہتہنہا کہسیک بہسہربہخوی دہیگیریتہوہ ئیتر یان
لہہموو تہبہقہیہ کدا لہ تہبہقہکانی سہنہدہ کدا یان لہہندی لہتہبہقہکانی
سہنہدہ کدا ، ہرچہندہ لہتہنہا تہبہقہیہ کیشدا بیت وہزیاتر لہ کہسیک لہ
تہبہقہکانی تری سہنہدہ کدا زیان ناگیہنیت چونکہ لای کہمہ کہ حیسابہ .

۳. ناوانای دووہم بۆی :

زۆر لہزانیان ناویکی تر بہسہر فہرمودہی (غریب) دا دادہنیت کہ ئہویش
(الفرد)ہ، بہو حوکمہی کہہاومانان، ہرچہندہ ہندی لہزانیانیش
جیاوازیان کردوہ لہ نیوانیاندا ہریہکیان بہجۆریکی سہربہخۆ داناوہ،
بہلام (حافظ ابن حجر) لہرووی زمان و زاراوہ بہاومانایان دادہنیت ئہوہندہ
ہیہ وتویہتی : لہلای (أصطلاح) ناسان جیاوازیان لہنیواندا کراوہ لہرووی
زۆر وکہم بہکارہیتانیہوہ ، جا (الفرد)زیاتر بۆ (الفرد المطلق) فہردی (بی
ناوو ناتۆر) بہکاردیت و (الغریب) زیاتر بۆ فہردی ناووناتۆردار (الفرد
النسی) ^{۴۶} بہکاردیت .

۴. به‌شه‌کانی :

فهرموده‌ی غریب به‌گویره‌ی جیگای تاك ره‌وی بونی دابه‌ش ده‌کریت بۆ دوو به‌ش که ئەوانیش غهریبی بی ناوو ناتۆر (غریب مطلق) و غهریبی ناووناتۆردار (غریب النسبی) یه .

أ. (الغریب المطلق) و یان (الفرد المطلق) :۱. پێناسه‌که‌ی :

ئەو‌یه‌ که‌ غهریب بوونه‌که‌ی له‌ ئەصلی سەنده‌که‌دایه‌، واته‌: که‌ که‌سیک به‌ تاکیره‌وانه‌ له‌ ئەصلی سەنده‌که‌دا ریوایه‌تی بکات.^{۴۷}

۲. نموونه‌که‌ی :

وه‌ك فهرموده‌ی (أما الأعمال بالنیات)^{۴۸} واته‌: بێگومان هه‌موو کارو کرده‌وه‌یه‌ك به‌نیه‌ته‌، که‌ته‌نها عومهری کوری خه‌تاب ریوایه‌تی کردووه‌

۴۷ ئەصلی سەند، واته‌: ئەو رووه‌ی که‌ سه‌حابی یه‌که‌ی تێدایه‌، وه‌ سه‌حابیش ئەلقه‌یه‌که‌ له‌ ئەلقه‌کانی سەنده‌که‌، واته‌: هه‌رکاتێک سه‌حابی یه‌ك ته‌نها خۆی فهرموده‌یه‌کی گێڕایه‌وه‌ ئەو کاته‌ ئەو فهرموده‌یه‌ به‌ (غریب) داده‌نریت به‌ره‌های (الغریبة المطلقه‌)، به‌لام ئەوه‌ی که‌ "مه‌لاعمل القاری" تێ گه‌یشته‌وه‌ له‌و قسه‌یه‌ی (حافظ ابن حجر) که‌ "أصل السند" ی به‌م جۆره‌ شەرح کردووه‌، (ئەو جیگایه‌ی که‌ بۆته‌ خولگه‌ی سەنده‌که‌ و بۆی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ رێگاکانیش زۆر بن، و ئەو لایه‌نه‌یه‌تی که‌ سه‌حابی یه‌که‌ی تێدایه‌، چونکه‌ ته‌نها بوونی ئەو سه‌حابیه‌ به‌ (غریب) بوون دانانریت، وه‌هۆی ئەممه‌ش ئەوه‌یه‌ چونکه‌ له‌ئێره‌ سه‌حابیدا نییه‌ که‌ له‌ شایه‌نی خۆیدا نه‌بێت و (قدح) ی هه‌بێت، چونکه‌ سه‌حابی هه‌موویان راستن، وا گومان ناهه‌م که‌ (ابن حجر) مه‌به‌ستی ئەمه‌ بویت، (والله‌ أعلم) به‌لگه‌ی ئەوه‌ی که‌ (غریب) ی به‌م جۆره‌ پێناسه‌ کردووه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ یه‌ك کەس ده‌یگێڕێته‌وه‌ ئێره‌ له‌ هه‌ر جیگایه‌ که‌دا له‌ سەنده‌که‌دا ئەو ته‌نها بوونه‌ی به‌خۆره‌ دیی بێت، واته‌، هه‌رچه‌نده‌ ته‌نها بوون (فرد) ه‌ک‌ش له‌ جیگای سه‌حابیه‌ کێشدا بێت، چونکه‌ سه‌حابی ئەلقه‌یه‌که‌ له‌ ئەلقه‌کانی سەنده‌که‌ (والعلم عند الله‌ تعالی‌).

ههريهم شيوازهش نهو تاكرهويه بهردهوامه تاكوتايي سهندهده كه وهلمو تاكانهوه
چهند راويه كي تر دهگيڙنهوه .

ب. (الغريب النسبي) يان (الفرد النسبي) :

۱. پتناسه كهی :

نهويه كه غهريپ بوونه كهی له سهندهده كهی دايه واته له راويهك زياتر
له سهندهده كهيدا دهگيڙتهوه، پاشان راويه كي نهصلی تاك رهوانه، لهو
راويانه رپوايه تي بكات.

۲. نمونه ی :

وهك فهرموده كهی (مالك) له (زهري) يهوه، له (أنس) ه وه (رضي الله
عنه) أن النبي (ﷺ) دخل مكة على راسه المَغْفَر^{۴۹} كهتهنها (مالك) له
(زهري) رپوايه تي كردوه .

۳. هو ی ناوانه كهی :

نهم بهشه به (غريب النسبي) ناسراوه، چونكه تاكهوه بونه كهی بهنيسبت
كه سيكي ديارى كراوه وه روى داوه .

۵. له جوړه كالي (الغريب النسبي) :

ليړه دا چهند جوړيك له نامويي (الغرابه) و تاكرهوي (التفرد) ههيه، كه به
(الغريب النسبي) حيسابيان بو ده كريت، چونكه غهريپ بوون تيايدا ههروا
رهها (مطلق) نيه، بهلكو نهو (غرابه) ه بهنيسبتى شتيكي ديارى كراوه وه،
هاتوته دى وه نهو جوړانهش نه مانه ن:

ا. تہنہا متمانہ پیّ کراویک، ریوایہتی ئەو فہرمودہیہی کردییت، (تفرد ثقہ بروایہ الحدیث) وہک ئەوہی کەدەلێت : هیچ متمانہ پیکراویک ریوایہتی نەکردووہ، جگہ لەفلان کەس .

ب. تہنہا راوی یەکی دیاری کراو لەراوی یەکی دیاری کراوی ترەوہ ریوایہتی کردووہ، (تفرد راو معین عن راو معین) وہک ئەوہی کەدەلێن تہنہا فلان کەس، لەفلان کەسەوہ ریوایہتی کردووہ، ہەرچەندە لەچەند لایەکی تریشەوہ ریوایەت کرابیّت لەکەسانی ترەوہ.

ج. تہنہا خەلکی شارێک یان ناوچەیکە ریوایہتی بکات (تفرد اہل بلد او اہل جہت) وہک ئەوہی کە دەلێن، تہنہا خەلکی مەککە یان خەلکی شام ریوایہتیان کردووہ .

د. تہنہا خەلکی شارێک یان لایەک، لەخەلکی شارێکی تر یان لایەکی تر ریوایہتیان کردووہ . (تفرد اہل بلد او جہت عن اہل بلد او جہت اخری) وہک ئەوانہی کە دەلێن تہنہا خەلکی بەسرہ لەخەلکی مەدینہ ریوایہتیان کردووہ، یان تہنہا خەلکی شام لەخەلکی حیزاز ریوایہتیان کردووہ^{۵۰}.

۶. دابەش کردنیکی تر بۆ :

زانایان فہرمودہی (غریب) یان لەرووی نامۆیی (سند) و (معن) یشەوہ دابەش کردووہ بۆ:

ا. غەریب بوونی (معن) و (اسناد): کەئەو فہرمودہیہی کەتہنہا راوییەک ریوایہتی (معن) ەکەوی کردووہ .

ب. غەریب بوونی ڕشتە(اسناد)نەک تێکست(معن) : وہک ئەو فہرمودہیہی

کہ کۆمہ لیک کہس مہ تنہ کہی لہا وہ لان ﷺ ریوایت بکن، وہ تنہا
ہا وہ لیکش ﷺ لہا وہ لیک ﷺ ترہ وہ ریوایتی بکات، (ترمذی) لہ بارہیہ وہ
دہ لیت : لہم رووہ وہ ناموہ ، (غریب من هذا الوجه) .

۷. جینگاوی پنگہ (مظان) ی فرمودہ ی (غریب) :

واتہ نہ وجینگایانہ ی کہ غونہ ی زوری لہم جو رہی لیہ .

ا. کتبی (مسند البزار) .

ب. کتبی (المعجم الأوسط) دانراوی (الأمم الطبرانی) .

۸. بہ ناویانگیرین دانراوہ کان (کتب) تپایدا :

ا. (غرائب مالک) دانراوی (الأمم الدار قطنی) .

ب. (الأفراد) کہ دیسانہ وہ دانراوی (الأمم الدار قطنی) یہ .

ج. (السنن التي تفرد بكل سند منها أهل بلدة) کہ دانراوی (ابو داود

السجستاني) یہ .

- تقسیم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه -

ينقسم خبر الآحاد - من مشهور وعزيز وغريب - بالنسبة إلى قوته وضعفه إلى قسمين وهما:

أ- مقبول: وهو ما تَرَجَّحَ صِدْقُ الْمَخْبِرِ به، وحكمه: وجوب الاحتجاج والعمل به

ب- مردود: وهو ما لم يَتَرَجَّحَ صِدْقُ الْمَخْبِرِ به، وحكمه: أنه لا يحتاج به ولا يجب العمل به، ولكل من المقبول والمردود أقسام وتفصيل سأذكرها في فصلين مستقلين إن شاء الله تعالى

دابہ ش کردنی فہرموودہی (ثاحاد)

لہرووی بہہیزی و بیٰ ہیژییہوہ:

فہرموودہی (أحاد) ہر لہ (مشہور) و (عزیز) و (غریب)، بہگویرہی بہہیزی (قوة) و بیٰ ہیژی (ضعف) دابہش دہیبت بۆ دووبہش کہ ئەمانەن:

أ. وەرگراو (مقبول): ئەویش ئەوہیہ کہ راستگووی ھەوالدەرە کہ وەپیش دہخوئ و (ترجیح) ئەدرئ، وە حوکمە کہشی ئەوہیہ، واجبہ بکریتہ بەلگہو کاری پیٰ بکری.

ب. وەرئەگراو (مردود): ئەوہیہ کہ راستگووی ھەوالدەرە کہ وەپیش ناخوئ و (ترجیح) نادری، وە حوکمە کہی ئەوہیہ کہنہبہ بەلگہ دہکری ئەواجبہ کاری پیٰ بکری، بەلام بۆ ھەریہ کہ لہ (مقبول) و (مردود) چەندەھا بەش ھەیہ، و چەند لہ سەر چوئ (تفصیل) ھەیہ و لہ دوو بەشی سەر بہخوئا باسیان دہکەم، (انشاء الله تعالى).

الفصل الثاني

" الخبر المقبول "

- المبحث الأول: أقسام المقبول.
- المبحث الثاني: تقسيم المقبول إلى معمول به وغير معمول به.

المبحث الأول

" أقسام المقبول "

يقسم المقبول بالنسبة إلى تفاوت مراتبه إلى قسمين رئيسيين هما: صحيح وحسن. وكل منهما يقسم إلى قسمين هما ، لذاته ولغيره ، فتتوّل أقسام المقبول في النهاية إلى أربعة أقسام هي :

- ١- صحيح لذاته .
- ٢- حسن لذاته .
- ٣- صحيح لغيره.
- ٤- حسن لغيره .

وإليك بحث هذه الأقسام تفصيلا

به‌شی دووهم

فهرموده‌ی وەرگیراو

باسی یه‌که‌م : به‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو .

باسی دووهم : دابه‌ش کردنی فهرموده‌ی وەرگیراو بۆ کارپیتکراو
(معمول به) و کار پی نه‌کراو (غیر معمول به) .

باسی یه‌که‌مبه‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو

فهرموده‌ی وەرگیراو به‌گوێره‌ی جیاوازی پله‌کاني (مراتب) ده‌بیته
دوو به‌شی سه‌ره‌کیه‌وه ، که ئه‌وانیش ساغ (صحیح) و شیرین و جوان
(حسن) ن، وه‌هه‌ریه‌که‌ له‌مانه‌ش ده‌به‌ دوو به‌شه‌وه که ئه‌مانه‌ن (لذاته) و
(لغیره) له‌کوژتاییدا ده‌لێن ، به‌شه‌کاني فهرموده‌ی وەرگیراو چوارن به‌م
جۆره:

۲ - حسن لذاته .

۱. صحیح لذاته

۴ - حسن لغیره

۳. صحیح لغیره

به‌دریژی باسی ئه‌م به‌شانه ده‌که‌م بۆت .

الصَّحِيح

١- تعريفه:

(أ) لغة: الصحيح ضد السقيم، وهو حقيقة في الأجسام مجاز في الحديث وسائر المعاني.

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة.

٢- شرح التعريف :

اشتمل التعريف السابق على أمور يجب توفرها حتى يكون الحديث صحيحاً، وهذه الأمور هي:

(أ) اتصال السند: ومعناه أن كل راو من رواته قد أخذه مباشرة عن من فوقه من أول السند إلى منتهاه.

(ب) عدالة الرواة: أي أن كل راو من رواته اتصف بكونه مسلماً بالغاً عاقلاً غير فاسق وغير مخروم المروءة.

(ت) ضبط الرواة : أي أن كل راو من رواته كان تام الضبط ، أما ضبط صدر أو ضبط كتاب .

(ث) عدم الشذوذ: أي أن لا يكون الحديث شاذاً، والشذوذ هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه.

(ج) عدم العلة: أي أن لا يكون الحديث معلولاً، والعلة سبب غامض خفي يقدح في صحة الحديث، مع أن الظاهر السلامة منه.

٣- شروطه:

يتبين من شرح التعريف أن شروط الصحيح التي يجب توفرها حتى يكون الحديث صحيحاً خمسة وهي: { اتصال السند - عدالة الرواة - ضبط الرواة - عدم العلة - عدم الشذوذ }
فإذا اختل شرط واحد من هذه الشروط الخمسة فلا يسمى الحديث حينئذ صحيحاً .

٤- مثاله:

ما أخرجه البخاري في صحيحه قال : " حدثنا عبدالله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في المغرب بالطور " ^{٥١} فهذا الحديث صحيح لأن.
أ) سنده متصل : إذ أن كل راو من رواته سمعه من شيخه . وأما عنعنة ^{٥٢} مالك وابن شهاب وابن جبير فمحمولة على الاتصال لأنهم غير مُدَلِّسِينَ .
ب) ولأن رواته عدول ضابطون : وهذا أوصافهم عند علماء الجرح والتعديل .

١- عبدالله بن يوسف : ثقة متقن

٢- مالك بن أنس: إمام حافظ.

٣- ابن شهاب الزهري : فقيه حافظ متفق على جلالته وإتقانه .

٤- محمد بن جبير : ثقة .

٥- جَبْرِ بن مُطْعِم : صحابي

^{٥١} البخاري - كتاب الآذان .

^{٥٢} العنعنة : رواية الحديث عن الشيخ بلفظ " عن " وسيأتي تفصيل حكم العنعنة في نوع المعنعن

(د) ولأنه غير شاذ : إذ لم يعارضه ما هو أقوى منه .

(هـ) ولأنه ليس فيه علة من العلل .

٥- حكمه :

وجوب : العمل به بإجماع أهل الحديث ومن يُعْتَدُّ به من الأصوليين والفقهاء ، فهو حجة من حجج الشرع ، لا يَسَعُّ المسلم ترك العمل به .

٦- المراد بقولهم: " هذا حديث صحيح " أو هذا حديث غير صحيح :

(أ) المراد بقولهم: " هذا حديث صحيح " أن الشروط الخمسة السابقة قد تحققت فيه، لا أنه مقطوع بصحته . في نفس الأمر ، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة .

(ب) والمراد بقولهم: " هذا حديث غير صحيح " أنه لم تتحقق فيه شروط الصحة الخمسة السابقة كلها أو بعضها لا أنه كذب في نفس الأمر. لجواز إصابة من هو كثير الخطأ^{٥٣}

٧- هل يُجْزَمُ في إسناد أنه أصح الأسانيد مطلقاً ؟

المختار أنه لا يجزم في إسناد أنه أصح الأسانيد مطلقاً، لأن تفاوت مراتب الصحة مبني على تمكن الإسناد من شروط الصحة. ويندر تحقق أعلى الدرجات في جميع شروط الصحة . فالأولي الإمساك عن الحكم لإسناد بأنه أصح الأسانيد مطلقاً، ومع ذلك فقد نقل عن بعض الأئمة القول في أصح الأسانيد، والظاهر أن كل إمام رَجَّح ما قَوِيَ عنده ، فمن تلك الأقوال أن أصحها :

^{٥٣} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ٧٥-٧٦

(أ) الزُّهري عن سالم عن أبيه ^{٤٤} روي ذلك عن اسحق بن راهويه وأحمد .
 (ب) ابن سيرين عن عبيدة عن علي ^{٤٥} روي ذلك عن ابن المديني والفلاس .
 (ت) الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبدالله ^{٤٦} روي ذلك عن ابن معين .
 (ث) الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي روي ذلك عن أبي بكر بن أبي شيبة .

(ج) مالك عن نافع عن ابن عمر روي ذلك عن البخاري .

٨- ما هو أول مصنف في الصحيح المجرد ؟

أول مصنف في الصحيح المجرد صحيح البخاري . ثم صحيح مسلم . وهما أصح الكتب بعد القرآن ، وقد أجمعت الأمة على تلقي كتابيهما بالقبول .

(أ) أيهما أصح: والبخاري أصحهما ، وأكثرهما فوائد وذلك لأن أحاديث البخاري أشد اتصالاً وأوثق رجالاً ، ولأن فيه من الاستنباطات الفقهية والنكت الحكيمة ما ليس في صحيح مسلم .

هذا وكون صحيح البخاري أصح من صحيح مسلم إنما هو باعتبار المجموع وإلا فقد يوجد بعض الأحاديث في مسلم أقوى من بعض الأحاديث في البخاري .

وقيل : إن صحيح مسلم أصح ، والصواب هو القول الأول .

(ب) هل استوعبا الصحيح أو التزاماه ؟ لم يستوعب البخاري ومسلم الصحيح في صحيحيهما ، ولا التزاماه ، فقد قال البخاري : " ما أدخلت في

^{٤٤} هو عبدالله بن عمر بن الخطاب

^{٤٥} هو علي بن أبي طالب

^{٤٦} هو عبدالله بن مسعود

كتابي الجامع إلا ما صح وتركت من الصحاح لحال الطول " ^{٥٧} وقال مسلم " ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ههنا ، إنما وضعت ما أجمعوا عليه " ^{٥٨}

(ت) هل فاتهما شيء كثير أو قليل من الصحيح ؟

(١) قال الحافظ ابن الأخرم : لم يَفْتَهُمَا إلا القليل وأُنْكِرَ هذا عليه .

(٢) والصحيح أنه فاتهما شيء كثير ، فقد نقل عن البخاري أنه قال " وما تركت من الصحاح أكثر " وقال " أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح. " ^{٥٩}

(د) كم عِدَّة الأحاديث في كل منهما ؟

١- البخاري: جملة ما فيه سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالمكررة، وبمحذف المكررة أربعة آلاف.

٢- مسلم: جملة ما فيه اثنا عشر ألفاً بالمكررة وبمحذف المكررة نحو أربعة آلاف.

(هـ) أين نجد بقية الأحاديث الصحيحة التي فاتت البخاري ومسلماً ؟

نجدها في الكتب المعتمدة المشهورة كصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان ومستدرک الحاكم والسنن الأربعة وسنن الدارقطني والبيهقي وغيرها .

^{٥٧} وفي بعض الروايات " لملا الطول " والمعنى أنه ترك رواية كثير من الأحاديث الصحيحة في كتابه خشية أن يطول الكتاب فيمل الناس من طوله .

^{٥٨} أي ما وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليها.

^{٥٩} علوم الحديث ص ١٦

ولا يكفي وجود الحديث في هذه الكتب ، بل لا بد من التنصيص على صحته ، إلا في كتاب من شرط الاقتصار على إخراج الصحيح ، كصحيح ابن خزيمة .

٩- الكلام على مستدرك الحاكم وصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان :

(أ) مستدرك الحاكم : هو كتاب ضخيم من كتب الحديث ، ذكر مؤلفه فيه الأحاديث الصحيحة التي على شرط واحد الأحاديث الصحيحة عنده وإن لم تكن على شرط واحد منهما ، مَعْبَرًا عنها بأنها صحيحة الإسناد ، وربما ذكر بعض الأحاديث التي لم تصح ، لكنه نبه عليها ، وهو متساهل في التصحيح ، فينبغي أن يُتَّبَعَ وَيُحْكَمَ على أحاديثه بما يليق بحالها ، ولقد تتبعه الذهبي وحكم على أكثر أحاديثه بما يليق بحالها ، ولا يزال الكتاب بحاجة إلى تتبع وعناية ^{٦٠} .

(ب) صحيح ابن حبان : هذا الكتاب ترتيبه مُخْتَرَع ، فليس مرتباً على الأبواب ولا على المسانيد ، ولهذا أسماء " التقاسيم والأنواع " والكشف على الحديث من كتابه هذا عسير جداً ، وقد رتبته بعض المتأخرين ^{٦١} على الأبواب ، ومصنفه متساهل في الحكم على الحديث بالصحة لكنه أقل تساهلاً من الحاكم ^{٦٢} .

^{٦٠} يتتبع الآن أئمة المعقق فضيلة الشيخ الدكتور محمود الميرة أحاديث الكتاب التي لم يحكم عليها الذهبي بشيء ويحكم عليها بما يليق بحالها وله نية في طبع المستدرك بعد هذا الجهد ، فجزاه الله عن المسلمين خيراً .

^{٦١} هو الأمير علاء الدين أبو الحسن على بن بلبان المتوفي سنة ٧٣٩هـ وسمى ترتيبه "الإحسان في تقريب ابن حبان" .

^{٦٢} تدريب الراوي ج١ - ص ١٠٩ .

(ج) صحيح ابن خزيمة : هو أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريه حتى أنه يتوقف في التصحيح لأدني كلام في الإسناد^{٦٣}

١٠- المستخرجات على الصحيحين :

(أ) موضوع المستخرج :

هو أن يأتي المصنّف إلى كتاب من كتب الحديث ، فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب ، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه .

(ب) أشهر المستخرجات على الصحيحين:

- ١- المستخرج لأبي بكر الاسماعيلي على البخاري .
- ٢- المستخرج لأبي عوانة الاسفرايني على مسلم .
- ٣- المستخرج لأبي نعيم الأصبهاني على كل منهما .

(ج) هل التزم أصحاب المستخرجات فيها موافقة الصحيحين في الألفاظ ؟

لم يلتزم مصنفوها موافقتهم في الألفاظ ، لأنهم إنما يروون الألفاظ التي وصلتهم من طريق شيوخهم لذلك فقد حصل فيها تفاوت قليل في بعض الألفاظ .

وكذلك ما أخرجه المؤلفون القدامى في تصانيفهم المستقلة كالبيهقي والبخاري وشبههما قائلين : " رواه البخاري " أو " رواه مسلم " فقد وقع في بعضه تفاوت في المعنى وفي الألفاظ ، فمرادهم من قولهم " رواه البخاري ومسلم " أنهما رويأ أصله .

^{٦٣} المصدر السابق نفسه والصفحة نفسها .

(د) هل يجوز أن ننقل منها حديثاً ونعزوه إليهما ؟ بناء على ما تقدم فلا يجوز لشخص أن ينقل من المستخرجات أو الكتب المذكورة آنفاً حديثاً ويقول رواه البخاري أو مسلم إلا بأحد أمرين :

١- أن يقابل الحديث بروايتهما .

٢- أو يقول صاحب المستخرج أو المصنّف " أخرجاه بلفظه " .

(هـ) فوائد المستخرجات على الصحيحين :

للمستخرجات على الصحيحين فوائد كثيرة تقارب العشرة ، ذكرها السيوطي في تدريبه ^{٦٤} وإليك أهمها :

١- علو الإسناد: لأن مصنف المستخرج لو روي حديثاً من طريق البخاري مثلاً لوقع أنزل من الطريق الذي رواه به في المستخرج.

٢- الزيادة في قدر الصحيح : لما يقع من ألفاظ زائدة وتتمتات في بعض الأحاديث.

٣- القوة بكثرة الطرق : وفائدتها الترجيح عند المعارضة .

١١- ما هو المحكوم بصحته مما رواه الشيخان ؟

مر بنا أن البخاري ومسلماً لم يُدْخِلا في صحيحيهما إلا ما صح وأن الأمة تلقت كتابيهما بالقبول . فما هي الأحاديث المحكوم بصحتها والتي تلقتها الأمة بالقبول يا تري؟

والجواب هو : أن ما رواه بالإسناد المتصل فهو المحكوم بصحته . وأما ما حذف من مبدأ إسناده راو أو أكثر - ويسمي المَعْلُق ^{٦٥} وهو في البخاري كثير ،

^{٦٤} ج ١ ص ١١٥ - ١١٦ .

لكنه في تراجم الأبواب ومقدمتها ، ولا يوجد شيء منه في صلب الأبواب البتة ، أما في مسلم فليس فيه من ذلك إلا حديث واحد في باب التيمم لم يصله في موضع آخر - فحكمه كما يلي :

أ) فما كان منه بصيغة الجزم: كقال وأمر وذكر، فهو حكم بصحته عن المضاف إليه.

ب) وما لم يكن فيه جزم : كيروى ويذكر ويحكي ، وروي وذكر فليس فيه حكم بصحته عن المضاف إليه ، ومع ذلك فليس فيه حديث واه لإدخاله في الكتاب المسمى بالصحيح .

١٢- مراتب الصحيح:

مر بنا أن بعض العلماء ذكروا أصح الأسانيد عندهم ، فبناء على ذلك وعلى تمكن باقي شروط الصحة يمكن أن يقال أن للحديث الصحيح مراتب .

أ) فأعلي مراتبه ما كان مروياً بإسناد من أصح الأسانيد ، كمالك عن نافع عن ابن عمر.

ب) ودون ذلك رتبة ما كان مروياً من طريق رجال هم أدني من رجال الإسناد الأول ، كرواية سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة .

ث) ودون ذلك رتبة ما كان من رواية من تحققت فيهم أدني ما يصدق عليهم وصف الثقة، كرواية سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة .

ويلتحق بهذه التفاصيل تقسيم الحديث الصحيح إلى سبع مراتب وهي:

- ١- ما اتفق عليه البخاري ومسلم (وهو أعلى المراتب).
- ٢- ثم ما انفرد به البخاري.
- ٣- ثم ما انفرد به مسلم.
- ٤- ثم ما كان على شرطهما ولم يخرجاه .
- ٥- ثم ما كان على شرط البخاري ولم يخرججه .
- ٦- ثم ما كان على شرط مسلم ولم يخرججه
- ٧- ثم ما صح عند غيرهما من الأئمة كابن خزيمة وابن حبان مما لا يكن على شرطهما .

١٣- شرط الشيخين:

لم يفصح الشيخان عن شرط شرطاه أو عيناه زيادة على الشروط المتفق عليها في الصحيح، لكن الباحثين من العلماء ظهر لهم من التبع والاستقراء لأساليبيهما ما ظنه كل منهم أنه شرطهما أو شرط واحد منهما.

وأحسن ما قيل في ذلك أن المراد بشرط الشيخين أو أحدهما أن يكون الحديث مروياً من طريق رجال الكتابين أو أحدهما مع مراعاة الكيفية التي التزمها الشيخان في الرواية عنهم .

١٤- معنى قولهم: " مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ":

إذا قال علماء الحديث عن حديث " متفق عليه " فمرادهم اتفاق الشيخين ، أي اتفاق الشيخين على صحته ، لا اتفاق الأمة إلا أن ابن الصلاح قال : "

لكن اتفاق الأمة عليه لازمٌ من ذلك وحاصل معه ، لاتفاق الأمة على تلقي ما اتفقا عليه بالقبول^{٦٦}

١٥- هل يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً ؟ :

الصحيح أنه لا يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً ، بمعنى أن يكون له إسناده ، لأنه يوجد في الصحيحين وغيرهما أحاديث صحيحة وهي غريبة ، وزعم بعض العلماء ذلك كأبي علي الجبائي المعتزلي والحاكم ، وقولهم هذا خلاف ما اتفقت عليه الأمة .

فهرموده‌ی ساغ (الصحيح)

١. پیتاسه‌کە‌ی :

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ساغ (الصحيح) دژی نه‌خۆش (السقيم) ه، وه‌ئمه‌ه راستیه‌کە‌ی، (حقیقه) ه‌کە‌ی بۆ لاشه به‌کار دیت، وه‌به‌شیوه‌یه‌کی (مجاز) ی بۆ فهرموده‌و ماناکانی تر به‌کار دیت .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه : ئه‌وه‌یه که رشته (سه‌نده‌ه‌کە‌ی) په‌یوه‌ست بێت، به‌وه‌ی که که‌سیکی راستال (عادل) و گێڕانه‌وه‌ی بێ کهم و کوری (ضابط) له‌که‌سیکی تری وه‌کو خۆیه‌وه تا‌کو‌تایی سه‌نده‌ه‌که واییت، به‌بێ بوونی (شاذ) و (عله) بوون تیايدا .

٢. روونکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که :

پیتاسه‌کە‌ی پێشوو چهند شتێک ده‌گرتیه‌وه، که‌هاته‌ده‌ی یان پێویسته تا فهرموده‌که به‌ساغ (صحيح) دابنریت ، که‌ئهمانه‌ن:

ا. رشتہ پەيوەستی (اتصال السند) : ماناکەى ئەوەيه، کە ھەموو راويەك لەو راوی يانە، ئەو فەرمودەيەيان راستەوخۆ لەسەر و خۆيانەو، ھەرلەسەرەتای سەنەدە کەو تا کۆتايى وەرگرىت .

ب. راستايى گيرەرەو ەکان (عدالة الرواة): واتە ھەموو راويەك لەو راويانە بەکەسيكى مسولمان و تىگەيشتوو (بالغ) و عاقل و چاکە کار (غير فاسق) و بە ناپاوى (غير مخروم المروءة) ناوزەد کرايىت .

ج. بەھيژى بىرى گيرەرەو ە (ضبط الرواة): واتە : ھەموو راويەك لەو راوی يانە (تام الضبط) يىت ئيت ئەو (ضبط) ە، ھى سنگ يىت، يا كتيب .

د. بى ناوزەيى تايىدا (عدم الشذوذ) : واتە فەرمودە کە (شاذ) نەيىت کە (شاذ) بوونيش لەگەڵ متمانە (الثقة) دا پيچەوانە دەيىتەو بۆ کەسى کەلەو بە متمانە ترە .

ه. بى عىللەت بوون (عدم العلة): واتە نايىت فەرمودە کە (معلول) يىت، (علة) يش ھۆکارىكى گريياوى (غامض) ى شاراو ە (خفى) يە ، کەلەصيحتى فەرمودە کە کەم دەکاتەو ە ، لەگەڵ ئەو ەدا ەك روکەش سەلامەتى لى چاو ەرى دەکرى .

۳. مەرجه کانى :

لە روونکردنەو ەى پێناسە کەو ە دەردە کەو یت، مەرجه کانى فەرمودەى صحیح، تا بە صحیح دابىرى پێنجن کە ئەمانەن: (رشتە پەيوەستی: اتصال السند)، راستايى گيرەرەو ەکان (عدالة الرواة) بەھيژى بىرى گيرەرەو ە (ضبط الرواة) ، بى عىللەتى (عدم العلة)، ناوزە نەبوون (عدم شذوذ)، جاھەر کات مەرچيک لەو پێنج مەرجانە نەبوو، ئيت ئەو فەرمودەيە بە (صحیح) دانانى .

۴. نمونه گهی :

نوهی (بخاری)یه، له کتیبی (صحیح)ه کهیدا هیناویهتی، ده لیت (حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال : سمعت رسول الله ﷺ قرأ في المغرب بالطور).^{۶۷}

واته : (عبدالله)ی کوری یوسف پنی راگه یاندين وتی (مالك)له (ابن شهاب) وهئوه یش له (محمد) کوری (جبیر)ی کوری (مطعم)ه وه، له باوکیه وه هه والی داوینته تی که پیغه مبه رﷺ له نوژی مه غریب دا سوره تی (طور)ی خویندوه، ئەم فرموده یه صحیحه چونکه:

۱. سەنەدە گە ی پە یو ه سە : چونکه هه موو راویهك لهو راویانه له مامۆستا که یه وه بیستویه تی به لام (عننة^{۶۸}) بوونی (مالك)و (ابن شهاب) و (ابن جبر) ئەوه له سه ر پە یو ه ست بوون (الاتصال) حیساب ده کری، چونکه نه وانه درۆزن (مدلس) نین .

ب. چونکه راوی یه کانی راستال (عادل)ن و، بیر تیژ (ضابط)ن.

وه ئابهم شیوازهش له لای زانایانی زانستی (الجرح والتعديل)باس کراوه.

۱. (عبدالله بن يوسف): (ثقة متقن) متمانه پیکراوو ورده کاره .

۲. (مالك ابن أنس): (امام حافظ) .

۳. (ابن شهاب الزهري): (فقيه، حافظ، متفق على جلالته، واتقانه) .

۴. (محمد بن جبير)، (ثقة) .

۵. (جبیر بن مطعم) سه حاییه .

۶۷ البخاری - کتاب الأذان .

۶۸ (العنة) گێڕانهوی فرموده یه له مامۆستا وه به لافزی (عن) وه درێژه باسی حوکی (عننة) له جۆری "معن" دا دیت .

د. هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی که (شاذ) نییه، چونکه فهرموده‌یه‌کی به‌هێتر له‌خۆی پێچه‌وانه‌ی نه‌بۆته‌وه .

ه. چونکه هیچ (علة) ێکش له‌عیله‌ته‌کانی تیا‌دانییه .

ه. حوکمه‌کی :

به‌کۆرایی (أجماع) ی زانایانی فهرموده و نه‌وانه‌ی حیسابیان بۆ ده‌کری له‌زانایانی (الأصول) و (الفقه) پێسته‌کاری پێ بکری، وه‌ به‌لگه‌یه‌که له‌به‌لگه‌شه‌ریعه‌کان ، بۆ موسلمان نییه، کاری پێ نه‌کات .

٦. مه‌به‌ست له‌و گوته‌یه‌یان که ده‌لێت (هذا حديث صحيح) یان (هذا

حديث غير صحيح):

أ. مه‌به‌ست لهم گوته‌یه‌یان : (هذا حديث صحيح) ئه‌وه‌یه که ئه‌و پێنج مه‌رجه‌ی که‌رابورد تیا‌دا هاتووه‌ته‌دی ، نه‌ك ئه‌وه‌ی که‌له‌ خودی خۆیدا (نفس الأمر) ه‌که‌ی سه‌حیحه ، له‌بهر دروست بوونی هه‌له‌ (الخطأ) و له‌بیرچوونه‌وه (النسيان)، ته‌نانه‌ت له‌که‌سی متمانه‌ پێکراو (ثقة) شدا .

ب. وه‌مه‌به‌ست له‌و گوته‌یه‌یان (هذا حديث غير صحيح) ئه‌وه‌یه که ئه‌و پێنج مه‌رجه‌ی که‌رابورد هه‌موویان یان هه‌ندیکیان تیا‌دا نه‌هاتووه‌ته‌دی ، نه‌ك ئه‌وه‌ی که خودی شته‌که (نفس الامر) ه‌که‌ دروێت له‌بهر دروست بوونی پێکان (الاصابة) له‌که‌سیکدا که هه‌رچه‌نده هه‌له‌شی زۆر بێت ٦٩.

۷. ثایا له رشتہ (اسناد) دا ، پیدائگیری (جزم) دہ کریت به شیوہ کی گشتی (مطلق) کہ نمو سہندہ ، لہ دروست ترین سہندہ کان (اصح الاسانید) ہ :

رای ہلبریزدراو (المختار) نہوہیہ کہ پیدائگیری تہواو ناکری، لہ سہندہ دا بہوہی کہ به شیوہ کی گشتی دروست ترین سہندہ کانہ ، چونکہ جیاوازی پلہ کانی صحیح بوون ، بنیادنراوہ لہ سہر بو گوئجانی (سند) ہ کہ لہ ہاتنہ دی مہرجہ کانی صحیح بووندا ، وہ ہاتنہ دی بہرزترین پلہ کان (الدرجات) لہ سہر جہم مہرجہ کانی صحیح بووندا زور دہ گمہنہ ، جا باشتر وایہ لہ مہدا کہ دہست ہلبرین لہ حوکمدان بہ سہر (سند) دا ، بہوہی کہ (مطلقاً) صحیح ترین سہندہ کانہ ، لہ گہل نہمہ شدا گوتہی ہندی لہ پیشہ وایان نہ قل کر اوہ ، کہ قسہیان لہ سہر صحیح ترین سہندہ کان کردوہ ، بہر وکشی (ظاهر) وادیارہ کہ ہہر پیشہوا (الامام) یک، نہوہی بہسند کردوہ کہ لہ لای خوئی بہہیز بووہ ، لہو گوتانہ نہوہیہ کہ صحیح ترین نہمانہن :

ا. (الزہری عن سالم عن أبيه) ۷۰.

کہ نہمہش لہ (أسحاق بن راهويه) و (احمد) وہ ریوایت کر اوہ .

ب. (ابن سيرين عن عبيدة عن علي) ۷۱

کہ نہم رایہش لہ (ابن المدینی) و (فلاس) وہ ، ریوایت کر اوہ .

ج. (الأعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله) ۷۲ نہم رایہش لہ (ابن

معین) وہ ، وہر گیر اوہ .

۷۰ کہ (عبدالله) ی کوری (عمر) ی کوری (خطاب) ہ .

۷۱ کہ (علی) کوری (ابو طالب) ہ .

۷۲ کہ (عبدالله) ی کوری (مسعودہ) .

د. (الزہری عن علي بن الحسين عن ابيه عن علي): کہئم رایہش لہ (ابی بکر بن ابی شیبہ) وہ ریوایہت کراوہ .
 هـ. (مالك عن نافع عن ابن عمر): کہئم رایہش لہ (الأمام البخاری) یہ وہ،
 ریوایہت کراوہ.

۸. یہ کہم کتیبی (مصنف) لہ صحیحی رووت (مجرد) دا کامیہ ؟

یہ کہم دانراوی لہ صحیحی رووت (مجرد) دا کتیبی (صحیح البخاری) یہ پاشان (صحیح مسلم) وہئم دوانہ صحیح ترینی کتیب لہ دواوی قورئانی پیروز، وہ ہموو نوممت کۆکن لہ سہر نہوی کہ نہو کتیبانہ یان وہر گرن .

ا) کامیان صحیح ترہ: بخاری صحیح ترہ وہ سودمہند تریانہ، چونکہ فہرمودہ کانی بخاری پیوہستی (اتصال) یان زیاترہ و پیوہکان (رجال) ہ کانی خاوہن متمانہ ترن وہ ہروہا ہلہیجر او (استنباط) ی فیقیہ تیادایہ و چہند خال، (نکت) یکی حوکمی تیادایہ کہ لہ صحیحی موسلیم دا نیہ، جا بہم جۆرہ کتیبی (صحیح البخاری) صحیح ترہ لہ کتیبی صحیحی موسلیم، نہمہ بہشیوہ کی گشتی دہنا، ہندی فہرموودہ لہ (مسلم) دا ہدیہ کہ بہیترن لہ ہندی لہ فہرمودہ کانی بخاری وہک گوتراویشہ کہ (صحیح مسلم) نہصح ترہ، بہلام گوتہی یہ کہم تہواوترو راستہ.

ب) نایا نہو دوو کتیبہ سہرجہم فہرموودہی صحیحیان لہ خوگرتوہ “ یان

پاہلدہبون پیوہی؟

(بخاری) و (مسلم) لہو دوو کتیبہ صحیحہ یاندا سہرجہم فہرموودہی صحیحیان نہگرتوہ خو، و پیوہشی پاہلد نہبون (الأمام البخاری) فہرموہتی (ما أدخلت في کتابي الجامع الا ما صح وترکت من

الصحاح لخال الطول^{۷۳} .

واته: لهم کتیبہ مدا جگہ لہ صحیح ہیچی ترم تیکہل نہ کردووه وه له
فہرمودہی صحیحی تریشم تہرک کردووه، تاوہ کو دریژنہ بیتہ وه، وه (امام
مسلم) دہ فہرمویت : (لیس کل شی عندي صحیح وضعته ههنا أنما وضعت ما
أجمعوا علیه^{۷۴}) واته : من مہرج نییہ هہموو شتی لہ لام صحیح بووبی،
لیرہ دا دام نابی، بەلکو من ئەوانہم داناوہ کہ کۆرای (اجماع) یان
لہ سەرکراوہ.

ج. ئایا زۆر یان کەمیان لہ فہرمودہی صحیح لی بەجیماوہ ؟

۱. (حافظ ابن الأخرم) دەلالت : شتیکی زۆرکەمیان لی بەجیماوہ
لەبەر ئەمەش ئینکاری لہ گەل کراوہ

۲. گوتە ی صحیح لەسەر ئەوہیہ، زۆریان لی بەجیماوہ لہ (الامام
البخاری) یەوہ، نەقل کراوہ، کہ گوتویەتی : (وما ترکت من الصحاح أكثر)
وہ فہرمویەتی (أحفظ مائة الف حديث صحيح و مائتي الف حديث غير
صحيح^{۷۵}) واته صد ههزار فہرمودہی صحیحیم لەبەرەو دووسەد ههزار
فہرمودہی لاواز (غیر صحیح) م لەبەرە .

۷۳ وه له هندی گێڕانەوہ دا (لملال الطول) واتە، گێڕانەوہ ی زۆر فہرمودہی صحیحی تہرک
کردووه لہ کتیبہ کەیدا ، لەترسی ئەوہی نەبادا کتیبہ کە ی دریژ بیتەوہ و خەلکی لەبەر دریژی یە کە ی
بی مەیل بێن لئی .

۷۴ واتە، ئەوانە ی کە لەلای ئەو مەرجەکانی صحیحیان تیا دا هاتوونە دی ، ئەو مەرجانە ی کە
نیجماعیان لەسەر کراوہ .

۷۵ علوم الحدیث ص ۱۶ .

د. ژماره‌ی فهرموده‌ی همریه‌که‌یان چه‌نده ؟

۱. بوخاری گشتیه‌که‌ی (۷۲۷۵) فهرموده‌یه به‌دووباره‌بونه‌وه‌کان و به‌بیّ دووباره‌ش (۴۰۰۰) فهرموده‌یه .

۲. موسلیم : به‌گشتی (۱۲۰۰۰) فهرموده‌یه ، به‌دووباره‌بونه‌وه‌و بیّ دووباره‌بونه‌وه‌ش نزیکه‌ی (۴۰۰۰) فهرموده‌یه .

هـ. لهو فهرمودانه‌ی که (بخاری) و (مسلم) به‌جیان هیشتوره، ئیر ئه‌وانی تر لهو فهرموده‌یه صه‌حیحانه له کوئن ؟

له کتیه باوه‌رپنکراو (معمد) ناسراوه‌کانی وهک (صحیح ابن خزيمة) و (صحیح ابن حبان) و (مستدرک الحاکم) و چوار (سنن) ه‌که، (نسائی) (ابو داود)، (ترمذی)، (ابن ماجه) و (سنن الدار قطنی) و (البیهقی) و هتد... دا ههن .

وه‌ته‌نها ئه‌وه به‌س نی یه که فهرموده لهو کتیه‌انه‌دا بیّت، ئیر صه‌حیح بیّت، به‌لکو پتویسته ده‌ق هه‌بیّت (التنصيص) له‌سه‌ر صه‌حیح بونه‌که‌ی ته‌نها له‌کتیبه‌که‌دا نه‌بیّت ، که‌به‌مهرجی داناییت ته‌نها فهرموده‌ی صه‌حیح به‌یئت، وهک کتیبی (صحیح ابن خزيمة) .

۹. قسه‌کردن له‌سه‌ر کتیه‌کانی (مستدرک الحاکم) و (صحیح ابن خزيمة) و (صحیح ابن حبان) :

ا. (مستدرک الحاکم): یه‌کیکه له‌کتیه‌گه‌وره‌کانی فهرموده، دانهره‌که‌ی تیايدا ئه‌و فهرموده صه‌حیحانه‌ی باس کردووه که‌له‌سه‌ر مهرج (شرطی) هه‌ردو پیری پیشه‌وا (بوخاری و موسلیم) (شرط الشیخین) یان له‌سه‌ر مهرجی یه‌کیکیانه و نه‌یان هیناون له‌کتیه‌کانی خو‌یانداندا هه‌روهک ئه‌و فهرموده

صہیحانہ شیان باس کردووه کہلہ لای خوئی صہیحن و ہرچہ ندہ لہ سہر
مہرجی ہیچ کامیشیان نہ بیئت بہ شیوہی نہوہی کہ نہو فہرمودانہ سہ ندہ دہ کہیان
صہیحہ تہ عیری لی داو، و ہہندی جار ہندی فہرمودہی باس کردووه
کہ صہیح نین، بہ لام ناگاداری لہ سہر داو، و ہ کہ سیکی ناسانکار
(متساہل) بووہ لہ بہ صہیح دانانی فہرمودہ دا بویہ پیوستہ کہ بہ دوا داچوون
بکری لہ سہریان وبہ و شیوازہی کہ شایانی خوینانہ حوکیان لہ سہر بدری،
وہ (امام الذہبی) بہ دوا داچوونی لہ سہر کردوون، و حوکی لہ سہر
زوریان داوہ، بہو شیوازہی کہ بویان گونجاوہ، وہ تا نیستاش نہو کتیہ
پیوستی بہ بہ دوا داچوون (التبع) و بایہ خ پیدان (العناية) ہہیہ.^{۷۶}

ب. (صہیح ابن حبان) : نہم کتیہ رپک خستینکی داہینراو (مخرع) ی
ہمیہ، بہ گویرہی (ابواب) و (مسانید) رپک نہ خراوہ، ہر بویہش ناوی ناوہ
(التقاسیم و الانواع) وہ دہر خستن و دوزینہوہی فہرمودہ لہ کتیہ کہیدا،
زور سہختہ، وہ ہندی لہ دواینہ کان (المتاخرین) رپکیان خستوہ^{۷۷} بہ
سہر (ابواب) - باب باب - کردنیدا، وہ دانہرہ کہشی زور ناسانکارہ لہ
حوکم دان بہ سہر صہیح بوونی فہرمودہ دا، بہ لام ناسانکاریہ کہی لہ
ناسانکاری (حاکم) کہمترہ^{۷۸}.

۷۶ نیستا برای لیکز لہرہوہ (المحقق) مان (الشیخ الدكتور محمود المیرة) خہریکی بہ دوا دا
چوونی نہوالہیانہ کہ (امام الذہبی) ہیچی لہ سہر نہ گووتون، حوکیان دہادات بہ سہر دا
بہو شیوازہی کہ شایستہیان بیئت، وہ بہ نیازہ دواي نہو ہولدانہ بہ چاپی بگمیہ نیئت. فجزی اللہ عن
المسلمین خیراً.

۷۷ کہ نہویش (الأمیر علاء الدین أبو علی بن بلبان) کہلہ سالتی (۷۳۹ هـ) کوچی دواي
کردووه، وہ رپک خستہ کہشی ناوہراوہ (الأحسان فی ترتیب ابن حبان).

۷۸ تدریب الراوی ۱ / ۱۰۹.

ج. (صحيح ابن خزيمة): نهم کتيبه پله کهی بهرتره له (صحيح ابن حبان)، چونکه به توندو تۆل تر به دوا دا گهړانی بۆ فهرموده کان کردووه، ته نانه ت، بۆ به صحيح دانانی فهرموده يه ک بۆ که مزين قسه يه ک له سهر سهنه ده که راوه ستاوه وه لویسته ی کردووه^{۷۹}.

۱۰. نهم کتيبانه ی کلهو دوو کتيبه صحیح هوه دهره تراون (المستخرجات علی الصحيحین):

أ. بابته ی (المستخرج):

نهمه به که دانهر کتيبک له کتيبه کانی فهرموده به يتي ت، جا فهرموده کانی (تخریج) بکات به سهنه د گه لیک که هی خوی بن له سهر غه يری رپیازی خاوه نی کتيبه که، جا له مامۆستا که ی یان له سهر وتری نهمه وه به يه ک بگهنه وه.

ب. به ناو بانگړین (مستخرجات) له سهر دوو کتيبه صحیح هه که :

۱. (المستخرج) دانراوی (ابی بکر الاسماعیلی) له سهر (البخاری) .

۲. (المستخرج) دانراوی (ابو العوانة الاسفرائینی) له سهر (مسلم) .

۳. (المستخرج) دانراوی (ابی نعیم الاصبهانی) له سهر ههر دوو کیان .

ج. ئایا خاوه نی نهم (مستخرجات) انه، لهو کتيبانه یاندا پابه ند بوون

له روی له فزیشه وه به هاوړپکی له گهل دوو صحیح هه که دا ؟

دانهره کانیا ن پابه ند بوون، به هاوړپک بوون له له فزیشدا له گهل نهمه صحیح هانه، چونکه نهمه وان نهمه له فزانه ریوايه ت ده که ن، که له مامۆستا کانیا نه وه بیستویانه و پیا ن گه ییوه، بۆیه چهنه د جیاوازیه کی کمه دروست بووه، له ههندي له فزدا .

وهههر بهم شیوازهش دانهراڼی پېشوو، له دانراوه سهر به خو کانیاندا، نهو
 فهموودانهی که (تخریج) یان کردوون، ههر بهم شیوازه بووه، وهک
 (البیهقی) و (البغوی) و هاو وینه کانیان دهلّین : (رواه البخاری) و (رواه
 مسلم) له هه نډیکیاندا جیاوازی له له فزو مانادا دروست بووه، وه مه به ستیان
 لهو گوتانهی که دهلّین : (رواه البخاری و مسلم) واته : نهوانه له له ته صلدا
 ریوایه تیان کردووه .

د. ثایا دروسته که لهو کتیبی (مستخرجات) انهوه، فهمووده نه قل بکمین و
 بیدهینه پال (بخاری) و (مسلم) ؟

له سهر نهوهی که رابورد دروست نیه بو کس که لهو کتیبی
 (مستخرجات) انه، یان لهو کتیبانهوه که ئیستا باسماڼ کرد فهموده نه قل
 بکات و بلّیت : (رواه البخاری) یان (رواه مسلم) مه گهر بهیه کی لهم
 دوو شتانه :

۱. ده بی فهموده که به رابه ری (مقابله) له گهل ریوایه تی نهو دوو کتیبه دا
 بکریّت .

۲. ده بی خاوه نی (المستخرج) یا خود دانه ره که بلّیت (أخرجاه بلفظه) بهم له فزانه
 هیناویانه .

ه. سودی کتیبی (مستخرجات) له سهر دو کتیبه صه حیحه که ؟

کتیبی (مستخرجات) سوودیان زوره، که ده سوود زیاتره، و (الامام
 السیوطی) له (تدریب الراوی) دا باسی کردون^{۸۰}، جا گرنگرینیاڼت بو باس
 ده که م .

۱. بهرز کردنه‌وی سه‌نده‌که (علو الاسناد)، چونکه دانهری (المستخرج) بۆ نمونه نه‌گهر فهرموده‌یه‌ک له‌رێگای بوخارییه‌وه بگێڕێته‌وه، نه‌وا نه‌و گێڕانه‌وه‌یه نزمزه له‌و رێگایه‌ی که‌له (مستخرج) دا رپوایه‌تی کردووه .

۲. صحیح تر کردنی (الزیادة فی قدر الصحیح) ، ده‌بیته‌ هۆی زیاد کردنی وشه‌و کامل و ته‌واوکاری کردن له‌هه‌ندی له‌ فهرموده‌کاندا.

۳. به‌هۆی زۆری رێگا‌کانه‌وه به‌هێزتری ده‌کات (القوة بکثرة الطرق) : که‌ سووده‌که‌یشی (ترجیح)‌دانه له‌کاتی بوونی پێچه‌وانه‌کاندا (المعارضة).

۱۱. له‌و فهرمودانه‌ی پێشه‌وايان (بوخاری و موسلیم) رپوایه‌تیان کردوون کامانه‌یان به‌صحیح داده‌نرێن ؟

ئه‌وه‌مان به‌سه‌ردا رابورد که‌ (بوخاری و موسلیم) جگه‌ له‌ صحیح هیچ جوړه‌ فهرموده‌یه‌کیان تێکه‌ڵ به‌ کتێبه‌کانیان نه‌کردووه، وه‌ ئوممه‌تیش کتێبه‌کانیانی وه‌رگرتووه‌ جا نه‌و فهرمودانه‌ چین که‌ حوکمی صحیح بونیان به‌سه‌ردا ده‌دری و ئوممه‌ت وه‌ریان ده‌گرێت چ ده‌بینی ؟ !

وه‌لام: ئه‌وه‌یه که‌ نه‌و فهرمودانه‌ی که‌ به‌رشته‌ی په‌یوه‌ست (الاسناد المتصل) رپوایه‌تیان کردبێت ئه‌وه‌ حوکمی صحیحی به‌سه‌ردا ده‌دریت به‌لام ئه‌وه‌ی که‌له (مبدأ) سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌ی دا راپوه‌یه‌ک یان زیاتر که‌ ناو‌نراوه‌ته‌(معلق) که‌له (بخاری) شدا زۆره، به‌لام له‌ (تراجم) ی باب‌ه‌کاندا و پێشه‌کیه‌کانیادا ، وه‌له‌نیۆ کړۆکی باب‌ه‌کاندا به‌هیچ جوړیک نین، به‌لام له‌ (مسلم) دا ته‌نها یه‌ک فهرموده‌ی تیا‌دایه‌ که‌له‌باسی (التیمم) دا هاتووه، که‌له‌جێگای تر دا نه‌هاتووه، حوکمه‌که‌ی به‌م شیوازه‌یه.

أ. ئەوانەیان کە بەشیوەی دان پیدانانی تەواو (صیغە الجزم) هاتوو، وەك (قال) وتی، (أمر) فەرمانی کرد، (ذكر) باسی کرد، ئەمە حوكمی صحیح بوونی بەسەر (مضاف الیه) یەكەیدا دەدری .

ب. ئەوەی كەدان پیدانانی تەواو (الجزم) ی نییە، وەك (یروی) ریوایەت كراوە، (ذكر) باس كراوە، (یحكی) واگێڕاوە تەو، وەهەر وەها (روی) ریوایەت كراوە، لە ڕا بردودا (ذكر) و باس كراوە، ئەمە حوكمی صحیح بوون نادری بەسەر (مضاف الیه) یەكەیدا لە گەڵ ئەمەشدا فەرمودە ی شیواو (وا) ی تیا دا نەهاتوو، لەبەر ناوێكە ی! چونكە بە (صحیح) ناو زەد كراوە.

١٢. پلە كانی صحیح بوون (مراتب الصحیح) :

بەسەرماندارا بورد كە هەندێ لەزانایان باسی صحیح ترین سەنەدە كانیان كردوو بە ڕای خوێان، جالەسەر ئەمەو لەسەر بۆ گونجانی هاتنەدی مەرجە كانی تری صحیح بوون، ئە كریت بوتریت كە فەرمودە ی صحیح چەند پلە یەكی هەیە :

أ. بەرزترین پلە ی ئەو یە كە ریوایەت كرابێت بە سەنەدی لە صحیح ترین سەنەدە كان، وەك (مالك عن نافع عن ابن عمر) .

ب. پلە ی نۆمەر لەو ئەو یە كە ریوایەت كرابێت لە ڕێی كەسانی كەو كە پلە یان لە پلە ی پیاوانی سەنەدی یەكەم كە مۆ بیّت، وەك ریوایەتی (حماد بن سلمة) لە (ثابت) هەو ئەویش لە (أنس) هەو .

ج. لەمەش بەدواو ئەو پلە یەكە كە ریواتە كە یان كە مۆ بینی ڕاستگۆیی و متمانه (ثقة) یی بونیان تیا دا هاتیته دی، وەك ریوایەتی (سهیل بن أبی صالح) لە باو كی هەو، ئەویش لە (أبو هريرة) هەو، وە دا بەش كردنی فەرمودە ی صحیح

بۆ جهوت پله ده‌کرێته پاشکۆی ئەم درێژه باسه که ئەمانەن:

١. ئەوهی که (بخاری و مسلم) له‌سه‌ری رێک که‌وتن (که‌نه‌مه‌ش به‌رزترین پله‌یانه).

٢. ئەوهی ته‌نها هی (بخاری) بیٔ .

٣. ئەوهی ته‌نها هی (موسلم) بیٔ .

٤. ئەوهی له‌سه‌ر مه‌رج (شرط)ی هه‌ردوکیان بیٔ، وه (تخریج)یشیان نه‌کردیٔ .

٥. پاشان ئەوهی که‌له‌سه‌ر مه‌رجی (بوخاری) بیٔ و (تخریج)ی نه‌کردیٔ .

٦. پاشان ئەوهی که‌له‌سه‌ر مه‌رجی (موسلم) بیٔ و خۆی نه‌یه‌تی‌بیٔ .

٧. پاشان ئەوهی که‌له‌لای پێشه‌وايان (ابن خزیمه) و (ابن حبان) و ئەوانی تر ، به‌صه‌حیح دانرائ له‌و فهرمودانه‌ی که‌له‌سه‌ر شه‌رتی دوو ئیمامه‌که‌ نه‌بیٔ .

١٣. مه‌رجی دوو پێشه‌واکه‌ (شرط الشیخین) :

دوو مامۆستایان، (الشیخان) شه‌رتیکیان دانه‌ناوه، یان دیاری نه‌کردوه، زیاد له‌و شه‌رتانه‌ی که‌ هه‌ر دووکیان له‌سه‌ری رێک که‌وتوون، له‌ صه‌حیح بووندا، به‌لام زانیانی لیکۆله‌ره‌وه‌ پاش به‌ دوا‌دا‌چوون و جیگیربوون له‌ ئوسلو‌بیاندا، ئەو گومانانه‌ی که‌ هه‌ریه‌که‌یان هه‌یانه، که‌ هه‌ردوکیان به‌ مه‌رجیان داناوه، یان یه‌کیکیان به‌ مه‌رجیان داناوه و ده‌ریان خستوه .

وه‌باشترین گوته‌یه‌که‌ که‌ لهم باره‌یه‌وه‌ گوتراوه ، که‌مه‌به‌ست له‌مه‌رجی دوو‌شیخه‌که‌ یان مه‌رجی یه‌کیکیان ئەوه‌یه‌ که‌ له‌و پیاوانه‌وه‌ ئەو فهرموده‌یه‌ رپوايه‌ت کرائ، که‌ له‌ رینگای ئەو دوو‌کتیبه‌دا یان له‌یه‌کیکیاندا هاتوون له‌گه‌ڵ ر‌ه‌چاو‌کردنی چۆنه‌تی پابه‌ند بوونی ئەو دوو‌شیخه‌ له‌رپوايه‌ت کردن لیانه‌وه‌^٨.

۱۴. مانای ئەم گوتهیهی زانایان (متفق علیه):

هەر کاتی زانایانی فەرمووده لەسەر فەرمودەیهک وتیان (متفق علیه) ئەو مەبەستیان پێک کەوتنی دوو شیخە کەیه (بخاری و مسلم) واتە پێکەوتنی ئەو دوو پیشەوایە لەسەر صحیح بوونی، ئەک پێکەوتنی گشت ئۆمەت بەس ئەو هەیه کە (ابن الصلاح) وتویهتی: بەلام کۆ رای ئۆمەت لەسەری پێویستەو تیاشیدا هاتۆتە دی، لەبەر پێکەوتنی ئۆمەت لەسەر ئەو، کە ئەوێ ئەوان لەسەری پێک کەوتون وەرگیراون. ^{۸۲}

۱۵. ئایا مەرجە لەفەرموودە (صحیح) دا کە دەبێت ناویژە (عزیز) یش بێت ؟

گوتهی راست و دروست لەسەر ئەو هیه، کە مەرج نییه لەفەرموودە صحیح دا کە دەبێت ناویژە (عزیز) یش، بێت، دوو سەنەدی هەبێت، چونکە لە دوو کتیبە صحیحە کەدا و لە هی تریشدا فەرموودە صحیح هەنە، کە (غریب) یشن، و هەندێ لە زانایان بانگەشە ئەو هیان کردووە، وەک (الجبائي المعتزلي) و (الحاکم)، و ئەم گوتهیهیان پێچەوانە ئەو هیه کە ئۆمەت لە سەری پێکەوتووە.

الحَسَن

١- تعريفه:

أ) لغة: هو صفة مشبهة من " الحَسَن " بمعنى الجمال.
 ب) اصطلاحاً: اختلفت أقوال العلماء في تعريف الحسن نظراً لأنه متوسط بين الصحيح والضعيف، ولأن بعضهم عرّف أحد قسميه، وسأذكر بعض تلك التعريفات ثم اختار ما أراه أوفق من غيره.

١- تعريف الخطابي: هو ما عُرِفَ مَخْرَجَةً، واشتهر رجاله، وعليه مَدَارُ أكثر الحديث، وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء ^{٨٣}

٢- تعريف الترمذي: كل حديث يُرَوَى ، لا يكون في إسناده من يَتَّهِمُ بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذاً ، وَيُرَوَى من غير وجه نحو ذلك ، فهو عندنا حديث حسن ^{٨٤}

٣- تعريف ابن حجر: قال " وخبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته ^{٨٥} ، فان خَفَ الضبط ، فالْحَسَنُ لذاته ^{٨٦}

قلت : فكأن الحسنَ عند ابن حجر هو الصحيح إذا خَفَ ضبط روايه ، أي قَلَّ ضبطه ، وهو خير ما عرف به الحسن ، أما تعريف الخطابي فعليه انتقادات

^{٨٣} معالم السنن ج ١ - ص ١١

^{٨٤} جامع الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى - كتاب العلل في آخر جامعه ج ١٠ - ص ٥١٩

^{٨٥} النخبة مع شرحها له ص ٢٩

^{٨٦} المصدر السابق ص ٣٤

كثيرة ، والأصل في تعريفه أن يُعرَّف الحسن لذاته ، لأن الحسن لغيره ضعيف في الأصل ارتقى إلى مرتبة الحسن لانجباره بتعدد طرقه .

٤ - تعريفه المختار: ويمكن أن يُعرَّف الحسن بناءً على ما عرّفه به ابن حجر بما يلي: " هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خَفَّ ضبطه عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة " .

(٢) حكمه :

هو كالصحيح في الاحتجاج به ، وإن كان دونه في القوة لذلك احتج به جميع الفقهاء ، وعملوا به ، وعلى الاحتجاج به معظم المحدثين والأصوليين إلا من شذ من المتشددين " وقد أدرجه بعض المتساهلين في نوع الصحيح كالحاكم وابن حبان وابن خزيمة ، مع قولهم بأنه دون الصحيح المُبَيَّن أولاً ^{٨٧} .

(٣) مثاله:

ما أخرجه الترمذي قال : " حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن أبي عمران الجوني عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري قال : سمعت أبي بحضرة العدو يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف الحديث ^{٨٨} ، فهذا الحديث قال عنه الترمذي : " هذا حديث حسن غريب " .

^{٨٧} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ١٦٠

^{٨٨} الترمذي - أبواب فضائل الجهاد - ج ٥ - ص ٣٠٠ من الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى

وكان هذا الحديث حسناً لأن رجال إسناده الأربعة ثقات إلا جعفر بن سليمان الضبيعي فإنه حسن الحديث ^{٨٩} لذلك نزل الحديث عن مرتبة الصحيح إلى الحسن .

٤- مراتبه:

كما أن للصحيح مراتب يتفاوت بها بعض الصحيح عن بعض، كذلك فإن للحسن مراتب، وقد جعلها الذهبي مرتبتين فقال:

أ) فأعلى مراتبه : يَهْزُ بن حكيم عن أبيه عن جده ، وعمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده ، وابن اسحق عن التيمي ، وأمثال ذلك مما قيل أنه صحيح ، وهو من أدنى مراتب الصحيح .

ب) ثم بعد ذلك ما اختلف في تحسينه وتضعيفه : كحديث الحارث بن عبدالله ، وعاصم بن ضَمْرَةَ ، وحجاج ابن أرطاة ونحوهم .

٥- مرتبة قولهم: " حديث صحيح الإسناد " أو " حسن الإسناد ":

أ) قول المحدثين : " هذا حديث صحيح الإسناد " دون قولهم : " هذا حديث صحيح "

ب) وكذلك قولهم: " هذا حديث حسن الإسناد " دون قولهم: " هذا حديث حسن ". لأنه قد يصحح أو يحسن الإسناد .دون المتن لشذوذ أو علة . فكان المحدث إذا قال : " هذا حديث صحيح " قد تكفل لنا بتوفر شروط الصحة الخمسة في هذا الحديث أما إذا قال : " هذا حديث صحيح الإسناد " فقد تكفل لنا بتوفر شروط ثلاثة من شروط الصحة وهي : اتصال الإسناد ،

^{٨٩} كما نقل الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٩٦/٢ ذلك عن أبي احمد

وعدالة الرواة وضبطهم ، أما نفى الشذوذ ونفى العلة عنه فلم يتكفل بهما لأنه لم يثبت منهما .

لكن لو اقتصر حافظ مُعْتَمَد على قوله: " هذا حديث صحيح الإسناد " ولم يَذْكُرْ له علة، فالظاهر صحة المتن، لأن الأصل عدم العلة وعدم الشذوذ.

٦_ معنى قول الترمذي وغيره " حديث حسن صحيح " .

إن ظاهر هذه العبارة مُشْكِل ، لأن الحسن يتقاصر عن درجة الصحيح ، فكيف يُجْمَعُ بينهما مع تفاوت مرتبتهما ؟ ولقد أجاب العلماء عن مقصود الترمذي من هذه العبارة بأجوبة متعددة أحسنها ما قاله الحافظ ابن حجر ، وارتضاه السيوطي . وملخصه ما يلي :

أ) إن كان للحديث اسنادان فأكثر فالمعنى " حسن باعتبار اسناد ، صحيح باعتبار اسناد آخر " .

ب) وإن كان له اسناد واحد فالمعنى "حسن عند قوم ، صحيح عند قوم آخرين " . فكان القائل يشير إلى الخلاف بين العلماء في الحكم على هذا الحديث، أو لم يرجح لديه الحكم بأحدهما.

٧- تقسم البقوي أحاديث المصاييح^{١٠} :

دَرَجَ الإمام البقوي في كتابه "المصاييح" على اصطلاح خاص له، وهو أنه يرمز إلى الأحاديث التي في الصحيحين أو أحدهما بقوله: " صحيح " وإلى الأحاديث التي في السنن الأربعة بقوله "حسن" وهو اصطلاح لا يستقيم مع

^{١٠} اسم الكتاب الكامل ، مصاييح السنة " وهو كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث منتقاة من الصحيحين والسنن الأربعة وسنن الدارمي ، وهو الذي زاد عليه وهذبه الخطيب التبريزي وسماه " مشكاة المصابيح "

الاصطلاح العام لدى المحدثين، لأن في السنن الأربعة الصحيح والحسن والضعيف والمنكر، لذلك نبه ابن الصلاح والنووي على ذلك، فينبغي على القارئ في كتاب " المصاييح " أن يكون على علم من اصطلاح البغوي الخاص في هذا الكتاب عند قوله عن الأحاديث: "صحيح" أو "حسن".

٨- الكتب التي من مظنات^{٩١} الحسن:

لم يفرد العلماء كتباً خاصة بالحديث الحسن المجرد كما افردوا الصحيح المجرد في كتب مستقلة لكن هناك كتباً يكثر فيها وجود الحديث الحسن. فمن أشهر هذه الكتب :

أ) جامع الترمذي : المشهور بـ " سنن الترمذي " فهو أصل في معرفة الحسن ، والترمذي هو الذي شهره في هذا الكتاب وأكثر من ذكره .

لكن ينبغي التنبيه إلى أن نُسَخَةً تختلف في قوله " حسن صحيح " ونحوه، فعلى طالب الحديث العناية باختيار النسخة المحققة والمقابلة على أصول معتمدة.

ب) سنن أبي داود : فقد ذكر في رسالته إلى أهل مكة : أنه يذكر فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه ، وما كان فيه وَهْنٌ شديد بَيِّنَةٌ، وما لم يذكر فيه شيئاً فهو صالح. فبناء على ذلك، إذا وجدنا فيه حديثاً لم يبين هو ضعفه ، ولم يصححه أحد من الأئمة المعتمدين فهو حسن عند أبي داود .

ت) سنن الدارقطني : فقد نص الدارقطني على كثير منه في هذا الكتاب .

^{٩١} مظنات جمع مظنة بكسر الظاء، ومظنة الشيء معدنه وموضعه. فيكون معنى العنوان " الكتب التي هي موضع وجود الحسن

فهرموده‌ی جوان و شیرین (الحسن)

۱. پیتاسه‌کی:

ا. لهرووی زماله‌وه : صیفه‌تی موشه‌بیهه‌یه‌و له (الحسن) هوه هاتووه که بهمانای جوان هاتووه .

ب. لهرووی زاراه‌وه: زانایان جیاوازیان هیه له‌سه‌ر پیتاسه‌ی (حسن) لهرووی نه‌وه‌وه که ناوه‌ندیکه له‌نیوان فهرموده‌ی ساغ (صحیح) و فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) دا، هه‌روه‌ها چونکه هه‌ندیکیان به‌شیکیان پیتاسه کردووه، جا نه‌و پیتاسانه باس ده‌که‌م و پاشان نه‌وه‌یان هه‌لده‌بژێرم که له‌وانی تر له‌لام ریکژه .

۱. پیتاسه‌ی (خطابی): نه‌وه‌یه که سه‌رچاوه‌کی (مخرج) بزانریت، وه پیاوه‌کانی (رجال) ناسراو بن، وه قورسایی (مدار) ی زۆربه‌ی فهرموده‌ی له‌سه‌ره، وه هه‌ر ئه‌مه‌شه که زۆرینه‌ی زانایان وه‌ریان گرتووه، وه زۆربه‌ی شه‌رع‌زانان (فقهاء) به‌کاری دینن ^{۹۲}.

۲. پیتاسه‌ی (الرمذی): هه‌موو فهرموده‌یه‌ک که رپوایه‌ت بکریت و له‌رشته (اسناد) ه‌که‌یدا که‌سی‌ک نه‌بی‌ت، که تۆمه‌تبار کراییت به‌درۆ ده‌وتری، وه‌نابی‌ت نه‌و فهرموده‌یه (شاذ) بی‌ت، وه ده‌بی‌ت لهرووی تره‌وه به‌و شیوازه رپوایه‌ت کراییت، نه‌وه له‌لای نیه‌م فهرموده‌ی (حسن) ه ^{۹۳}.

۳. پیتاسه‌ی (ابن الحجر): ده‌فهرمویت، فهرموده‌ی (احاد) نه‌وه‌یه

۹۲ معالم السنن ج ۱ / ص ۱۱

۹۳ جامع الرمذی مع شرحه تحفة الأحوذی - کتاب العلل، ج ۱۰ - ۵۱۹.

کہ کہ سیکی راستال (عادل) و بیر تیژ (تام الضبط) نہ قلی بکات و دہیئت
رشتہ کہی پھیوہ ست (متصل السند) بیئت، و (معلل) و (شاذ) نہ بیئت، ئہوہ
(صحیح لذاتہ) یہ .^{۹۴} ئہ گہر ہیژی بیر کردنہوہی (ضبط) کہمتر و نرمتر بوو،
ئہوہ (حسن لذاتہ) یہ.^{۹۵}

من دہلیم: وہك بلتی فہرمودہی (حسن) لہ لای (ابن حجر) ہر صہیحہ،
بہ لام کاتی کہ (ضبط) ی راویہ کہی توزی کہمتر بیئت، کہ ئہمہش چاکترین
پتناسیہ بو فہرمودہی (حسن)، بہ لام پتناسہ کہی (خطابی) زور رہخنہی
لہ سہرہ، بہ لام، (الترمذی) یہ کیک لہ دوویہ شہ کہی (حسن) ی پتناسہ کردوہ
کہ ئہویش (حسن لغیرہ) یہ، و ئہ صلیش لہ پتناسہ کہی دا ئہوہ یہ کہ (حسن
لذاتہ) یہ کہیہ، نہك (حسن لغیرہ)، چونکہ ئہو (حسن لغیرہ) یہ، ہر لہ ئہ صلد
لاوازہ (ضعیف) ہ، و بہ پلہی (حسن) گہشتوہ بہوئی زوری ریگا کانیہوہ.

۴. پتناسہی ہلہژ پوراو (المختار) :

بہ گویرہی ئہو پتناسہیہی کہ (ابن حجر) کردی، دہ کری کہ فہرمودہی
(حسن) بہم جوڑہ پتناسہ بکریئت، ئہوہ یہ کہ سہنہدہ کہی پھیوہ ست بیئت و
کہ سیکی عادلی و لئی گیراییتہوہ کہ توانای لہ بہر کردنی (ضبط) ی
لہ کہسانی تر کہمتر نہ بیئت، ئہمہ ہر لہ سہرہ تاوہ تا کوتایی بہی بوونی (شاذ) و
(علة) تیایدا .

۹۴ النخبۃ مع شرحها لہ ، ص ۲۹ .

۹۵ المصدر السابق ص ۳۴ .

۲. حوکمه کە ی:

لە حوکمدا وەك (صحیح) وایە لە بەبەلگە کردندا (الاحتجاج) هەرچەندە هێزی لەو کەمترە، هەر بۆیەش زۆرینەی شەرعزانان (الفقهاء) کردویانەتە بەلگەو کاریشیان پێ کردوو، وە زۆربەی فەرمودە ناسان (المحدثین) و زانایانی (أصول) یش هەرلەسەر ئەوەن، کە بە بەلگەی بکەن، تەنها هەندێکیان نەبێت لە توندڕەوێکە (المتشددین)، وە هەندێ لە ناسانکارەکان (المساهلین) یش خزاندویانەتە ناو جۆرەکانی (صحیح) هەو، وەك (حاکم) و (ابن حبان) و (ابن خزيمة) ئەمەش لە گەڵ ڕونکردنەوەیاندا بۆ ئەوێ کە پلەی سەحیحە کە کەمترە لەیە کەم جار کە باس کرا. ۹۶

۳. نمونە کە ی :

وەك ئەوێ کە (ترمذی) هیناویەتی و دەلێت (حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن أبي عمران الجوني عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري ، قال سمعت أبي بحضرة العدو يقول قال رسول الله ﷺ) أن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف ... الحديث ۹۷

واتە : قوتیە بۆی باس کردوین، وە (جعفر بن سليمان الضبعي) ش پێی گوتوین کە (ابی عمران الجونی) ئەویش لە (ابی بکر بن موسی الأشعری) دەلێت: بیستومە لە بابم لە هێلی تەماسا، کە پێغەمبەر (ﷺ) فەرمووی : دەرگاکانی بەهەشت لەژێر سیپەری شمشیر دان . کە ئەم فەرمودەیە (ترمذی) دەربارەوی دەلێت (هذا حديث حسن غريب).

۹۶ پروانە تدریب الراوی ج ۱ / ص ۱۶۰

۹۷ الترمذی أبواب فضائل الجهاد - ج ۵ / ص ۳۰۰ من الترمذی مع شرحه تحفة الأحوذی.

وه نهم فهرموده‌یه (حسن)ه، چونکه پیاوانی سه‌نده‌که که چوارن متمانه دار (ثقة)ن، تنها (جعفر بن سلیمان الضبعی) نه‌بیّت که (حسن الحدیث)ه^{۹۸}، بویه فهرموده‌که له پله‌ی صحیح‌ه‌ه دابه‌ستوه بۆ پله‌ی (حسن).

۴. پله‌کافی فهرموده‌ی (حسن):

هه‌روه‌ك چۆن فهرموده‌ی صحیح چهند پله‌یه‌کی هه‌یه، که به‌هۆیان‌ه‌ه هه‌ندی‌کی صحیح‌ه‌کان له‌هه‌ندی‌کی تریان جودا ده‌کرته‌ه‌ه، هه‌ریه‌و شیوازه‌ش بۆ فهرموده‌ی (حسن) چهند پله‌یه‌ك هه‌یه، که (الأمام الذهبی) کردونیه‌تیه‌ه دوو پله‌و ده‌فهرموی :

أ. به‌رزترین پله‌ی ئه‌وه‌یه که (بَهْزُ بن حکیم) له‌ باوکیه‌وه له‌ باپیری‌ه‌ه، وه (عمرو بن شعيب) له‌ باوکیه‌وه له‌ باپیری‌ه‌ه، وه (ابن اسحاق) له‌ (التمیمی)یه‌ه، وه‌غونه‌ی ئه‌مانه‌ که (صحیح) بونیان ده‌رباره‌، گوتراوه، که‌له‌ نزمترینی پله‌کافی صحیح‌ه‌یه.

ب. پاش ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه که راجیایی هه‌یه له‌به‌چاک دانان و لاوازدانانیدا وه‌ك فهرموده‌که‌ی (الحارث بن عبدالله) و (عاصم بن ضمرة) و (حجاج بن أرقطاة) و هاوشیوه‌کانیان .

۵. پله‌ی نهم گوتیه‌ی زانایان که ده‌فهرموی (حدیث صحیح الأسناد) یان

(حسن الأسناد) :

أ. قسه‌ی فهرموده‌ ناسان (هذا حدیث صحیح الأسناد) له‌ خواری ئه‌وه‌وه‌یه که بلتین (هذا حدیث صحیح).

ب. وہ ہر وہاں ہم گوتہ یان (ہذا حدیث حسن الاسناد) لہ خوار نہ وہ وہیہ کہ بلین، (ہذا حدیث صحیح حسن) چونکہ ہندی جار رشتہ (الاسناد) ساغ (صحیح) یان چاک و جوان (الحسن) دہیٹ، نہ کہ مہتنہ کہ، چونکہ لہ وانہیہ (شدوذ) و (علہ) ی تیدایٹ .

جا کہ فہرموودہ ناس (المحدث) فہرمووی : (ہذا حدیث صحیح) وہ کہ نہ وہ وایہ نہر کی ہاتنہ دی پینج مہرجہ کہی صحیح بوونی فہرموودہ ی تیدا لہ نوبال گرتی، بہ لام کہ گوتی : (ہذا حدیث صحیح الاسناد)، نہ وہ ہاتنہ دی سی مہرج لہ مہرجہ کانی صحیحی فہرموودہ ی تیدا لہ نوبال گرتوہ، کہ نہ وانیش : رشتہ پہوہستی (اتصال السند) و راستا لی گپرہوہ کان (عدالة الرواة) و بیر چاکی (ضبط) ن، بہ لام نہ بوونی (شدوذ) و (علہ) تیدا لہ نہستو نوبال نہ گرتوہ، چونکہ نہ فی کردنی ہم دوانہی تیایاندا بو جیگیر (ثابت) نہ بوہ، بہ لام نہ گہر (حافظ) یکی باوہر پیکراو (معتمد) لہ کورتیا برپہوہو گوتی : (ہذا حدیث صحیح الاسناد) وہ باسی (علہ) ی نہ کرد، نہ وہ بہر وککش (ظاهر) مہبہست پی صحیحی (متن) نہ، چونکہ نہصل تیایاندا نہ بوونی (علہ) و (شدوذ) نہ.

۶. مانای ہم گوتہ یہی (الامام الترمذی) و ہی تریش کہ دہلین : (حدیث

حسن صحیح) :

رووکش (ظاهر) ی ہم دہستہ واژہ (العبارة) یہ، گپرو گرتاوی (المشکلہ)، چونکہ پلہ کانی فہرموودہی (حسن) لہ فہرموودہی (صحیح) کہمترہ و کورت ترہ، جا چوں لہ گہل جیاوازی پلہ کانیاندا، کو کردنہوہ لہ نیوانیاندا دہ کریت ؟ جا بیگومان زانایان وہ لامیان لہ سہر مہبہستی ہم دہستہ واژہ یہی (ترمذی) داوہتہوہ، بہ چہندہا وہ لام، چاکرتینان نہ وہیہ

که (حافظ ابن حجر) فهرموویه‌تی، و (الامام السیوطی) پی‌ی رازی بووه، و پوخته‌کی ئه‌مه‌یه :

أ. ئه‌گه‌ر فهرمووده‌که دوو (أسناد) یان زیاتری هه‌بوو، ئه‌وه و اتاکه‌ی ئه‌مه‌یه (حسن باعتبار أسناد) به‌گویره‌ی سه‌نده‌که‌ی سه‌نه، وه (صحیح باعتبار أسناد اخر) سه‌حیحه به‌گویره‌ی سه‌نده‌دیک‌ی تر .

ب. ئه‌گه‌ر ته‌نها سه‌نده‌دیک‌ی هه‌بوو، ئه‌وه و اتاکه‌ی ئه‌وه‌یه که (حسن عند قوم) و (صحیح عند قوم اخرین) له‌لای کۆمه‌لێک (حسن) وه له‌لای کۆمه‌لێکی تر سه‌حیحه، وه‌ک بلی‌ی لی‌ره‌دا بی‌ژه‌ری ئهم گوته‌یه‌ی ناما‌زه ده‌کات به‌راجایی (خلاف) ی نیوان زانایان له‌سه‌ر حوکم دان به‌سه‌ر ئه‌و فهرمووده‌یه‌دا، یان ئه‌وه‌یه که (ترجیح) دانی یه‌کیکیان به‌سه‌ر یه‌کیکی تر یاندا له‌لای ئه‌و نه‌هاتوه‌ته‌دی .

٧. دابه‌شکاری (الامام البغوی) بۆ فهرمووده‌کانی کتیی "المصابیح".^{٩٩}

ئیمامی به‌غه‌وی، له‌کتیبه‌که‌یدا (المصابیح) زاراوه‌یه‌کی تایبه‌تی خو‌یی تی‌خزان‌دوه، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که بۆ ئه‌و فهرمودانه‌ی که‌له دوو کتیه سه‌حیحه‌که‌دا یان له‌یه‌کیکیاندا هه‌نه به‌ (صحیح) ناما‌زه‌ی بۆده‌کات، وه بۆ ئه‌و فهرمودانه‌ی که له‌چوار (سنن) هه‌که‌دا هه‌یه به‌ (حسن) ناما‌زه‌یان بۆ ده‌کات، که ئه‌مه‌ش زاراوه‌یه‌که له‌گه‌ل زاراوه‌ی گشتی (الاصطلاح العام) ی فهرموده‌ناساندا تیک ناکاته‌وه، چونکه‌له‌چوار (سنن) هه‌که‌دا فهرموده‌ی

٩٩ ناوی ته‌واوی کتیه‌که (مصابیح السنه) هه‌یه، که کتیه‌که دانره‌که‌ی تیایدا فهرموده‌ گه‌لیکی هه‌لیژاردی له‌ دوو کتیه سه‌حیحه‌که‌دا و له‌چوار سونه‌نه‌که‌دا و له‌ (السنن الدارمی) داکۆ کردۆته‌وه و هه‌ر ئه‌و کتیه‌یه که (الخطیب التریزی) شتی زیادکردوه و ناوی ناوه‌ته (مشکاة المصابیح) .

(صحیح)، (حسن)، (ضعیف)، (منکر) ههیه،

هه‌بۆیه‌ش (ابن الصلاح) و (النواوی) ئاگاداریان له‌سه‌ر ئهمه‌ داوه ،
 بۆیه له‌سه‌ر خوێنه‌ری کتیی (المصابیح) پۆیسته، که زانیاری هه‌ییت
 سه‌باره‌ت به‌و زاراوه تایبه‌ته‌ی (الامام البغوی) له‌و کتیه‌یدا له‌سه‌ر گوته‌کانی
 به‌و فه‌رمودانه (صحیح) یان (حسن) ن .

٨. ئه‌و کتییانه‌ی که فه‌رموده‌ی (حسن) یان تیا‌دا‌یه ^{١٠٠} (الکتب التي من

مظنات الحسن):

زانیان کتییان له‌سه‌ر فه‌رموده‌ی (حسن) دانه‌ناوه له‌کتیب گه‌لی
 سه‌ربه‌خۆدا و ته‌نها به‌لام لێره‌دا کتیب گه‌لیک هه‌ن، که‌بوونی فه‌رموده‌ی
 (حسن) یان تیا‌دا زۆره ، له‌ ناو دارترینی ئه‌و کتییانه :

أ. (جامع الترمذی) که ناسراوه‌به (السنن الترمذی) که ئهم کتیه‌ ته‌صله‌ له
 ناسینی فه‌رموده‌ی (حسن)، وه زۆری هه‌ناوه و زۆر باسی کردووه، به‌لام
 پۆیسته که ئاگاداری ئه‌وه بکری له‌ده‌قی گوته‌ی حسن (صحیح) و هه‌ند ...
 دا نوسخه‌کانی جیاوازیان تیا‌دا‌یه بۆیه له‌سه‌ر تامه‌زروییانی فه‌رموده (طالب
 الحدیث) پۆیسته که هه‌ول و بایه‌خ بدات به‌ده‌ست خستنی نوسخه‌یه‌کی
 لیکۆل‌راو (المحقق) ی که‌به‌را به‌ری (المقابله) کراییت له‌گه‌ل نوسخه‌ ته‌صلیه
 باوه‌رپێکراوه‌کاندا .

ب. (سنن ابی داود) له‌په‌یامه‌که‌یدا بۆ خه‌لکی مه‌ککه، نویویه‌تی : که

١٠٠ (مظنات) کۆی (مظنة) هیه، به‌که‌سه‌ری پیتی (ظاء)، وکه وتراوه (مظنة الشيء) : واته
 : موضعه: جینگاکه‌ی ! جامانای ئه‌و سه‌ربه‌یه‌ به‌م جزره‌ ده‌ییت: (الکتب التي هي موضع وجود
 الحسن) ئه‌و کتییانه‌ی که جینگای ده‌ستکه‌وتنی فه‌رموده‌ی (حسن) ن.

فہرموودہی صحیح و هاو وینہی ئەو ، یان ئەوانہی کە لە صەحیحەو نزیکن
 تیایدا نوسیو، ئەوێی کە شلەژان (وَهْن) یکی توندی تیدا بێت پروونی
 کردۆتەو، و ئەوێی کە هیچی دەر بارە نەوتوو ئەو باشە (صالح)ە، جا
 لەسەر ئەمە ئەگەر فہرموودە یە کمان تیا دا بینی کە لاوازی (ضعف) ی رون
 نە کرابو، وە هیچ لە پێشەوایانی متمانە پێ کراو تە صحیحیان نە کردبو،
 ئەو لە لای (الامام ابو داود)، (حسن)ە.

ج. (سنن الدارقطني): ئەم پێشەوایە لەم کتیبەیدا دەقی فہرموودە گەلیکی
 (حسن)ی، زۆری هێناو.

الصحيح لغيره

١- تعریفه:

هو الحسن لذاته إذا رَوِيَ من طريق آخر مثلة أو أقوى منه . وسمى
 صحيحاً لغيره لأن الصحة لم تأت من ذات السند ، وإنما جاءت من انضمام
 غيره له .

٢- مرتبته:

هو أعلي مرتبة من الحسن لذاته ، ودون الصحيح لذاته .

٣- مثاله:

حديث " محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال : لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة
 ١٠١ "

^{١٠١} أخرجه الترمذي في كتاب الطهارة ، وأخرجه الشيخان من طريق أبي الزناد عن الأعرج عن

أبي هريرة .

قال ابن الصلاح : " فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة ، لكنه لم يكن من أهل الإتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ، ووثقه بعضهم لصدقہ وجلالته ، فحديثه من هذه الجهة حسن ، فلما انضم إلى ذلك كونه رَوِيَ من أَوْجَهٍ أُخَرَ زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه ، وانجبر به ذلك النقص اليسير، فصح هذا الإسناد ، والتحق بدرجة الصحيح ^{١٠٢}

فہرمودہی (الصحيح لغيره)

١. پٽاسہ کھی :

نہم (صحيح لغيره) خوی (حسن لذاته) یه، کاتیک کہ ریوایہت بکریست لہر پٽگاہ کی ترہوہ وہک خوی یان بہ ہیتر لہ خوی ، وہبہ (صحيح لغيره) ناوژد کراوہ، چونکہ صہیح بوونہ کھی لہ خودی سہنہدہ کھوی نی یه، بہ لکو بہ ہوی تیتالانی سہنہدی ترہ پٽوہی، واتہ: بہ ہوی سہنہدی ترہوہ بٽہ صہیح، دہناخوی وانییہ .

٢. پلہ کھی :

پلہی لہ فہرمودہی (حسن لذاته) بہرترہو لہ خوار فہرمودہی (صحيح لذاته) یہوہیہ .

٣. نمونہ کھی :

فہرمودہی (محمد بن عمرو) لہ (أبي سلمة) وہو لہ (ابوهريرة) وہو کہ پٽغہمبہر (ﷺ) فہرمویہتی (لو لا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند

کل صلاة) ۱۰۳ واتہ : ئە گەر لە سەر ئۆمەتە کەم قورس نە کردبایە ، ئەوا فەرمانم بێ دە کردن بە سیواک کردن لە گەڵ هەموو نوێژێکا .

(ابن الصلاح) دەتێت : (محمد ابن عمرو بن علقمة) لەوانەیە کە بە راستگویی و خو پارێزی (الصيانة) ناسراوە ، بەلام ئەهلی وردە کاری (الاتقان) نەبوو ، تاوای لێهاتوو ، کە هەندێک لە زانیان لە پرووی خراپی لە بەرکردنێوە (سووالحفف) -هوه ، بۆیە بە لاوازیان داناوه ، وه هەندێکی تر لەبەر راستگویی و شکۆمەندی (جلاله) -هوه ، متمانهیان پێکردوو ، بۆیە فەرموودە کە لەو لایەنەوه (حسن) -هه ، جا کە گێڕانەوهی رپوايه ته که له چهند لایه کی تره وه درایه پالتی ئەو ترسە ئیمە رپوویه وه لەسەری کە (سووالحفف) بوو ، وه ئەو گێڕانەوانە تر بوو هۆی ئەوهی کەئەم کەم و کورپە کەمە لابادات ، بۆیە سەنەدە کە صحیح کراو گەیشته پلە ی صحیح ۱۰۴ .

الحسن لغيره

۱- تعریفه:

هو الضعيف إذا تعددت طرقه ، ولم يكن سببُ ضعفه فسقُ الراوي أو كَذِبُهُ .
يستفاد من هذا التعريف أن الضعيف يرتقى إلى درجة الحسن لغيره بأمرين هما:

أ) أن يُروِيَ من طريق آخر فأكثر ، على أن يكون الطريق الآخر مثله أو أقوى منه

۱۰۳ اخرجه الترمذي في كتاب الطهارة وأخرجه الشيخان من طريق أبي الزناد الأعرج عن أبي

هريرة .

ب) أن يكون سبب ضعف الحديث إما سوء حفظ راويه أو انقطاع في سنده أو جهالة في رجاله .

٢- مرتبته:

الحسن لغيره أدنى مرتبة من الحسن لذاته .
وينبغي على ذلك أنه لو تعارض الحسن لذاته مع الحسن لغيره قَدَّمَ الحسن لذاته .

٣- حكمه:

هو من المقبول الذي يُحتجُّ به .

٤- مثاله:

" ما رواه الترمذي وحسنه من طريق شعبة عن عاصم بن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه أن امرأة من بني فزارة تزوجت على ثعلين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أرضيت من نفسك ومالكِ بنعلين ؟ قالت : نعم ، فأجاز "

قال الترمذي : " وفي الباب عن عمر وأبي هريرة وعائشة وأبي حذرد " ١٠٥

فعاصم ضعيف لسوء حفظه ، وقد حسن له الترمذي هذا الحديث لحيثه من غير وجه "

فهرموده‌ی (الحسن لغیره)

۱. پټناسه‌که‌ی:

بریتیه له‌فهرموده‌ی لاواز (الضعیف)، ټمه له‌کاتیکا که نه‌گهر ریځاګاګانی
گټپرانده‌ی چهند دانه‌یک (متعدد) بن، به‌لام هوکاري لاوازیه‌که‌ی خراپه‌کاري
(فسق) ی راوییه‌که‌ی ان دروژن بونی نه‌بیټ.

له‌م پټناسه‌یه‌وه ټوه وهك سود وهرده‌گیریټ، که‌فهرموده‌ی لاواز (ضعیف)
به‌رز ده‌بیټه‌وه بو پله‌ی (حسن لغیره) له‌به‌ر دووشت که‌ټه‌مانه‌ن.

۱. له‌ریځاګایه‌ک ان چهند ریځاګایه‌کی تره‌وه ریوايه‌ت کرابیټ، به‌جوړیک که
ټه‌و ریځاګایه‌ی تر وهك خو‌ی ان له خو‌ی به‌هیزتر بیټ.

ب. ده‌بیټ هوکاري لاوازی فهرموده‌که‌ی ان خراپی له‌به‌ر کردن (سوء
الحفظ) ی راوییه‌که‌ی ان پچران له‌سه‌نه‌ددا (انقطاع في السند) ان نادیاری
له‌پیاوه‌کانیدا (جهالة في رجاله) بیټ.

۲. پله‌ی (الحسن لغیره) :

فهرموده‌ی (الحسن لغیره) پله‌ی له‌فهرموده‌ی (الحسن لذاته) نزم‌تره ، وه
له‌سه‌ر ټمه ټوه وهرده‌گیریټ که نه‌گهر فهرموده‌ی (حسن لذاته) له‌گهل
فهرموده‌ی (حسن لغیره) جیاواز که‌وتن ، ټوه فهرموده‌ی (حسن لذاته) یه‌که
پیش ده‌خړی .

۳. حوکمه‌که‌ی :

(حسن لغیره) له‌و فهرموده وهرگیری او (المقبول) انه‌یه ، که‌ده‌کریټه به‌لگه

۴. نمونه که ی :

مارواه الترمذی وحسنه من طریق شعبه عن عاصم عن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن ابيه ان امرأة من بني فزارة تزوجت على نعلين، فقال رسول الله (ﷺ) (أرضيت من نفسك و مالك بنعلين ؟ قالت : نعم، فأجاز)

واته : وهك نهو فهرموودهیهی كه (ترمذی) ریوایه تی كردووه و به (حسن) یش دایناوه، له پرتی (شعبه عن عاصم عن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة) له باوكیهوه، كه نافرته تيك له هؤزی (بني فزارة) ماره كراهه سهردوو نه عل یتغممبهر (ﷺ) فهرمووی: نایا رازیت ؟

نافرته كه وتی: به لئی، ئیتر ریگای پیدا .

(الامام الترمذی) ده لیت : له عمر و (ابوهريرة) و (عائشة) و (ابی حذرّ) ه وهیه .

جا (عاصم) لاوازه له بهر خرابی له بهر كردنی (سوء الحفظ)، (ترمذی) نه فهرمووده ی به (حسن) داناوه، له بهر هاتنی له ریگای تروهه .

خبر الأحاد المقبول المتخفّ بالقرائن۱- توطئة:

وفي ختام أقسام المقبول أبحث المقبول المختف بالقرائن ، والمراد بالمختف بالقرائن أي الذي أحاط واقعون به من الأمور الزائدة على ما يتطلبه المقبول من الشروط .

وهذه الأمور الزائدة التي تقرن بالخبر المقبول تزيد قوة وتجعل له ميزة على غيره من الأخبار المقبولة الأخرى الخالية عن تلك الأمور الزائدة وترجحه عليه.

٢- أنواعه:

الخبر المحتف بالقرائن أنواع ، أشهرها :

أ) ما أخرجه الشيخان في صحيحيهما مما لم يبلغ حد المتواتر فقد احتف به قرائن منها :

١- جلالتهما في هذا الشأن .

٢- تقدمهما في تمييز الصحيح على غيرهما .

٣- تلقى العلماء لكتابيهما بالقبول، وهذا التلقي وحده أقوى في إفادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر ؟

ب) المشهور إذا كانت له طرق متباعدة سالمة كلها من ضعف الرواة والعلل.

ت) الخبر المسلسل بالأئمة الحفاظ المتقنين حيث لا يكون غريبا:

كالحديث الذي يرويه الإمام أحمد عن الإمام الشافعي ويرويه الشافعي عن الإمام مالك ويشارك الإمام أحمد غيره في الرواية عن الإمام الشافعي، ويشارك الإمام الشافعي كذلك غيره في الرواية عن الإمام مالك.

٣- حكمه :

هو أرجح من أي خبر مقبول من أخبار الآحاد ، فلو تعارض الخبر المحتف القرائن مع غيره من الأخبار المقبولة قدم الخبر المحتف بالقرائن .

باسی فہرموودہی (احادی و ہرگیراوی نیشاندار

(المحتف بالقرائن)

۱. ریختہ کردن :

لہ کوٹایی بہشہ کانی فہرموودہی و ہرگیراوی (المقبول) دا، باسی فہرموودہی (المحتف بالقرائن) دہ کہم کہ مہ بہست لہ (المحتف بالقرائن) واتہ :
نہو فہرموودہیہی کہ نہو مہرجہ زیادانہی کہ فہرموودہی و ہرگیراوی (مقبول) ہمہیتی و داوایان دہ کات، لہمدا ہاتو و تہدی و پیوہی لکاون .

وہ نہم شتہ زیادانہ کہ بہ فہرموودہی و ہرگیراوی (مقبول) ہ وہ، دہلکین، زیاتر بہ ہیژی (القوة) دہ بہخشنہ نہو فہرموودہیہ، و ہجیاکاری (میزة) ہ یہ کی پی دہ بہخشن، کہ لہ فہرموودہ مہ قبولہ کانی تری جیا بکاتہوہ، نہو فہرموودانہی کہ نہو شتہ زیادانہیان تیا دا نییہ، وہ نہم جوڑہ فہرموودہ زیادہ دارانہ تہرجیح دہ درین بہسہر نہوانی تردا .

۲. جوڑہ کانی :

فہرموودہی خاوہن زیادہ نیشانہ دار (المحتف بالقرائن) چہند جوڑیکہ ناسراوترینیان بریتیہ لہ :

۱. نہوانہن کہ دوشیخہ کہ (بخاری، مسلم) لہ دوو کتبہ صہحہ کانیاندا
ہتاویانہ کہ نہ گہیشتونہ تہ پلہی (متواتر)، جا چہند زیادہ یہک پرووی
تیکردوون لہوانہ :

۱. شکوہ مندیان لہوشتہ دا — جلالتہما فی هذا الشأن .

۲. پیشخستیان لہ جیا کردنہوہی فہرموودہی (صحیح) لہی تر .

۳. زانایان کتیبه‌کانیان وەرگرتووه، وه ئهم وەرگرته تهنه‌ها خویشی به‌هیزتره له‌و تهنه‌ها زۆرگێڕانه‌وه‌یه‌ی که له (تواتر) بووندا کورت کراونه‌ته‌وه .

ب. فهرموده‌ی (المشهور) ئهمه ئه‌گهر چه‌ند ڕێگایه‌کی جیاوازی هه‌بوو وه‌هه‌موویان (سالم) بن له‌وه‌ی که گێڕه‌وه‌کانیان لاواز بن و کێشه‌یان تێدا بێت .

ج. ئهو فهرموده‌زنجیره‌یه‌ی (المسلسل)ه‌ی، که هی پێشه‌وايانی حافظ‌ی ورده‌کار (الأئمة الحفاظ المتقنين) بێت به‌جۆری که (غریب) نه‌بێت .

وه‌ك ئهو فهرموده‌یه‌ی که (امام احمد) ڕیوایه‌تی ده‌كات له (امام الشافعی) یه‌وه، (الشافعی) یش ڕیوایه‌تی ئه‌كات له (امام مالك) ه‌وه، وه‌كه‌سانی تریش به‌شداری (امام احمد) ده‌که‌ن له گێڕانه‌وه‌ی ئهو فهرموده‌وه له (امام شافعی) یه‌وه، وه‌كه‌سانی تریش به‌شداری ده‌که‌ن له‌گه‌ڵ (امام شافعی) دا له ڕیوايه‌ت کردنی ئهو فهرموده‌یه‌دا له (امام مالك) ه‌وه .

۳. حوکمه‌که‌ی :

ئهم جۆره‌فهرموده‌یه‌ (ارجح) تره، له‌هه‌موو فهرموده‌یه‌کی (مقبول) له‌فهرموده (احاد) ه‌کان، جا ئه‌گهر فهرموده‌ی (المحتف بالقرائن) پێچه‌وانه‌گه‌ری (تعارض) ی له‌گه‌ڵ غه‌یری خۆیدا له‌فهرموده‌ وەرگیراوه‌کاندا تیکه‌وت ئه‌وا ئهم فهرموده‌یه‌ی (محتف بالقرائن) پێش ده‌خریت.

المبحث الثاني

- تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به وغير معمول به -

ينقسم الخبر المقبول إلى قسمين: معمول به وغير معمول به، وينبثق عن ذلك نوعان من أنواع علوم الحديث وهما: " الْمُحْكَم وَمُخْتَلَفُ الْحَدِيث " و " الناسخ والمنسوخ "

بإسـي دووهم (المبحث الثاني)

دابـش كردني فـرمودهـى وهـر گـيراو (المقبول)بۆ مهقبولى كارپـيـتـكـراو (معمول به)، و كارپـيـتـهـ كـراو (غير معمول به):

فـرمودهـى (مقبول)دەبـيـت بەدوو بەشەو: (معمول به) و (غير معمول به)، وه لەمەشەوه دوو جۆر له جۆره كانى زانستى فـرمودهـى جـيا دەبنەوه، كه ئەوانيش (المحكم ومختلف الحديث)و(الناسخ والمنسوخ) ن .

المُحْكَم وَمُخْتَلَفُ الْحَدِيث

١- تعريف المُحْكَم:

(أ) لغة: هو اسم مفعول به " أَحْكَم " بمعنى أَثَقَنَ.

(ب) اصطلاحاً: هو الحديث المقبول الذي سَلِمَ من معارضةٍ مِثْلِهِ .

وأكثر الأحاديث من هذا النوع ، وأما الأحاديث المتعارضة المختلفة فهي قليلة بالنسبة لمجموع الأحاديث.

٢- تعريف مَخْتَلَف الحديث:

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق ، ومعنى مختلف الحديث : أي الأحاديث التي تصلنا ويخالف بعضها بعضاً في المعنى ، أي يتضادان في المعنى .

ب) اصطلاحاً : هو الحديث المقبول المَعَارِض بمثله مع إمكان الجمع بينهما . أي هو الحديث الصحيح أو الحسن الذي يجيء حديث آخر مثله في المرتبة والقوة ويناقضه في يجمعوا بين مدلوليهما بشكل مقبول.

٣- مثال المَخْتَلَف:

أ) حديث " لا عَدُوَّى ولا طَيْرَةَ ^{١٠٦} " الذي أخرجه مسلم مع
 ب) حديث " فِرٌّ من المَجْدُوم ^{١٠٧} فِرَارَك من الأسدِ " الذي رواه البخاري .
 فهذان حديثان صحيحان ظاهرهما التعارض ، لأن الأول ينفي العدوى ،
 والثاني يشبثها ، وقد جمع العلماء بينهما ووفقوا بين معناهما على وجوه متعددة ،
 أذكر هنا ما اختاره الحافظ ابن حجر ، ومفاده ما يلي :

٤- كيفية الجمع:

وكيفية الجمع بين هذين الحديثين أن يقال : أن العدوى منفية وغير ثابتة ،
 بدليل قوله صلى الله عليه وسلم : " لا يُعْدِي شيء شيئاً " ^{١٠٨} وقوله لمن

^{١٠٦} الطيرة : التشاؤم بالطيور .

^{١٠٧} المجدوم : المصاب بالجذام وهو داء تتساقط أعضاء من يصاب به .

^{١٠٨} الترمذي في كتاب القدر ج ٤ - ص ٤٥٠ وأخرجه أحمد .

عارضه بأن البعير الأجرب يكون بين الإبل الصحيحة فيخالطها فتجرب : " فمن أعدى الأول ؟ " ١٠٩

يعني أن الله تعالى ابتداءً ذلك المرض في الثاني كما ابتدأه في الأول . وأما الأمر بالفرار من المجذوم فمن باب سدّ الدرائع ، أي لئلا يتفق للشخص الذي يخالط ذلك المجذوم حصول شيء له من ذلك المرض بتقدير الله تعالى ابتداءً لا بالعدوى المنفية ، فيظن أن ذلك كان بسبب مخالطته له ، فيعتقد صحة العدوى ، فيقع في الإثم، فأمر بتجنب المجذوم دفعاً للوقوع في هذا الاعتقاد الذي يسبب الوقوع في الإثم.

٥- ماذا يجب على من وجد حديثين متعارضين مقبولين ؟

عليه أن يتبع المراحل الآتية:

أ) إذا أمكن الجمع بينهما: تعيّن الجمع ، ووجب العمل بهما .

ب) إذا لم يمكن الجمع بوجه من الوجوه.

١- فإن عُلِمَ أحدهما ناسخاً : قدمناه وعملنا به ، وتركنا المنسوخ .

٢- وان لم يُعْلَم ذلك : رجحنا أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح التي تبلغ خمسين وجهاً أو أكثر ، ثم عملنا بالراجح .

٣- وان لم يترجح أحدهما على الآخر : - وهو نادر - توقفنا عن العمل بهما حتى يظهر لنا مرجح .

١٠٩ البخاري - كتاب الطب - ج ١٠ - ص ١٧١ مع فتح الباري ، وأخرجه مسلم وأبو داود وأحمد

۶- اہمیتہ ومن یکمل له :

هذا الفن من أهم علوم الحديث ، إذ يضطر إلى معرفته جميع العلماء وإنما يكمل له ويمهر فيه الأئمة الجامعون بين الحديث والفقه ، والأصوليون الغواصون على المعاني الدقيقة ، وهؤلاء هم الذين لا يُشكّل عليهم منه إلا النادر .

وتعارض الأدلة قد شغل العلماء، وفيه ظهرت موهبتهم ودقة فهمهم وحسن اختيارهم. كما زلّت فيه أقدام من خاض غماره من بعض المتطفلين على موائد العلماء .

۷- أشهر المصنفات فيه :

- أ) اختلاف الحديث : للإمام الشافعي ، وهو أول من تكلم وصنف فيه .
 ب) تأويل مختلف الحديث : لابن قتيبة . عبدالله بن مسلم .
 ج) مشكل الآثار : للطحاوي . أبي جعفر أحمد بن سلامة .

(المحكم ومختلف الحديث)۱. پٽناسه کهي (محکم) :

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی مهفعوله و له (احکم) وه هاتوره، که بهمانای (اتقن) ورده کاری دیت .

ب. له پرووی زاراو وه: ئهو فہرمودہ وەرگیراوہیہ کہله پٽچہوانه گہری (معارضه) ی هاووینہی خوی بهدووره وسالہ .

وه زوربهی فہرمودہ کان لهم جوړهن، بهلام فہرمودہی پٽچہوانه و جياواز (المعارضه والمختلفه) کهن، له چاو سهرجهم فہرمودہدا .

۲. پیتاسه‌ی فہرمودہ‌ی جودا کار (مختلف):

ا. لہرووی زمانہوہ : نیسمی فاعیلہ و لہ جیاوازی (الاختلاف) - ہوہ ہاتوہ، کہ دژی کۆکبون (الاتفاق) - ہ، وہ مانای فہرمودہ‌ی (مختلف) واتہ - ہو فہرمودانہ‌ی دہمانگہنی، بہ لام لہمانادا ہندیکیان لہ گہل ہندیکی تریان دژن، واتہ، لہمانادا دژی یہ کن .

ب. لہرووی زاراوہوہ : - ہو فہرمودہ وەرگیراوہیہ کہ فہرمودہ ہاو ویتہ کانی پیچہوانہ‌ی دہبنہوہ لہ گہل گونجانی کۆکردنہوہیان لہ گہل یہ کتری دا، واتہ: - ہو فہرمودہ (صحیح) - ہ، یان (حسن) - ہ کہ فہرمودہ یہ کی تری ہاووینہ‌ی لہ پلہ (المرتبة) و ہیز (القوة) دا دیت، بہ لام لہرووی ماناوہ بہر و کش (ظاهر) دژیہتی وہ بۆ خواوہن زانست و کہسانی بیر تیژ دہ گونجیت، کہ بہشیوازیکی وەرگیراو (مقبول) کۆکردنہوہ لہ نیوان (مدلول) - ہ کانیاندا بکریٹ .

۳. ٹونہ‌ی فہرمودہ‌ی (مختلف):

ا. وہك فہرمودہ‌ی (لا عدوی ولا طيرة) کہ ئیمام موسلیم ہیناویہتی.

ب. وہ فہرمودہ‌ی (فرّ من المجذوم فرارك من الأسد) کہ (امام البخاری) ریواہتی کردوہ، واتہ لہ کہسی گول (مجدوم) را کہ، ہہروہك لہ شیّر را دہ کہیت.

ئمہ دوو فہرمودہ‌ی صہیحین کہ لہ (ظاهر) دا پیچہوانہن، چونکہ یہ کہمیان (العدوة) نہ فی دہ کات و دووہمیان جیگیر (ثابت) ی دہ کات، وہ زانایان کۆکردنہوہ (جمع) یان لہ نیواناندا کردوون، وہ رپکھوتوون

له‌سه‌رمانا‌کانیان به‌چه‌ند شیوه‌یه‌ك، من لی‌ره‌دا ئه‌وه‌ی كه (حافظ ابن حجر) هه‌لی بژاردوو ده‌یه‌ئیم، كه ناواخه‌كه‌ی به‌م جو‌ره‌یه .

٤. چۆنیه‌تی كۆكاری (جمع)ه‌كه‌:

وه‌چۆنیه‌تی جمع كردن له‌نیوان ئه‌و دوو فهرموده‌یه‌دا ئه‌وه‌یه‌ بو‌تری كه (عدوی) گوازانده‌وه‌ی نه‌خۆشی له‌كه‌سیكه‌وه‌ بۆ كه‌سیكه‌ی تر نه‌فی كراوه‌و دانه‌مه‌زراوه‌، به‌به‌لگه‌ی فهرموده‌ی پیغمبه‌ر (ﷺ) ﴿لَا يَعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا﴾ شتێك نه‌خۆشی ناخاته‌ سه‌رشتیكه‌ی تر^(١١٠) وه‌ ئه‌و گۆته‌یه‌ی پیچه‌وانه‌ی كه‌سیكه‌ كه‌پێی وایه‌ كه‌ وشتری گه‌ر (الاجرب) كه‌له‌نیوان كۆمه‌لیك وشتری ساغدا بوو، ئه‌وانیش توش ده‌كات، به‌لام ئایا كێ یه‌كه‌می تووش كرد؟^(١١١) واته‌ هه‌ر بێگومان خوای گه‌وره‌ ئه‌و نه‌خۆشییه‌ی خسته‌ سه‌ردووهم هه‌روه‌ك تووشی یه‌كه‌می كردوو، به‌لام فه‌رمان كردن به‌پاكردن له‌كه‌سی گول ئه‌وه‌ سه‌ربه‌مه‌سه‌له‌ی رینگاگرتن له‌ته‌شه‌نه‌كردنه‌ (باب سد الذرائع) واته‌ : له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وه‌كه‌سه‌یدا كه‌ تێكه‌لی ئه‌كات، پریشكێ له‌وه‌نه‌خۆشییه‌ی به‌رنه‌كه‌وی، هه‌رله‌پێی خۆیه‌وه‌ (ابتداء) نه‌ك به‌گوازانده‌وه‌ كه‌ پیغمبه‌ر (ﷺ) نه‌فی كردوو، چونكه‌ وا گومانیش ده‌بات كه‌بۆیه‌ تووش بووه‌ چونكه‌ تێكه‌لی له‌گه‌ڵ ئه‌وكابرا گوله‌دا كردوو، به‌مه‌ش ده‌كه‌ویته‌ تاوانه‌وه‌، جا بۆیه‌ فه‌رمانی پێكرا كه‌ له‌ كۆری گولان دووركه‌ویته‌وه‌، نه‌بادا ئه‌و بیروباوه‌رێ لادروست ببێت، كه‌ باسما‌ن كردو به‌ هۆی بیروباوه‌رێ كه‌یشیه‌وه‌ بكه‌ویته‌ نیو تاوانه‌وه‌.

^(١١٠) الرمزي في كتاب القدر - ج ٤، ص ٥٠، وأخرجه أحمد.

^(١١١) البخاري في كتاب الطب - ج ١٠، ص ١٧١، مع فتح الباري وأخرجه أحمد، ومسلم.

۵. چى پٽويسته له سهر كه سيك كه دوو فرموده ي جياواز (مختلف) ي وهر گيراو (مقبول) ي بينى ؟

پٽويسته له سهرى كه شوين هم قوناغانه ي خواره وه بكه وټ .

۱. نه گهر جمع كردن له نيوانياندا گونجاو بوو، نهوا (جمع) ه كه ديارى ده كات و پٽويسته كاريان پي بكات .

ب. نه گهر به شيوازي له شيوازه كان (جمع) كردن نه ده كرا :

۱. نه گهر زانرا : كه يه كيكيان سره وه (ناسخ) ه، نهوا ده بهينه پيشي و كاري پي ده كه ين و سرراوه كه (منسوخ) ه كه لاده ده ين .

۲. نه گهر نه مه نه زانرا به جورتيك له جوره كاني (ترجيح)، دانه يه كيان (ترجيح) ده ده ين به سهر دانه يه كي ترياندا ، كه (ترجيح) نزيكه ي په نجا جور يان زياتري هه يه و پاشان كار به (ارجح) ه كه ده كه ين .

۳. نه گهر يه كيكيان به سهر يه كيكي ترياندا (ترجيح) نه ده درا، كه نه مهش ده گم نه نهوا ده وه ستين له سهر كاريپكردنيان تا (مرجح) ه كه مان بو درده كه وټ .

۶. گرنگيه كه ي و نه وه ي كه تيايدا پسرپوره :

هم هونه ره له گرنگريني زانسته كاني فرموده يه، چونكه سهر جمع زانايان پٽويستيان پي هديه و پشه واياني فرموده و (فقه) نهوانه ي كه هم دوو زانسته يان تيكله كردوه تيايدا شاره زان — تيايدا ليژان و بالاده ست و پسرپورن، وه ههروه ها نهو زانايانه ي (علم الاصول) يش كه روجوو ليژانن (غواصون)، ورده كارن له ليكلدانه وه ي وردى ماناكاندا پي شاره زان ، وه نه مانه نهوانه ن كه زور به ده گم نه نيشكاليان لادروست ده بيت له سهرى .

وه به پیچه‌وانه بونه‌وی به لگه‌کان (تعارض الأدلة) زانایانی سهرقال کردووه، ههر له‌مه‌شدا تواناو ورده‌کاری تیگه‌یشتن یان چاک هه‌لبژاردن (حسن الاختیار) یان دهر که‌وتوو، هه‌روه‌ک پی هه‌ندی له‌وانه‌ی که سهره‌تاین له چاو زانستی زانایاندا لهم بواره‌دا هه‌ل‌خلیس‌کاون .

٧. به‌ناوبانگ‌رین دانراوه‌کان تیایدا :

أ. (اختلاف الحديث) دانراوی (الامام الشافعی) یه، که‌ئه‌میش یه‌که‌م که‌س بوو قسه‌ی تیادا کردووه و کتییی تیادا داناوه.

ب. (تأويل المختلف الحديث) دانراوی (ابن قتيبة)، (عبدالله) ی کوری (مسلم) ه.

ج. (مشكل الآثار)، دانراوی (الطحاوي) ابو جعفر أحمد بن سلامة .

ناسخُ الحديث وَمَنْسُوخه

١- تعریف النسخ:

أ) لغة: له معنيان : الإزالة . ومنه نَسَخَتِ الشمسُ الظلَّ. أي إزالته والنقل، ومنه نَسَخَتِ الكتابَ، إذا نقلت ما فيه، فكأنَّ الناسخ قد أزال المنسوخ أو نقله إلى حكم آخر.

ب) اصطلاحاً: رَفَعَ الشارع حكماً منه متقدماً بحكم منه متأخر.

٢- أهميته وصعوبته وأشهر المبرزين فيه:

معرفة ناسخ الحديث من منسوخه فن مهم صعب فقد قال : الزهري : " أغيا الفقهاء وأعجزهم أن يعرفوا ناسخ الحديث من منسوخه "

وأشهر المبرزين فيه هو الإمام الشافعي . فقد كانت له فيه اليد الطولى والسابقة الأولى . قال الإمام أحمد لابن وَاَرَة - وقد قدم من مصر - كتبتَ كُتِبَ الشافعي ؟ قال : لا ، قال : فَرَطْتَ ما علمنا المَجْمَلَ من المَفَسِّر ، ولا ناسخ الحديث من منسوخه حتى جالسنا الشافعي .

٣- م يَعْرِفُ النَّاسِخَ مِنَ الْمُنْسُوخِ ؟

يعرف ناسخ الحديث من منسوخه بأحد هذه الأمور :

(أ) بتصريح رسول الله صلى الله عليه وسلم : كحديث بُرَيْدَةَ في صحيح مسلم " كنتُ نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكّر الآخرة " .

(ب) بقول صحابي : كقول جابر بن عبد الله رضي الله عنه : " كان آخرُ الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم تَرَكُ الوضوءَ مما مست النار " أخرجه أصحاب السنن .

(ت) بمعرفة التاريخ : كحديث شدّاد بن أوس " أفطر الحاجم والمحجوم " ^{١١٢} نُسِخَ " بحديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو مُحَرَّمٌ صائم " ^{١١٣} فقد جاء في بعض طرق حديث شداد أن ذلك كان زمن الفتح وأن ابن عباس صحبه في حجة الوداع .

(ث) بدلالة الإجماع : كحديث من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد في الرابعة فاقتلوه " ^{١١٤} قال النووي : " ذلَّ الإجماع على نسخه والإجماع لا يَنْسَخُ . ولا يُنْسَخُ . ولكن يدل على ناسخ .

^{١١٢} رواه أبو داود .

^{١١٣} أخرجه مسلم .

^{١١٤} رواه أبو داود والترمذي

۴- أشهر المصنفات فيه :

أ) الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار لأبي بكر محمد ابن موسى الحازمي .

ب) النسخ والمنسوخ للإمام احمد

تجريد الأحاديث المنسوخة لابن الجوزي .

فہرموودہی سرپار، و فہرموودہی سرپراوہ

(ناسخ الحديث ومنسوخه)

۱. پیتاسہی نہسخ:

أ. لہرووی زمانہوہ: دوو واتای ہدیہ، سرپنہوہ (الازالة) ہەر لہمہشہوہ (نسخت الشمس الظل) واتہ: (ازالتہ) سرپنہوہی، وہ گواستہوہشی (النقل)، ہەر لہمہشہوہیہ (نسخت الكتاب) واتہ : نہوہی کہ تیایدایہ نہقلم کردو گواستہوہ، وەك نہوہی کہ نہو سرپرہوہ (النسخ) ہ سرپراوہ (منسوخ) ہ کہی لا برد بیّ یان گواستیئہوہ بۆ حوکمیکی تر .

ب. لہرووی زاراوہوہ (الأصطلاح) ہوہ : بریتیہ لہ لادانی حوکمیک بہ حوکمیکی تری دوای خوئی لہ لایہن (شارع) خوداو پیغمبرہوہ (ﷺ).

۲. گرنگی و سہختی ئەم زانستہ — بالا دەسڕین کەس تیایدا :

ناسینی فہرموودہی نہسخ کہرہوہ لہ فہرموودہی نہسخ کراوہ ہونہریکی گرنگہو سہختہ (الزہری) وتویہتی وریاترین و دەستہوہستان ترینی شەرع زانان بہ زانینی (ناسخ و منسوخ) ی فہرموودہ جیا دەکریئہوہ، وەناسراوترینی

بالا دهستان لهم بابتهدا (الامام الشافعی) به، که تیایدا دهستیکی بالاو رابردویه کی له میژینه ی هه بووه، (امام احمد) وتی به (ابن واره) که له میسروه هاتوو ئایا کتیه کانی (شافعی) ت نویسه تهوه، وتی: نه خیر! ووتی: کهم و کوریت تیایدا کردووه، جا (مجلو) و (مفسر) ی، فهرموده ی نه سخ کهروه مان نه ده زانی تا له گهل (الامام الشافعی) دا دانه نیشته یهین .

۳. به چی فهرموده ی نه سخ کارونه سخ کراوه ده زانریت ؟

فهرموده ی نه سخ کهروه و به یه کی لهم شتانه ده زانریت:

ا. بهرونکردنه وه (تصریح) ی پیغمبه ری خوا (ﷺ) وه که فهرموده که ی (بُریده) له (صحیح مسلم) دا (كنت نهیتم عن زیارة القبور فزورها فانها تذکر الاخرة) به ره ستیم لی ده کردن له وه ی که بچن سهردانی گورستان بکهن، به لام ئیستا، بچن قیامه تان ده خاته وه یاد .

ب. به گوته ی هاوه لان ﷺ وه که، ئهم گوته یه ی (جابر) ی (کور ی عبد الله) خوی لی رازی بیت : (كان اخر الامرین من رسول الله ﷺ) ترك الوضوء مما مست النار^(۱۱۵): کوتای دوو کاره که ی پیغمبه ر (ﷺ) بریتی بوون له وه ی که ئایا به خواردنی گوشتی برژاو دهست نوێژ ده شکیت یان نا.. کوتای ئهم دوانه به وه بوو، که به خواردنی گوشتی برژاو دهست نوێژ به تال نابیتته وه).

ج. به زانیی میژوو: (معرفة التاريخ) وه که فهرموده که ی (شداد بن اوس) (أفطر الحاجم والمحجوم^(۱۱۶)) که نه سخ کراوه ته وه به فهرموده که ی ئین عه بباس

^(۱۱۵) أخرجه أصحاب السنن

^(۱۱۶) رواه ابو داود

کہوا (ان النبي ﷺ) أحتجم وهو محرم صائم^(۱۱۷) جالہہندیٰ لہ ریڱا کانی
 گپرانہوی فہرموودہ کھی (شداد) وہ ہاتوہ، کہ نمہ لہ سہردہمی فہنھی
 مہ ککدا بوہ، (ابن عباس) ی لہ گہل دا بوہ لہ جہجی مائشاوایی دا (حجة
 الوداع) .

د. بہہلگہی نیجماع وہک فہرموودہی (من شرب الخمر فاجلدوه فان عادي
 الرابعة فاقتلوه^(۱۱۸)) تہوی مہی خواردہوہ تہوا جہلدی لی بدہن، تہ گہر
 تاجوار جار دووبارہی کردہوہ، بیکوژن .

(الامام النووی) دہ فہرموویت: نمہ نیجماعی لہ سہرہ کہ نہسخ کراوہ تہوہ،
 وہ نیجماع نہسخ ناکاتہوہ و نہسخیش ناکریتہوہ، بہلکو بہلگہدہ بیت لہ سہر
 نہسخ کردنہوہ کہ .

۴. بہناوبانگترین کتیب تپایدا :

أ. (الاعتبار في النسخ والنسخ من الآثار) دانراوی (ابوبکر محمد ابن
 موسی الحازمی) .

ب. (النسخ و المنسوخ)، (للأمام أحمد)

ج. (تجريد الأحاديث المنسوخة)، دانراوی (ابن الجوزی).

^(۱۱۷) أخرجه مسلم

^(۱۱۸) رواه ابو داود والرمذي

الفصل الثالث

الخبر المردود

- المبحث الأول: الضعيف.
- المبحث الثاني: المردود بسبب سقط من الإسناد
- المبحث الثالث: المردود بسبب طعن في الراوي

بهشی سیّهم

فهرموودهی لادر او (الخبر المردود)

- باسی یه کم: فهرموودهی لاواز (الضعیف).
- باسی دووهم: فهرموودهی ره دکراوه بهوئی کورت هه لّه اتن له رسته کهیدا
(السقط في الأسناد).
- باسی سیّهم: فهرموودهی ره دکراوه بهوئی تاوانبار کرانی گتیره ره وه
(الطعن في الراوي).

الخبر المردود، وأسباب ردّه

١- تعريفه:

هو الذي لم يَتَرَجَّحْ صِدْقُ الْمَخْبِرِ بِهِ. وذلك بفقد شرط أو أكثر من شروط القبول التي مرت بنا في بحث الصحيح.

٢- أقسامه وأسباب رده :

لقد قسم العلماء الخبر المردود إلى أقسام كثيرة ^{١١٩} ، وأطلقوا على كثير من تلك الأقسام أسماء خاصة بها ، ومنها ما لم يطلقوا عليها اسماً خاصاً بها بل سموها باسم عام هو " الضعيف " .

أما أسباب رد الحديث فكثيرة، لكنها ترجع بالجملة إلى أحد سببين رئيسيين هما:

(أ) سَقَطَ من الإسناد .

(ب) طعن في الراوي .

وتحت كل من هذين السببين أنواع متعددة ، سأتكلم عنها بأبحاث مستقلة مفصلة إن شاء الله تعالى مبتدئاً ببحث " الضعيف " الذي يعتبر هو الاسم العام لنوع المردود .

^{١١٩} بلغ بها بعضهم نيفاً وأربعين قسماً .

(فہرموودہی رەدکراوہو ھۆکارەکانی رەدکردنەوہی)

۱. پێناسە کە ی:

ئەو فەرموودەییە کە تەرجیحی راستگۆیی ھەوالتەرە کە ی (المخبر بہ) نەدرایبێت. ئەمەش لەبەر لەدەستدانی مەرجێک یان زیاتر لە مەرجەکانی وەرگرتنی فەرموودە، ئەو مەرجانە ی کە لەباسی فەرموودە ی صەحیحدا گوزەری بەسەرماندا کرد.

۲. بەشەکانی و ھۆکارەکانی رەدکردنەوہی:

زانایان فەرموودە ی رەدکراوہیان بۆ چەندەھا بەشی زۆر دا بەشکردووە^(۱۲۰)، بەسەر زۆری ئەو بەشانەدا ناوی تایبەتییان بۆ داناون، وە ھەندیکیان ناوی تایبەتییان بەسەردا نەبرپون، بەلکو ھەروا ناویکی گشتی یان بۆ داناون، وە ک فەرموودە ی لاواز (الضعیف).

ھۆکارەکانی رەدکردنەوہی فەرموودە زۆرن، بەلام بەشیوہیەکی گشتی بۆ دوو ھۆکاری سەرەکی دەگەرێتەوہ:

أ. کورت ھاتن لە رشتە کەدا (سقط من الأسناد).

ب. تانەدان لە گێرەرەوہ کەدا (الطعن في الراوي).

وہ لە ژێر ھەریە کە لەم دوو ھۆکارەدا چەندەھا جۆر ھەیە، کە بەباس گەلیکی سەر بەخۆ بە درێژی لەسەریان دەدوین، أنشاء اللہ کە لەسەرە تاوہ بە باسی فەرموودە ی لاواز دەست پێ دەکەم، کە بەناویکی گشتی دادەنرێت، بۆ جۆرەکانی فەرموودە ی رەدکراوہ.

(۱۲۰) کە ھەندیکیان گەیانندویانە تە چلۆ ئەوئەندە بەش!

المَبْحَثُ الأول

"الضعيف"

١- تعريفه:

أ) لغة: ضد القوى، والضعف حسي ومعنوي، والمراد به هنا الضعف المعنوي.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع صفة الحسن، بفقد شرط من شروطه.

قال البيهقي في منظومته :

وكلُّ ما عن رتبة الحُسْنِ قَصُرَ فهو الضعيف وهو اقسام كَثُرَ

٢- تفاوته:

ويتفاوت ضعفه بحسب شدة ضعف رواته وخفته كما يتفاوت الصحيح ، فمنه الضعيف، ومنه الضعيف جداً ومنه الواهي ، ومنه المنكر ، وشر أنواعه الموضوع ^{١٢١}

٣- أوهي الأسانيد :

وبناء على ما تقدم في " الصحيح " من ذكر أصح الأسانيد ، فقد ذكر العلماء في بحث " الضعيف " ما يسمي بـ "أوهي الأسانيد " وقد ذكر الحاكم النيسابوري ^{١٢٢} جملة كبيرة من "أوهي الأسانيد " بالنسبة إلى بعض الصحابة أو بعض الجهات والبلدان ، وأذكر بعض الأمثلة من كتاب الحاكم وغيره :

^{١٢١} انظر علوم الحديث - معرفة الموضوع ص 89

^{١٢٢} في معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

أ) أوهي الأسانيد بالنسبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه " صدقة بن موسى الدقيقي عن فرقد السبخي عن مرة الطيب عن أبي بكر " ١٢٣ .

ب) أوهي أسانيد الشاميين " محمد بن قيس المصلوب عن عبيد الله بن زحر عن علي بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة " ١٢٤ .

ت) أوهي أسانيد ابن عباس رضي الله عنه " السدي الصغير محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس " قال الحافظ ابن حجر : " هذه سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب " ١٢٥ .

٤ - مقاله:

ما أخرجه الترمذي من طريق " حكيم الأثرم " عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد " ثم قال الترمذي بعد إخراجها " لا نعرف هذا الحديث إلا من حديث حكيم الأثرم عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي هريرة " ثم قال " وَضَعَفَ محمد "، هذا الحديث من قِبَلِ إسناده "، قلت لأن في إسناده حكيماً الأثرم ، وقد ضعفه العلماء ، فقد قال عنه الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب " فيه لين " .

^{١٢٣} معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

^{١٢٤} معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

^{١٢٥} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ١٨١

^{١٢٦} أي البخاري.

^{١٢٧} الترمذي مع شرحه - ج ١ - ص ٤١٩ - ٤٢٠

٥- حكم روايته :

يجوز عند أهل الحديث وغيرهم رواية الأحاديث الضعيفة والتساهل في أسانيدھا من غير بيان ضعفھا - بخلاف الأحاديث الموضوعة فإنه لا يجوز روايتها إلا مع بيان وضعھا - بشرطين .

(أ) أن لا تتعلق بالعقائد، كصفات الله تعالى.

(ب) أن لا تكون في بيان الأحكام الشرعية مما يتعلق بالحلال والحرام .

يعني يجوز روايتها في مثل المواعظ والترغيب والترهيب والقصص وما أشبه ذلك ، ومن روي عنه التساهل في روايتها سفيان الثوري وعبد الرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل^{١٢٨}

وينبغي التنبيه إلى أنك إذا روايتها من غير إسناد فلا تقل فيها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ، وإنما تقول : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ، أو بلغنا عنه كذا وما أشبه ذلك لئلا تجزم بنسبة ذلك الحديث للرسول وأنت تعرف ضعفه .

٦- حكم العمل به :

اختلف العلماء في العمل بالحديث الضعيف، والذي عليه جمهور العلماء أنه يستحب العمل به في فضائل الأعمال لكن بشروط ثلاثة، أوضحها الحافظ ابن حجر^{١٢٩} وهي:

(أ) أن يكون الضعف غير شديد .

^{١٢٨} انظر علوم الحديث ص ٩٣ والكفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ باب التشدد في أحاديث الأحكام والتجوز في فضائل الأعمال.

^{١٢٩} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٩٨ - ٢٩٩ وفتح المغيث ج ١ - ص ٢٦٨ .

(ب) أن يندرج الحديث تحت أصل معمول به.
 (ت) أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط.

٧- أشهر المصنفات التي هي مَظَنَّة الضعيف :

(أ) الكتب التي صُنِّفَتْ في بيان الضعفاء : ككتاب الضعفاء لابن حبان ،
 وكتاب ميزان الاعتدال للذهبي ، فإنهم يذكرون أمثلة للأحاديث التي صارت
 ضعيفة بسبب رواية أولئك الضعفاء لها .

(ب) الكتب التي صُنِّفَتْ في أنواع من الضعيف خاصة : مثل كتب المراسيل
 والعلل والمُذَرَّج، غيرها ككتاب المراسيل لأبي داود ، وكتاب العلل
 للدارقطني.

باسی یه کهم

فهرموده‌ی لاواز (الضعیف)

۱. پیتاسه کهی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: دژی به‌هیز (القوی) یه، وه لاوازیش یان هه‌ستدارانه (حسی) یه، یان مه‌عنه‌ویه، وه لی‌ره‌دا مه‌به‌ست پی لاوازی مه‌عنه‌ویه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه که سیفه‌تی فهرموده‌ی حه‌سه‌نی تیادا نه‌هاتیته‌دی، به‌وه‌ی که مەرچیک له مەرجه‌کانی فهرموده‌ی (حسن) ی له‌ده‌ست دا بیت.

(الإمام البيهقي) له (منظومة) ه‌که‌یدا ده‌لێت:

(و كلُّ ما عن رتبة الحُسْنِ قَصْرٌ.....فهو الضعيف وهو أقسام كُثْر)

واته: وه هه‌ر فهرموده‌یه‌ک که له‌پله‌ی، (حسن) دا به‌زی، نه‌وه به‌لاواز (ضعیف) داده‌نریت، نه‌میش چه‌نده‌ها به‌شی لی ده‌بیته‌وه‌و زۆره.

۲. جیاوازیه‌کانی (تفاوت):

فهرموده‌ی لاواز به‌گوێره‌ی زۆرو کهمی لاوازبوونی راویه‌کان ده‌گوێریت، هه‌روه‌ک فهرموده‌ی سه‌حیح‌یش وایه، جا هه‌یانه‌ سه‌ عیقه، هه‌یانه‌ زۆر سه‌ عیقه، هه‌یانه، شی‌او (واهی) یه، و هه‌یانه‌ نه‌ناسراو (منکر) ه، وه خراپ‌ترینی جوړه‌کانی لاواز، هه‌لبه‌ستراو (موضوع) ه‌که‌یه‌تی (۱۳۰).

۳. لاوازترین سہند:

بہ گویہی ئہوی کہ رابورد لہ سہر فہرموودہی صہیح لہ باسکردنی صہیح ترین سہندہ کان زانایان لہ باسکردنی فہرموودہی لاوازدا باسی لاوازترین سہندہ کانیاں کردووه، کہ بہ (أو هي الأسانيد) ناوزہدیان کردووه، وه پیشہوا (حاکم النیسابوری) ^(۱۳۱) ریژہ کی گہورہی لہ لاوازترین سہندہ کان باسکردووه، ئہمہش بہ گویہی ہندی لہ ہاوه لآن (أصحاب) ^(۱۳۲) و ہندی لایہن و ہندی لہ شارہ کان، جا ہندی لہو غونانہی لہ کتیبہ کی (حاکم) و ہی ترہوہ باس دہ کم.

۱. لاوازترین سہند بہ گویہی (ابوبکر الصديق) ^(۱۳۱) بریتہ لہ: (صدقة بن موسى الدقيقي) لہ (فرقد السبخي) لہ (مرّة الطيب عن أبي بکر) ^(۱۳۲) ہوہ.

ب. لاوازترین سہندی شامیہ کان بریتہ لہ (محمد بن قيس المصلوب) لہ (عبید اللہ بن زحر) ئہویش لہ (علي بن يزيد) ئہویش لہ (قاسم) و ئہویش لہ (أبو أمانة) ^(۱۳۳) ہوہ.

ج. لاوازترین سہندی (أبن عباس) ^(۱۳۱) بریتہ لہ: (السدي الصغير محمد بن مروان) لہ (کلبی) و ئہویش لہ (أبو صالح) ئہویش لہ (أبن عباس) ^(۱۳۲) ہوہ.

(حافظ ابن حجر) دہلّیت: ئہمہ زنجیرہی دروہ، نہک زنجیرہی ئالتون...،
ہذہ سلسلہ الکذب، لاسلسلہ الذهب. ^(۱۳۴)

^(۱۳۱) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۲) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۳) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۴) تدريب الراوي ج ۱/ ص ۱۸۱.

۴. نمونہ کہی:

وہك ئەوہی كه (ترمذی) له پێی (حكیم الأثرم) ..هوه، ئەویش له ..(أبي تيممة الهجيمي).. ئەویش له (أبو هريرة) ..هوه، ئەویش له پێغه مبهری خواوه (ﷺ) كه ده فەرموی: (من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ) واتە: ئەوہی بچیتە لای ئافەرەتی كه لە حەیزا بیت، یان لە دواوه بچیتە لای، یاخود بچیتە لای فەلگەرەوه، وەك ئەوہ وایە كوفری كردیبت بەوہی كه نازل كراوەتە سەر محمد (ﷺ) كه قورئانە، پاشان (ترمذی) لە دواى هێنای ئەم فەرمودەیه دەلیت: ئەم فەرمودەیه، ناسین و نازانین تەنها لە پێی فەرمودەكەى (حكیم الأثرم)، ئەویش له (أبي تيممة الهجيمي) ئەویش له (أبو هريرة) هوه نەبیت، پاشان دەلیت: (محمد) واتە: ئیمامی بوخاری ئەم فەرمودەیهی بەلاواز داناوه لە پێی سەنەدەكەیهوه. (۱۳۵)

دەلیت: چونكه لە سەنەدەكەیدا (حكیم بن الأثرم) هەیه، كه زانیان بەلاوازیان داناوه، كه (حافظ ابن حجر) له كتیی (تقريب التهذيب) دا لە سەری دەلیت: (فيه لئین)، ئاسانەو نەرمی نواندنێ تیا دا هەیه.

۵. حوكمى گێڕانەوہى فەرمودەى لاواز:

لەلای هەندى له زانیانی فەرمودەو زانیانی تریش دروستە گێڕانەوہى فەرمودە لاوازه كان و ئاسانكارى (تساهل) كردن لە سەنەدەكانیاندا بەبێ باسكردن و پوونكردنەوہى لاوازه كانیان بە پێچەوانەوہى فەرمودە هەلبەستراو (موضوع) هەكانەوه، ئەوانە دروست نییە كه رپوایەت بكرین، مەگەر لە گەڵ پوونكردنەوہو دەر خستنی هەلبەستراویەكەیاندا، ئەویش بە دوو مەرج.

أ. ده‌بیټ په‌یوه‌ندیان نه‌بیټ به‌ بابته‌ی بیروباوه‌ره‌وه، وه‌ك صیفات‌ه‌کانی خ‌وای گه‌وره‌.

ب. نابیټ ریټسای (أحكام) ه‌ شه‌رعیه‌كان پ‌وون بكه‌نه‌وه، ئه‌وانه‌ی كه‌ په‌یوه‌ستن به‌ حه‌لال و حه‌رامه‌وه.

واله: دروسته‌ ری‌وایه‌ت ك‌ردنیان، وه‌ك له‌ ئام‌وژگاری و زه‌وق‌دانه‌ خه‌لكی (ترغیب) و ترساندنیان (ترهیب)، و چیرۆك و هاو وینه‌ی ئه‌مانه‌دا، وه‌ له‌وانه‌ی كه‌ لی‌وه‌یان ری‌وایه‌ت ك‌راوه‌ به‌وه‌ی كه‌ ئاسان كارییان ك‌ردوه‌، له‌ گ‌یرانه‌وه‌یاندا (سفيان الثوري) و (عبدالرحمن بن مهدي) و (أحمد بن حنبل) (١٣٦).

پ‌ی‌ویسته‌ ب‌ی‌دارك‌ردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ هه‌ركات به‌بیټ باس‌ك‌ردنی سه‌نه‌ده‌كه‌ ری‌وایه‌تیت ك‌ردن، مه‌ل‌ئ‌ی: (قال رسول الله ﷺ كذا) پ‌ی‌ت‌غم‌به‌ر (ﷺ) وای ف‌رم‌وو، به‌لك‌و ب‌ل‌ئ‌ی: (روي عن رسول الله ﷺ كذا) یاخ‌ود ب‌ل‌ئ‌ی فلان شت له‌ پ‌ی‌ت‌غم‌به‌ره‌وه (ﷺ) ری‌وایه‌ت‌ك‌راوه‌، یاخ‌ود ب‌ل‌ئ‌ی (بلغنا عنه كذا) له‌وه‌وه‌ فلان شتمان پ‌ی‌گه‌یش‌ت‌وو ه‌یان هاو وینه‌ی ئه‌مانه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ پ‌یدا گ‌یری ته‌واو (جزم) ی ن‌یسه‌ت دان‌ی ئه‌و ف‌رم‌وده‌یه‌ ب‌و لای پ‌ی‌ت‌غم‌به‌ر (ﷺ) نه‌كه‌یت له‌كات‌ی‌كا كه‌ ت‌و ده‌زان‌یت لاوازه‌.

٦. ح‌وك‌می كار‌ك‌ردن پ‌یټ‌ی:

زانایان ج‌یاوازن له‌سه‌ر كار‌ك‌ردن به‌ ف‌رم‌وده‌ی لاواز، ئه‌وه‌ی كه‌ جه‌ما‌وه‌ری زانایانی له‌سه‌ره‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ كار‌ك‌ردن پ‌یټ‌ی له‌ (فضائل الأعمال) دا

(١٣٦) علوم الحديث ص ٩٣ و الكفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ باب التشدد في احاديث الأحكام و التجوز في فضائل الأعمال.

چاکه، به لّام به سی مهرج که (حافظ ابن حجر) پروونی کردونه تهوه، که نهمانه^(۱۳۷).

ا. ناییت لاوازیه که ی زور بیت و ده بیت کهم بیت.

ب. ده بیت نهو فهرموده یه له ژیر یاسایه کی گشتی و کارینکراوی نیسلامیدا جینگای بیتتهوه و بگونجی.

ج. ناییت له کاتی کارینکردنیدا باوه پت وایت، که تهواوی نهو فهرموده یه جینگیر (ثابت) بووه، به لکو پیوسته مشور (احتیاط) بکریت.

۷. ناسراوترین، نهو دانراوانه ی که پنگه ی فهرموده ی لاوازن:

ا. نهو کتیبانه ی که بو پروونکردنهوه ی فهرموده لاوازه کان دانراون: وهك کتیبی (الضعفاء) دانراوی (ابن حبان) و کتیبی (میزان الاعتدال) ی (الإمام الذهبی)، نهمانه نمونه گه لیکه ی فهرموده ی لاواز باس ده کهن، بههوی نهوهوه لاوازن، چونکه کهسانیکه ی لاواز ریوایه تیان کردوه.

ب. نهو کتیبانه ی که له چهند جوړیکه ی لاوازا ده تاییه تی دانراون: وهك کتیه کانی (المراسیل) و (العلل) و (المدرج) و هتد... وهك کتیبی (المراسیل) دانراوی (أبو داود) و کتیبی (العلل) دانراوی (دار قطنی).

(۱۳۷) تدریب الراوی ج ۱/ ص ۲۹۸ - ۲۹۹ و فتح المغیث، ج ۱/ ص ۲۶۸.

المبحث الثاني

المردود بسبب سَقَط من الإسناد

١- المراد بالسَّقَط من الإسناد :

المراد بالسَّقَط من الإسناد انقطاع سلسلة الإسناد بسقوط راو أو أكثر عمداً من بعض الرواة أو عن غير عمد ، من أول السند أو من آخره أو من أثنائه ، سقوطاً ظاهراً أو خفياً .

٢- أنواع السقط :

يتنوع السقط من الإسناد بحسب ظهور ، وخفائه إلى نوعين هما :

أ) سَقَط ظاهر وهذا النوع من السقط يشترك في معرفته الأئمة وغيرهم من المشتغلين بعلوم الحديث ، ويعرف هذا السقط من عدم التلاقي بين الراوي وشيخه ، إما لأنه لم يدرك عَصْرَه ، أو أدرك عصره لكنه لم يجتمع به (وليست له منه إجازة ولا وجاده)^{١٣٨} لذلك يحتاج الباحث في الأسانيد إلى معرفة تاريخ الرواة لأنه يتضمن بيان مواليدهم ووفياتهم وأوقات طلبهم وارتحالهم وغير ذلك .

وقد اصطلح علماء الحديث على تسمية السقط الظاهر بأربعة أسماء بحسب مكان السقط أو عدد الرواة الذين أسقطوا . وهذه الأسماء هي :

١- المَعْلُق .

^{١٣٨} الإجازة : الإذن بالرواية ، وقد يحصل الراوي عليها من شيخ لم يلتق به ، كأن يقول الشيخ أحياناً أجزت رواية مسموعاتي لأهل زماني ، والوجادة بكسر الواو : أن يعد الراوي كتاباً لشيخ من الشيوخ يعرف خطه ، فيدري ما في ذلك الكتاب عن الشيخ ، وسيأتي تفصيل بحث الإجازة والوجادة في باب طرق التحمل وصيغ الأداء .

٢- المُرْسَل.

٣- المَغْضَل.

٤- المُنْقَطِع.

(ب) سَقَطَ خَفِي: وهذا لا يدركه إلا الأئمة الحَدَّاق المَطْلَعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد. وله تسميتان وهما :

٥- المَدَّكُوس.

٦- المُرْسَل الخفي.

وإليك بحث هذه المسميات الستة مفصلة على التوالي.

باسی دووہم

فہرموودہی رہدکراوہ، بہہوی کورت ہہ لہینان لہ سہ نہ ددا

(السقط من الإسناد)

۱. مہبہست لہ (السقط من الإسناد):

مہبہست لہ کورت ہینانی رشتہ (السقط من الإسناد) بریتہ لہ پچرانی زنجیرہی رشتہ کہ، بہداکہوتنی راویہک یان زیاتر لہ ہندی لہو راویانہدا نمہ بہتایہتی وبہمہبہستی (عمداً)، یان بہ ہوانتہی (غیر عمد) ہر لہ سہرہتای سہ نہ دہ کہوہ، یان لہ کۆتاییہ کہی دا یاخود لہ ناوہ راستہ کہیدا، ئیتر نہو داکہوتنہ داکہوتنی ناشکرا (ظاہر) بیت، یان شاراوہ (خفی) بیت.

۲. جۆرہ کانی داکہوتن (السقط):

کورت ہہ لہینان لہ سہ نہ ددا بہ گویرہی ناشکرایہی و شاراوہی یہ کہی دہ بیتہ دوو جۆرہوہ کہ نمہانہن:

۱. داکہوتنی ناشکرا (سقط ظاہر): نم جۆرہ کورت ہاتنہ پشہوایان و غیری نہوانیش کہ سہرقالتن بزمانستہ کانی فہرموودہوہ لہ زانینیدا بہ شدارن، نم داکہوتنہ (سقط) بہہوی نہوونی پنگیشتن لہ نیوان راویہ کہداو مامۆستاکہیدوہ دہ زانریت، جائہمہ یان لہ بہر نہوہیہ کہ لہوسہردہمہیدا نہبووہ، یاخود لہ سہردہمی مامۆستاکہیدا ہہبووہ، بہلام کۆنہبوہتہوہلہ گہلی (مۆلت دان و دہسکہوتیشی لیوہی نہ بیت)^{۱۳۹}، لہ بہر

(^{۱۳۹}) (الأجازة: مؤلّہ تدان) واتہ: مؤلّہ تدان بہ ریوایت کردن، جا راوی نمہی لہ مامۆستایہ کہوہ چنگ دہ کہویت کہ پی نگیشتوہ، وک نہوہی کہ نہو مامۆستایہ بلیت: نہوا بز

ئهمه لیکۆلهره‌وه‌ی سه‌نده پتووستی به زانینی میژووی ږاویه‌کان هه‌یه، چونکه لهو میژووه‌دا ږوونکردنه‌وه‌ی میژووی له‌دایک بوونو، مردنو کاته‌کانی زانست خواستو به‌شوین زانست ږۆشتنیدا ده‌زانری، وه‌زانایانی فهرمووده له‌سه‌ر ناوانانی به‌رکه‌وتنی ئاشکرا (السقط الظاهر) چوارناویان کردووته زاراوه‌بویان، ئهمه‌ش به‌گۆږه‌ی جیگای دا‌که‌وتن (سقط) ه‌که‌و یان ژماره‌ی ئهو ږاویانه‌ی که‌ بچ‌ږاون، وه‌ ئهو ناوانه‌ش ئهمانه‌ن:

۱. المعلق: ماناکه‌ی دیت له‌مه‌ودوا.

۲. المرسل: به‌ره‌ل‌اکراو.

۳. المعضل: ئالۆزاو.

۴. المنقطع: بچ‌ږاو.

ب. که‌وتنی شاراووه‌و سووک (سقط خفی): ئهمه‌ته‌نها پێشه‌وایانی لی‌هاتوو لی‌زان: (خُذاق)، ده‌ی زانن، ئه‌وانه‌ی که‌ ئاگادارن به‌سه‌ر ږی‌بازه‌کانی فهرمووده‌و نه‌خۆشیه‌کانی سه‌نده‌دا، وه‌ دوو ناوی هه‌یه، که‌ ئهمانه‌ن:

۱. المدلس: فیل‌تیاکراو.

۲. المرسل الخفی: مورسه‌لی شاراووه‌.

جا باسی ئهم شه‌ش ناوه‌ت به‌دریژی و یه‌که‌ له‌دوا‌ی یه‌که‌ بۆ ده‌که‌م.

ږی‌وایه‌ت کردنی ئه‌وه‌ی بیسترومه‌ مۆله‌تم دا به‌خه‌لکانی سه‌رده‌مه‌که‌م که‌ بی‌گێرمه‌وه، (الوجادة - ده‌سه‌که‌وتن): به‌که‌سری واوه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ږاویه‌که‌ کتییکی له‌ کتیه‌کانی مامۆستا‌که‌ی ده‌ست بکه‌وێت و خه‌ته‌که‌ی بناسیت، جا ئه‌وه‌ی له‌و کتیه‌دایه‌ له‌ مامۆستا‌که‌یه‌وه‌ ږی‌وایه‌تی بکات، درێژه‌ی باسی (الأجازه) و (الوجادة) له‌ بابی (طرق التحمل)، و (صیغ الأداء) دا دیت.

المُعلَق

١- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " علق " الشيء بالشيء أي ناطه وربطه به وجعله معلقاً . وسمي هذا السند معلقاً بسبب اتصاله بالجهة العليا فقط ، وانقطاعه من الجهة الدنيا ، فصار كالشيء المعلق بالسقف ونحوه .

ب) اصطلاحاً : ما حُذف من مبدأ إسناده راو فأكثر على التوالي .

٢- من صورته :

أ) أن يحذف جميع السند ثم يقال مثلاً " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذا " :

ب) ومنها أن يحذف كل الإسناد إلا الصحابي، أو إلا الصحابي والتابعي^{١٤٠}

٣- مثاله:

ما أخرجه البخاري في مقدمة باب ما يُذكر في الفَخذ : " وقال أبو موسى : غَطِّي النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان^{١٤١} فهذا حديث معلق ، لأن البخاري حذف جميع إسناده إلا الصحابي وهو أبو موسى الأشعري .

٤- حكمه :

الحديث المعلق مردود ، لأنه فقد شرطاً من شروط القبول وهو اتصال السند وذلك بحذف راو أو أكثر من إسناده مع عدم علمنا بحال ذلك المحدث .

^{١٤٠} شرح النخبة ص ٤٢

^{١٤١} البخاري - كتاب الصلاة - ج ١ - ص ٩٠

هـ - حکم المعلقات في الصحيحين :

هذا الحكم - وهو أن المعلق مردود - هو للحديث المعلق مطلقاً، لكن أن وجد المعلق في كتاب التزمّت صحته - كالصحيحين فهذا له حكم خاص ، قد مر بنا في بحث الصحيح^{١٤٢} ولا بأس بالتذكير به هنا وهو أن :

أ) ما ذكر بصيغة الجزم: كـ " قال " وـ " ذكر " وـ " حكى " فهو حُكْمٌ بصحته عن المضاف إليه .

ب) وما ذكر بصيغة التمريض : كـ " قيل " وـ " ذكر " وـ " حكى " فليس فيه حُكْمٌ بصحته عن المضاف إليه ، بل فيه الصحيح والحسن والضعيف ، لكن ليس فيه حديث واه لوجوده في الكتاب المسمى بالصحيح ، وطريق معرفة الصحيح من غيره هو البحث عن إسناد هذا الحديث والحكم عليه بما يليق به^{١٤٣}

فهرموودهی (المعلق)

١. پیناسه کهی:

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی مه فعوله وه له (علق الشئ بالشئ)، هه لواسینی شتیك به شتیکی تره وه هاتووه، واته: پیندا هه لخهنی و په یوهستی کردوو هه لی واسی، وه ئهم جوّره سه نه دهیش به (معلق) ناسراوه، به هوّی په یوهستی بوونی وه یه به ئاراسته ی سهره وه، (الجهة العليا) وه بچراندنیه تی له ئاراسته ی خواره وه (الجهة الدنيا) جا وهك شتیکی هه لواسراوه ی به سه قفیکه وه یان هه ر شتیکی تره وه پیدیت.

^{١٤٢} في الفقرة / ١١ / وهي " ما هو المحكوم بصحته بما رواه الشيخان ؟ "

^{١٤٣} قد بحث العلماء في المعلقات التي في صحيح البخاري ، وذكروا أسانيدھا المتصلة ، وأحسن من جمع ذلك هو الحافظ ابن حجر في كتاب سماه " تغليق التعليق " .

ب. لہرووی زاراوہو: ئەو فەرمودەییە یە کە لەسەرەتای سەنەدە کە یەو
راویەك یان زیاتر بەیەك لە دواییەکی قووت درا بیت.

۲. لە شێواژەکانی (معلق):

أ. وەك ئەوێ کە هەموو سەنەدە کە لابیریت و پاشان بووتریت، بۆ نمونە:
(قال رسول الله ﷺ كذا).

ب. جوړیککی تر وەك ئەوێ کە سەرجم سەنەدە کە لابیریت، جگە لە تەنها
هاوێلێك ﷺ یان هاوێلێك ﷺ و تابیعێك بمییتەو. (۱۴۴)

۳. نمونە ی فەرمودە ی (معلق):

وەك ئەوێ کە (الإمام البخاري) لە پێشەکی بابی (مايُذَكَّرُ فِي الْفَخْدِ:
ئەوێ دەربارە ی ران باسکراو) دا هیناویەتی: (وقال أبو موسى: غَطَّى النَّبِيُّ
(ﷺ) رَكْبَتَهُ حِينَ دَخَلَ عِثْمَانَ...) (۱۴۵) (أبو موسى) دەلیت: پێغمەبەر
(ﷺ)، کاتێک کە ئیمام عوسمان دەهات بۆلای قاچەکانی دادەپۆشی، ئەمە
فەرمودەییەکی (معلق)ە، چونکە (الإمام البخاري) سەرجم رێشتە کە ی لاداوە،
جگە لە تەنها سەحابییەك کە ئەویش (أبو موسى) ی ئەشعەرییە.

۴. حوکمە کە ی:

فەرمودە ی (معلق) لادراو (مردود)ە، چونکە مەرجێک لەمەرجەکانی
وەرگرتن (قبول) ی لە دەستداوە، کە ئەویش رێشتە پەيوەستی (إتصال السند)ە،
کە ئەویش بەحەزف کردنی راویەك یان زیاتر لە سەنەدە کەیدا، لە گەڵ بوونی
بێ عیلمی ماندا بە حالەتی ئەو کە سە حەزف کراوە.

(۱۴۴) شرح النخبة ص ۴۲.

(۱۴۵) البخاري - كتاب الصلاة ۱ / ۹۰.

ه. حوکمی فهرموده (معلق) به‌کانی دو کتیه صه‌حیحه‌که:

ئهم حوکمه: واته مه‌ردود بوونی فهرموده‌ی (معلق): ئهمه بو فهرموده‌ی (معلق) ه به‌گشتی، به‌لام نه‌گهر فهرموده‌ی (معلق) بینرا، له کتیی‌کدا که پایه‌ندی صه‌حیح بوون بوو، وه‌ک: دوو کتیه صه‌حیحه‌که ئهمه حوکمیکی تاییه‌تی هه‌یه، که له باسی صه‌حیح دا به سه‌ریدا گوزه‌راین^(۱۴۶)، وه یا د‌خستنه‌وه‌ی لی‌ره‌دا ئاساییه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که:

أ. ئه‌وه‌ی که به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بی چه‌ندو‌چوون (صیغه‌ الجزم) هاتبی، وه‌ک: (قال-وتی) و (ذکر - باسی کرد) و (حکی - گپ‌رایه‌وه) ئهمه حوکم دراوه له‌سه‌ر، صه‌حیح بوونی به‌گویره‌ی حالی ئه‌و که‌سه‌ی که‌شته‌که‌ی دراوه‌ته پال.

ب. ئه‌وه‌ی که به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ده‌رخستن (صیغه‌ التعریض) باسکرا بی‌ت، وه‌ک (قیل - گوترا) و (ذکر: باسکرا) و، (حکی - گپ‌رایه‌وه)، که هیچ حوکمی نه‌درابی به سه‌ریدا بو صه‌حیح بوونی ئه‌وه‌ی که دراوه ته پالی، به‌ل‌کو ئهمه (صحیح) و (حسن) و (ضعیف) ی‌تیادایه.

به‌لام فهرموده‌ی نه‌خۆشی تیادا نییه، چونکه له کتیب گه‌لی‌کدان، که به (صحیح) ناوزه‌د کراون، وه رینگای ناسینی صه‌حیح له‌غیری خۆی بریتیه له لیکۆلینه‌وه کردن له‌سه‌ر سه‌نه‌دی ئه‌و فهرموده‌یه‌و دانی حوکمیکی گونجاو به‌سه‌ریدا^{۱۴۷}.

^(۱۴۶) له بره‌گی (۱۱) دا که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که دوو شیخه‌که (بوخاری و موسلیم) حوکمیان دا‌ی‌ت به صه‌حیح بوونی.

^(۱۴۷) زانایان باسیان له‌سه‌ر ئه‌و فهرموده (معلق)‌انه کردووه، که له (صحیح البخاری) دا هه‌ن، وه سه‌نه‌ده په‌یوه‌سته کانیان باسکردووه، وه چاکترین له‌وانه‌ی که ئه‌و فهرمودانه‌ی کۆکردونه‌ته‌وه (حافظ ابن حجر) ه، له‌و کتیه‌یدا که ناوی ناوه‌ته (تغلیق‌ التعلیق).

المُرْسَل

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم مفعول من " أرسل " بمعنى " أطلق " فكأن المُرْسِل أطلق الإسناد ولم يقيده براو معروف.

(ب) اصطلاحاً: هو ما سقط من آخر إسناده مَنْ بَعْدَ التابعي^{١٤٨}

٢- صورته :

وصورته أن يقول التابعي - سواء كان صغيراً أو كبيراً - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا، أو فعل كذا أو فُعل بحضرته كذا وهذه صورة المرسل عند المحدثين.

٣- مثاله:

ما أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب البيوع قال : " حدثني محمد بن رافع ثنا حُجَيْنٌ ثنا الليث عن عُقَيْل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن المُرَابَنَةِ " ^{١٤٩}

فسعيد بن المسيب تابعي كبير، روى هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بدون أن يذكر الوساطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقد أسقط من إسناد هذا الحديث آخرّة وهو من بعد التابعي ، وأقل هذا السقط أن يكون قد سقط الصحابي ويحتمل أن يكون قد سقط معه غيره كتابي مثلاً .

^{١٤٨} نزهة النظر ص ٤٣ . والتابعي هو من لقي الصحابي مسلماً ومات على الإسلام.

^{١٤٩} مسلم - كتاب البيوع .

٤- المرسل عند الفقهاء والأصوليين:

ما ذكرته من صورة المرسل هو المرسل عند المحدثين، أما المرسل عند الفقهاء والأصوليين فأعم من ذلك فعندهم أن كل منقطع مرسل على أي وجه كان انقطاعه، وهذا مذهب الخطيب أيضاً.

٥- حكمه :

المرسل في الأصل ضعيف مردود، لفقده شرطاً من شروط المقبول وهو اتصال السند، وللجهل بحال الراوي المخذوف لاحتمال أن يكون المخذوف غير صحابي، وفي هذه الحال يحتمل أن يكون ضعيفاً.

لكن العلماء من المحدثين وغيرهم اختلفوا في حكم المرسل والاحتجاج به، لأن هذا النوع من الانقطاع يختلف عن أي انقطاع آخر في السند، لأن الساقط منه غالباً ما يكون صحابياً، والصحابة كلهم عدول، لا تضر عدم معرفتهم.

ومجمل أقوال العلماء في المرسل ثلاثة أقوال هي:

أ) ضعيف مردود : عند جمهور المحدثين وكثير من أصحاب الأصول والفقهاء ، وحجة هؤلاء هو الجهل بحال الراوي المخذوف لاحتمال أن يكون غير صحابي .

ب) صحيح يُحتج به : عند الأئمة الثلاثة - أبو حنيفة ومالك وأحمد في المشهور عنه - وطائفة من العلماء بشرط أن يكون المرسل ثقة ولا يرسل إلا عن ثقة .

وحجتهم أن التابعي الثقة لا يستحل أن يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا إذا سمعه من ثقة .

(ج) قبوله بشروط: أي يصحُّ بشروط، وهذا عند الشافعي وبعض أهل العلم. وهذه الشروط أربعة، ثلاثة في الراوي المرسل، وواحد في الحديث المرسل، وإليك هذه الشروط.

- ١- أن يكون المرسل من كبار التابعين .
 - ٢- وإذا سَمِيَ من أرسل عنه سَمَى ثقة.
 - ٣- وإذا شاركه الحفاظ المأمونون لم يخالفوه .
 - ٤- وأن ينضم إلى هذه الشروط الثلاثة واحد مما يأتي:
- (أ) أن يُروى الحديث من وجه آخر مُسْتَدًّا .
- (ب) أو يُروى من وجه آخر مرسلاً أرسله من أخذ العلم عن غير رجال المرسل الأول.

(ج) أو يُوافق قول صحابي .

(د) أو يُفتى بمقتضاه أكثر أهل العلم .^{١٥٠}

فإذا تحققت هذه الشروط تبين صحة مخرَج المرسل وما عَضَدَهُ، وأنهما صحيحان، لو عارضهما صحيح من طريق واحد رجحناهما عليه بتعدد الطرق إذا تعذر الجمع بينهما.

٦- مرسل الصحابي:

هو ما أخبر به الصحابي عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو فعله ، ولم يسمعه أو يشاهده ، إما لصغر سنه أو تأخر إسلامه أو غيابه ، ومن هذا النوع أحاديث كثيرة لصغار الصحابة كابن عباس وابن الزبير وغيرهما .

^{١٥٠} انظر الرسالة للشافعي ص ٤٦١

۷- حکم مرسل الصحابي :

الصحيح المشهور الذي قطع به الجمهور أنه صحيح محتج به ، لأن رواية الصحابة عن التابعين نادرة ، وإذا روي عنهم بينها ، فإذا لم يبينوا ، وقالوا : قال رسول الله ، فالأصل أنهم سمعوا من صحابي آخر ، وحذف الصحابي لا يضر ، كما تقدم .

وقل إن مرسل الصحابي كمرسل غيره في الحكم، وهذا القول ضعيف مردود.

۸- أشهر المصنفات فيه :

(أ) المراسيل لأبي داود .

(ب) المراسيل لابن أبي حاتم .

(ج) جامع التحصيل لأحكام المراسيل للعلائي^{١٥١}

فهرمووده‌ی به‌ره‌لاکراو (المرسل)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ.له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (أرسل)ه‌وه وه‌رگراوه، که به مانای (أطلق) ره‌ها کراوه، دیت جا فهرمووده‌ی مورسه‌ل سه‌نده‌ده‌که‌ی ره‌هایه، و تاییه‌ت نه‌کراوه به‌راوییه‌کی ناسراوه‌وه.

ب.له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه فهرموده‌یه‌یه که له کۆتایی سه‌نده‌ده‌که‌یه‌وه پاش کابرای شوین که‌وته (تابعی) که‌سیک پچرا پیت^(١٥٢).

^{١٥١} الرسالة المستطرفة ص ٨٥-٨٦ ، والعلائي هو الحافظ المحقق صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي العلائي ولد بدمشق سنة ٦٩٤ هـ وتوفي في القدس سنة ٧٦١ هـ .

(^{١٥٢}) نزهة النظر، ص ٤٣ ، (تابعی: نه‌وه که‌سه‌یه که به‌موسلمانیتێ چاوی به‌سه‌حابیه‌ک که‌وبیت و به‌موسلمانیه‌یش مردیت).

۲. شیوازہ کہی:

شیوازہ کہی ئەوہیہ کہ کابرای تابیعێ بلیت: ئیتر بچوک بیت یان گەورە چونێه که پیغمبەر (ﷺ) ئەوہی گوت، یان ئەوہی کرد، یان لەخزمەتیا ئەوہ کرا، ئەمە شیوازو حالەتی فەرموودەیی مۆرسەلە لەلای فەرموودە ناسان.

۳. نمونە کہی:

وەك ئەوہی کہ ئیمام (مسلم) لە صدحیحە کەیدا لە کتیی (البیوع) دا هیناویەتی، دەلیت: (حدثني محمد بن رافع ثنا حجين ثنا الليث عن عُقَيْل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله (ﷺ) نهى عن المزابنة^(۱۵۳)، موحەممەدی کۆری رافع پێی وتم: کہ (حجین) پێی وتوو، و (اللیث) یش بەوی وتوو، ئەویش لە (عُقَيْل) هوه، ئەویش لە (ابن شهاب) هوه ئەویش لە سەعیدی کۆری موسەبییهوه، قسەیی بۆ کردم، بەوہی کہ پیغمبەر (ﷺ) نەھی کردوو لەسەوداگەری .

جا (سعيد بن المسيب) لە گەورەیی تابیعیه، ئەم فەرموودەیهی لە پیغمبەرەوه (ﷺ) رپوایەت کردوو، بەبێ ئەوہی کہ بەرکار (واسطە) هەکی نیوان خۆی و پیغمبەر (ﷺ) باس بکات، جا لە کۆتایی سەنەدی ئەم فەرموودەیهوه ئەو کەسەیی دواي تابیعیه که پەچراوه، جا کەمترینی ئەو بەرکەوتنەو پەچرانە کەشی ئەوہیە کە دەبێت صدحایی بیت، وە بۆیشی هەیه، کہ کەسیکی تریش بۆ نمونە تابیعیه کیشی لە گەلدا پەچرايێت.

(۱۵۳) مسلم، کتاب البیوع.

٤. فەرمووده‌ی مورسل له‌لای شەرع زانان و زانایانی ئوصول:

ئەوێ باسێ کرد له چۆنیەتی و شیوازی مورسل ئەو له‌لای فەرمووده ناسان (محدثین) بوو، بەلام مورسل له‌لای (شەرعزانان) (فقهاء) و زانایانی ئوصولی فیه (الأصولیین) لەمە گشتی ترە، جا له‌لای ئەمان وایە که هەموو (منقطع) یکیش هەر مورسلە، جا ئیتر پێچران (انقطاع) -کە لەسەر هەر شیواز و پووێک بیت، ئەمە مەزەهبی (خطیب) یشە.

٥. حوکمەکی:

له بنچینه‌دا مورسل به‌لاواز حیسابه‌و پەتکراوه‌یه، چونکه مەرجێک لەمەرجەکانی قبول بوونی له‌ده‌ستداوه که ئەویش پرشته پەيوه‌ستی (اتصال السند) -ه، وه هەروەها چونکه حاله‌تی ئەو پراوێش نەزانراوه که لادراوه.

چونکه ئەگۆنجی که ئەوپراوێیه که ناونه‌براو، سه‌حابی نه‌بیت، جا لهم حاله‌ته‌شدا بۆی هه‌یه که لاواز بیت، به‌لام زانایانی فەرمووده ناس و غه‌یری ئەوانیش رای جیاییان هه‌یه، له حوکمی فەرمووده‌ی مورسل و به‌به‌لگه کردن (الأحتجاج) پێکردنیدا، چونکه ئەم جوړه پێچرانه (انقطاع) -ه، جیایه له جوړه‌کانی تری پێچران، له سه‌نه‌دا، چونکه به‌زۆری ئەو پێچراوه، سه‌حابیه، وه سه‌حابیش هه‌موویان راستال (عادل) ن، نه‌ناسینیان زیان ناگه‌یه‌نیت، گوته‌و فەرمايشتی زانایان له‌سەر مورسل سێ قسه‌یه:

١. لاوازه‌و پەتکراوه‌یه: له‌لای جه‌ماوهری فەرمووده ناسان و زۆرینه‌ی زانایانی ئوصولو شەرعزانان، به‌لگه‌ی ئەمانه‌ش ئەوه‌یه که حاله‌تی ئەو پراوێیه باس نه‌کراوه، (محذوف) نازانریت، چونکه بۆی هه‌یه، که سه‌حابی نه‌بیت.

ب. صحیحہو دہشکریتہ بہلگہ: لہلای سی پشہواکہ: (أبو حنیفہ — مالیک — تہجد)، بۆ ئیمام تہجد لہ رای مہشہوریدا وایہ، و ہندیکی ترلہ زانایان، تہمدہ بہمہرجیک تہو مورشہلہ متمانہ دار (تقہ) بیت، و (أرسال) کردنہ کیش ہر لہ متمانہ پیکراویکہوہ بیت، بہلگہشیان تہوہیہ کہ تابعی متمانہ دار قہت تہوہ رونادات، کہ بلیت: (پیغمبر ﷺ) فہرموی) ٹیلا کاتی نہ بیت کہلہ متمانہ پیکراویکی بیستیت.

ج. وہر گرتنہ کہی بہچند مہرجیکہ، واتہ: صحیحہ بہ چند مہرجیک، تہمہش لہلای (ئیمام شافعی) و ہندی لہ تہہلی عیلم.

تہو مہرجانہش چوارن، سیانیاں دہبیت، لہراوی فہرمودہ مورشہلہ کہدا ہہن، و دانہیہ کیشیاں دہبیت، لہفہرمودہ مورشہلہ کہدا ہہبیت، تہمہش مہرجہ کانن.

۱. دہبیت کابرا لہ گہورہ تابعی یہ کان بیت.

۲. تہو کہسانہی کہ تہم لئی وہر گرتوہو لیانی دہگیریتہوہ دہبیت متمانہ پیکراو بیت.

۳. دہبیت کہسانیکی (حافظ)ی متمانہ پیکراو لہو ریوایہ تہدا ہاوبہش بوون و گیراویانہوہ، پیچہوانہیان نہ بیتہوہ.

۴. دہبیت لہپال تہو سی مہرجہدا، یہ کیٹ لہمانہشی تیادابیت:

ا. دہبیت تہو فہرمودہی لہریہ کی ترہوہ، بہ سہنہدہوہ گیرابیتہوہ.

ب. یان لہروویہ کی ترہوہ بہ مورشہلی گہریندرا بیتہوہ، کہسیکیش تہو ٹیرسالہی کردبیت، کہ زانستی لہ غیری کہسہکانی مورشہلی یہ کہمہوہ وہر گرتیت.

ج. یان فہرماشتی صہحابہک ہاوریک یان پالتشتی بیت.

د.یان بەشی زۆری زانایان لەو بارهیهوه فەتوایان داویت (١٥٤).

جائە گەرنەم مەرجانە هاتنەدی و صەحیحیتی مەخرەجی مۆرسە لە کە، دەرکەوت، کە هەردووکیان صەحیح، ئەگەر صەحیحێک لە تەنهایەکی رێگاوه پێچەوانەی بویهوه، ئەوا ئەمان بەسەریدا (ترجیح) دەدەین بە گۆڕەیی چەندی (تەدەد)ی رێگاگان، ئەمە ئەگەر نەمانتوانی بەیه‌کەوه کۆیان کەینهوه.

٦. مۆرسەلی صەحابی:

ئەوێه کە صەحابیەکی هەواڵ بدات لەسەر فەرمودەیەکی یان کرداریکی پێغەمبەر (ﷺ) و نەبیستی و نەیی دیی، جا لەبەر کەم تەمەنی بیت، یاخود لەبەر ئەوێه بیت، کە درەنگ مۆسڵمان بووه، یا خود لەوێ نەبویت، جا فەرمودەی لەم جۆرە زۆرن، کەهی صەحابیە بچووکەکان، وەک (ابن عباس، ابن الزبیر) و هتد.

٧. حوکمی مۆرسەلی صەحابی:

ئەو گۆتە ساغ و ناسراوهی کە جەماوەری زانایان براندویانەتەوه، ئەوێه کە مۆرسەلی صەحابی صەحیحەو بەبەلگەیش دادەنرێت، چونکە رێواوەتی صەحابی لە تابعییهوه دەگمەنە، وە ئەگەر رێواوەتیان کردبێت لێیانەوه، ئەوا رێوینان کردۆتەوه، جا ئەگەر رێوینان نەکردبێتەوه، وە بلێن: پێغەمبەر (ﷺ) فەرموی.... ئەوا ئەصل لێرەدا ئەوێه کە ئەوێان لە صەحابیەکی ترهوه بیستوه، وە بە حەزف کردنی صەحابیش زیانی نییه، وەک رابوورد، وە گوتراوێشە کە مۆرسەلی صەحابی حوکمەکی وەک مۆرسەلی تروایه، وە ئەم گۆتەیه لاوازه و مەردووده.

(١٥٤) الرسالة للشافعي، ص ٤٦١.

٨. بهناو بانگزين کتيب لعم باره يه وه:

- أ. (المراسيل)، دانراوی (أبو داود).
 ب. (المراسيل)، دانراوی (ابن أبي حاتم).
 ج. (جامع التحصيل لأحكام المراسيل) ی دانراوی (الإمام العلائي) ^(١٥٥).

الْمَعْضَل**١- تعريفه:**

- أ) لغة: اسم مفعول من " أعضله " بمعنى أعياه.
 ب) اصطلاحاً: ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي.

٢- مثاله:

" ما رواه الحاكم في " معرفة علوم الحديث " بسنده إلى القَعْنِي عن مالك أنه بلغه أن أبا هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : للمَمْلُوك طَعَامُهُ وَكِسْوَتُهُ بالمعروف . وَلَا يُكَلَّفُ من العمل إِلَّا مَا يُطِيق . قال الحاكم: هذا مَعْضَلٌ عن مالك ، أعضله هكذا في الموطأ " ^{١٥٦}

^(١٥٥) (الرسالة المستطرفة) ص ٨٥ - ٨٦، (علائي): (حافظ) و (محقق)، (صلاح الدين) (أبو سعيد خليل بن كيكليدي العلائي) به، له ديمه شق له سالتى (٦٩٤هـ) له دايكبووه، و له سالتى (٧٦١هـ) له (قودس) كؤجى دوايى كردووه.
^{١٥٦} معرفة علوم الحديث ص ٤٦.

فهذا الحديث معضل لأنه سقط منه اثنان متواليان بين مالك وأبي هريرة وقد عرفنا أنه سقط منه اثنان متواليان من رواية الحديث خارج الموطأ هكذا...
عن مالك عن محمد بن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة^{١٥٧}.

٣- حكمه:

المعضل حديث ضعيف ، وهو أسوأ حالا من المرسل والمنقطع^{١٥٨} ، لكثرة المخذوفين من الإسناد ، وهذا الحكم على المعضل بالاتفاق بين العلماء .

٤- اجتماعه مع بعض صور المعلق :

أن بين المعضل وبين المعلق عموماً وخصوصاً من وجه .

أ) فيجتمع المعضل مع المعلق في صورة واحدة وهي : إذا حُذف من مبدأ إسناده راويان متواليان . فهو معضل ومعلق في آن واحد .

ب) ويفارقه في صورتين :

١- إذا حُذف من وسط الإسناد راويان متواليان ، فهو معضل وليس بمعلق.

٢- إذا حذف من مبدأ الإسناد راو فقط ، فهو معلق وليس بمعضل .

٥- من مظان المعضل :

قال السيوطي^{١٥٩} : من مظان المعضل والمنقطع والمرسل :

أ) كتاب السنن لسعيد بن منصور .

ب) مؤلفات ابن أبي الدنيا .

^{١٥٧} المصدر السابق ص ٤٧

^{١٥٨} انظر الكفاية ص ٢١ والتدريب ج١ - ص ٢٩٥ .

^{١٥٩} تدريب الراوي ج١ - ص ٢١٤ .

فهرموده‌ی ئالۆزاو (المُعْضَلُ)

۱. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (مُعْضَل) ئیسمی مه‌فعوله، له (أعضله) وه‌رگیراوه، که به‌مانای (أعیاه - ماندوی کرد) دیت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌یه که له سه‌نده‌که‌ی دا دوکس یان زیاتر به‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک بچرا بیت.

۲. نمونه‌که‌ی:

وه‌ک نه‌وه‌ی که (حاکم) له کتیی (معرفة علوم الحديث) دا ریوایه‌تی کردووه، به‌سه‌نده‌ی خو‌یه‌وه تا سه‌ر (القَعْنَبِي) نه‌ویش له (مالک) هوه، که وا له (أبو هريرة) هوه پئی گه‌یشتووه، ده‌لێت: پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) فهرمودی: (للمملوك طعامه و کسوته بالمعروف، و لا یكلف من العمل إلا ما یطیق) واته: (به‌نده ده‌بیت خواردن و جلو به‌رگی چاکی بۆ بک‌ردی، وه له توانای خو‌ی زیاتر نه‌رکی نه‌خریته سه‌ر)، (حاکم) ده‌فهرمویت: نه‌مه له (مالک) دا گری کوی‌ره‌ی تیکه‌وتووه، وه هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش له (الموطأ) دا ئالۆز اندویه‌تی^(١٦٠).

ئه‌م فهرموده‌یه (معضل) ه، چونکه دوو که‌سی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی تیا دا پچراوه، له‌نیوان (مالک) و (أبو هريرة) دا، وه زانیشمان که‌وا دوو که‌سی یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک له‌و ریوایه‌ته‌شدا که له غه‌یری (موطأ) دا هاتووه، هه‌ر پچراون، به‌م جو‌ره (.....) له (مالک) هوه، نه‌ویش له (محمدی کوری (عجلان) هوه، نه‌ویش له باوکیه‌وه، نه‌ویش له (أبو هريرة) هوه (.....)^(١٦١).

(١٦٠) معرفة علوم الحديث ص ٤٦.

(١٦١) معرفة علوم الحديث ص ٤٧.

٣. حوکمه‌که‌ی:

فەرمووده‌ی (معضل) لاوازه، وه حالێ له فەرمووده‌ی (مرسل) و (منقطع) خراپه‌ره^(١٦٢)، ئەمەش به‌هۆی ئەو کەسه زۆرانه‌وه که له سه‌نده‌که‌دا چه‌زف کراون، وه ئەم حوکمه‌ی (معضل)ه، کۆک بونی نێوان زانایانی له‌سه‌ره.

٤. کۆبونه‌وه‌ی (معضل) له‌گەڵ هه‌ندێ له‌ شێوازه‌کانی فەرمووده‌ی(معلق)دا:

له‌نێوان فەرمووده‌ی (معضل) و (معلق)دا، گشتی بوون و تاییه‌ت بوون له‌رویه‌ک (عموم و خصوص من وجه) هه‌یه:

أ. (معضل) و (معلق) کۆده‌بنه‌وه، له‌یه‌ک شێوازه‌دا که ئەویش ئەوه‌یه، که ئەگەر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه دوو راوی یه‌ک له‌دوای یه‌ک بچران، ئەوه (معضل)یشه‌و (معلق)یشه له‌یه‌ک کاتدا.

ب. وه جیا یه له (معلق) له‌ دوو شێوازه‌دا:

١. ئەگەر له‌ناوه‌راستی سه‌نده‌که‌دا دوو راوی یه‌ک له‌دوای یه‌ک بچرابوون، ئەوه (معضل)ه‌و (معلق)نیه.

٢. ئەگەر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه، ته‌نها یه‌ک راوی چه‌زف کرابوو، ئەوه (معلق)ه‌و (معضل)نیه.

٥. شوێن گه‌ی فەرمووده‌ی (معضل):

(إمام السيوطي)^(١٦٣) ده‌فهرمویت: ئەو جیگا‌و شوێنانه‌ی که فەرمووده‌ی (معضل) و (منقطع) و (مرسل) ی له‌یه:

(١٦٢) الكفاية ص ٢١ و التدريب الراوي ج ١ / ٢٩٥.

(١٦٣) تدريب الراوي ج ١ / ٢١٤.

١. (كتاب السنن) ي (سعيد بن منصور).

٢. دأراوه كاني (إبن أبي دنيا).

المنقطع

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم فاعل من " الانقطاع " ضد الاتصال.

(ب) اصطلاحاً: ما لم يتصل إسناده، على أي وجه كان انقطاعه.

٢- شرح التعريف :

يعني أن كل إسناده انقطع من أي مكان كان ، سواء كان الانقطاع من أول الإسناده أو من آخره أو من وسطه ، فيدخل فيه - على هذا - المرسل والمعلق والمعضل ، لكن علماء المصطلح المتأخرين خصوا المنقطع بما لم تنطبق عليه صورة المرسل أو المعلق أو المعضل ، وكذلك كان استعمال المتقدمين في الغالب . ولذلك قال النووي: " وأكثر ما يستعمل في رواية مَنْ دون التابعي عن الصحابي، كمالك عن ابن عمر " ١٦٤

٣- المنقطع عند المتأخرين من أهل الحديث :

هو ما لم يتصل إسناده مما لا يشمل اسم المرسل أو المعلق أو المعضل . فكأن المنقطع اسم عام لكل انقطاع في السند ما عدا صوراً ثلاثاً من صور الانقطاع وهي : حذف أول الإسناده ، أو حذف آخره ، أو حذف اثنين

^{١٦٤} التقريب مع التدريب ج ١ - ص ٢٠٨ .

متوالين من أي مكان كان ، وهذا هو الذي مشي عليه الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها .^{١٦٥}

ثم انه قد يكون الانقطاع في مكان واحد من الإسناد، وقد يكون في أكثر من مكان واحد، كأن يكون الانقطاع في مكانين أو ثلاثة مثلاً.

٤- مثاله:

" ما رواه عبدالرزاق عن الثوري عن أبي اسحق عن زيد بن يثيع عن حذيفة مرفوعاً : إن وليتموها أبا بكر فقوي أمين " ^{١٦٦}

فقد سقط من هذا الإسناد رجل من وسطه وهو " شريك " سقط من بين الثوري وأبي اسحق، إذ أن الثوري لم يسمع الحديث من أبي اسحق مباشرة وإنما سمعه من شريك، وشريك سمعه من أبي اسحق.

فهذا الانقطاع لا ينطبق عليه اسم المرسل ولا المعلق ولا المعضل فهو منقطع.

٥- حكمه :

المنقطع ضعيف بالاتفاق بين العلماء ، وذلك للجهل بحال الراوي المحذوف .

^{١٦٥} أخرجه المحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ ، وأخرجه أحمد والبخاري والطبراني في الأوسط

بمعناه . أنظر مجمع الزوائد ج ٥ - ص ١٧٦

^{١٦٦} أخرجه المحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ ، وأخرجه أحمد والبخاري والطبراني في الأوسط بمعناه

، أنظر مجمع الزوائد ج ٥ - ص ١٧٦ .

فهرموده‌ی پچراو (الْمُنْقَطِعُ)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. لهرووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی فاعیله و له (الإنقطاع - پچران) هوه هاتووه، و دژی (الاتصال - په‌یوه‌ست بوون) ه.

ب. لهرووی زاراوه‌وه: ئه‌ویه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست نه‌بیّت، ئیر پچرانه‌که‌ی به‌هر جورێک بیّت.

۲. شهرحی پیتاسه‌که:

واته: هه‌موو سه‌نده‌دێک، که پچرانی تیادا بیّت، ئیر له ههر جێگایه‌کدا بیّت چونیه‌که، ئه‌و پچرانه له سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه بیّت، یان له کۆتایی یه‌وه یاخود له ناوه‌راسته‌وه، لهروانگه‌ی ئه‌مه‌وه فهرموده‌ی (مرسل) و (معلق) و (معضل) یش ده‌گریته‌خۆ، به‌لام زانایانی زاراوه‌ ناسی ئهم دوايه (متاخرین)، فهرموده‌ی (منقطع) یان تایه‌ت کردووه به‌وه‌ی که شیوازو صوره‌تی (مرسل) و (معلق) و (معضل) ی، به‌سه‌ردا ته‌بێق نه‌بیّت، به‌کاره‌ینانی زانایانی پیشووش لهم مه‌سه‌له‌یه‌دا به‌زۆری به‌م جوّره‌ بووه، ههر له به‌ر ئه‌مه‌ش (إمام نواوی) ده‌فه‌رموێت: (و أكثر ما يستعمل في رواية من دون التابعي من الصحابي كمالك عن ابن عمر)^(١٦٧).

۳. فهرموده‌ی (منقطع) له‌لای زانایانی ئهم دوايه (متاخرین) ی فهرموده:

ئه‌ویه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست نه‌بیّت، ئه‌وه‌ی که ناوی (مرسل) و (معلق) و (معضل) یش، نه‌یگریته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که (منقطع) ناویکی گشتی

بیټ، بۆ هه‌موو پچرانیک له سه‌نده‌ده‌که‌دا جگه لهو سێ جوړه پچرانه‌ی (الإنقطاع)، که بریتین له: هه‌زفی سه‌ره‌تای سه‌نده‌ده‌که، یان هه‌زفکردنی کو‌تاییه‌که‌ی، یاخود هه‌زف کردنی دوو‌که‌سی یه‌ک له‌دوای یه‌ک ئێر له‌هه‌ر جینگایه‌که‌دا بیټ، ته‌مه‌ش ته‌وه‌یه که (حافظ ابن حجر) له کتیی (شرح نخبة الفکر) دا له‌سه‌ری رو‌یشته‌وه^(١٦٨).

پاشان ده‌بیټ پچران له ته‌نها یه‌ک جینگادا بیټ له سه‌نده‌ده‌که‌دا، وه ده‌شیټ که له چه‌ند جینگایه‌که‌دا بیټ، وه‌ک ته‌وه‌ی که پچرانه‌که بۆ غموونه له‌دوو جینگا یان سێ جینگادا بیټ.

٤. نمونه‌که‌ی:

وه‌ک ته‌وه‌ی که (عبدالرزاق) له (ثورې) و ته‌ویش له (أبو إسحاق) و ته‌ویش له (زید) و ته‌ویش له (یثیع) و ته‌ویش له (خُذیفه) وه، به‌مه‌رفوعی رپوایه‌تی کردووه که:

(أَنْ وَلَّيْتُمُوهَا أَبَا بَكْرٍ فَقَوِيَ أَمِينٌ)^(١٦٩)، واته: ته‌گه‌ر ته‌بو به‌کر جله‌وی کارو باریانی گرت ته‌ده‌ست... ته‌وه ته‌و که‌سیکی به‌هێزو به‌متانه‌یه.

جاله‌م سه‌نده‌ده‌دا که‌سیک له‌ناوه‌راسته‌که‌یدا پچراوه که (شريك) ه، له نیوان (ثورې) و (أبو إسحاق) دا پچراوه، چونکه (ثورې) فهرمووده‌که‌ی راسته‌وخۆ له (أبو إسحاق) نه‌ژنه‌وتوووه، به‌لکۆ له (شريك) ی بیستوووه، وه (شريك) یش له (أبو إسحاق) ی بیستوووه، ته‌م پچرانه ناوو، مۆرکی (مرسل) و (معلق) و (معضل) ی به‌سه‌ردا نابردی، بۆیه به‌(منقطع) ناوزه‌ده‌کری.

^(١٦٨) النخبة و شرحها له ص ٤٤.

^(١٦٩) أخرجه الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ و أخرجه أحمد و البزار و الطبراني في الأوسط

بمعناه، أنظر مجمع الزوائد ج ٥/ص ١٧٦.

٥. حوكمه كهى:

فهرموده‌ى (منقطع) به‌لاواز (ضعيف) داده‌نریت، به رېكه‌وتن و كوكبوونى نيوان زانايان، نهمه‌ش له‌به‌ر بى‌ ئاگايى بوون به‌حالى راوييه باس نه‌كراوه كه.

المدّلس

١- تعريف التدليس:

(أ) لغة : المدلس اسم مفعول من " التدليس " والتدليس في اللغة : كتمان عيب السلعة عن المشتري ، وأصل التدليس مشتق من " الدّلس " وهو الظلمة أو اختلاط الظلام كما في القاموس ^{١٧٠} ، فكان المدّلس لتغطيته على الواقف على الحديث أظلم أمره فصار الحديث مدّلساً .

(ب) اصطلاحاً: إخفاء عيب في الإسناد. وتحسين لظاهره.

٢- أقسام التدليس:

للتدليس قسمان رئيسيان هما: تدليس الإسناد، وتدليس الشيوخ.

٣- تدليس الإسناد:

لقد عرف علماء الحديث هذا النوع من التدليس بتعريفات مختلفة ، وسأختار أصحها وأدقها - في نظري - وهو تعريف الإمامين أبي أحمد بن عمرو البزار وأبي الحسن بن القطان . وهذا التعريف هو :

^{١٧٠} القاموس ج٢ - ص ٢٢٤ .

أ) تعريفه: أن يَرْوِيَ الراوي عمن قد سمع منه ما لم يسمع منه من غير أن يذكر سمعه منه ^{١٧١}

ب) شرح التعريف : ومعنى هذا التعريف أن تدليس الإسناد أن يروي الراوي عن شيخ قد سَمِعَ منه بعض الأحاديث، لكن هذا الحديث الذي دلّسه لم يسمعه منه ، وإنما سمعه من شيخ آخر عنه ، فَيُسْقِطُ ذلك الشيخ ويرويه عنه بلفظ محتمل للسماع وغيره ، كـ " قال " أو " عن " ليوهم غيره أنه سمعه منه ، لكن لا يصرح بأنه سمع منه هذا الحديث فلا يقول : " سمعت " أو " حدثني " حتى لا يصير كذاباً بذلك ، ثم قد يكون الذي أسقطه واحداً أو أكثر .

ت) الفرق بيه وبين الإرسال الخفي : قال أبو الحسن بن القطان بعد ذِكره للتعريف السابق: " والفرق بينه وبين الإرسال هو : أن الإرسال روايته عمن لم يسمع منه " وإيضاح ذلك أن كلا من المدّلس والمرسل إرسالاً خفياً يَرْوِي عن شيخ شيئاً لم يسمعه منه ، بلفظ يحتمل السماع وغيره ، لكن المدّلس قد سمع من ذلك الشيخ أحاديث غير التي دلّسها ، على حين أن المرسل إرسالاً خفياً لم يسمع من ذلك الشيخ أبداً ، لا الأحاديث التي أرسلوها ولا غيرها لكنه عاصره أو لقيه .

ث) مثاله : ما أخرجه الحاكم ^{١٧٢} ، بسنده إلى علي بن حشْرَم قال : " قال لنا ابن عيينة : عن الزهري - فقبل له: سمعته من الزهري ؟ فقال : لا ، ولا ممن سمعه من الزهري ، حدثني عن عبدالرزاق عن مَعْمَر عن الزهري " ففي هذا المثال أسقط ابنُ عيينة اثنين بينه وبين الزهري .

^{١٧١} شرح ألفية العراقي له ج ١ - ص ١٨٠ .

^{١٧٢} في معرفة علوم الحديث ص ١٣٠ .

٤- تدليس التسوية:

هذا النوع من التدليس هو في الحقيقة نوع من أنواع تدليس الإسناد .

أ) تعريفه: هو رواية الراوي عن شيخه ، ثم إسقاط راو ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر ، وصورة ذلك أن يروي الراوي حديثاً عن شيخ ثقة، وذلك الثقة يرويه عن ضعيف عن ثقة، ويكون الثقتان قد لقي أحدهما الآخر، فيأتي المدلس الذي سمع الحديث من الثقة الأول ، فيُسْقِط الضعيف الذي في السند ، ويجعل الإسناد عن شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل، فيُسَوِّي الإسناد كله ثقات.

وهذا النوع من التدليس شر أنواع التدليس، لأن الثقة الأول قد لا يكون معروفاً بالتدليس، ويجده الواقف على السند كذلك بعد التسوية قد رواه عن ثقة آخر فيحكم له بالصحة، وفيه غرور شديد.

ب) أشهر من كان يفعلهُ :

١- بَقِيَّةُ بن الوليد . قال أبو مُسْنَهَر : " أحاديث بَقِيَّةٍ ليست نَقِيَّةً فكنْ منها على نَقِيَّةٍ . ١٧٣

٢- الوليد بن مسلم .

٣- مثاله : ما رواه ابن أبي حاتم في العلل قال : " سمعت أبي - وذكرَ الحديث الذي رواه اسحق بن راهويه عن بقية حدثني أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عُقْدَةَ رأيه - قال أبي: هذا الحديث له أمر قل من يفهمه ، روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو

(ثقة) عن اسحاق بن أبي فروة (ضعيف) عن نافع (ثقة) عن ابن عمر عن النبي صلي الله عليه وسلم . وعبيد الله ابن عمرو ، كنيته أبو وهب ، وهو أسدى ، فكناه بقیة ونسبه إلى بن أسد كي لا يظن له ، حتى إذا ترك اسحق بن أبي فروة لا يَهْتَدَى له " . ١٧٤

٥- تدليس الشيوخ:

(أ) تعريفه: هو أن يروي الراوي عن شيخ حديثاً سمعه منه، فيسميه أو يكتنيه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف به كي لا يعرف ١٧٥

(ب) مثاله : قول أبي بكر بن مجاهد أحد أئمة القراء : " حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله ، يريد به أبا بكر بن أبي داود السجستاني "

٦- حكم التدليس :

(أ) أما تدليس الإسناد: فمكروه جداً. ذمة أكثر العلماء وكان شعبة من أشدهم ذماً له فقال فيه أقوالاً منها: "التدليس أخو الكذب" .

(ب) وأما تدليس التسوية : فهو أشد كراهة منه ، حتى قال العراقي : " أنه قاذح فيمن تعمّد فعله "

(ج) وأما تدليس الشيوخ : فكراهته أخف من تدليس الإسناد لأن المدلس لم يسقط أحداً ، وإنما الكراهة بسبب تضييع المروي عنه ، وتوعير طريق معرفته على السامع وتختلف الحال في كراهته بحسب الغرض الحامل عليه .

^{١٧٤} شرح الألفية للعراقي ج١ - ص ١٩٠ والتدريب ج١ - ص ٢٢٥ .

^{١٧٥} علوم الحديث ص ٦٦ .

٧- الأغراض الحاملة على التدليس :

أ) الأغراض الحاملة على تدليس الشيوخ أربعة هي:

- ١- ضعف الشيخ أو كونه غير ثقة .
- ٢- تأخر وفاته بحيث شاركه في السماع منه جماعة دونه.
- ٣- صغر سنه بحيث يكون أصغر من الراوي عنه .
- ٤- كثرة الرواية عنه، فلا يجب الإكثار من ذكر اسمه على صورة واحدة.

ب) الأغراض الحاملة على تدليس الإسناد خمسة وهي:

- ١- توهيم علُوّ الإسناد .
- ٢- قَوَات شيء من الحديث عن شيخ سمع منه الكثير .
- ٣- ٤- ٥ - الأغراض الثلاثة الأولى المذكورة في تدليس الشيوخ.

٨- أسباب ذم المدلس: ثلاثة هي

- أ) إيهامه السماع ممن لم يسمع عنه .
- ب) عدوله عن الكشف إلى الاحتمال .
- ج) علمه بأنه لو ذكر الذي دلس عنه لم يكن مَرَضِيًّا^{١٧٦}

٩- حكم رواية المدلس :

اختلف العلماء في قبول رواية المدلس على أقوال، أشهرها قولان.

أ) رد رواية المدلس مطلقا وإن بين السماع، لأن التدليس نفسه جرح. (وهذا غير معتمد).

ب) التفصيل: (وهو الصحيح).

^{١٧٦} راجع الكفاية ص ٣٥٨.

۱- إن صرح بالسماع قبلت روايته ، أي إن قال " سمعت " أو نحوها قبل حديثه .

۲- وإن لم يصرح بالسماع لم تقبل روايته، أي إن قال " عن " ونحوها لم يقبل حديثه^{١٧٧}.

۱۰- بم يعرف التدليس ؟

يعرف التدليس بأحد أمرين :

أ) إخبار المدلس نفسه إذا سئل مثلاً ، كما جرى لابن عيينة .

ب) نصُّ إمام من أئمة هذا الشأن بناء على معرفته ذلك من البحث والتبع.

۱۱ - أشهر المصنفات في التدليس والمدلسين :

هناك مصنفات في التدليس والمدلسين كثيرة أشهرها :

أ) ثلاثة مصنفات للخطيب البغدادي ، واحدا في أسماء المدلسين ، واسمه التبيين لأسماء المدلسين^{١٧٨} ، والآخران أفرد كلاهما لبيان نوع من أنواع التدليس^{١٧٩}.

ب) التبيين لأسماء المدلسين : لبرهان الدين بن الحلبي (وقد طبعت هذه الرسالة).

ت) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس للحافظ ابن حجر (وقد طبعت أيضا).

^{١٧٧} علوم الحديث ص ٦٧ - ٦٨

^{١٧٨} الكفاية ص ٣٦١

^{١٧٩} الكفاية ص ٣٥٧

فهرموده‌ی فیلّ تیاکراو (مدّلس)

۱. پیناسه‌ی (تدلیس):

أ. له‌روی زمانه‌وانیه‌وه: (المدّلس) ئیسمی مه‌فعوله‌وله (التدلیس) ه‌وه هاتوره، و (تدلیس) یش له زماندا، بریتیه له شاردنه‌وه‌ی که‌مو کورتی کالآ له کابرای کرپار، وه بنه‌مای (تدلیس) یش له (الدّلس) ه‌وه وه‌رگیراوه، که مانای تاریکی و یاخود تیکه‌ل بوونی تاریکی هه‌یه، هه‌روه‌ک له فهره‌نگی (القاموس) دا، وایه^(۱۸۰)، جا (مدّلس)، بویه (فیلّ تیاکراو - مدّلس) ه، چونکه مه‌سه‌له‌که له‌سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی که تیرومان له‌سه‌ر فهرموده‌که ده‌کات نادیاره‌و په‌رده پۆشی، فرمانه‌که تاریکه‌و ناروونه، جا بویه فهرموده‌که فیلّ تیاکراو (مدّلس) ه.

ب. له‌روی زاراوه‌وه: بریتیه له شاردنه‌وه‌ی که‌مو کورتی (عیب) ێک له سه‌نه‌ده‌که‌دا، و جوانکاری کردن له‌روو‌کesh (ظاهری) ه‌که‌یدا.

۲. به‌شه‌کانی (تدلیس):

(تدلیس) دووبه‌شی سه‌ره‌کی هه‌یه، که ئه‌مانه‌ن، فیلّ کردن له‌سه‌نه‌دا (تدلیس‌الاسناد) و فیلّ کردن له‌ده‌ربیرینی ناوی مامۆستادا (تدلیس‌الشیوخ).

۳. فیلّ کردن له رسته‌که‌دا (تدلیس‌الاسناد):

زانایانی فهرموده ئه‌م جو‌ره‌ی (تدلیس) ه، یان به‌چه‌نده‌ها جو‌ری جیاواز پیناسه کردووه، جا من به‌گویره‌ی تیروانینی خۆم، ساغترین و ووردترینی نه‌و پیناسانه‌تان بۆ هه‌لده‌بژیرم، که نه‌ویش پیناسه‌ی پیشه‌وایان (أبو أحمد بن عمرو البزار) و (أبو الحسن بن القطان) ه، وه نه‌و پیناسه‌یه‌ش نه‌مه‌یه:

أ. پێناسه‌که‌ی: ئه‌وه‌یه‌ که‌ راوییه‌ که‌ شتی رپوایه‌ت بکات، له‌ که‌سیکه‌وه‌، که‌ پیشتر شتی لێ بیستبێت، به‌لام ئه‌وه‌ی شتیکیش که‌ لێ نه‌بیستبێ هه‌ر بیداته‌ پالی و لیوه‌ی رپوایه‌تی بکات. (١٨١)

ب. شەر‌حی پێناسه‌که‌:

مانای ئهم پێناسه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌: ته‌دلیسی سه‌نده‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ راوی شتیک رپوایه‌ت بکات، له‌ مامۆستا که‌یه‌وه‌، که‌ هه‌ندێ فهرمووده‌ی لێ بیستوه‌، به‌لام ئه‌و فهرمووده‌یه‌ی که‌ فێلی تیا کردوه‌، لیوه‌ی نه‌بیستوه‌، به‌لکو له‌ مامۆستا (شیخ) یکی تره‌وه‌، به‌لام ناوی ئه‌و مامۆستایه‌ نه‌پچرینێ، رپوایه‌تی ده‌کات لیوه‌ی به‌ له‌فزی که‌ ئه‌وه‌ی لیوه‌رده‌گیرێ و (احتمال) ده‌کری، که‌ لێ بیستبێ، وه‌ك (قال - وتی) یان (عن - له‌وه‌وه‌) تا وابگه‌یه‌نیت به‌ که‌سانی تر که‌وا لیوه‌ی بیستوه‌، به‌لام ته‌صریحی ته‌واو نادات به‌وه‌ی که‌ لێ بیستوه‌، جا نالیت: (سمعت - بیستم) یان (حدثني - قسه‌ی بۆ کردم)، تا به‌م هۆیه‌وه‌ نه‌بیته‌ درۆزن، پاشان هه‌ندێ جار ده‌بی، که‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ پچراندویه‌تی یه‌کیک بیت، یان زیاتر له‌ یه‌کیک.

ج. جیاوازی نیوان (مدلس) و (مرسل الخفي):

پێشه‌وا (أبو الحسن بن القطان) پاش هینانی ئه‌و پێناسه‌یه‌ی پێشوو، ده‌لیت: (جیاوازی نیوان (مدلس) و (مرسل) ئه‌وه‌یه‌ که‌ (مرسل) ئه‌وه‌یه‌ که‌ رپوایه‌ته‌که‌ی له‌ که‌سیکه‌وه‌ بی، که‌ لێ نه‌بیستبێ، و لایه‌نی رونی ئهم باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌موو دانه‌یه‌ک له‌ (مدلس) و (مرسلي خفي) بریتین له‌ وه‌ی که‌ شتیک له‌ مامۆستایه‌که‌وه‌ رپوایه‌ت بکریت که‌ ئه‌وه‌ی لێ نه‌بیسترابێ،

نمەش بەلەفزیك كه ئیحتیمالی بیستن و شتی تریشی لی بکریت، بەلام (فیلکەر — مدلس) ئەوێه كه فرموده گەلیکی غیری ئەو فرمودەیهی كه تەدلیسی کردوو، لی بیستوو، له کاتیکیدا كه له (مرسلي خفي) دا ئەو كه سه لهو مامۆستایهوه بههیچ جوړی و هەرگیز هیچی لی نهیستوو، نهك تنها ئەو فرمودانهی لی نهیستی كه (أرسال) ی کردونه ته سەریان، بەلام نمە هەیه هاوچەرخي بوو، یاخود پی گەشتوو.

د. غونەگەیی:

وهك ئەوێ كه (الحاكم) بەسەنەدی خوێهوه هیناویهتی، هەتا (علي بن خنرم) دەلیت^{۱۸۲}، (ابن عینة) پی گوتین، ئەویش له (زهری) یهوه، جا پی گوترا، تۆ له زوهریهوه بیستووته، وتی: نهخیر، نه له وهوه نه لهوهیشهوه كه له (زهری) بیستوو.

(عبدالرزاق) قسهی بۆ کردم له (مَعْمَر) وه، ئەویش له (الزهری) یهوه! جا لهم غونەیهدا (ابن عینة) دوو کەسی له نیوان خوێ و (زهری) دا پچراندوو.

۴. (تدلیس التسوية):

له راستیدا ئەم جوړه (تدلیس)، جوړیکه له جوړه کانی تەدلیسی سەنەد:
 ۱. پێناسەگەیی: بریتیه له وهی كه راوی شتی له مامۆستا کهیهوه رپوایەت بکات، پاشان راویەکی لاواز که له نیوان دوو کەسی متمانه پیکراو (ثقة) دایه، وه بهیه کتریش گەشتوون، بچرپێتی، وه شیوازی ئەمەش بهو جوړهیه كه راویه كه فرمودهیهك له مامۆستایهکی متمانه پیکراوهوه رپوایەت بکات، وه ئەو متمانه پیکراوهش له لاوازیکهوهو ئەویش له متمانه پیکراویکهوه رپوایەت

(^{۱۸۲}) معرفة علوم الحديث ص ۱۳۰.

بکات، وہ نہو دوو کہسہ متمانہ پیکراوہش به یه کتر گہیشتن، جا نہو مروڤه (مُدلس) هی که فہرمودہ کهی له کسی متمانہ پیکراوی یه کهم بیستووه، دیت، نہو لاوازی که له سہنہدہ کهدا هہ یه لادہ بات، وه سہنہدہ که وا پیڈہ کات، که له ماموستا متمانہ پیکراوہ که یه وه دہ یخاتہ سر کابرای متمانہ پیکراوی دووهم به له فزیکي واش — دہری دہ پری — که ئیحتیمالی بکات، جا سہنہدہ که هاو رپک و یه کسان (تسویہ) دہیتہ وه وه هہموویان متمانہ پیکراو (ثقة) دہر دہ چن.

وه نہو جوړه (تدلیس) ه، خراپترین جوړه کانیه تی، چونکه متمانہ پیکراوی یه کهم جاری واهیده، که به (تدلیس) کردن ناسراو نیه، وه نہو کهسہی که خهریکی تیرامانہ له سر سہنہدہ که هہر بهو جوړه دہیینی، له دواي رودانی (تسویہ — هاو رپک) بونه وه که، کهوا له کهسیکی متمانہ پیکراو، وهری گرتووه، جا حوکمی صہیح بوونی به سہر دا دہدات، نه مہش غورورپکی زوری تیادایه.

ب. به ناوبانگترین نهوانی نهم کاره ده کن:

۱. (بقیة بن الوليد)، که (أبو مسهر) ده لیت: (أحاديث بقیة ليست بقیة، فكن منها على بقیة)^{۱۸۳}. واتہ: (فہرمودہ کانی (بقیہ)، پاک نین و لیان به ترس به)!

۲. (الوليد بن مسلم).

ج. نمونہ کهی:

وهك نهوهی که (ابن أبي حاتم) له (العلل) دا ریوایه تی ده کات، و ده لیت: (سمعت أبي — و ذكر الحديث الذي رواه إسحاق بن راهويه عن بقیة حدثني

(^{۱۸۳}) میزان الاعتدال، ج ۱/ص ۳۳۲

أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عُقْدَةَ رأيه- قال أبي (هذا الحديث له أمر قَلٌّ من يفهمه، روي هذا الحديث عبيد الله بن عمرو (ثقة) عن إسحاق بن أبي فروة (ضعيف) عن نافع عن ابن عمر عن النبي (ﷺ) وعبيد الله بن عمرو، كنيته أبو وهب، وهو أسدي فكناه بقية ونسبه إلى بني أسد كي لا يُفطن له، حتى إذا ترك إسحاق بن أبي فروة لا يُهتدى له)^{١٨٤}.

واته: (بيستم له باوكم، جا ئهو فمرمودهيه باس كرد كه (إسحاق بن راهويه) له (بقية)هوه رپوايه تي دهكات و دهليّت: (أبو وهب الأسدي) قسه ي بؤكردم له (نافع)هوه، ئهويش له (ابن عمر)هوه، كه ئهم فمرمودهيه بوو: (موسلمان بووني كه سئ ستايش مه كهن تا، به تهواوي راكاني نهزانن.

جا باوكم گوتی: ئهم فمرمودهيه فەرمانیکی تیا دایه كه كهس فامیان پئی ههیه، ئهم فمرمودهيه (عبيد الله بن عمرو) كه كهسیکی متمانه پئكراوه، ئهويش له (إسحاق بن أبي فروة)هوه، كه كهسیکی لاوازه و ئهويش له (نافع)هوه كه كهسیکی متمانه پئكراوه، و ئهويش له (ابن عمر)هوه، وه ئهويش له پئغه مبه رهوه (ﷺ) رپوايه تي دهكات، جا (عبيد الله بن عمرو) كونه كهی (أبو وهب)ه، و (أسدي)یه، جا (بقية)هاتوه، كونه ی بؤ داناوه و نيسبه تي داوه ته لای (أسد) تاپه ی پئی نه بری، كاتێ كه ناوی (أسحاق بن أبي فروة)ی تهرك كرد، به هۆی (عبيد الله)هوه پئی نهزانریت و نه دۆزریت هوه.

(^{١٨٤}) شرح الفیه العراقي/ج ١/ص ١٩٠، و التدريب ج ١/ص ٢٢٥.

۵. فیل کردن له ناو هیتانی مامۆستادا (تدلیس الشیوخ):

أ. پێناسه‌که‌ی: بریتیه له‌وه‌ی که گێڕه‌روه (الراوی) فهرموده‌یه‌ک له مامۆستایه‌که‌وه بگێڕێته‌وه، که لێی ییستی جا ناوی بنیت، یاخود کونیه‌یه‌کی بۆ دابنێ یان نیسه‌تی بداته پال شتی، یاخود وه‌صفی بکات، به‌شتی که پێی ناسراو نه‌ییت، بۆ ئه‌وه‌ی که نه‌ناسریت^(۱۸۵).

ب. نموونه‌که‌ی: وه‌ک قسه‌که‌ی (أبو بکر بن مجاهد) که یه‌کیکه له پێشه‌وايانی قورئان خوێنان (الْقُرَّاء) که ده‌لێت: (حدثنا عبدالله بن أبي عبدالله، یڕید به ابابکر بن أبي داود السجستاني) واته: (عبدوللای کوری ئه‌بو عه‌بدوللای قسه‌ی بۆ کردین، که مه‌به‌ستی پێی (أبو بکر بن أبو داود السجستاني) یه.

۶. حوکمی ته‌دلیس:

أ. بۆ ته‌دلیسی سه‌نه‌د: بێگومان زۆر خراپه (مکروه جداً) و زۆرینه‌ی زانایان سه‌ره‌نشتیان کردوه، وه (شعبة) له‌همه‌مویان زیاتر زه‌می کردوه، چه‌ند قسه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی کردوه، له‌وانه (التدلیس أخو الکذب) ته‌دلیس برای درۆیه.

ب. به‌لام بۆ (تدلیس العسویه): ئه‌وه زۆر خراپه‌ له ته‌دلیسی سه‌نه‌د، (أشد کراهة منه)، ته‌نانه‌ت (العراقی) فهرموویه‌تی: (أنه قاذح فیمن تعمّد فعله) واته: (ئهمه بریندارکه‌ری که‌سیکه که به‌تایبه‌تی ده‌یکات).

(۱۸۵) علوم الحديث ص ۶۶.

ج. به لām بۆ ته دلّیسی مامۆستا (شیوخ):

ئەمەیان کەراھەتە کە ی کەمەرە لە ھی ته دلّیسی سەنەد، چونکە فیل کەرە کە
لێرەدا کەسی نەشاردۆتەو، بەلکو کەراھەتە کە ی بەهۆی شیواندنی کابرای
لێو گێژ دراوێه (المروي عنه) بونی رینگاو سەختی ناسینە کە یهتی لە لایەن
بیسەرەو، وە کەراھەت بونە کەیش بە گۆژە ی مەبەست و مەرامی ئەو کە سە ی
کە ئەنجامی دەدات، دە گۆریت.

۷. ئەو مەبەستانە ی کە (تدلیس) یان بەهۆرە دە کریت:

ا. هۆکارە کانی ته دلّیسی مامۆستا (شیخ) چوارن:

۱. لاوازی شیخە کە یاخود لەبەر ئەو ی کە متمانە پیکراو نییە.
۲. بەهۆی درەنگی مردنیەو، بەجۆرێک کە خەلکانێکی تر لە غەیری ئەم
کابرا (مدلس) ه، گۆریان لێی بوو.
۳. کەم تەمەنییە کە ی، بەجۆرێک بچوکت بیت لەوانە ی کە رپوایەتیان کردوو.
۴. بوونی رپوایەت کردنی زۆر لەو شیخەو، چونکە زۆر ناوھێنانی بە یەک
شیواز جوان نییە.

ب. هۆکارە کانی کردنی ته دلّیسی سەنەد پێنجن:

۱. بۆ ئەو ی وا لەبێنەری ئەو دەقە بکات، کە گومان بەریت سەنەدە کە ی
بەهێزە.
۲. لە دەست چوونی فەرموودە گەلیک لە شیخێکەو کە شتی زۆری
لێیستوو.
۳. و ۴. و ۵. لە گەل هۆکاری یە کەم و دوو و سێھەمی ته دلّیسی مامۆستا
(شیوخ) دا.

۸. هوکاره‌کانی سهرزه‌نشت کردنی (مدلس) سیانن:

ا. چونکه وه‌همی وات لادروست ده‌کات، به‌وهی که شتی بیستوه له که‌سیکی وا که لی نه‌بیستوه.

ب. لادانی له‌شیوازی خوی بو خوپاراستن له که‌شف بوونی بو لای شتیک که نی‌حتمالی لی ده‌کریت.

ج. عیلم بوون به‌وهی که نه‌گهر بیت و ناوی نه‌و کابرایه بیات که ته‌دلیسه‌که‌ی به‌ناویه‌وه کردوه، نه‌واله لی رازی بوان (مرضیا) ناییت^(۱۸۶).

۹. حو‌کمی ریوایه‌تی (مدلس: فی‌ل‌کمر):

زانایان له‌سهر وهر‌گرتنی ریوایه‌تی که‌سی فی‌لباز جیاوازیان هه‌یه له‌سهر چه‌ند رایه‌ک، که ناسراوترینیان دوانن:

ا. ره‌دکردنه‌وهی ریوایه‌تی که‌سی (مدلس) به‌ره‌هایی (مطلقاً) ههرچه‌ند بیستنه‌که‌شی ده‌رکه‌ویت، چونکه (تدلیس) خوی له‌خویدا برینداربوونی نه‌و که‌سه‌یه (جرح) ه، (نهمه‌ش پشت پی به‌سزاو نییه).

ب. تی‌پرامان و دریژ کردنه‌وه، (التفصیل) ی ده‌وی، که نه‌مه‌ش سه‌حیحه:

۱. نه‌گهر به‌راسته‌وخو (سماع - بیستن) ی ده‌ربری، نه‌وه ریوایه‌ته‌که‌ی وهرده‌گیری، واته: نه‌گهر وتی: (سمعت - بیستم) یان وینه‌ی نه‌مه، نه‌وه فهرموده‌که‌ی وهرده‌گیری.

۲. به‌لام نه‌گهر راسته‌و خو (صریحاً)، (سماع - بیستن) ی ده‌رنه‌بری، نه‌وه ریوایه‌ته‌که‌ی وهرناگیری.

(^{۱۸۶}) راجع الکفاية ص ۳۵۸.

واته: ئەگەر وتی: (عن - له) یان ویتەى ئەمە، ئەو فەرمودەى وەرناگیرى^(١٨٧).

١٠. بەچی (تدلیس) دەزانریت: بە دوو شت (تدلیس) دەزانریت.

أ. هەوالدانی خودی کابرای (مدلس) بۆ نمونه:

ههروهك له مهسهله كهی (ابن عیینه) دا رابورد.

ب. دەقی قسەى، پێشهوايهك، له پێشهوايانى ئەم بابەتە، ئەویش لەبەر ئەو زانستەى كە لە ئەنجامى لیکۆڵینه‌وه‌و بەداوا داچونه‌وه‌ دەستى كەوتوو.

١١. بەناوبانگى كۆبى لەسەر فێلكردن (التدلیس) و فێلبازان

(المُدَلِّسین):

لێره‌دا چەند دانراویكى زۆر لەسەر (تدلیس) و (مدلس) ههیه، كە بەناو بانگ ترییان ئەمانەن:

أ. سى كۆبى (خطیب بغدادى) دانه‌یه‌كیان لەناوى (مدلس) ه‌كاندا، بە ناوى (التبیین لاسماء المدلسین)^(١٨٨)، وه‌ دوانه‌كه‌ى تر هه‌ریه‌كه‌ به‌تایبه‌ت لەسەر ڕوونکردنه‌وه‌ى جوړیك له‌ جوړه‌كانى ته‌دلیسه‌^(١٨٩).

ب. (التبیین لاسماء المدلسین)، دانراوى (برهان الدین بن الحلبي) كه چاپكراوه‌.

ج. (تعریف أهل التقديس بمراتب الموضوعین بالتدلیس)، دانراوى (حافظ ابن حجر) كه ئەمەشیان چاپكراوه‌.

^(١٨٧) علوم الحدیث ص ٦٧ - ٦٨.

^(١٨٨) الكفاية، ص ٣٦١.

^(١٨٩) الكفاية، ص ٣٧٥.

الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ

١- تعريفه:

أ) لغة: المرسل لغة اسم مفعول من الإرسال بمعنى الإطلاق، كأن المرسل أطلق الإسناد ولم يصله، والخفي: ضد الجلي، لأن هذا النوع من الإرسال غير ظاهر، فلا يدرك إلا بالبحث.

ب) اصطلاحاً: أن يَرْوِيَ عمن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ "قال"

٢- مثاله :

" ما رواه ابن ماجه من طريق عمر بن عبد العزيز عن عقبة ابن عامر مرفوعاً: رحم الله حارس الحرس* فان عمر لم يطلق عقبة كما قال المزي في الأطراف.

٣- م يعرف ؟

يُعرف الإرسال الخفي بأحد أمور ثلاثة وهي :

أ) نصُّ بعض الأئمة على أن هذا الراوي لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه مطلقاً.

ب) إخباره عن نفسه بأنه لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه شيئاً.

* ابن ماجه - كتاب الجهاد - ج ٢ ص ٩٢٥ رقم الحديث / ٢٧٦٩

ت) مجيء الحديث من وجه آخر فيه زيادة شخص بين هذا الراوي وبين من روي عنه. وهذا الأمر الثالث فيه خلاف للعلماء، لأنه قد يكون من نوع "المزید فی متصل الأسانید".

٤- حکمہ :

هو ضعيف ، لأنه من نوع المنقطع ، فإذا ظهر انقطاعه فحكمه حكم المنقطع.

٥- أشهر المصنفات فيه :

- كتاب التفصيل لمبهم المراسيل للخطيب البغدادي .

(باسی مورسہ لی خہ فی - بہرہ لاکراوی شاراوہ)

١. پیتاسہ کہی:

أ. لہرووی زمانہ وہ: (المرسل) ئیسمی مہفعولہ، و لہ (إرسال) وہ ہاتوہ، کہ بمعانای (إطلاق) رہا، بہرہ لاکراو، نہ بہ ستر اوہ، دیت، وہک بلیئی نہو کاہرایہ (مرسل) بہ کہ، سہ نہ دہ کہی رہا و بہرہ لاکردو وہو پھیوہستی نہ کردوہ.

وہ (خفی) یش دژی (جلی - روون و ناشکرا) یہ، چونکہ نہم جوڑہی (إرسال) نادیارہو بہ لیکنو لینہو نہ بیت، نازانریت.

ب. لہرووی زار اوہ وہ: نہوہیہ کہ شتی ریوایہت بکات، لہ کہ سیکہوہ کہ بنی گہیشتوہ، یاخود هاو چہرخی بوہ، بہ لام ہیچی لی نہ بیستوہ، بہ لام بہ لہ فری دہری بری کہ ئیحتیمالی (سماع - بیستن و شتی تری) لی بکری، وہک (قال - وتی).

٢. نموونه‌که‌ی:

وهك ئەمە‌ی كه (إبن ماجه) له رینگای (عمر بن عبدالعزیز) هوه، ئەویش له (عقبة ابن عامر) هوه، به‌مه‌رفوعی ر‌یوایه‌تی ده‌کات، (رحم الله حارس الحرس)^(١٩٠).

جا (عمر) به (عقبة) نه‌گه‌یشتووه، هه‌روه‌ك (المزّي) - كه مامۆستای ئیمام شافعی بووه - له (الأطراف) دا باسی کردووه.

٣. به‌چیدا ده‌ناسرێت؟

مورسه‌لی خه‌فی به‌یه‌کی له‌م سێ شته‌دا ده‌ناسرێ.

أ. ده‌قی گۆته‌ی هه‌ندێ له ئیمامه‌كان له‌سه‌ر ئه‌وه كه ئه‌و ر‌اوییه به‌و كه‌سه نه‌گه‌یشتووه، كه شته‌که‌ی لێ ده‌گێرێته‌وه، یاخود هه‌ر به‌ موطله‌قی شتی لێ نه‌بیستووه.

ب. هه‌والدانی خودی كه‌سه‌كه‌ خۆی به‌وه‌ی كه به‌و كه‌سه نه‌گه‌یشتووه، كه ئه‌م ر‌یوایه‌ته‌ی لێوه‌ کردووه یاخود هه‌چی لێ نه‌بیستووه.

ج. هاتنی فەرمووده‌كه‌ له‌لایه‌کی تروه‌وه‌ كه‌وا كه‌سی‌کی زیاده‌ی له‌نیوان ر‌یوایه‌ت كه‌ره‌كه‌و ر‌یوایه‌ت لێ‌ک‌راوه‌كه‌دا هه‌بێت، وه ئه‌م سێیه‌مه ر‌اجیایی نیوان زانایانی تیا‌دایه‌، چونکه‌ جاره‌ جاره‌ جو‌ری‌که‌ له‌ فەرموده‌ی (المزید فی متصل‌ الأسانید)، كه‌ باسه‌که‌ی دێت.

(١٩٠) (إبن ماجه، كتاب‌ الجهاد، ج ٢/ ص ٩٢٥، رقم‌ الحديث / ٢٧٦٩).

٤. حوكمه كهى:

لاوازه، چونكه جوړيکه له (منقطع)، كه پېچران (أنقطاع) هكهى
دهر كهوت، ئيتر حوكمه كهى حوكمى (منقطع) ههيه.

٥. بهناوبانگ ترينى كتيب تيايدا.

كتيبي (التفصيل لمبهم المراسيل)، دانراوى (الخطيب البغدادي) يه.

المعنعن والمؤنن

١- تمهيد:

لقد انتهت أنواع المردود الستة التي سبب ردها سَقَطَ من الإسناد ، لكن لما
كان المعنعن والمؤنن مُخْتَلَفًا فيهما ، هل هما من نوع المنقطع أو المتصل ، لذا
رأيت إلحاقهما بأنواع المردود بسبب سقط من الإسناد .

٢- تعريف المعنعن :

أ) لغة: المعنعن اسم مفعول من " عَنَّ " بمعنى قال " عَنُ ، عَنُ " .
ب) اصطلاحاً: قول الراوي: فلان عن فلان.

٣- مثاله:

ما رواه ابن ماجه قال : " حدثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا
سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة . قالت
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله وملائكته يصلون على ميامنِ
الصفوف " ١٩١

١٩١ ابن ماجه - كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ج١ - ص ٣٢١ رقم الحديث / ١٠٠٥ / .

٤- هل هو من المتصل أو المنقطع ؟ :

اختلف العلماء فيه على قولين:

أ) قيل أنه منقطع حتى يتبين اتصاله .

ب) والصحيح الذي عليه العمل ، وقاله الجماهير من أصحاب الحديث والفقه والأصول أنه متصل بشروط ، اتفقوا على شرطين منها ، واختلفوا في اشتراط ما عداهما ، أما الشرطان اللذان اتفقوا على أنه لا بد منهما - ومذهب مسلم الاكتفاء بهما - فهما :

١- أن لا يكون المعْنين مُدَلَّساً .

٢- أن يمكن لقاء بعضهم بعضاً ، أي لقاء المعْنين بمن عَنَّن عنه .

وأما الشروط التي اختلفوا في اشتراطها زيادة على الشرطين السابقين فهي:

١- ثبوت اللقاء: وهو قول البخاري وابن المديني والحققين.

٢- طول الصحبة : وهو قول أبي المظفر السمعاني .

٣- معرفته بالرواية عنه : وهو قول أبي عمرو الداني .

٥- تعريف المؤكَّن :

أ) لغة : اسم مفعول من " أَكَّن " بمعنى قال " أن ، أن " .

ب) اصطلاحاً: هو قول الراوي: حدثنا فلان أن فلاناً قال...

٦- حكم المؤكَّن :

أ) قال أحمد وجاعة هو منقطع حتى يتبين اتصاله.

ب) وقال الجمهور: " أَنَّ " كـ " عَن " ومطلقه محمول على السماع بالشروط المتقدمة.

فہرمودہی (مُعْنَن و مُؤَنَّ)۱. ریخو شکردن:

ئەو شەش جۆرە ی فەرمودە ی رەد کراوە، تەواو بوو، کە رەد کردنەو کە یان بەھۆی پەچران لە سەنەدە کە یاندا بوو، بەلام لەبەر ئەو ی کە (معنعن) و (مؤئن) ن جیان لیان، کە ئایا لە جۆری (منقطع) ن، یان لە جۆری (متصل) ن، بۆیە لکاندنیان، بە جۆرە کانی مەردودەو بەچاک زانی، بە هۆی پەچران بوون نەسەنەدە کە یانا.

۲. پێناسە ی (مُعْنَن):

أ. لەرووی زمانەوانیەو: (معنعن) ئیسمی مەفعولە، و لە (عنعن) هەو هاتووە، بێمانای ئەو ی کە وتووەتی (عن، عن) —لەفلان ئەویش لە فلانەو.
ب. لەرووی زاراوەو: ئەو گوتەییە گێڕەرەو (راوی) یە کە یە، کە دەلیت: (فلان عن فلان) فلانە کەس لە فلانە کەسەو.

۳. نمونە کە ی:

وهك ئەو ی کە (ابن ماجه) رپوایەتی دەکات و دەلیت: (حدَّثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة قالت: (قال رسول ﷺ) أن الله و ملائكته يصلون على ميامن الصفوف)^(۱۹۲)، خوداو فریشتەکانی، دروود دەنێرن بۆ سەر لای راستی ریزەکان.

(^{۱۹۲}) ابن ماجه، كتاب إقامة الصلاة و السنة فيها، ج ۱/ص ۲۲۱، رقم الحديث/ ۱۰۰۵.

٤. ئایا سهر به (متصل)ه، یا سهر به (منقطع)ه:

زانایان جیاوازیان ههیه له سهری و له‌سهر دوو قسه‌ن:

أ. گوتراوه سهر به (منقطع)ه، تا په‌یوه‌ستی (اتصال)ه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وێت.

ب. ئهو گوتنه ساغه‌ی که کاری پێده‌کریت، و جه‌ماوه‌ری زانایانی فرموده‌و فیه‌ و ئوصول له‌سهری ده‌رۆن، ئه‌وه‌یه که به (متصل) حیسابه، به‌چهند مهرجیک، له‌سهر دوو مهرجی رێک که‌وتوون، وه له‌سهر مهرجه‌کانی تریان جیاوازیان ههیه، به‌لام ئهو دوو مهرجه‌ی که هه‌موو رێکه‌وتوون له‌سهری که ده‌بی‌ت هه‌بن، و مه‌زه‌به‌ی (ئیمام موسلیم) له‌سهر ئه‌مه‌یه که ئهو دوو مهرجه به‌سن که هه‌بن.

ئهمانه‌ن:

١. نابیت ئهو که‌سه‌ی که (عَنْ)، (عَنْ)ه‌که‌ی، ئه‌نجامداوه، فیلکار، و ته‌له‌که‌باز (مُدَلِّس) بیت.

٢. ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ی لێ چاوه‌رێ بکریت که هه‌ندیکیان به‌هه‌ندیکی تریان گه‌یشته‌ن، واته گه‌یشته‌نی ئهو که‌سه‌ی که (عن عن)ه‌که‌ی کردووه، به‌و که‌سانه‌ی که (عن)ه که‌یان له‌سهر کراوه.

به‌لام ئهو مهرجانه‌ی که جیاوازیان هه‌یه له‌سهری، ئه‌مه سهره‌رای دوو مهرجه پێشووه‌که، که ئهمانه‌ن:

١. جیگیر بوونی به‌یه‌که گه‌یشته‌ن (ثبوت اللقاء): که ئه‌مه‌ش قسه‌ی (بخاری) و (ابن المدینی) و توێژره‌وان (محققین)ه.

٢. زۆر پێکه‌وه بوون (طول الصحبة)ه، که ئه‌مه‌ش گوته‌ی (أبو المظفر السمعانی)یه.

۳. ناگاداربون بهوی که ریوایه‌تی لیوه‌کراوه: که ئهمه‌ش گوته‌ی (أبو عمرو الدانی).

۵. پیناسه‌ی (المؤن):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (أَن) هوه هاتووه، به‌مانای نه‌ویه که وتویه‌تی (أَن، أُنْ، ...).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و گوته‌یه‌ی گێره‌ره‌ویه که ده‌لێت: (حَدَّثَنَا فُلَانٌ أَنَّ فُلَانًا قَالَ — فُلَانُهُ كَسَّ بَرِّي بَاسَ كَرْدِينَ، كَه فُلَانُهُ كَسَّ وَتَوِيهَتِي: ...).

۶. حوکمی (مؤن):

أ. (إمام أحمد) و کۆمه‌لێک ده‌لێن: که به (منقطع — پچراو) حیسابه، تا (پێکه‌وه لکان — إتصال) ه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وێت.

ب. جه‌ماوه‌ری زانایان ده‌لێن: (أَنَّ) وَهَكَ (عَنْ) وایه، وه به گشتی له‌سه‌ر (بیستن — سماع) حیساب کراوه، به‌لام به‌و مه‌رجانه‌ی پیشوو.

المبحث الثالث

المردود بسبب طعن في الراوي

١- المردود بالطعن في الراوي :

المراد بالطعن في الراوي جرحه باللسان، والتكلم فيه من ناحية عدالته ودينه ومن ناحية ضبطه وحفظه وتيقظه.

٢- أسباب الطعن في الراوي :

أسباب الطعن في الراوي عشرة أشياء، خمسة منها تتعلق بالعدالة، وخمسة منها تتعلق بالضبط.

أ) أما التي تتعلق بالطعن في العدالة فهي:

١- الكذب.

٢- التهمة بالكذب .

٣- الفسق.

٤- البدعة.

٥- الجهالة.

ب) أما التي تتعلق بالطعن في الضبط فهي:

١- فُحْشُ الغلط .

٢- سوء الحفظ .

٣- الغفلة.

٤- كثرة الأوهام.

٥- مخالفة الثقات .

وسأذكر أنواع الحديث المردود بسبب من هذه الأسباب على التوالي مبتدئاً بالسبب الأشد طعنًا.

(باسی سیہم)

بهرپرچ دراوه به هوی تانه دان له گیره رهوه

(المردود بسبب الطعن في الراوي)

۱. مهبست له تانه دان له گیره رهوه:

مهبست له تانه دان له گیره رهوه، بریتیه له بریندار (جرح) کردنی به زویان، وه قسه کردن له سهری له پرووی عه دالهت و دینه که یه وه، وه له پرووی (ضبط) و هیزی له بهر کردن و وریایسه وه.

۲. هۆکاره کانی تانه دان له گیره رهوه:

هۆکاره کانی تانه دان له گیره رهوه (۱۰) دهشتن که پینجیان په یوهستن به عه داله ته وه، وه پینجیان په یوهستن به توانای (ضبط) کرده وه.

أ. به لām نهوانه ی که په یوهستن به تانه دان له عه دالهت، نه مانه ن:

۱. درۆ.

۲. تۆمه تبار کردن به درۆ.

۳. خراپه کاری (الفسق).

۴. بیدعه چیتی.

۵. نه فامی (الجهالة):

ب. به لām نهوانه ی که په یوهستن به تانه دان له هیزی له بهر کردن (الطعن في

الضبط) نه مانه ن:

۱. هه لته ی زه ق و زۆرو بیتام (فحش الغلط).

۲. خرابی هیزی له بهر کردن (سوء الحفظ).

٣. بى ناگايى (الغفلة).

٤. زورى وههم (كثرة الأوهام).

٥. يچهوانه بونه وه له گهل متمانه يكر اواندا (مخالفة الثقات).

جا باسى جورده كانى فهرموودهى ره دكراوه ده كهه كه بهوى هو كاري لم هو كارانه وه مهر دوده، به شيويه كي يهك له دواى يهك، وه له هو كاره زور تانه داره كه وه (أشد طعنًا) وه دهست پي نه كهه.

المَوْضُوع

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فحديثه يسمى الموضوع.

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم مفعول من " وَضَعَ الشيء " أي " حَطَّه " سُمي بذلك لانحطاط رتبته.

(ب) اصطلاحاً: هو الكذب المُخْتَلَق المصنوع المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٢- رتبته :

هو شر الأحاديث الضعيفة وأقبحها . وبعض العلماء يعتبره قسماً مستقلاً وليس نوعاً من أنواع الأحاديث الضعيفة.

۳- حکم روايته :

أجمع العلماء على أنه لا تحل روايته لأحد عِلِمَ حالة في أي معنى كان إلا مع بيان وضعه، لحديث مسلم: " مَنْ حَدَّثَ عَنِي بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ " ١٩٣

۴- طرق الوضاعين في صياغة الحديث :

- أ) إما أن يُنشئ الوضاع الكلام من عنده ، ثم يضع له إسناداً ويرويّه .
ب) وإما أن يأخذ كلاماً لبعض الحكماء أو غيرهم ويضع له إسناداً .

۵- كيف يُعرفُ الحديث الموضوع ؟

يعرف بأمر منها :

- أ) إقرار الواضع بالوضع : كإقرار أبي عَصْمَةَ نوح بن أبي مريم بأنه وضع حديث فضائل سور القرآن سورة سورة عن ابن عباس .
ب) أو ما يَنْتَزِلُ منزلة إقراره : كأنَّ يُحَدِّثَ عن شيخ ، فَيُسْأَلَ عن مولده ، فيذكر تاريخاً تكون وفاة ذلك الشيخ قبل مولده هو ، ولا يُعرف ذلك الحديث إلا عنده .

ت) أو قرينة في الراوي: مثل أن يكون الراوي رافضياً والحديث في فضائل أهل البيت.

ث) أو قرينة في المروي: مثل كون الحديث ركيك اللفظ، أو مخالفاً للحس أو صريح القرآن.

١٩٣ مقدمة مسلم بشرح النووي ج ١ - ص ٦٢ .

٦- دواعي الوضع وأصناف الوضعيين :

(أ) التقرب إلى الله تعالى : بوضع أحاديث ترغب الناس في الخيرات ، وأحاديث تخوفهم من فعل المنكرات ، وهؤلاء الوضعيون قوم ينتسبون إلى الزهد والصلاح، وهم شر الوضعيين لأن الناس قَلَّتْ موضوعاتهم ثقة بهم ، ومن هؤلاء مَيْسَرَةُ بن عبد ربه ، فقد روي ابن حبان في الضعفاء عن ابن مهدي قال : قلت لميسرة بن عبد ربه : من أين جئت بهذه الأحاديث ، من قرأ كذا فله كذا ؟ قال : وضعتها أَرْغَبُ الناسَ " ١٩٤

(ب) الانتصار للمذهب : لا سيما مذاهب الفرق السياسية بعد ظهور الفتنة وظهور الفرق السياسية كالخوارج والشيعة ، فقد وضعت كل فرقة من الأحاديث ما يؤيد مذهبها ، كحديث " علىٌ خير البشر ، من شكَّ فيه كفر " .

(ج) الطعن في الإسلام : وهؤلاء قوم من الزنادقة لم يستطيعوا أن يكدوا للإسلام جهاراً ، فعمدوا إلى هذا الطريق الخبيث ، فوضعوا جملة من الأحاديث بقصد تشويه الإسلام والطعن فيه ، ومن هؤلاء محمد بن سعيد الشامي المصلوب في الزندقة ، فقد رَوَى عن حُمَيْدٍ عن أنس مرفوعاً " أنا خاتم النبيين لا نبي بعدي إلا أن يشاء الله " ١٩٥ " ولقد بين جهابذة الحديث أمر هذه الأحاديث والله الحمد والمنة .

(د) التزلف إلى الحكام : أي تقرب بعض ضعفاء الإيمان إلى بعض الحكام بوضع أحاديث تناسب ما عليه الحكام من الانحراف ، مثل قصة غياث بن إبراهيم النَّخَعِي الكوفي مع أمير المؤمنين المهدي ، حين دخل عليه وهو يلعب

^{١٩٤} تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٨٣ .

^{١٩٥} تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٨٤ .

بالحَمَام ، فساق بسنده على التَوَّ إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سَبَقَ إلا في نَصَلٍ أو خُفٍّ أو حافرٍ أو جَنَاحٍ " فزاد كلمة " أو جَنَاحٍ " لأجل المهدي ، فعرف المهدي ذلك ، فأمر بذبْح الحَمَام ، وقال : أنا حملته على ذلك .

هـ) التكسب وطلب الرزق : كـبعض القُصَّاص الذين يتكسبون بالتحدث إلى الناس ، فيوردون بعض القصص المسلية والعجيبة حتى يستمع إليهم الناس ويعطوهم ، كأبي سعيد المدائني .

و) قصد الشهرة : وذلك بإيراد الأحاديث الغريبة التي لا توجد عند أحد من شيوخ الحديث ، فيقبلون سند الحديث لِيَسْتَغْرِبَ ، فيرغب في سماعه منهم ، كابن أبي دحية وحماد النَّصَّيبي " ١٩٦

٧- مذاهب الكَرَامِيَّة في وضع الحديث :

زعمت فرقة من المبتدعة سَمُّوا بالكرامية جواز وضع الأحاديث في باب الترغيب والترهيب فقط ، واستدلوا على ذلك بما رَوَى في بعض طرق حديث " من كذب على متعمداً " من زيادة جملة " ليضل الناس " ولكن هذه الزيادة لم تثبت عند حفاظ الحديث .

وقال بعضهم " نحن نكذب له لا عليه " وهذا استدلال في غاية السخف ، فان النبي صلى الله عليه وسلم لا يحتاج شرعه إلى كذابين ليرجوه .

وهذا الزعم خلاف إجماع المسلمين ، حتى بالغ الشيخ أبو محمد الجويني فجزم بتكفير واضع الحديث .

٨- خطأ بعض المفسرين في ذكر الأحاديث الموضوعة :

لقد أخطأ بعض المفسرين في ذكرهم أحاديث موضوعة في تفاسيرهم من غير بيان وضعها ، لا سيما الحديث المروي عن أبي ابن كعب في فضائل القرآن سورة سورة ، ومن هؤلاء المفسرين :

(أ) الثعلبي.

(ب) الواحدي .

(ت) الزمخشري .

(ث) البضاوي.

(ج) الشوكاني .

٩- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب الموضوعات : لابن الجوزي ، وهو من أقدم ما صنف في هذا الفن . لكنه متساهل في الحكم على الحديث بالوضع ، لذا انتقده العلماء وتعقبوه .

(ب) الآلآء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : للسيوطي ، هو اختصار لكتاب ابن الجوزي وتعقيب عليه ، وزيادات لم يذكرها ابن الجوزي .

(ج) تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة : لابن عراق الكناني ، وهو كتاب تلخيص لسابقه ، وهو كتاب حافل مهذب مفيد .

فهرموودهى هه لبه ستر او (الموضوع)

هۆكارى تانه دان له گێره وه كه درۆ كردن بوو به دههم پێغه مبه ره وه (ﷺ) نموه فهرمووده كهى به هه لبه ستر او (موضوع) داده نرى، و ناوزه ده ده كرى.

۱. پېناسه‌که‌ی:

ا. له‌پړوی زمانه‌وه: نیسمی مه‌فعوله له (وَضَعَ الشَّيْءُ) وه، وهر گیراوه، واته: (حَطُّه — دای روخان) به‌مه ناوړاوه، چونکه روخانی پله‌که‌یی تیا‌دایه.

ب. له‌پړوی زاراوه‌وه: نه‌و درۆ هه‌لبه‌سراو، و دروستکړا وه‌یه، که دراوه‌ته پال پتغم‌مبه‌ر (ﷺ).

۲. پله‌که‌ی:

خراپ‌ترینی فهرموده‌ی لاوازه‌و ناشیرین‌ترینیانه، وه‌ه‌ندی له زانایان به‌به‌شیکي سه‌ربه‌خوی داده‌نین، و به جوړیک له جوړه‌کانی فهرموده‌ی لاوازی دانانین.

۳. حوکمی گېړانه‌وه‌ی:

زانایان په‌کده‌نگن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که ریوایه‌ت کردنی دروست نییه، بۆ که‌سیک که حاله‌ته‌که‌ی بزانیته‌ ئیتر به‌هر مانایه‌ک بیت، مه‌گهر له‌گهل پوون‌کردنه‌وه‌و ده‌رخستنی هه‌لبه‌سته‌که‌ی دا له‌به‌ر ئهم فهرموده‌یه‌ی ئیمام (مسلم): (من حدث عني بحديث يُرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين) (۱۹۷) نه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌کم لیوه بگېړیته‌وه و بزانیته‌ که درۆیه‌و هه‌لبه‌سراوه، نه‌وه به‌یه‌کیک له‌و دوو درۆزانه‌ حیساب ده‌کړیت.

۴. رپڙازی دروستکهران (الوضاعین) له دهق و شیواز (صیاغة)ی

فهرموده دا:

- أ. یان نهو هیه که کابرای دروستکهری فهرموده که، نهو فهرموده یی له لای خوږه وه دروستی ده کات، و پاشان سنده دی بۆ داده نیت و رپوایه تی ده کات.
- ب. وه یان قسه ی هندی له مروقه حه کیمه کان (الحکماء) و، ... هتد، ده هیئت و سنده دی بۆ داده نیت.

۵. فهرموده ی هه لیه سراز چۆن ده ناسر یته وه؟

به هۆی چهند شتی که وه ده ناسر یته وه له وانه:

- أ. دان پیداهیتانی کابرای دروستکهر له سهر دروست کردنی نهو فهرموده یه (إقرار الواضع بالوضع): وهك دان پیداهیتانه که ی (أبو عصمة نوح بن أبي مریم) به ممی فهرموده کانی فه زلی سوره ته کانی قورثانی سوره ت به سوره ت له (ابن عباس) وه دروست کردو وه هه لئواسیوه.
- ب. یاخود به هۆی شتی که وه ده رکه ویت، که له دان پیداهیتانه که ی پله که ی نرمز بیت، (ما ينزل منزلة إقراره): وهك نهو ی که له مامۆستایه که وه شتی به یئیی و بیللی، جا پرسیار ی لی بکری له سالی له دایکبوونی نهو مامۆستایه، میژوویهك بلیت که نهو مامۆستایه لهو میژوه دا وه فات ی کرد بیت و پیش له دایک بونی خو ی بیت، وه نهو فهرموده یه ش تنها له لای نهو هه بیت و بزانی ت.

ج. یاخود به ده رکه وتی نیشانه یهك له گیره ره وه که دا، (قرينة في الراوي):

وهك نهو ی که راوییه که شیعه (رافضي) بیت، و فهرموده که ده رباره ی پله و پایه ی (أهل البيت) بیت.

د. یان به‌هوی بوونی نیشانه‌یه‌که‌وه له گټرانه‌وه‌که‌دا، (قرينة في المروي):
وهك ئه‌وه‌ی كه فهرموده‌كه بئ پټرو، و بی‌تام (ركيك اللفظ) بی‌ت، یان
پټچه‌وانه بی‌ت له‌گه‌ل هه‌ست دا یاخود دژی ری‌سای قورئان بی‌ت.

٦. هۆکاره‌کانی هه‌لبه‌ستنی فهرموده (دواعی‌الوضع) و پۆل‌بندی دروست

که‌ران (أصناف‌الوضاعین):

أ. بۆ له‌خوا نزیک که‌وتنه‌وه (التقرب إلى الله): که فهرموده گه‌لێک
داده‌نریت بۆ هه‌ل نانی خه‌لک له‌سه‌ر چاکه‌ کاری، وه فهرموده گه‌لێک
خه‌لکی بترسین له‌ خراپه‌ کاری، نه‌م فهرموده دروست که‌رانه، خه‌لکانی‌کن
که به‌زوه‌دو پیاو چاکي (الصّلاح) ناسراون، به‌لام خراپه‌ترینی فهرموده
دروسته‌که‌رانن، چونکه خه‌لکی متمانه‌ی پټانه‌و فهرموده دروست
که‌راوه‌کانیان وه‌رده‌گریت.

له‌م جو‌ره که‌سانه (میسرة بن عبد ربّه) جا (إبن حبان) له (الضعفاء) دا له
(إبن مه‌دي) یه‌وه ده‌گټرته‌وه‌و ده‌لێت: وتم به (میسرة بن عبد ربّه) نه‌م
فهرمودانه‌ت له کوئ هینا، ئه‌وه‌ی ئه‌وه بخوینێ واته له قورئان - ئه‌وه‌و
ئه‌وه‌ی هه‌یه، واته: له پاداشت - وتی: هه‌لم به‌ستوون، تا خه‌لکیان پئ
هانه‌ده‌م (١٩٨).

ب. بۆ سه‌رخستنی رێ‌ه‌وی ئه‌و که‌سه‌ خو‌ی (الانتصار لمذهب) به‌تایبه‌ت
مه‌زه‌به‌کانی ده‌سته‌و تاقمه‌ سیاسیه‌کان، پاش ده‌رکه‌وتنی فیتنه‌و سه‌ره‌له‌دان
ده‌سته‌و تاقمه‌ سیاسیه‌کان وه‌ك (خوارج) و (شیعة) جا هه‌ر ده‌سته‌و تاقمه‌ و
فهرموده گه‌لێکی دروست کرد، بۆ پشتیوانی مه‌زه‌به‌که‌ی خو‌ی، وه‌ك

فهرموده‌ی (علیّ خیر البشر، من شك فيه كفر) (ئیمام علی) چاکترین مروّفه،
و نه‌وه‌ی گومانی له‌سه‌ری هه‌بیّت کافره!

ج. بۆ تانه‌دان له ئیسلام (الطعن في الإسلام):

ئهمه خه‌ڵکانیک بوون له بئ‌دینه‌کان (زنادقه) که نه‌یان ده‌توانی که به
ناشکرا فیلّ له ئیسلام بکه‌ن، بۆیه په‌نایان برده بهر ئهم رێبازه پیسه،
کۆمه‌لیک فهرموده‌یان دروست کرد، به مه‌به‌ستی ته‌شویش خسته‌سه‌ر
ئیسلام و تانه‌دان لێ، له‌وانه (محمد بن سعيد الشامي) رۆچوو له بئ‌دینی
دا.. المسلوب في الزندقة).

له (حُمَید) و ئه‌ویش له (أنس) هوه به‌مه‌رفوعی رپوایه‌ت کراوه که (أنا خاتم
النبيين لا نبي بعدي ألا أن يشاء الله)^{١٩٩} واته: من کۆتایی پێغه‌مبه‌رانم و له
دوامه‌وه پێغه‌مبه‌ر نایه‌ت، مه‌گه‌ر خوا بیه‌وێت، که لێزانان (جهابذة‌ی
فهرموده کی‌شه‌ی ئهم فهرمودانه‌یان رپوون کردۆته‌وه، والله الحمد، والمنة.

د. ماستاوچیتی بۆ کاربه‌ده‌ستان (التزلف إلى الحكام): واته: بۆنزیک
که‌وته‌وه‌ی هه‌ندئ له ئیمان لاوازه‌کان له‌هه‌ندئ له کاربه‌ده‌ستان، ئه‌ویش
به‌دروست کردنی فهرموده گه‌لیک که گونجاو بن له‌گه‌ڵ ئه‌و بارودۆخه
خوارو خێچه‌دا که کاربه‌ده‌ستانی تیا‌دا‌یه، وه‌ک چیرۆکه‌که‌ی (غیاث)ی کورێ
(إبراهيم النخعي الكوفي) له‌گه‌ڵ پێشه‌وا‌ی ئیمانداران (مه‌دی)دا، که کاتێ
رۆشته ژوره‌وه بۆ لای، خه‌ریکی کۆتر بازی بوو، جا سه‌نه‌دیکی رێک خست
یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک تا پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) به‌وه‌ی که فهرمویه‌تی: (لا سبق إلا في
نصل أو خف أو حافر أو جناح) واته: دروست نییه پاره وه‌رگرتن له

پیشبرکتی‌دا جگه لهم سئ جوره، تیر هاویشتن، غاردانی ئه‌سپ و ماین، غاردانی وشتر- جا کوتربازی- و وشه‌ی (جناح: کوتر بازی) بۆ زیاد کرد، له‌به‌رخاتری (مهدی) لیره‌دا (مهدی) به‌مه‌ی زانی وتی: من ئهمم پئکرد.

ه. به‌مه‌به‌ستی کاسپی و نان په‌پداکردن: وه‌ک هه‌ندی له‌چیرۆک خاوه‌کان، ئه‌وانه‌ی به‌قسه‌کردن بۆ خه‌لکی نان په‌یدا ده‌که‌ن، جا هه‌ندی چیرۆکی سه‌رسوره‌یه‌ر ده‌هێتن، تا خه‌لکی گوئی لئ بگرن و شاباشیان بکه‌ن وه‌ک (أبو سعيد المدائني).

ز. بۆ ناویانگ ده‌رکردن، (قصد الشهرة): ئه‌مه‌ش به‌دانانی فهرموده‌گه‌لیکی غه‌ریب و نامۆی وا که له‌لای هه‌یج شێخێکی فهرموده‌ده‌ست نه‌که‌ون، جا سه‌نه‌دی فهرموده‌که وه‌رده‌گیرنه‌وه، تا غه‌ریب بی‌ت و خه‌لکی په‌غه‌به‌تی هه‌بی‌ت له‌ گوئی بۆ گرتیدا، وه‌ک (ابن ابي دحية) و (حماد النصیبی) (٢٠٠).

٧. رپه‌هوی (الکرامية) کان له‌دانانی فهرموده‌دا:

تاقمێک له‌ بیده‌چه‌یه‌کان که به‌ (کرامية) ناوه‌ژدن، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان کرد، که هه‌لبه‌ستنی فهرموده‌، بۆ ته‌نها هاندان و ترساندن خه‌لکی (ترغیب و ترهیب) دروسته، به‌لگه‌شیا بۆ ئه‌مه ئه‌وه‌یه که له‌هه‌ندی له‌ رینگا‌کانی فهرموده‌ی (من کذب علي متعمداً) دا رسته‌ی زیاد‌کراوی (ليضل الناس) رپه‌وايه‌ت کراوه، به‌لام ئه‌م زیاده‌یه له‌لای شاره‌زایان (حافظ) ی فهرموده‌ ثابت نه‌بووه..

وه هه‌ندیکیان ده‌لێن: (نحن نكذب له لا عليه) ئیمه درۆی بۆ ده‌که‌ین، درۆی به‌ده‌مه‌وه‌ ناکه‌ین، به‌لام به‌به‌لگه‌ کردن (أستدلال) یکی خوێروانه‌یه،

چونکہ پیغمبر (ﷺ) بہرنامہ کہی پیوستی بہو دروژنانہ نیہ، تا رہواجی پی بدن، وئہم بانگہ شہیہ پیچہوانہی ئیجماعی موسلمانانہ، تہانہت (الشیخ أبو محمد الجوینی) تیادا رۆچووہ، و دانی تہواوی ناوہ، بہ کافریتی دروستکہری فہرمودہدا.

۸. ہتہی ہندی لہ موفہسیرہ کان، لہ ہتانی فہرمودہ گہلیکی

ہتہسراودا:

ہندی لہ توژرہوانی قورٹان لہ ہتانی فہرمودہی ہتہسراودا لہ تہفسیرہ کاناندا بہہتہدا چوون و ہتہستہ کەشیان روون نہ کردۆتہوہ، بہتایہت نہو فہرمودانہی کہ لہ (أبی ابن کعب) وہ گێردراونہ تہوہ، دہبارہی فہزلی سورہت بہ سورہتی قورٹان، لہو موفہسیرانہ:

أ. الثعلبي.

ب. الواحدي.

ج. الزمخشري.

د. البيضاوي.

هـ. الشوکاني.

۹. بہناوبانگ ترینی کتیبہ کان لہم بارہیہوہ:

أ. (کتاب الموضوعات) ی (ابن الجوزی) کہ لہ پیشین ترینی کتیبہ کانہلہم زانستہدا، بہلام ناسانکار (متساہلہ، لہ حوکم دان بہسەر ہتہستیارانی فہرمودہدا، بۆیہ زانایان رەخنہیان لیگرتووہو بہدواداچونیان بۆ کردووہ.

ب. (اللائتي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة) ی (الإمام السيوطي) کہ کورتهی کتیبہ کہی (ابن الجوزی) یہ، و بہدواداچونہ بۆی، و زیادہ گہلیکی تیادایہ کہ (ابن الجوزی) باسی نہ کردووہ.

جـ. (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة) ي (ابن عراق الكنانى) كه ئەمه كتيبيكه پوختهى ئەو دوو كتيبهى تره، وه كتيبيكى پيرو پاكو پوخته كراوو به سووده.

الْمَتْرُوكُ

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو التهمة بالكذب - وهو السبب الثاني - سمي حديثه المتروك .

١- تعريفه:

أ) لغة : اسم مفعول من " التَّرك " وتسمي العرب البيضة بعد أن يخرج منها الفرخ "التَّريكة" أي متروكة لا فائدة منها .^{٢٠١}

ب) اصطلاحاً : هو الحديث الذي في إسناده راو متهم بالكذب .

٢- أسباب اتهام الراوي بالكذب أحد أمرين وهما:

أ) أن لا يُروى ذلك الحديث إلا من جهته ، ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة
٢٠٢

ب) أن يُعرَف بالكذب في كلامه العادي ، لكن لم يظهر منه الكذب في الحديث النبوي .

^{٢٠١} انظر القاموس ج ٣ - ص ٣٠٦

^{٢٠٢} القواعد العامة: هي القواعد العامة التي استنبطها العلماء من مجموع نصوص عامة صحيحة مثل قاعدة "الأصل براءة الذمة"

٣- مثاله:

حديث عمرو بن شمر الجعفي الكوفي الشيعي، عن جابر عن أبي الطفيل عن علي وعمار قالا: كَانَ النبي صلى الله عليه وسلم يقنت في الفجر، ويكبر يوم عرفة من صلاة العداة، ويقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق "

وقد قال النسائي والدارقطني وغيرهما عن عمرو بن شمر: " متروك الحديث ٢٠٣.

٤- رتبته:

مر بنا أن شر الضعيف الموضوع، يليه المتروك، ثم المنكر ثم المعلن، ثم المدرج، ثم المقلوب، ثم المضطرب، كذا رتبته الحافظ ابن حجر. ٢٠٤

فهرموده‌ی وازلیهینراو (المتروك) (٢٠٥)

ئه‌گه‌ر هاتوو هوکاري تانه‌دان له گيره‌وه (الطعن في الراوي) تومه‌تبار بوون بوو، به (درو: که هوکاري دوومه‌ه)، ئه‌وا فهرموده‌که‌ی به (متروك) ناوزه‌ده‌که‌ی.

١. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (الترك) هوه هاتوو، وه عه‌ره‌ب هیلکه‌دوای نه‌وه‌ی که جوجکه‌که‌ی تیادا ده‌ره‌ات، پیتی ده‌لین (الریکه)

٢٠٣ میزان الاعتدال ج٣ - ص ٢٦٨.

٢٠٤ انظر التدريب ج١ - ص ٢٩٥ والنخبة وشرحها ص ٤٦ وما بعدها.

(٢٠٥) ثم جوره (حافظ ابن حجر) له (نخبة الفكر) دای باسی کردوووه پیتش نه‌و هیچ یه‌کس له (ابن الصلاح) و (الإمام النواوي) باسیان نه‌کردوووه.

واته: وازلپه‌تیراوه، هیچ سودی نییه، بئ که‌لکه^(۲۰۶).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نهو فهرموده‌یه یه که‌له سه‌نده‌که‌یدا راویه‌کی تۆمه‌تبار به‌درۆی تیا‌دا بی‌ت.

۲. هۆکاره‌کانی تۆمه‌تبار کرانی گپ‌ه‌ره‌وه، به‌درۆ، یه‌کتی لم دوو

شتانه‌یه:

أ. ئەمه‌یه که نهو فهرموده‌یه رپوایه‌ت نه‌کرا‌بئ، ته‌نها له رپڤگای نه‌وه‌وه نه‌بی‌ت، وه دژایه‌تی هه‌بی‌ت له‌گه‌ل یاسازانراوه‌کان (القواعد المعلومة) دا*.

ب. ناسراو‌بی‌ت به‌درۆ، له‌قسه‌کردنی ئاسایدا، به‌لام درۆی لی‌ ده‌رنه‌که‌وت‌بی‌ت له‌فهرموده‌ی پێغه‌مبه‌ردا (ﷺ).

۳. نمونه‌که‌ی:

وهك نهو فهرموده‌یه‌ی (عمرو بن شمر الجعفي الكوفي الشيعي) له (جابر) وه و له (ابي الطفيل) و له (علي و عمار) وه، که ووتویانه: كان النبي (ﷺ) يقنت في الفجر، و يكبر يوم عرفة من صلاة الغداة، و يقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق)، واته: پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) له‌نوێژی به‌یانیدا قونوتی ده‌خویند، وله‌به‌یانی رۆژی عه‌ره‌فه‌وه تا کۆتایی سی رۆژه‌ی دوا‌ی جه‌زنی قوربان، (الله أكبر) ی له‌دوا‌ی نوێژه‌کاندا ده‌خویند.

جا (ثيمام النسائي) و (الدارقطني) و هی تریش له‌سه‌ر (عمرو بن شمر) ده‌لێن: (متروك الحديث) واته: نهو فهرمودانه‌ی نهو ده‌یانگپ‌ه‌ته‌وه واز لی‌هێنراون^(۲۰۷).

(۲۰۶) القاموس. ج ۳، ص ۳۰۶.

(*) رپسا زانراوه‌کان (القواعد المعلومة): نهو یاسا گشتی یان‌ن که زانایان هه‌لیان هێنجاون له ده‌قه گشتیه‌ ساغه‌کانه‌وه، وهك یاسای (الأصل براءة الذمة...).

(۲۰۷) میزان الاعتدال ج ۳/ ص ۲۶۸.

٤. پله که ی:

به سهر نه وه دا گوزه راین که خراپترینی لاواز فهرموده ی دروستکراو (موضوع) ه، جا دواى نه میس (متروک) و پاشان (منکر) و (معلّل) و (مدرج) و (مقلوب) و (مضطرب) دین، جا بهم جوړه پله بهندی یه، ههروهک (حافظ ابن حجر) پله بهندی بو کردووه^(٢٠٨).

المنکر

إذا كان سب الطعن في الراوي فحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق - وهو السبب الثالث والرابع والخامس - فحديثه يسمى المنكر .

١- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " الإنكار " ضد الإقرار .

ب) اصطلاحاً: عرف علماء الحديث المنكر بتعريفات متعددة أشهرها تعريفان وهما:

١- هو الحديث الذي في إسناده راو فَحُشَّ غَلَطُهُ أو كثر غفلته أو ظهر فسقه.

وهذا التعريف ذكره الحافظ ابن حجر ونسبه لغيره^{٢٠٩}

ومشي على هذا التعريف البيهقي في منظومته فقال :

ومنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفردا

٢- هو ما رواه الضعيف مخالفاً لما رواه الثقة.

^(٢٠٨) التدريب الراوي ج ١ / ص ٢٩٥ ، و النخبة و شرحها ص ٤٦ وما بعدها.

^{٢٠٩} أنظر النخبة و شرحها ص ٤٧ .

وهذا التعريف هو الذي ذكره الحافظ ابن حجر واعتمده ، وفيه زيادة على التعريف الأول وهي قيد مخالفة الضعيف لما رواه الثقة .

٢- الفرق بينه وبين الشاذ :

أ) أن الشاذ ما رواه المقبول ^{٢١٠} مخالفاً لمن هو أولى منه.

ب) أن المنكر ما رواه الضعيف مخالفاً للثقة.

فَيُعْلَم من هذا أنهما يشتركان في اشتراط المخالفة ويفترقان في أن الشاذ رَآوِيَه مقبول ، والمنكر راويه ضعيف . قال ابن حجر : " وقد غفل من سَوَى بينهما " . ^{٢١١}

٣- مثاله:

أ) مثال للتعريف الأول: ما رواه النسائي وابن ماجه من رواية أبي زُكَيْرٍ يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة مرفوعاً " كلوا البَلَح بالتمر فان ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان "

قال النسائي : " هذا حديث منكر ، تفرد به أبو زُكَيْرٍ وهو شيخ صالح ، أخرجه له مسلم في المتابعات ، غير أنه لم يبلغ مبلغ من يُحْتَمَل تَقَرُّدُهُ " ^{٢١٢}

ب) مثال للتعريف الثاني : ما رواه ابن أبي حاتم من طريق حُيَيْب بن حَبِيب الزيات عن أبي اسحق عن العيزار بن حُرَيْث عن ابن عباس عن النبي صلي الله

^{٢١٠} المراد بالمقبول هنا ما يشمل راوي الصحيح وراوي الحسن (أي العدل التام الضبط - أو العدل الذي خف ضبطه) .

^{٢١١} انظر النخبة وشرحها ص ٣٧ ويعني بقوله هذا ابن الصلاح، فقد سوى بين الشاذ والمنكر في " علوم الحديث " ص ٧٢ إذ قال " المنكر ينقسم قسمين على ما ذكرناه في الشاذ فإنه بمعناه "

^{٢١٢} التدريب ج١ - ص ٢٤٠

عليه وسلم قال : " من أقام الصلاة وآتى الزكاة وحج البيت وصام وقرأ الضيف دخل الجنة " .

قال أبو حاتم : " هو منكر لأن غيره من الثقات رواه عن أبي اسحق موقوفاً . وهو المعروف "

٤- رتبته :

يتبين من تعريف المنكر المذكورين آنفاً أن المنكر من أنواع الضعيف جداً لأنه إما راويه ضعيف موصوف بفحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق ، وإما راويه ضعيف مخالف في روايته تلك لرواية الثقة ، وكلا القسمين فيه ضعف شديد ، لذلك مر بنا في بحث " المتروك " أن المنكر يأتي في شدة الضعف بعد مرتبة المتروك .

فهرموده‌ی نه‌ناسراو (المنكر)

نه‌گهر هو‌کاری تانه‌دران له گيره‌ره‌وه (الطعن في الراوي)، هه‌له‌ی گه‌وره‌و زور، وزور بی‌ئاگایی و کردنی خرابه (فسق) بی‌ت، که نه‌مه‌ش هو‌کاری سی‌هم و چواره‌م و پی‌تجه‌من، نه‌وه فهرموده‌که‌ی به (منكر - نه‌ناسراو) ناوده‌بریت.

١. پی‌تاسه‌که‌ی:

ا. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: نی‌سمی مه‌فعوله و له (إنكار - دان پی‌دا نه‌هیتان) وه هاتوه، ودزی (أقرار - دان پی‌دا هیتان) ه.

ب. له‌رووی زاراه‌وه: زانایانی فهرموده (منكر) یان به چهند پی‌تاسه‌یه‌ك پی‌تاسه‌کردوه، ناسراو ترینیان دوان: که نه‌مانه‌ن:

١. ئەو فەرمووده یه که له سه نه ده که ی دا ږاویه ک هه بیټ که هه لای گه و ره و زۆر (فَحْشَ غِلْطُهُ) و بی ناگایی (غفلة) ی زۆری هه بیټ و خراپه (فسق) ی لی ده ربکه و یت.

وه ئەم پێناسه یه ش (حافظ ابن حجر) باسی کردووه و داویه تیه پال زانایانی غهیری خۆی^{٢١٣}.

وه (الإمام البيهقي) له (هه لبه ست — منظومة) ه کهیدا له سه ر ئەم پێناسه یه رۆیشتووه و ده لیت...

ومنكر الفرد به راو غداً تعديل له لا يحمل التفرداً

٢. ئەو فەرمووده یه که که سیکی لاواز (ضعيف) ږیوایه تی بکات و دژایه تی هه بیټ له گه ل ږیوایه تی که سیکی متمانه پیکراو (ثقة) دا، ئەم پێناسه یه ش ئەو یه که (حافظ ابن حجر) باسی کردووه، و پشی پی به ستروه، و هه زیاده یه کی تیادایه له سه ر پێناسه ی یه که م که نه ویش په یوه سه (قید) ی (مخالفة الضعيف لما رواه الثقة) یه.

٢. جیاوازی نیوان (منکر) و (شاذ):

أ. (شاذ): ئەو یه که که سیکی متمانه دار (مقبول) ږیوایه تی بکات^(٢١٤)، به لام دژایه تی هه بیټ له گه ل ږیوایه تی که سیکا که له و پله که ی به رزتره.

ب. (منکر): ئەو یه که که سیکی لاواز (ضعيف) ده یگێرته وه، و دژایه تی

(٢١٣) النخبة و شرحها ص ٤٧.

(٢١٤) مه به ست له (مقبول) لیته دا ئەو یه که ږاوی فەرمووده ی (صحيح و حسن) ده گرته وه، واته که سیکی عادل یی تیز و ته وار (العدل التام الضبط) یاخود که سیکی عادل به لام (ضبط) ه که ی که مر بیټ.

همیه له گهل گێڕانهوهی متمانەپێکراو (ثقة) یە کدا.

بەمەدا دەزانرێ، کە هەردووکیان هاوبەشن، لەبەمەرج گرتنی دزایەتی (مخالفة) کردندا بەلام جیادەبنەوه لەمەدا کە (شاذ) راویەکی (مقبول)ە، بەلام (منکر) راوی یەکی لاوازه، وه (ابن حجر) دەفەرمویت: (و قد غفل من سوى بينهما) ئەوهی کە بەیەک چاوسەیریان دەکات، لەبەی ناگاییدا (٢١٥).

٣. نمونەکی:

أ. نمونه بۆ پێناسەی یەكەم، وهك ئەوهی کە (إمام نسائي) و (ابن ماجه) راویەتی دەکەن لە راپۆرتەکی (أبي زكريا يحيى بن محمد بن قيس) لە (هشام بن عروة) هوه ئەویش لە باوکیهوه، ئەویش لە (عائشة) هوه بەمەرفوعی: (كلو البَلَح بالتمر فإن ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان)، واتە: ووشکە خورما بخۆن، چونکە بەخواردنی شەیتان زویر دەبێت!

(إمام نسائي) دەفەرمویت: (ئەمە فەرمودەیه کی (منکر)ە، کە (أبو زكريا) تیايدا تاك بۆتەوه کە شێخێکی صالحە.

وه (إمام مسلم) لە (متابعات) دا بۆی هیناوه، بەلام نەگەشتۆتە پلەی نموانە کە ئیحتیمالی تاك بونەوه (تفرّد) یان لێ دەکری (٢١٦).

ب. نمونه بۆ پێناسەی دووهم: وهك ئەوهی کە (ابن أبي حاتم) لە رێی (حبيب

(٢١٥) النخبة و شرحها، ص ٣٧، واتە: بهم قسیدهی ئەو (ابن الصلاح) بەیەکسانی سەیری (شاذ) و (منکر) ی کردووه، لە (علوم الحديث) دا ص ٧٢، کە دەفەرمویت: (المنکر ينقسم قسمين على ما ذكرنا في الشاذ فإنه بمعناه) واتە: (منکر) دەبێتە دووبەشەوه، بەگۆڕە ی ئەوهی کە باسمان کرد، لە (شاذ) دا، جا (شاذ) یش هەر بەمانای (منکر)ە.

بن حَبِيبُ الزِّيَات) هوه ئه‌ویش له (أَبِي إِسْحَاق) و ئه‌ویش له (عِزَّار بن حُرَيْث) ئه‌ویش له (إِبْن عَبَّاس) و ئه‌ویش له پَیغهمبه‌ره‌وه (ﷺ) رِیوایه‌تی ده‌کات، که ده‌فهرمویت: (من اقام الصلاة و آتی الزکاة و حج البيت و صام و قرى الضیف دخل الجنة).

واته: که سَیْک نوێژ بکات و زه‌کات بدات، حه‌ج بکات، وه به‌رۆژوبی و میوانداری بکات، ده‌چیته به‌هه‌شته‌وه).

(أبو حاتم) ده‌لَیت: ئەم فهرموده‌یه (منکر)ه، چونکه کهسانی تری متمانه پیکراو که رِیوایه‌تیان کردووه، له (أبو إِسْحَاق) دا وه‌ستاو، وه ئه‌مه‌ش له جووری فهرموده‌ی (مَعْرُوف)ه، بۆیه ئیتر باسی (عِزَّار) و (إِبْن عَبَّاس)یان نه‌کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه قسه‌که‌ی ئه‌وانه وه‌رده‌گیری، و رِیوایه‌ته‌که‌ی (إِبْن حَبِيب) ده‌دریته دواوه.

٤. پله‌که‌ی:

له‌دوو پێناسه‌ باسکرا وه‌که‌ی ئیستای (منکر)ه‌وه ده‌رده‌که‌وی که (منکر) جووره‌کانی لاواز (ضعیف)ه، — که لاوازییه‌که‌ی زۆر بێت — بێگومان چونکه یان گیرانه‌وه‌که‌ی که‌سیکی لاوازی وایه، که به‌هه‌له‌ی زۆر بێتام و بێ ناگایی زۆر و خراپه‌کاری وه‌صف کراوه، یان گیرانه‌وه‌ی که‌سیکی لاوازه که‌دزایه‌تی هه‌بیت له‌گه‌ڵ گیرانه‌وه‌ی که‌سانی متمانه پیکراودا، وه ئەم دوو به‌شه‌یش هه‌ردووکیان لاوازی توند (ضعیف شدید)یان هه‌یه، بۆیه به‌سه‌رماندا گوزه‌را له‌ باسی (متروک)دا که (منکر) له‌ پله‌ی لاوازییه‌که‌یدا له‌ دوا‌ی پله‌ی (متروک)ه‌وه دیت.

المَعْرُوف^{٢١٧}**١- تعريفه:**

(أ) لغة: هو اسم مفعول من " عَرَفَ "

(ب) اصطلاحاً: ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الضعيف فهو بهذا المعنى مقابل للمنكر ، أو بتعبير أدق ، هو مقابل لتعريف المنكر الذي اعتمده الحافظ ابن حجر .

٢- مثاله:

أما مثاله فهو المثال الثاني الذي مر في نوع المنكر ، لكن من طريق الثقات الذين رواه موقوفاً على ابن عباس . لأن ابن أبي حاتم قال : - بعد أن ساق حديث حُجَيْب المرفوع - " هو منكر ، لأن غيره من الثقات رواه عن أبي اسحق موقوفاً ، وهو المعروف " .

فهرموودهى ناسراو (معروف)^(٢١٨)**١. پیناسه کهى:**

أ. لهرووى زمانهوه: ئيسمى مهفعولهو له (عَرَفَ) هوه هاتووه واته: (ناسين).
 ب. لهرووى زاراوهوه: نهو فهرموودهيه كه كهسيكى پرواينكراو (ثقة) دميگيريتهوه، كه دژايتي ههبيت له گهل گيرانهوهى كهسيكى لاواز (ضعيف) دا.

^{٢١٧} لم يذكر المعروف هنا لأنه من أنواع المردود ، وإنما ذكر هنا لمناسبة قسمه " المنكر " هذا و " المعروف " من أقسام المقبول الذي يحتج به كما هو معروف .

(^{٢١٨}) ليژه دا (معروف) بۆ نهوه باس نه كراوه، له بهر نه وهى كه له جوړه كانى (مردود - وهر نه گيراو) بيت، بهلكو ليژه دا به موناسه بهى (منكر) هوه هاتوه، دهنا (معروف) له به شه كانى (مقبول - - وهر گيراو) هوه، ده شكر يته بهلگه هدر وهك زانراوه.

بهم مانایه (معروف) به‌را‌به‌ری: (منکر)ه، یاخود به ته‌عیریکی ووردتر بلتین، (معروف) به‌را‌به‌رو هاوړیکي نهو پټناسه‌یهی (منکر)ه‌یه، که (حافظ ابن حجر) پشټی پی به‌ستووه.

۲. نمونه‌که‌ی:

نمونه‌ی نهم جوړه، نهو نمونه‌یه‌یه که له‌نمونه‌ی دووه‌می جوړی (منکر)دا رابورد، به‌لام له‌ړټی که‌سه متمانه پټکراوه‌کانه‌وه، نه‌وانه‌ی که ریوایه‌تیاں کردبوو، به‌لام له‌سهر (ابن عباس) وه‌ستیرابوون، چونکه (ابن ابی حاتم) گوټی: بعد أن ساق حديث حبيب المرفوع، (هو منکر، لأن غيره من الثقات رواه عن أبي إسحاق موقوفاً، وهو المعروف).

دوای نه‌وه‌ی که فەرموده‌که‌ی (حُبيب) به مه‌رفوعی هیترا نه‌وه (منکر)ه چونکه: که‌سانی تری متمانه پټکراو ریوایه‌تیاں کردووه، به‌لام له‌سهر (أبي إسحاق) وه‌ستاون، نهمه جوړی فەرموده‌ی (معروف)ه.

المعلل

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو "الوهم" فحديثه يسمى المعلل وهو السبب السادس.

۱- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من "أَعْلَلَهُ" بكذا فهو "مُعَلَّلٌ" وهو القياس الصرفي المشهور، وهو اللغة الفصيحة، لكن التعبير بـ "المعلل" من أهل الحديث جاء

على غير المشهور في اللغة،^{٢١٩} ومن المحدثين من عبر عنه بـ " المعلول " وهو ضعيف مردول عند أهل العربية واللغة .^{٢٢٠}

(ب) اصطلاحاً: هو الحديث الذي أُطْلِعَ فيه على علة تقدح في صحته مع أن الظاهر السلامة منها.

٢- تعريف العلة:

هي سبب غامض خفي قادح في صحة الحديث . فيؤخذ من تعريف العلة هذا أن العلة عند علماء الحديث لا بد أن يتحقق فيها شرطان وهما.

(أ) الغموض والخفاء.

(ب) والقدح في صحة الحديث .

فان اختل واحد منهما- كأن تكون العلة ظاهرة أو غير قادحة- فلا تسمى عندئذ علة اصطلاحاً.

٣- قد تطلق العلة على غير معناها الاصطلاحي:

إن ما ذكرته من تعريف العلة في الفقرة السابقة هو المراد بالعلة في اصطلاح المحدثين لكن قد يطلقون العلة أحياناً على أي طعن موجه للحديث وان لم يكن هذا الطعن خفياً أو قادحاً :

(أ) فمن النوع الأول: التعليل بكذب الراوي، أو غفلته، أو سوء حفظه، أو نحو ذلك. حتى لقد سمي الترمذي النسخ علة .

^{٢١٩} لأن المعلل اسم مفعول من " علله " بمعنى ألهاه ، ومنه تعلييل إلام ولدها .

^{٢٢٠} لأن اسم المفعول من الرباعي لا يكون على وزن مفعول، وانظر علوم الحديث ص ٨١

ب) ومن النوع الثاني: التعليل بمخالفة لا تقدح في صحة الحديث، كإرسال ما وصله الثقة، وبناء على ذلك قال بعضهم: من الحديث الصحيح ما هو صحيح معلل.

٤- جلالته ودقته ومن يتمكن منه :

معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها ، لأنه يحتاج إلى كشف العلل الغامضة الخفية التي لا تظهر إلا للجهايزة في علوم الحديث ، وإنما يتمكن منه ويقوي على معرفته أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب ، ولهذا لم يخض غماره إلا القليل من الأئمة كابن المديني وأحمد والبخاري وأبي حاتم والدارقطني

٥- إلى أي إسناد يتطرق التعليل ؟

يتطرق التعليل إلى الإسناد الجامع شروط الصحة ظاهراً، لأن الحديث الضعيف لا يحتاج إلى البحث عن علله إذ أنه مردود لا يعمل به .

٦- يَمَسْتَعَان على إدراك العلة ؟

يُستعان على إدراك العلة بأمور منها :

أ) تفرّد الراوي .

ب) مخالفة غيره له .

ت) قرائن أخرى تنضم إلى ما تقدم في الفقرتين (أ ، ب) .

هذه الأمور تنبه المعارف بهذا الفن على وهم وقع من راوي الحديث ، إما بكشف إرسال في حديث رواه موصولاً أو وقف في حديث رواه مرفوعاً أو إدخاله حديثاً في حديث أو غير ذلك من الأوهام ، بحيث يغلب على ظنه ذلك فيحكم بعدم صحة الحديث .

٧- ما هو الطريق إلى معرفة المُعَلَّل ؟

الطريق إلى معرفته هو جمع طرق الحديث، والنظر في اختلاف رواته، والموازنة بين ضبطهم وإتقانهم، ثم الحكم على الرواية المعلولة.

٨- أين تقع العلة ؟

(أ) تقع في الإسناد - وهو الأكثر - كالتعليل بالوقف والإرسال.

(ب) وتقع في المتن - وهو الأقل - مثل حديث نفي قراءة البسملة في الصلاة.

٩- هل العلة في الإسناد تقدح في المتن ؟

(أ) قد تقدح في المتن مع قدحها في الإسناد ، وذلك مثل التعليل بالإرسال.

(ب) وقد تقدح في الإسناد خاصة ، ويكون المتن صحيحاً مثل حديث يَغْلِي بن عُبَيْد، عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر مرفوعاً " الْبَيْعَان بِالْخِيَار " فقد وهم يَغْلِي على سفيان الثوري في قوله " عمرو بن دينار " إنما هو عبد الله بن دينار ، فهذا المتن صحيح ، وإن كان في الإسناد علة العَلَط ، لأن كُلاً من عمرو وعبد الله بن دينار ثقة . فإبدال ثقة بثقة لا يضر صحة المتن ، وإن كان سياق الإسناد خطأ .

١٠- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب العلل لابن المديني .

(ب) علل الحديث لابن أبي حاتم .

(ج) العلل ومعرفة الرجال لأحمد بن حنبل .

(د) العلل الكبير، والعلل الصغير، للترمذي .

(هـ) العلل الواردة في الأحاديث النبوية للدارقطني ، وهو أجمعها وأوسعها .

فەرمووده‌ی عه‌ییدار (المُعَلِّل)

که هۆکاری تانه‌دان له گێڕه‌وه (الطعن في الراوي) بریتی بوو له (الوهم) ئه‌وه‌فەرمووده‌که‌ی به (عه‌ییدار – مَعَلِّل) ناوزه‌ده‌کری، که هۆکاری شه‌شه‌مه.

١. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مفعوله‌وله (أَعْلَه، كَذافهو، مُعَلِّلُ) هاتووه‌که ئه‌مه‌ش قیاس کردنیکی زانستی (صرف)ه، و مه‌شه‌وریشه، و زمانی بوخت (فصیح)ه، به‌لام هاتنی ته‌عبیره‌که به ووشه‌ی (مَعَلِّل) له‌لایه‌ن زانایانی فەرمووده‌وه له‌سه‌ر غه‌یری یاسای مه‌شه‌وری زمانی – عه‌ره‌بی-یه^(٢٢١) وه له‌و فەرمووده ناسانه‌یش که به (معلول) ده‌ریان بریوه ئه‌مه شتیکی لاوازو پووچه له‌لای زانایانی زمانی عه‌ره‌بی^(٢٢٢).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌و فەرمووده‌یه‌که عه‌ییکی وای تیا‌دا زانرا‌ییت، که کاربکاته سه‌ر سه‌حیه‌یه‌که‌ی له‌گه‌ن ئه‌مه‌دا که به روکesh (ظاهر) ساغ و سه‌لامه‌ت ییت.

٢. پێناسه‌ی (العلة: عه‌یب):

بریتییه‌له‌عه‌ییکی ناروون (غامض) و شاراو (خفی) که‌له سه‌حیه‌یتی فەرمووده‌که کهم بکاته‌وه.

(٢٢١) چونکه (معلل) ئیسمی مفعوله و له (عَلَّه) وه هاتووه، به‌مانای (أه‌اه) دیت، هه‌ر له‌مه‌شه‌وه (تعلیل: خجلاندنی) منداڵ له‌لایه‌ن دایکه‌وه هاتووه.

(٢٢٢) چونکه ئیسمی مفعول له‌فعلی رِوابعی (جواریتی) دا له‌سه‌ر وه‌زنی (مفعول) نابیت، برِوانه: علوم الحدیث، ص ٨٩.

جا له پٽاسه‌ی (علة) هوه ئه‌مه وه‌رده‌گیریت، که (علة) له‌لای زانایانی
فهرموده پٽویسته دوو مهرجی تیادا بٽه‌دی که ئه‌مانه‌ن:

أ. نادیری و شاروه‌یی (الغموض و الخفاء).

ب. کار کردن له‌سەر سه‌حیحی فهرموده که (القدح في صحة الحديث).

ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌م مهرجانه‌ی تیادا نه‌هاته‌دی وه‌ک ئه‌وه‌ی که عیله‌ته‌که
روون بٽ، یاخود کار له‌ سه‌حیحیتی فهرموده که نه‌کات ئه‌وا له‌روی زاروه
(الإصلاح) هوه، به (علة) دانانری.

٣. جاری واهیه، که (علة) بۆ غه‌یری مانا زاروه‌یی (إصلاح) یه‌که‌ی
به‌کار دٽ:

ئهمه‌ی که باسم کرد له‌ پٽاسه‌ی (علة) دا، له‌و به‌نده‌ی رابردوودا ئه‌وه
مه‌به‌ست له‌ (علة) ه له‌ ئیصطیلاحی فهرموده‌ناساندا، به‌لام جاری واهیه،
وشه‌ی (علة) بۆ هه‌ر تانه‌دانیک له‌ فهرموده به‌کار ده‌هین، هه‌رچه‌نده ئه‌و
عیله‌ته‌ش شاروه نه‌بٽ، یاخود کاریش نه‌کاته سه‌ر سه‌حیحی فهرموده که
— که دوو مهرجی پٽویست بوون، له‌ (علة) دا —.

أ. له‌ جوۆری یه‌که‌م:

عه‌ییدار کردنه به‌هۆی درۆزنی راویه‌که‌وه، یاخود به‌هۆی بی‌ئاگاییه‌وه،
یاخود به‌هۆی خرابی هټزی له‌ به‌رکردنیه‌وه... هتد، تا ته‌نانه‌ت (إمام ترمذی)
نه‌سخیشی به‌ (علة) داناهه.

ب.وه له جوړی دووهم:

عه‌ییدار کردن به‌هوی دژایه‌تی کردنی‌که‌وه که کار نه‌کاته سهر صه‌حیحیتی
فهرموده‌که، وهك (مورسل) بوونی فهرموده‌یهك که که‌سیکی متمانه پیکراو
(ثقة) گه‌یاندییتی، له‌بهر نه‌مه‌ش هه‌ندیکیان وتوویانه: له‌فهرموده‌ی صه‌حیحا
هه‌یه، که صه‌حیحی (معلل) یش بیت.

٤. گرنگی و ورده‌کای (عله) و نه‌و که‌سه‌ی که بالاده‌سته‌تیايدا:

ناسینی عیله‌ته‌کانی فهرموده، له گرنگ‌ترین و شکو‌مه‌ندترین و ورد‌ترین
زانسته‌کانی فهرموده‌یه، چونکه پیوستی به‌ده‌رخستنی عیله‌ت گه‌لیکی
نادیارو شاراوه‌ی وا هه‌یه، که مه‌گهر ههر که‌له زانایان (جهابذة)ی
زانسته‌کانی فهرموده بتوانن ناشکرایان بکه‌ن، وه که‌سی بالاده‌سته‌تیايدا، و
به‌توانا له‌ناسینیدا نه‌هلی له‌بهر کردنی باش و رابردوو (خبرة) و تیگه‌یشتنی
تیژ (فهم ثاقب) ده‌بیت، ههر بو‌یه‌ش جگه له هه‌ندیکی که‌م له پېشه‌واکان،
وهك (ابن‌المديني) و (أحمد) و (البخاري) و (أبو حاتم) و (الدارقطني)، که‌سانی
تر نه‌یان توانیوه خو‌یان له‌قه‌ره‌ی بده‌ن؟

٥. (عله) ړووبه‌ړووی چ سه‌نه‌دیک ده‌بیته‌وه؟

عیله‌ت ړووبه‌ړووی سه‌نه‌دیک ده‌بیته‌وه که سه‌رجه‌م مه‌رجه‌کانی
صه‌حیحیه‌تی به‌ړوکه‌ش (ظاهراً) تیا‌دابیټ، چونکه فهرموده‌ی لاواز (ضعیف)
پیوستی به‌لیک‌و‌لینه‌وه له‌عیله‌ته‌که‌ی نییه، چونکه ړه‌دکراوه‌یه‌و کاری پی
ناکړی.

٦. بو‌پی زانینی عه‌یب (ادراك‌العله) پشت به چی ده‌به‌سړی؟

بو‌ده‌رك کردن به عیله‌ت پشت به چه‌ند شتی ده‌به‌سړی، له‌وانه:

ا. تاکهوه بوونی گِیَره ره وه (تفرد الراوی).

ب. دژایه تی کردنی کهسانی تر بوی (مخالفة غیره له).

ج. چهند نیشانه یه کی تر، که له دوو بهندی (أ و ب) ی، رابردوداو لیره شدا دهی گریته خوی.

نهم چهند شته کهسی ناگادار بهم زانسته ناگادار ده کاته وه، له سهر وه همی که توشی گِیَره ره وهی فهرموده که بووه، نهمه شیان به که شف کردنی (مورسل) یتی فهرموده یه کی وا که که سیک به (مه و صول) ریوایه تی بکات، یاخود به وهستان له سهر فهرموده یه که به مه رفوعی ریوایه ت کرابیت، یاخود به کردنی فهرموده یه که به ناو فهرموده یه کی تر دا، و چهنده های تر له جوره کانی وه هم، به جوریک که نهو وه همه به سهر گومان (ظن) به که ی دا زان بیت، ئیر حوکم بدریت به سهر صه حیح نه بوونی فهرموده که دا.

۷. رینگای ناسینی (معلل) کامهیه؟

رینگای ناسینه که ی بریتیه له کۆ کردنه وهی رینگاکانی فهرموده کهو سهیر کردنی ریوایه ته جیاجیاکانی، وه بهراورد (موزانه) کردن له نیوان (ضبط) و ورده کاری (أتقان) یاندا، پاشان حوکم دان به سهر ریوایه ته عهیدار (معلولة) ه که دا.

۸. عیله ت توشی کوئ ده بیت؟

ا. توشی سه نه د ده بیت، به زوری! وه عهیدار بوون به (وقف) و (ارسال).

ب. توشی (متن) ده بیت به که می، وه که نهو فهرموده یه که نه فی خویندنی (بسم الله الرحمن الرحيم) ده کات له نوژدا.

۹. ئایا (علة) له‌سه‌نده‌دا، کارده‌کاته سهر (علة) له مه‌تن دا؟

أ. جار جار کارده‌کاته سهر مه‌تنه‌که، له‌گه‌ل کارکردنه سهر سه‌نده‌که،
نهمه‌ش وه‌ک عه‌یدار بوون به (إرسال).

ب. جاری وا هه‌یه، که کارده‌کاته سهر سه‌نده — به‌تایه‌ت — وه مه‌تنه‌که‌یش
سه‌حیحه، وه‌ک فهرمووده‌که‌ی (یعلی بن عُبَید) له (ثوري) و له (عمرو بن
دینار) و له (ابن عمر) هوه به مه‌رفوعی (البَّعَّانِ بِالْحِیَارِ) کړپارو فرۆشیار مافی
په‌شیمانیاڼ هه‌یه، جا (یعلی) وه‌همی بۆ په‌یدا بووه، له‌سهر (سفيان الثوري) له
سهر گوته‌ی (عمرو بن دینار) دا، چونکه ئهمه (عبدالله بن دینار) ه، ئهم مه‌تنه
سه‌حیحه، هه‌رچه‌نده له سه‌نده‌که‌دا عه‌یبی به‌هه‌له‌دا چوون (غلط) ی تیا‌دایه،
چونکه هه‌ریه‌ک له (عمرو) و (عبدالله بن دینار) متمان‌ه دار (ثقة)ن، جا
گۆرپینی متمان‌ه پتکراو به متمان‌ه پتکراو پکی تر زیان نا‌گه‌یه‌نیت، به سه‌حیحه
مه‌تنه‌که، هه‌رچه‌نده سیاقی سه‌نده‌که‌کش هه‌له‌یه.

۱۰. به‌ناو‌بان‌گه‌رین کتیب تیا‌یلنا:

- أ. (كتاب العلل) ی (ابن المديني).
- ب. (علل الحديث) ی (ابن أبي حاتم).
- ج. (العلل و معرفة الرجال) ی (أحمد بن حنبل).
- د. (العلل الكبير) و (العلل الصغير) ی (الترمذي).
- و. (العلل الواردة في الأحاديث النبوية) ی (الدار قطني) که ئهمه‌یان
کۆ‌که‌ره‌وه‌ی هه‌موویان‌هو فراوان‌تر نیانه.

المخالفة للثقات

إذا كان سبب الطعن في الراوي مخالفته للثقات - وهو السبب السابع - فينتج عن مخالفته للثقات خمسة أنواع من علوم الحديث ، وهي : " المذرج ، والمقلوب ، والمزید في متصل الأسانيد والمضطرب والمصحف "

١- فان كانت المخالفة بتغيير سياق الإسناد أو بدمج موقوف بمرفوع فيسمى " المذرج " .

٢- وان كانت المخالفة بتقديم أو تأخير فيسمى " المقلوب " .

٣- وان كانت المخالفة بزيادة راوٍ فيسمى " المزید في متصل الأسانيد "

٤- وان كانت المخالفة بإبدال راوٍ براوٍ أو بحصول التدافع في المتن ولا مرجح فيسمى " المضطرب " .

٥- وان كانت المخالفة بتغيير اللفظ مع بقاء السياق فيسمى " المصحف " .

٢٢٣

وإليك تفصيل البحث فيها على التوالي

دزايه تی کردنی متمانه پیکراوان

(المخالفة للثقات)

نه گهر هوکاري تانه دان له گيره ره وه (الطعن في الراوي) دژ بوونه وه بيٽ له گهل متمانه پیکراويکدا که -هوکاري حهوتهمه- نهوا له نهنجامي نهم دزايه تی کردنه ی متمانه پیکراوان (ثقات) هدا، پيٽنج جور له جور ه کاني زانستی فهرموده بهرهم ديٽ، که نهواني ش (المدرج، المقلوب، المزید في متصل الأسانيد، المضطرب، المصحف) ن.

^{٢٢٣} انظر النخبة وشرحها ص ٤٨-٤٩ .

۱. ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەھۆی گۆڕانی سیاقی سەنەدەکەوہ بیّت، یان بەھۆی بەدەمەوہدانی (موقوف)یکەوہ بیّت بە (مرفوع)یکەوہ، ئەوہ بە (مدرج) ناو دەبرێ.

۲. ئەگەر دژایەتی کردنەکە بە ھۆی پیش خستن یان دواخستن (تقدیم و تأخیر)وہ بیّت، ئەوہ بە (مقلوب) ناوژەد دەکرێت.

۳. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەھۆی زیادکردنی راویەکەوہ بیّت، ئەوہ بە(المزید فی متصل الأسانید) ناو دەبرێت.

۴. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بەھۆی لەجی دانانی راویەک لەجی راویەکی تردا بیّت، یان بەھۆی شلەقان لە مەتەنەکەدا بیّت، و کەچی یەک لا کەرەوہ (مرجح)یکیش نەبیّت، ئەوہ بە (مضطرب) ناوژەد دەکرێت.

۵. وە ئەگەر دژایەتی کردنەکە بە گۆڕانی لەفزەکە لە گەڵ مانەوہی سیاقەکەدا بیّت، ئەوہ ناو دەبرێ بە (المصحف)، جا درێژە ی ئەم باسەت، بە ریزو یەک لەدوای یەک بۆ باس دەکەم.

المَدْرَج

۱- تعریفه:

(أ) لغة : اسم مفعول من " أدرجت " الشيء في الشيء ، إذا أدخلته فيه وضمنته إياه

(ب) اصطلاحاً: ما غير سياق إسناده، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل.

٢- أقسامه:

المدرج قسمان، مَدْرَج الإسناد، ومَدْرَج المتن.

أ) مدرج الإسناد.

١- تعريفه: هو ما غير سياق إسناده.

٢- من صوره: أن يسوق الراوي الإسناد ، فيعرض له عارض ، فيقول كلاماً من قبل نفسه، فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك الإسناد ، فيرويه عنه كذلك .

٣- مثاله: قصة ثابت بن موسى الزاهد في روايته : " من كثرت صلاته بالليل حَسُنَ وجهه بالنهار " ^{٢٢٤} وأصل القصة أن ثابت بن موسى دخل على شريك بن عبدالله القاضي وهو يُمْلِي ويقول : " حدثنا الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " وسكت ليكتب المُسْتَمْلِي ^{٢٢٥} ، فلما نظر إلى ثابت قال : " من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار " وقصد بذلك ثابتاً لزهده وورعه، فظن ثابت أنه متن ذلك الإسناد ، فكان يحدث به .

ب) مدرج المتن :

١- تعريفه: ما أُذْخِلَ في متنه ما ليس منه بلا فصل.

٢- أقسامه: ثلاثة وهي:

^{٢٢٤} أخرجه ابن ماجه - باب قيام الليل - ج ١ ص ٤٢٢ رقم الحديث / ١٣٣٣ .

^{٢٢٥} المستملي هو الذي يبلغ صوته المحدث إذا كثر الطلاب في المجلس .

أ) أن يكون الإدراج في أول الحديث، وهو القليل، لكنه أكثر من وقوعه في وسطه

ب) أن يكون الإدراج في وسط الحديث، وهو أقل من الأول.

ت) أن يكون الإدراج في آخر الحديث، وهو الغالب.

٣- أمثلة له :

أ) مثال لوقوع الإدراج في أول الحديث : وسببه أن الراوي يقول كلاماً يريد أن يستدل عليه بالحديث فيأتي به بلا فصل ، فيتوهم السامع أن الكل حديث ، مثل " ما رواه الخطيب من رواية أبي قطن وشبابة - فرَّقهما - عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أَسْبِغُوا الوضوء ، ويل للأعقاب من النار " فقلوه : " أَسْبِغُوا الوضوء " مُدْرَج من كلام أبي هريرة كما بُيِّنَ في رواية البخاري عن آدم عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : " أَسْبِغُوا الوضوء ، فإن أبا القاسم صلى الله عليه وسلم قال : " ويل للأعقاب من النار " .

قال الخطيب : " وهم أبو قطن وشبابة في روايتهما له عن شعبة على ما سقناه ، وقد رواه الجَمُّ الغفير عنه كرواية آدم " ٢٢٦

ت) مثال لوقوع الإدراج في وسط الحديث : حديث عائشة في بدء الوحي : " كان النبي صلى الله عليه وسلم يَتَحَنَّنُ في غار حراء - وهو التَّعَبُّدُ - الليالي ذوات العدد " ٢٢٧ فقلوه : " وهو التعبد " مدرج من كلام الزهري .

٢٢٦ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٧٠

٢٢٧ البخاري - باب بدء الوحي .

ث) مثال لوقوع الإدراج في آخر الحديث : حديث أبي هريرة مرفوعاً " للعبد المملوك أجران ، والذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبرُّ أمي لأحببت أن أموت وأنا مملوك " ^{٢٢٨}

فقوله : " والذي نفسي بيده الخ " من كلام أبي هريرة، لأنه يستحيل أن يصدر ذلك منه صلى الله عليه وسلم. لأنه لا يمكن أن يتمي الرّق، ولأن أمه لم تكن موجودة حتى يبرّها.

٣- دواعي الإدراج:

دواعي الإدراج متعددة أشهرها ما يلي:

- أ) بيان حكم شرعي .
- ب) استنباط حكم شرعي من الحديث قبل أن يتم الحديث.
- ت) شرح لفظ غريب في الحديث .

٤- كيف يُدْرَك الإدراج ؟

يُدْرَك الإدراج بأمور منها .

- أ) وروده منفصلاً في رواية أخرى .
- ب) التنصيص عليه من بعض الأئمة المطلقين .
- ت) إقرار الراوي نفسه أنه أدرج هذا الكلام .
- ث) استحالة كونه صلى الله عليه وسلم ذلك.

^{٢٢٨} البخاري في العنق .

۵- حکم الإدراج :

الإدراج حزام ياجماع العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم ، ويستثنى من ذلك ما كان لتفسير غريب ، فانه غير ممنوع ، ولذلك فعلة الزهري وغيره من الأئمة .

۶- أشهر المصنفات فيه :

أ) " الفَصْلُ لِلْوَصْلِ الْمُدْرَجِ فِي الثَّقَلِ " للخطيب البغدادي.

ب) " تقريب المنهج بترتيب المدرج " لابن حجر، وهو تلخيص لكتاب الخطيب وزيادة عليه .

باسی (المدرج)

۱. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانی‌هه: ئیسمی مه‌فعوله و له (أُدرِجْتُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ) وه‌رگێراوه، که مانای (أدخلته فيه و ضَمَّنْتُهُ أَياه) ی هه‌یه، واته: کردمه ناوی‌هه‌و تێکه‌لیم کرد.

ب. له‌رووی زاراوه‌هه: ئه‌وه‌ر مووده‌یه‌یه که سیاقی سه‌نده‌ده‌که‌ی گۆر درا‌بی‌ت، یاخود شتیکی وا خرا‌بی‌ته ناو مه‌ته‌نه‌که‌یه‌وه که سه‌ری‌ه‌و نه‌بی‌ت به‌بی جیاکاری.

۲. به‌شه‌کانی:

(مدرج) دووبه‌شه: (مدرج الإسناد) و (مدرج المقن):

أ. مدرج الإسناد: زیاده خسته‌نه‌ناو سه‌نده‌ده‌هه.

۱. پێناسه‌که‌ی: ئه‌وه‌ر مووده‌یه‌یه که سیاقی سه‌نده‌ده‌که‌ی گۆرا بی‌ت.

۲. لهم شیوازهدا: نهويه که گیرهروه سهندی بهیتی جا شته کی لی هلتوقی و قسهیه کی خودی خوئی تیکهَل بکات، جا هندی لهوانه کی بیستوویانه وا گومان دهبَن که نهو گوتهیه بریتیه له مهتنی نهو سهنده، جا هر بهو شیوازه لیوهی ریوایهتی دهکات.

۳. نمونه کهی: وهك چیرۆکه کهی (ثابت بن موسی الزاهد) که له ریوایهته کهیدا ههیه: (من کثرت صلاته باللیل حَسُنَ و جهه بالنهار)^(۲۹) واته: نهوهی بهشهو زۆر شهو نوێژ بکات، له رۆژدا، پرووی جوان و نورانی دهیت، که نهصلی نهم چیرۆکه نهويه که (ثابت بن موسی) چووه لای (شریک بن عبدالله القاضي) کاری نووسینی دهکرد — جا وتی: (أعمش) له (أبو سفیان) و نهویش له (جابر) هوه بۆی باسکردین که دهیگوت، که پتغمبهری خوا (ﷺ) فرمویهتی: (.....) وسکت لیکتب المستملی، جا بیدهنگ بوو تا (مستملی)، یه که بینوسیت.

* (مستملی) که سیکه که دهنگ ده گهیه نیت، بۆ نمونه که ماموستا قوتابی زۆر بووه، دهنگی بههه موویان نه ده گهیشته نهوا یه کیکیان نهو دهنگه ی ده گهیه نیت — جا که سهیری (ثابت) ی کرد، وتی: نهوهی شهو نوێژی زۆر بیت، که مه بهستی بهمه (ثابت) بوو، له بهر خاتری زوهدو له خوا ترسییه کهی، جا (ثابت) وا گومانی برد، که نهوه مهتنی نهو سهنده یه، بۆیه باسی کرد، و گیرایهوه!

ب. مدرج المتن:

۱. پیتاسه کهی: نهو فرموده یه یه که شتیکی وا تیکهَل بهمه تنه کهی کراوه، که له و نییه، بهی جیا کردنه وهشی.

(۲۹) أخرجه ابن ماجه، باب قيام الليل / ج ۱ ص ۴۲۲ رقم الحديث / ۱۳۳۳.

۲. سنی بهشی ههیه که ئهمانهن:

أ. ده‌بیټ (أدراج) ه‌که له سه‌ره‌تای فەرمووده‌که‌وه بیټ، که ئهمه‌یان که‌مه به‌لام له‌و جو‌ره‌ی زیاتره که له‌ناوه‌پراست ده‌که‌وێت..

ب. ئه‌وه‌یه که (أدراج) ه‌که، بکه‌وێته ناوه‌پراستی فەرمووده‌که‌وه، که ئهمه‌شیان له‌یه‌که‌م که‌مه‌ره.

ج. ئهمه‌یه که (أدراج) ه‌که له کو‌تایی فەرمووده‌که‌وه بیټ، که ئهمه‌یان زۆر تره.

۳. نمونه بو‌ی:

أ. نمونه بو‌ی پروودانی (أدراج) له سه‌ره‌تای فەرمووده‌وه: هو‌که‌یشی ئه‌وه‌یه که پراویه‌که قسه‌یه‌ک ده‌کات، که ده‌یه‌وێت به‌فه‌رموده‌یه‌ک به‌لگه‌داری بکات، جا فەرمووده‌که به‌بی جیا‌کردنه‌وه له‌گه‌ڵ قسه‌که‌دا ده‌هێنێ، جا گو‌یگر گو‌مان ده‌بات، که هه‌موو ئه‌و —ده‌سته‌واژه‌یه— فەرمووده‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که (خطیب) ده‌یگ‌یرێته‌وه له‌ ری‌وايه‌ته‌که‌ی (أبي قطن) و (شبابه) —فَرَّقَهُمَا: که جیای کردونه‌ته‌وه— له (شعبة) ه‌وه، ئه‌ویش له (محمد بن زیاد) ه‌وه، ئه‌ویش له (أبو هريرة) ه‌وه، ده‌لێت: پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) فەرمووی: (أَسْبَغُوا الْوُضُوءَ، وَبِلِ الْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ) واته: ده‌ست‌نوێژ چاک بگرن، هاوار بو‌ی پاژنه‌ پێیان له ناگرا! چاک نه‌شۆردنی پاژنه‌پێ ه‌وی چوونه‌ ناگه‌ره— جا (أَسْبَغُوا الْوُضُوءَ) مودره‌جه‌و قسه‌ی (أبو هريرة) ه‌یه، هه‌روه‌ک رو‌نکراوه‌ته‌وه له‌ گ‌یرانه‌وه‌که‌ی (بخاری) ه‌وه له (أدم) ه‌وه، ئه‌ویش له (شعبة) ه‌وه، ئه‌ویش له (محمد بن زیاد) و ئه‌ویش له (أبو هريرة)، که ده‌لێت: (أَسْبَغُوا الْوُضُوءَ) ده‌ست‌نوێژ چاک بگرن، چونکه (أبو القاسم: پێغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ): ده‌یفه‌رموو: (وَبِلِ الْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ).

(خطیب) ده فہرموی: (أبو قطن و شابة) بہوہم و گومان دا چوون، لہریوایہ تہ کہ یاندا، لہ (شعبة) بہ گویرہی تہوہی کہ نیمہ کردمان، وہ (الجم الغفر - ژمارہی کی زور) ریوایہ تی یان کردوہ، لیہوہ ہروہک ریوایہ تہ کہی (آدم) ۲۳۰.

ب. نمونہ ی رودانی (ادراج) لہ ناوہ راستی فہرمودہ دا:

وہک فہرمودہ کہی (عائشہ) دہربارہی دہست پیگردنی سدرہ تاکانی وہ حیہوہ: (كان النبي ﷺ يتحنث في غار حراء - وهو التَّعَبُّدُ - الليالي خوات العدد) ۲۳۱ واتہ: پیغمبر (ﷺ) دہمایہوہ لہ تہ شکہوتی (حراء) دا، - کہ تہمہ پہرستش بوو - کہ چہند شہویکی دہبرد، جا دہستہ واژہی (وہو التَّعَبُّد) مودرہ جہو شتیکہ تیکہل کراوہ، و قسہی (الزہری) یہ.

ج. نمونہ ی رودانی (ادراج) لہ کوتابی فہرمودہوہ:

وہک فہرمودہ کہی (أبو هريرة) کہ بہمہ رفوعی ہاتوہ: (للعبد المملوك أجران، و الذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله و الحج و برُّ أمي لأحببت أن أموت و أنا مملوك) ۲۳۲.

واتہ: عہدیکی (فروشاو) کہ بووہ تہ مالتی کہ سیٹ دوو پاداشتی بو ہمیہ، سویند بہوہی گیانی منی بہدہستہ، تہ گہر جیہادو حہج و چاکہ لہ گہل دایکدا نہ بوایہ، پیٹم خویشوو کاتنی دہمرم، مولکی کہ سنی بومایہو بہندہ بوومایہ، جا (و الذي نفسي بيده... الخ) لہ قسہی (أبو هريرة) ہیہ، چونکہ

۲۳۰) تدریب الراوی ج ۱ / ص ۲۷۰.

۲۳۱) البخاری - باب بدء الوحي.

۲۳۲) البخاری فی العتق.

ئەوێ دوورە لە پێغمەبەرەوێ (ﷺ) چونکە ئەوێ ناییت، کە پێغمەبەر (ﷺ) ئاواتی کۆیلەبەتی بخوازی، لەو کاتەشدا پێغمەبەر (ﷺ) دایکی ئەما بوو، تاچاکەیی لە گەڵ بکات.

۳. هۆکارەکانی (ادراج): هۆکارەکانی (ادراج) زۆرن، بەناوبانگترینیان

ئەمانەن:

- ا. ڕونکردنەوێ حوکمیکی شەری.
- ب. دەرھێنانی حوکمیکی شەری لە فەرموودەکەوێ پێش ئەوێ فەرموودەکە تەواو بکات.
- ج. ڕونکردنەوێ وشەبەکی نامۆ (غریب) لە فەرموودەکەدا.

۴. چۆن هەست بە (ادراج) دەکریت؟

- (ادراج) هەستی پێ دەکریت بە یەکنێ لەم شتانه:
- ا. هاتنی بە جیاکراوێی لە ڕیواوەتیکی تردا.
 - ب. هاتنی دەقی قسەبەکی پێشەوایانی ئاگادار لەسەری.
 - ج. دان پێداھێنانی خودی گێڕەرەوێ لەسەر ئەوێ کە قسەبەکی (ادراج) کردووە لەو فەرموودەبەدا.
 - د. دوور بوون و (مستحیل)بوونی ئەوێ کە پێغمەبەر (ﷺ) شتی وا بفرمویت.

۵. حوکمی (ادراج):

(ادراج) قێزەوێ بە کۆرای زانایانی فەرموودە ناس و شەرەزان و... هتد، جگە لەوێ کە بۆ لێکدانەوێ وشەبەکی نامۆ بیت، ئەمەیان قەدەغە نییە، هەربۆبەش (زەھری) و... هی تریش لە پێشەوایان کردوویانە.

٦. بهناوبانگ ترين کتب لعم باره يهوه:

- أ. (الفصلُ لِلْوَصْلِ الْمُدْرَجُ فِي الثَّقَلِ) كه دانراوى (خطيب البغدادي) يه.
 ب. (تقريب المنهج بترتيب المدرج)، كه دانراوى (ابن حجر) ه، كه پوخته ي
 كتيبّه كه ي (خطيب) ه و زياده يشى له سهر نوسيوه.

المقلوب

١- تعريفه:

- أ) لغة: هو اسم مفعول من " القَلْب " وهو تحويل الشيء عن وجهه^{٢٣٣}
 ب) اصطلاحاً: إبدال لفظ بآخر في سند الحديث أو متنه، بتقديم أو تأخير
 ونحوه.

٢- أقسامه:

ينقسم المقلوب إلى قسمين رئيسيين هما:

مقلوب السند، ومقلوب المتن.

أ) مقلوب السند : وهو ما وقع الإبدال في سنده ، وله صورتان .

- ١- أن يُقَدَّم الراوي ويُؤخَّر في اسم أحد الرواة واسم أبيه ، كحديث
 مروى عن " كعب بن مُرَّة " فيرويه الراوي عن " مُرَّة بن كعب " .
 ٢- أن يُبَدِّل الراوي شخصاً بآخر بقصد الإغراب : كحديث مشهور عن
 " سالم " فيجعله الراوي عن " نافع "

^{٢٣٣} انظر القاموس ج ١ - ص ١٢٣ .

ومن كان يفعل ذلك من الرواة " حماد بن عمرو النصيبي " وهذا مثاله :
حديث رواه حماد النصيبي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً :
" إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام " فهذا حديث مقلوب ،
قلبه حماد ، فجعله عن الأعمش ، وإنما هو معروف عن سهيل بن أبي صالح عن
أبيه عن أبي هريرة . هكذا أخرجه مسلم في صحيحه .

وهذا النوع من القلب هو الذي يُطْلَق على راويه أنه يسرق الحديث .

(ب) مقلوب المتن: وهو ما وقع الإبدال في متنه، وله صورتان أيضاً.

١- أن يُقَدِّم الراوي ويؤخر في بعض متن الحديث

ومثاله : حديث أبي هريرة عند مسلم في السبعة الذين يظلمهم الله في ظله
يوم لا ظل إلا ظله، ففيه " ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بمينه ما
تنفق شماله " فهذا مما انقلب على بعض الرواة وإنما هو : " حتى لا تعلم شماله
ما تنفق بمينه " ٢٣٤ .

٢- أن يجعل الراوي متن هذا الحديث على إسناد آخر، ويجعل إسناده لمتن
آخر، وذلك بقصد الامتحان وغيره.

مثاله : ما فعل أهل بغداد مع الإمام البخاري ، إذ قلبوا له مائة حديث ،
وسألوه عنها امتحاناً لحفظه ، فردّها على ما كانت عليه قبل القلب ، ولم يخطئ
في واحد منها ٢٣٥

^{٢٣٤} البخاري في الجماعة ، ومسلم في الزكاة - باب فضل إخفاء الصدقة ج٢ - ص ١٢٠ من شرح
النووي على مسلم ، ومالك في الموطأ - كتاب الشعر باب ما جاء في المتحابين في الله ، ج٢ - ص ٩٥٢ .
^{٢٣٥} انظر تفاصيل القصة في تاريخ بغداد ج٢ - ص ٢٠

٣- الأسباب الحاملة على القلب :

تختلف الأسباب التي تحمل بعض الرواة على القلب، وهذه الأسباب هي:

(أ) قصد الإغراب ليرغب الناس في رواية حديثه والأخذ عنه .

(ب) قصد الامتحان والتأكد من حفظ المحدث وتمام ضبطه .

(ج) الوقوع في الخطأ والغلط من غير قصد .

٤- حكم القلب :

(أ) إن كان القلب بقصد الإغراب فلا شك في أنه لا يجوز لأن فيه تغييراً للحديث ، وهذا من عمل الوضاعين .

(ب) وإن كان بقصد الامتحان، فهو جائز للتثبت من حفظ المحدث وأهليته، وهذا بشرط أن يُبينَ الصحيح قبل انقضاء المجلس.

(ج) وإن كان عن خطأ وسهو ، فلا شك أن فاعله معذور في خطئه ، لكن إذا كثر ذلك منه فإنه يُنجلُ بضبطه ، ويجعله ضعيفاً .

أما الحديث المقلوب فهو من أنواع الضعيف المردود كما هو معلوم.

٥- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب "رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والألقاب " للخطيب البغدادي، والظاهر من اسم الكتاب أنه خاص بقسم المقلوب الواقع في السند فقط.

فەرموده‌ی وەرگه‌راو (المقلوب)

۱. پێناسه‌کی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مفعوله وله (القلب) هوه، وەرگه‌راوه که بریتیه له (گۆڕینی شتیک له‌و ڕووه‌ی که له‌ سه‌ریه‌تی (تحویل الشئ عن وجه) (۲۳۶).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: بریتیه له‌ جێ گۆڕکێ پێکردنی ووشه‌یه‌ک (لفظ) ێک، به‌یه‌کیکی تر، له‌ سه‌نه‌د یاخود مه‌تنی فەرموده‌که‌دا، به‌ پێش‌خستن یاخود دواخستنیان ... هتد.

۲. به‌شه‌کانی:

فەرموده‌ی (مقلوب) ده‌بێته‌ دووبه‌شی سه‌ره‌کیه‌وه:

(مقلوب السند)، (مقلوب المتن).

أ. سه‌نه‌دی هه‌لگێژدراوه: (مقلوب السند):

ئه‌و فەرموده‌یه‌یه‌ که هه‌ل گه‌ڕانه‌که‌ له‌ سه‌نه‌ده‌که‌یدا ڕووی دا‌بێت، وه‌ دوو شیوازی هه‌یه‌:

۱. ئه‌وه‌یه‌ که ڕاوییه‌که‌ ناوی یه‌کیک له‌ ڕاوییه‌کانو ناوی باوکی ئه‌و ڕاوییه‌ پێش و دوا‌ی پێ بکات، وه‌ک ئه‌و فەرموده‌ی له‌ (کعب بن مرة) ڕاوییه‌ت بکریته‌، که‌ چی گێڕه‌ره‌وه‌ به‌ (مُرَّة بن کعب) بیگێژیته‌وه‌.

۲. ئه‌وه‌یه‌ که گێڕه‌ره‌وه‌ (الراوی) که‌ سێک بگۆڕیت به‌ که‌ سێکی تر

بہمہ بہستی نامو بوون، بایہ خدار کردن، و —سہر سورمان— (الأغراب)، وہک
فہرمودہی ناسراوی —گتیر دراوہ— لہ (سالم) ہوہ، بکات، بہ (نافع).

وہ لہو راوی یانہی کہ لہم جوڑہ کارانہی دہ کەن، (حماد بن عمرو
النصیبی) کہ ئەمە غونہ کە یەتی: فہرمودہ یەک کہ (حماد النصیبی) لہ
(الأعمش) وہ ئەویش لہ (أبی صالح) و ئەویش لہ (أبو هريرة) ہوہ، بہمہ رفوعی
ریوا یەتی دہ کات: (إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام) ئە گەر
لہ رینگادا بہا وەل پەیدا کەران گەشتن لہ پیشیانہوہ سەلام مە کەن) واتە: (بالہ
پیشدا ئەوان سەلامتان لێ بکەن) ئەمە فہرمودہ یەکی وەر گەراوہ (مقلوب) ہ،
کہ (حماد) ہەل گتیرا و تەوہ، و کردوو یەتی بہ (أعمش) دہنا ئەمە فہرمودہ یەکی
ناسراوہ (معروف) ہ.

لہ (سہیل بن أبی صالح) و ئەویش لہ باوکییہوہ، ئەویش لہ (أبو
هريرة) ہوہ یە، ہەر بہم شتوا زەش (مسلم) لہ صەحیحہ کەیدا ہیناوی یەتی.
ئەم جوڑہ (قلب) ہ، ئەوہ یە کہ گتیرہ روہ کە ی بەوہ ناو زەد دہ کری، کہ (أنہ
يسرق الحديث — فہرمودہ دہ دزیت).

ب. مەتنی ہەل گتیر دراوہ (مقلوب المتن): ئەو فہرمودہ یە کہ جینگۆرکی
پیکردن لہ مەتنہ کە ی دا رووبدات، ئەویش دیسانہوہ دوو شتوازی ہ یە:

۱. ئەوہ یە کہ راوی ہندی لہ مەتنی فہرمودہ کہ پیشو دوا پی بکات. بۆ
غونہ: ئەو فہرمودہ یە (أبو هريرة) ہ یە، کہ لہ لای (إمام مسلم) ہ، دہ بارہی
ئەو حەوت کە سە ی کہ خوا ی گەورہ لہ ژیر سیبہری رەحمی خویدا جییان
دە کاتہوہ، لہو رۆژە دا کہ ہیچ سیبہری نیہ، جگہ لہ سیبہری رەحمی خودا،
جا ئەم بر گە یە تیادایە: (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بعينہ
ماتنفق شمالہ).

یه‌کی: له‌وانه که‌سیکه که خیرێک بکات، هێنده به‌نهینی بیکات، تا که دهستی راستی بهو خیره نه‌زانیت که به‌دهستی چه‌بی کردویه‌تی، ئه‌مه له‌لای هه‌ندی له‌ راویه‌کان (وه‌رگه‌ران - قلب) ی به‌سه‌ردا هاتوو، که ئه‌ویش له‌مه‌دایه (حتی لا تعلم شماله ماتنقق یعینه)^{٢٣٧}، واته: (شماله)، (یعینه) یان جیگۆرکی پی کردوو..

٢. ئه‌وه‌یه که گێژه‌ره‌وی مه‌تنی ئه‌و فهرموده‌یه به‌سه‌نه‌دیکی تر بیهیتی، وه‌ سه‌نه‌دی ئه‌م بۆ مه‌تیکی تر به‌کاربهیتی، واته (جیگۆرکیان پی بکات) ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وه‌و شتی تر، وه‌ک ئه‌وه‌ی که خه‌لکی به‌غداد کردیان له‌ (امام بخاری) که (١٠٠) فهرموده‌یان بۆ هه‌له‌و گه‌راو کرده‌وه، وه‌ بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هێزی له‌به‌رکردنی پرسیاریان لی کرد، جا به‌ره‌پرچی دانه‌وه‌و به‌و شیوه‌یه‌ی کردنه‌وه‌ که پیش وه‌رگه‌رانه‌که بوون، وه‌ له‌هیچ کامیاندا هه‌له‌ی نه‌کرد^{٢٣٨}.

٣. ئه‌و هۆ کارانه‌ی ده‌به‌هۆی (قلب) کردن:

ئه‌و هۆکارانه‌ی که هه‌ندی راوی تووشی (قلب) کردن ده‌که‌ن، جیاوازن، که ئه‌مانه‌ن:

أ. به‌مه‌به‌ستی هاندان و سه‌رسوڕماندن (الأغراب): بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی هان بدات و ره‌غبه‌ت په‌یدا بکه‌ن له‌ ریوايه‌ت کردن و وه‌رگرتنی فهرموده‌که‌دا.

(^{٢٣٧}) البخاري في الجماعة و مسلم في الزكاة، باب فضل أخفاء الصدقة ج٧/ ص ١٢٠ من شرح النواوي على مسلم، و مالك في الموطأ - كتاب الشعر - باب ماجاء في المتحابين في الله ج٢/ ٩٥٢.

(^{٢٣٨}) تفاصيل القصة في تاريخ بغداد ج٢/ ص ٢٠.

ب. بهمه بهستی تاقیکردنه وه جهخت کردنه وه له سه ره هیزی له بهر کردنی
فهرموده ناسه کهو کاملی (ضبط) ه کهی.

ج. کهوتنه ناو ههلهو (غلط) ی بی مه بهست.

4. حوکمی (قلب) کردن:

ا. نه گهر نهو قلب کردنه بهمه بهستی ره غبهت پی پیداکردنی بیت،
گومانی تیادا نییه که دروست نییه، چونکه گۆرینی فهرموده ی تیادایه، نه مهش
کاری ههله بهستهرانی فهرموده (الوضاعین) ه.

ب. وه نه گهر بهمه بهستی تاقیکردنه وه بیت، نه وه دروسته بو (ثابت) کردنی
هیزی له بهر کردنی فهرموده ناسان و (ثابت) کردنی نه وهش که نه هلی ئهم
زانستهیه، نه مهش بهو مهرجه که حالته سه حیه که ده ربخات پیش شیواندن و
ههلسان له مه جلیسه کهدا.

ج. وه نه گهر له پی ههلهو لی تیکچوونه وه بو، گومانی تیادا نییه، که
بکه ره کهی عوزرداره لهو ههله یهیدا، بهلام نه گهر ئهم ههله یه لی زور بو،
نموه له پلهی (ضبط) ه کهی کهم ده کاته وه پاشان بهلاواز (ضعیف)
داده نری.

بهلام فهرموده ی ههله گهراوه (مقلوب) له جو ره کانی لاواز (ضعیف) وه
به دکراره یه، ههروه ک زانراوه.

5. بهناو بانگین کتیب لهم بابته دا:

ا. کتیبی (رافع الأرتیاب فی المقلوب من الأسماء و الألقاب) ی (الخطیب
البغدادی) یه، بهلام بهرو کهشی ناوی کتیبه کهدا و ده ره کهوی که تایبه ته به تنها
بهشی (مقلوب) له سه نه ددا.

المزید فی متّصل الأسانید

۱- تعريفه:

(أ) لغة: المزید اسم مفعول من " الزیادة " والمتصل ضد المنقطع ، والأسانید جمع إسناد .

(ب) اصطلاحاً : زیادة راوٍ فی أثناء سند ظاهره الاتصال .

۲- مثاله:

ما روي ابن المبارك قال : حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد ، حدثني بُسر بن عبيد الله، قال سمعت أبا إدريس قال سمعت واثلة يقول سمعت أبا مرثد يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " لا تجلسوا على القبور ولا تُصلُّوا إليها " ٢٣٩

۳- الزيادة في هذا المثال :

الزيادة في هذا المثال في موضعين ، الموضع الأول في لفظ " سفيان " والموضع الثاني في لفظ " أبا إدريس " وسبب الزيادة في الموضعين هو الوهم .

(أ) أما زیادة " سفيان " فوهم ممن دون ابن المبارك ، لأن عدداً من الثقات رووا الحديث عن ابن المبارك عن عبد الرحمن بن يزيد ، ومنهم من صرح فيه بالإخبار.

^{٢٣٩} رواه مسلم - كتاب الجنائز ج- ٧ - ص ٣٨ والترمذي ج- ٣ - ص ٣٦٧ كلاهما بزيادة أبي

إدريس وحذفها .

(ب) وأما الزيادة " أبا إدريس " فوهم من ابن المبارك ، لأن عدداً من الثقات رووا الحديث عن عبد الرحمن بن يزيد فلم يذكروا أبا إدريس، ومنهم من صرح بسماع بُسّر من واثلة.

٤- شروط رد الزيادة:

يشترط لِرَدِّ الزيادة واعتبارها وهماً ممن زادها شرطان وهما:

(أ) أن يكون من لم يزيدها أتقن ممن زادها .

(ب) أن يقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة .

فان اختل الشرطان أو واحد منهما ترجحت الزيادة وقِيلَتْ ، واعتبر الإسناد الخالي من تلك الزيادة منقطعاً ، لكن انقطاعه خَفِيٌّ وهو الذي يسمى " المرسل الخفي " .

٥- الاعتراضات الواردة على ادّعاء وقوع الزيادة :

يُعْتَرَضُ على ادعاء وقوع الزيادة باعتراضين هما

(أ) إن كان الإسناد الخالي عن الزيادة بحرف "عن" في موضع الزيادة، فينبغي أن يُجْعَلَ منقطعاً.

(ب) وان كان مصرّحاً فيه بالسماع، أحتُمِل أن يكون سَمِعَهُ من رجل عن أولاً، ثم سمعه منه مباشرة، ويمكن أن يُجاب عن ذلك بما يلي:

(أ) أما الاعتراض الأول فهو كما قال المعترض.

(ب) وأما الاعتراض الثاني، فلاحتمال المذكور فيه ممكن لكن العلماء لا يحكمون على الزيادة بأنها وهم إلا مع قرينة تدل على ذلك.

٦- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " تمييز المزيد في متصل الأسانيد " للخطيب البغدادي.

باسی زیاده‌له سه‌نده‌ی په‌یوه‌ست دا

(المزید فی متصل الأسانید)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (المزید - زیاد کراوه) ئیسمی مه‌فعوله‌و له (الزیادة) ه‌وه هاتووه، وه (المتصل - په‌یوه‌ست) دژی (المنقطع - پچراوه)، وه (الأسانید - سه‌نده‌کان) کۆی (سند)ه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: زیاد کردنی گێره‌وه (الراوی)یه‌که، له‌ده‌قی سه‌نده‌یکدا که به‌روو‌کesh (ظاهراً) په‌یوه‌سته و موته‌صیله.

۲. نمونه‌که‌ی:

وهك نه‌وه‌ی كه (ابن المبارك) رپوايه‌تی ده‌كات و ده‌لێت: (سفيان) بۆی گێراينه‌وه له (عبدالرحمن بن يزيد) نه‌ویش له (بسر بن عبدالله) كه ده‌لێت: له (أبو إدريس)م بیست، و نه‌ویش ده‌لێت له (واثله)م بیست كه ده‌یگوت: له (ابو مرثد)م بیستووه، ده‌یگوت بیستومه له پێغه‌مبه‌ری خواوه (ﷺ) كه ده‌یفه‌رموو: (لا تجلسوا على القبور و لا تصلوا إليها)^(٢٤٠) واته: له‌سه‌ر گۆر دامه‌نیشن و به‌رامبه‌ری نوێژ مه‌که‌ن.

۳. زیاده‌که‌ له‌م نمونه‌دا:

زیادیه‌که له‌م نمونه‌دا له‌ دوو جیگاوه‌یه، جیگای یه‌که‌م له‌ له‌فزی (سفيان) دایه‌و جیگای دووهم له‌ له‌فزی (أبا أدريس) دایه، وه هۆی زیاده‌کesh له‌م دوو جیگایه‌دا بریتیه له‌ گومان (وهم).

(٢٤٠) رواه مسلم - كتاب الجنائز - ج ٧/ص ٣٨، والرمذي ج ٣/ص ٣٦٧ كلاهما بزيادة أبي إدريس و حذفها.

ا. به لآم زیادہی (سفیان) ئەو خەتای وەھمە کہ لە خوار (ابن المبارک) ەو ەو ە.
چونکہ ژمارەیک لە متمانە پێکراوان (الثقات)، ئەو فەرمودەیان لە (ابن المبارک) ەو ە ئەویش لە (عبدالرحمن بن یزید) ەو ە، پێوایەتی کردو ە، وە ھەندیکیشیان بەراستەوخۆی وەرگرتنی خەبەرە کہ (التصریح باختبار)، درکاندوو یانە.

ب. بە لآم زیادہی (أبو إدريس) خەتا وەھمە کہ لە خودی (ابن المبارک) ەو ە، چونکہ ژمارەیک لە متمانە پێکراوان (الثقات) ئەو فەرمودەیان لە (عبدالرحمن بن یزید) ە، وە پێوایەت کردو ە ناوی (أبو إدريس) یان نەھێتا ە، وە ھەندیکیشیان تەصریحی بیستی (بُسر) یان لە (وائله) ە وە ، دا ە.

٤. مەرجەکانی بەرپەرچ دانەو ە زیادە:

بۆ بەرپەرچ دانەو ە زیادەو دانانی بە وەھم و خەتا بە مەرج گیرا ە، لەسەر ئەوان ە کہ زیادە کہ دە کەن، دوو مەرج:

ا. دەبێت ئەو ە کہ زیادە کە ی نە کردو ە، وردتر (متقن) تریبێت لەو ە کہ زیادە کە ی کردو ە.

ب. دەبێت تەصریح بدرێت، لەسەر بیستی ئەو شتە لە جیگای زیادە کە دا.
نەگەر ئەم دوو مەرجە یان یەکیانی تیا دا نەبو ە، ئەو زیادە کہ تەرجیح دەدرێت و وەر دەگیرێ، سەنەدی خالی لەو زیادە بە (منقطع) دا دەنرێ، بە لآم (إنقطاع) ە کە خەفی یە، کە ئەمەش ئەو ە کہ پێی دەوترێ (المرسل الخفی).

٥. ئه‌و ره‌خانه‌ی که هاتوون له‌سه‌ر ږودانی زیاده دووانن:

ا. ئه‌گه‌ر سه‌نده‌که خالی بوو له زیادکردن به‌پیتی (عن) له مۆلگای زیاده‌که‌دا ئه‌وه پیوسته که بکړیته (منقطع).

ب. ئه‌گه‌ر ته‌صریحی بیستن (سماع) ی تیا‌دا درابوو، ئه‌وه چاوه‌ړتی ئه‌وه‌ی لیده‌کړی که بیستی له پیاوړیکه‌وه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، پاشان به‌راسته‌وخوی لی‌وه‌ی بیستی، ده‌کړی، وه‌لامی ئه‌مه بدریته‌وه به‌م جوړه‌ی خواره‌وه:

ا. ږه‌خنه‌ی په‌که‌م: ئه‌وه له جی‌ی خو‌یدایه.

ب. به‌لام ږه‌خنه‌ی دووهم: ئه‌و ئی‌حتماله‌ی باس کړا تیا‌دا بو‌ی هه‌یه ږو‌وب‌دا‌ت، به‌لام زانا‌یان حو‌کم نا‌ده‌ن به‌سه‌ر زیاده‌که‌دا به‌وه‌ی که وه‌همی تیا‌دایه، مه‌گه‌ر له‌گه‌ل بوونی نیشانه‌یه‌ک (قرینه) په‌ک له‌سه‌ری.

٦. به‌ناوبانگ ترین دانراو تیا‌دا:

*کتی‌بی (تمییز المزی‌د فی متصل‌ال‌أسانید)، دانراوی (خطیب البغدادی).

المُضْطَرَب

١- تعریفه:

(أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاضطراب " وهو اختلال الأمر وفساد نظامه، وأصله من اضطراب الموج ، إذا كثرت حركته وضرب بعضه بعضاً .

(ب) اصطلاحاً: ما رُويَ على أَوْجِهٍ مختلفة متساوية في القوة.

٢- شرح التعريف :

أي هو الحديث الذي يُروى على أشكال متعارضة متدافعة، بحيث لا يمكن التوفيق بينها أبداً، وتكون جميع تلك الروايات متساوية في القوة من جميع الوجوه، بحيث لا يمكن ترجيح أحدهما على الأخرى بوجه من وجوه الترجيح.

٣- شروط تحقق الاضطراب:

يتبين من النظر في تعريف المضطرب وشرحه أنه لا يسمى الحديث مضطرباً إلا إذا تحقق فيه شرطان وهما:

- أ) اختلاف روايات الحديث بحيث لا يمكن الجمع بينهما.
 - ب) تساوي الروايات في القوة بحيث لا يمكن ترجيح رواية على أخرى .
- أما إذا ترجحت إحدى الروايات على الأخرى، أو أمكن الجمع بينها بشكل مقبول فإن صفة الاضطراب. تزول عن الحديث، ونعمل بالرواية الراجحة في حالة الترجيح ، أو نعمل بجميع الروايات في حالة إمكان الجمع بينها .

٤- أقسامه:

ينقسم المضطرب بحسب موقع الاضطراب فيه إلى قسمين مضطرب السند ومضطرب المتن، ووقوع الاضطراب في السند أكثر .

- أ) مضطرب السند : ومثاله : حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه قال : يا رسول الله أراك شيبَ ، قال " شَيْبَتْنِي هُوَذٌ وَأَخَوَاتُهَا " ^{٢٤١}

^{٢٤١} رواه الترمذي - كتاب التفسير - تفسير سورة الواقعة ج٩ - ص ١٨٤ مع شرح التحفة ، لكن رواه بلفظ " شيبتنني هود والواقعة والمرسلات الحديث " وقال عنه " حسن غريب " .

قال الدارقطني : " هذا مضطرب ، فانه لم يُرَوَّ إلا من طريق أبي اسحق ، وقد اُخْتَلِفَ عليه فيه على نحو عشرة أوجه ، فمنهم من رواه مرسلاً ، ومنهم من رواه موصولاً ، ومنهم من جعله من مسند أبي بكر ، ومنهم من جعله من مسند سعد ، ومنهم من جعله من مسند عائشة ، وغير ذلك ، ورواته ثقات لا يمكن ترجيح بعضهم على بعض والجمع متعذر .

ب) مضطرب المتن : ومثاله : ما رواه الترمذي عن شريك عن أبي حمزة عن الشيعي عن فاطمة بنت قيس رضي الله عنها قالت : " سئل رسول الله صلي الله عليه وسلم عن الزكاة فقال : إن في المال لَحَقًا سَوِيَّ الزكاة " ورواه ابن ماجة من هذا الوجه بلفظ " ليس في المال حق سوي الزكاة " قال العراقي " فهذا اضطراب لا يحتمل التأويل " .

٥- مِمَّنْ يَقَعُ الاضطراب ؟

أ) قد يقع الاضطراب من راو واحد، بأن يَرْوِي الحديث على أوجه مختلفة.
 ب) وقد يقع الاضطراب من جماعة، بأن يَرْوِي كل منهم الحديث على وجه يخالف راوية الآخرين.

٦- سبب ضعف المضطرب :

وسبب ضعف المضطرب أن الاضطراب يُشْعِرُ بعدم ضبط رواته .

٧_ أشهر المصنفات فيه :

كتاب " الْمُقْتَرَبُ فِي بَيَانِ الْمُضْطَرِّبِ " للحافظ ابن حجر .

فهرموده‌ی شله‌قاو (المضطرب)

۱. پیناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: نیسمی فاعیل‌ه‌و له (الأضطراب) ه‌وه هاتووه، که بریتیه له تیکچوونی فرمان و خراب بوونی یاساکه‌یه‌تی، وه له نه‌صلدا له (أضطراب الموج: شله‌قانی شه‌پۆل) ه‌وه هاتووه، شه‌پۆلی زۆر هه‌ندیکی نه‌یکیشا به هه‌ندیکی تریدا.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه که به چهند روویه‌کی جیاواز ریوایه‌تی کراییت، هاورێک و یه‌کسان بن له هیز (قوة) دا.

۲. شهرحی پیناسه‌که‌ی:

واله: نه‌و فهرموده‌یه‌یه یه که ریوایه‌ت بکری به‌چهند شیوه‌یه‌کی دژیه‌کی ناقولاً، به‌جۆرێک که کۆک کردن (التوفیق) له نێوانیاندا به‌هیچ جۆرێک نه‌کریت، سه‌رجه‌م نه‌و ریوایه‌تانه یه‌کسان له هیزدا له سه‌رجه‌م رووه‌کانه‌وه، به‌شیوازیێک که نه‌کریت یه‌کیکیان به سه‌ر نه‌وی تریاندا (ترجیح) بکریت، به‌هیچ شیوازی له شیوازه‌کانی (ترجیح) کردن.

۳. مه‌رجه‌کانی هاته‌دی (اضطراب):

له تیرامانی پیناسه‌ی (مضطرب) و شهرحه‌که‌یه‌وه روون ده‌بیته‌وه، که فهرموده به (مضطرب) ناوزه‌د ناکریت، مه‌گه‌ر به‌هاته‌دی دوو مه‌رج تیایدا که نه‌مانه‌ن:

أ. جیاوازی (اختلاف) ی گێڕانه‌وه‌کانی فهرموده‌که به‌جۆرێک که نه‌کریت، کۆکردنه‌وه (جمع) له نێوانیاندا بکریت.

ب. یہ کسانى گيڙانه وه کان له هيزدا به جورڤك كه نه توانریت رپوايه تيكيان به سهر رپوايه تيكي تريندا (ترجيح) بكریت.

به لام نه گهر كرا (ترجيح)، رپوايه تيكيان به سهر رپوايه تيكي تريندا درا، يا خود جمع له نيوانياندا ده گونجا به شيوازيكي وه رگيراو (مقبول) نهمه صيفه تي (اضطراب) ه كه له سهر نهو فہرموديه لاده چیت، وه كار به رپوايه ته (ترجيح) كراوه كه ده كهين، له حاله تي (ترجيح) كردن دا، يا خود كار به سهر جهم رپوايه ته كان ده كهين، له كاتي گونجاني جهمع كردن له نيوانياندا.

٤. به شه كاني:

(مضطرب) به گويږه ي جيگاي (اضطراب: شله قان) ه كه ده بيته دوو به شه وه:

(مضطرب السند — شله قان له سه نه ددا) و (مضطرب المتن — شله قان له مهن دا)، جا روداني شله قان دن له سه نه ددا زياتره.

أ. (مضطرب السند: شله قان له سه نه ددا): غونه كه ي نهم فہرموديه ي (أبو بكر) ه، ﷺ به وه ي كه وتويه تي: (يارسول الله أراك شبت، قال: شيبتي هوذ و أخواتها)^(٢٤٢)، واته: نه ي پيغهمبه ري خوا ده تبينم پيربويت، نه ويش فہرمووي: سوره تي هوذو هاو وينه كاني پريان كردم.

(إمام الدار قطني) ده ليت: نهم فہرموديه (مضطرب) ه، چونكه تنها له پتي (أبو إسحاق) ه وه رپوايه ت كراوه، وه جياوازيشي له سهر كراوه، به نزيكه ي ده جور هه يانه كه رپوايه تي كردووه به (مرسل) ي وه يانه به

(٢٤٢) رواه الرمزي، كتاب التفسير، تفسير سورة الواقعة، ج ٩/ ص ١٨٤ مع شرح النخبة، لكن رواه بلفظ (شيبتي هوذ و الواقعة و المرسلات.... الحديث وقال عنه، حسن غريب.

(موصول)ی ریوایہ تی کردووہ، وہ ھیانہ لہ سہر (مسند أبو بکر) دایناوہو ھیانہ کردویہ تی بہ (مسند)ی (سعد)و ھیانہ کردویہ تی بہ (موسنہ دی عائشہ)و ہتد، وسہرجہم راوی یہ کانیش متمانہ پیکراون، ناکریت، کہ ہندیکیان بہ سہر ہندیکی تریاندا (ترجیح) بدریت، وہ پاساویش ہدیہ بوئم جمع کردنہ لہ نیوانیاندا۔

ب. مضطرب المتن: نمونہ کھیشی وہک نموی کہ (ترمذی) لہ (شریک)ہوہ نمیش لہ (ابو حمزہ)ہوہ نمیش لہ (الشعبی)ہوہ، نمیش لہ (فاطمہ)ی کچی (قیس)ہوہ، -خوا یان لی رازی بیت- ریوایہ تی دہکات، کہ دہلئت: (سئل رسول اللہ ﷺ عن الزکاة فقال: أن فی المال لحقاً سوی الزکاة) واتہ: لہ ساماندا جگہ لہ زہکات مافی تریشی ہدیہ، وہک خیر کردن۔

وہ (امام ابن ماجہ) ہدر لہم پرووہوہ ریوایہ تی کردووہ، بہم لہ فزہ: (لیس فی المال حق سوی الزکاة) لہ سامان و مالدہ ہیج مافیکی تر نیہ جگہ لہ زہکات! (العراقی) دہ فہرموی: نمہ تیک شلہ قانیکہ کہ مانای تر (تاویل) و ہر ناگریت۔

۵. (اضطراب) بہ سہر کیدا پروودہ دات؟

ا. (اضطراب) بہ سہریہک راوی دا پروودہ دات، بہمہی کہ فہرمودہ کہ ریوایہ ت بکات بہ چہند شیوازیکی جیاواز۔

ب. جاری وا ہدیہ کہ (اضطراب) لہ سہر دہستی کومہ لیک پروودہ دات، بہمہی کہ ہدر ہموویہ کی لہو کومہ لہیہ نہو فہرمودہیہ ریوایہ ت بکات، بہ جوریک کہ جیاواز بیت لہ ریوایہ تی نہوانی تر۔

٦. ھۆکاری لاوازی فەرموودهی شلەقاو:

ھۆکاری لاوازی (مضطرب) ئەوێه که بهو (إضطراب)ه، ههست ده‌کریت، که ئەو راویانه (ضبط)یان نه‌بووه.

٧. به‌ناو بانگه‌ڕین کتێب تیایدا:

کتیپی (المقرب في بيان المضطرب)ی دانراوی (حافظ ابن حجر)ه.

المصحف

١- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " التصحيف " وهو الخطأ في الصحيفة ومنه " الصَّحْفِيَّ " وهو من يخطئ في قراءة الصحيفة ^{٢٤٣} فيغير بعض ألفاظها بسبب خطئه في قراءتها .

ب) اصطلاحاً : تغيير الكلمة في الحديث إلى غير ما رواها الثقات لفظاً أو معني .

٢- أهميته ودقته :

هو فن جليل دقيق ، وتكمن أهميته في كشف الأخطاء التي وقع فيها بعض الرواة ، وإنما ينهض بأعباء هذه المهمة الحُدّاق من الحفاظ كالدارقطني .

٣- تقسيماته:

قسم العلماء المصحف إلى ثلاثة تقسيمات ، كل تقسيم باعتبار ، وإليك هذه التقسيمات:

^{٢٤٣} القاموس ج٣ - ص ١٦٦ .

أ) باعتبار مَوْقِعِهِ: ينقسم المَصَحَّفُ باعتبار موقعه إلى قسمين وهما:

١- تصحيف في الإسناد: ومثاله : حديث شعبة عن " العَوَّام ابن مُرَاجِم " صحفه ابن مَعِين فقال : عن " العَوَّام بن مُزاحم " .

٢- تصحيف في المتن: ومثاله حديث زيد بن ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم " اَحْتَجَزَ في المسجد.... " صَحَّفَهُ ابن لهيعة فقال : " اَحْتَجَمَ في المسجد "...

ب) باعتبار مَنَشَأِهِ : وينقسم باعتبار منشئه إلى قسمين أيضا وهما :

١- تصحيف بَصَر : (هو الأكثر) أي يشبهه الخطُّ على بَصَرِ القارئ إما لرداءة الخط أو عدم نَقْطِهِ . ومثاله : " من صام رمضان وأتبعه سِتًّا من شوال .. " صَحَّفَهُ أبو بكر الصَّوْلِي فقال : " من صام رمضان وأتبعه شيئا من شوال ... " فَصَحَّفَ " ستًّا " إلى " شيئا " .

٢- تصحيف السمع : أي تصحيف منشؤه رداءة السمع أو بُعْدُ السامع أو نحو ذلك ، فتشبه عليه بعض الكلمات لكونها على وزن صَرْفِي واحد . ومثاله : حديث مروي عن " عاصم الأحول " صحفه بعضهم فقال : عن " واصل الأحذب " .

ج) باعتبار لفظه أو معناه: وينقسم باعتبار لفظه أو معناه إلى قسمين وهما:

١- تصحيف في اللفظ: " وهو الأكثر " وذلك كالأمثلة السابقة.

٢- تصحيف في المعنى: أي أن يُبْقِيَ الراوي المَصَحَّفَ اللفظ على حاله، لكن يفسره تفسيراً يدل على أنه فهم معناه فهماً غير مراد.

ومثاله : قول أبي موسى العنزي : " نحن قوم لنا شرف نحن من عترة ، صلي إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بذلك حديث " أن النبي صلى الله عليه وسلم صلي إلى عترة " فتوهم أنه صلي إلى قبيلتهم ، وإنما العترة هنا الحربة تُنصبُ بين يدي المصلي .

٤- تقسيم الحافظ ابن حجر :

هذا وقد قسم الحافظ ابن حجر التصحيف تقسيما آخر، فجعله قسمين وهما:

أ) المُصحَّفُ: وهو ما كان التغيير فيه بالنسبة إلى نَقَط الحروف مع بقاء صورة الحَظ.

ب) المُحرَّفُ: وهو ما كان التغيير فيه بالنسبة إلى شَكْل الحروف مع بقاء صورة الخط.

٥- هل يقدح التصحيف بالراوي ؟

أ) إذا صدر من الراوي نادراً فإنه لا يقدح في ضبطه لأنه لا يسلم من الخطأ والتصحيف القليل أحد.

ب) وإذا كثر ذلك منه فإنه يقدح في ضبطه، ويدل على خفته وأنه ليس من أهل هذا الشأن.

٦- السبب في وقوع الراوي في التصحيف الكثير :

غالباً ما يكون السبب في وقوع الراوي في التصحيف هو أخذ الحديث من بطون الكتب والمُصحَّف ، وعدم تلقيه عن الشيوخ والمدرسين ، ولذلك حذر

الأئمة من أخذ الحديث عن هذا شأنهم وقالوا " لا يؤخذ الحديث من صحافي " أي لا يؤخذ عن أخذه من الصحف .

۷ - أشهر المصنفات فيه :

- (أ) التصحيف للدارقطني .
- (ب) إصلاح خطأ المحدثين للخطابي .
- (ج) تصحيفات المحدثين، لأبي أحمد العسكري.

باسی فہرموودہی (المصحف)

۱. پیناسہ کہی:

۱. لہرووی زمانہ وہ: نیسمی مہفعولہو لہ (التصحیف) وہ ہاتوہ، کہ بریتہ لہ ہلہ کردن بہووی پرتو کہ وہ (الصّحفي): کہ مہبہستی کہ سیکہ کتیب بکاتہ مامؤستای خوئی...) ہر لہمہوہ ہاتوہ، بریتہ لہو کہ سہی کہ ہلہ بکات لہ خویندہوہی کتیبدا^{۲۴۴}، جا ہندی لہ لہ فزہ کان دہ گوریت بہووی ہلہ کردہوہ لہ خویندہوہدا.

ب. لہرووی زاراوہوہ: بریتہ لہ گورینی وشہیک لہ فہرمودہ کہدا بو وشہیک تری وا کہ متمانہ پیکراوان نہبہ لہ فزو نہبہ مانا بہو جوہرہ ریوایہ تیان نہ کردیت.

۲. گرنگیہ کہی و وردہ کاریہ کہی (أهمیۃ و دِقۃ):

نہم بابہ تہ ہونہریکی شکومہندو پر لہ وردہ کاریہ، گرنگیہ کہشی لہویدا خوئی حہشارداوہ، کہ ٹو ہلہ لہ دہردہ خات، کہ ہندی راوی تووشی

هاتون، که‌له زانایان (الْحَدَّاق) له‌وانه‌ی که‌ خاوه‌نی هی‌زی له‌بهرکردنی باشن (الحفاظ) بهم‌ کاره‌ گرنگه‌ هه‌لده‌ستن له‌وانه (إمام الدار قطني).

۳. دابه‌شکارییه‌کانی (تصحیف):

زانایان (مصحف) یان کردوته‌ سی به‌شه‌وه هه‌ر دابه‌ش کردنه‌و به‌ نیعتیاری کراره‌، ئه‌مه‌ش ئه‌و دابه‌ش کردنانه‌ن:

أ. به‌گویره‌ی جیگا‌که‌ی (یاعتبار موقعه‌) فهرموده‌ی (مصحف) به‌ گویره‌ی جیگا‌که‌ی ده‌بیته‌ دووبه‌شه‌وه:

۱. (تصحیف فی الأسناد – له‌سه‌له‌ددا): نمونه‌که‌ی وه‌ک فهرموده‌ی (شعبة) له‌ (العوم بن المراجیم) وه‌ که‌ (ابن معین) گۆریویه‌تی به‌ (المعوم بن مزاجیم).

۲. (تصحیف فی المتن): گۆرانکاری له‌مه‌تن دا): نمونه‌که‌ی وه‌ک فهرموده‌ی (زید بن ثابت) به‌وه‌ی که‌ پی‌غه‌مه‌بر (ﷺ) (إحتجَرَ فی المسجد...) له‌ مزگه‌وتا ژووریکی بۆ خۆی دروست کرد بوو، که‌ (ابن له‌یعه‌) گۆریویه‌تی و گوتویه‌تی: (إحتجَمَ فی المسجد: له‌ مزگه‌وتا که‌ له‌ شاخی ده‌گرت).

ب. به‌ گویره‌ی هه‌لکه‌وته‌که‌ی (یاعتبار منشته‌): ئه‌میش به‌ گویره‌ی مه‌نشته‌که‌ی ده‌بیته‌ دوو به‌شه‌وه که‌ ئه‌مانه‌ن:

۱. گۆرانکاری له‌ پتی چاوه‌وه (تصحیف بص):

که‌ ئه‌مه‌یان زۆر تره‌، واته‌: خه‌ته‌که‌ له‌بهر چاوی خوینه‌ره‌که‌دا تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌بیته‌، ئه‌مه‌ش یان له‌بهر ناشیری خه‌ته‌که‌یه‌، یان له‌بهر نه‌بوونی نوخته‌، نمونه‌که‌یشی وه‌ک: (من صام رمضان و أتبعه‌ ستاً من شوال...) واته‌: ئه‌وه‌ی رۆژوی رهمه‌زان بگری و شمش رۆژیش به‌دوایدا... که‌ (أبوبکر الصولی) گۆریویه‌تی و گوتویه‌تی: (من صام رمضان و أتبعه‌ شیئاً من

شوال... واته: ئەوەی ڕەمەزان بەرۆژوو بیت، و بەدوایدا شتێک لە مانگی شەوالیش کە... (ستأ..)ی گۆریوەو کردوویەتی بە (شیئاً).

٢. گۆرانکاری بە ھۆی گۆی وە (تصحيف السمع):

واته: ھۆی دروست بوونی گۆرانکاریە کە خرابی بیستە کە یەتی یاخود لە دوورەوہ بیستوویەتی ھەندئ وشە لە تیکەڵ پیکەڵ بوو، لەبەر ئەوەی کە لەسەر یەك وەزنی (صرف)ین.

غونە کە ی وەك: فەرمودە ی ڕیوایەت کراو لە (عاصم الأحول) کە ھەندیکیان گۆریویانەبە (واصل الأحذب).

ج.بە گۆیە ی لە فزوماناکە ی (باعتبار لفظه أو معناه): کە لە ڕوی لەفزو مانایشەوہ دەبیستە دووبەشەوہ:

١. گۆرانکاری لە لەفزدا (تصحيف في اللفظ): کە ئەمەیان زۆر ترە، وەك غونەکانی پیشوو.

٢. گۆرانکاری لە مانادا (تصحيف المعنى):

واته: ئەو گۆرەرەوہ ی کە گۆرانکاری یە کە ی کردووە (المصحف) لەفزه کە لەسەر حالەتە کە ی خۆی بەھێڵیتەوہ، بەلام بەشیوازێک لیکدانەوہ ی بۆ بکات، کە ئەولێک دانەوہ یە بەلگە بیت لەسەر ئەوە ی کە بەجۆری لێی تێگەشتووە کە مەبەستی لەوہ نییە —لەو قسە یەدا—.

غونە کە ی وەك: قسە کە ی (أبو موسى العنزي): (نحن قوم لنا شرف، نحن من عَنَزَة، صلى أَلینا رسول الله ﷺ) واته: ئێمە ھۆزیکین کە ڕێزو شەرەفمەندیمان ھەیە، ئێمە لە ناوچە ی (عَنَزَة)ین، کە پیغمبەر (ﷺ) نوێژی ڕووبەرۆمان کردووە! کە مەبەستی بەم فەرمودە یە ئەوہ یە کە پیغمبەر (ﷺ)

نوښږی ړووله ناوچه‌ی (عَنْزَة) کردووه، جا وای حالتی بو، وه واگومانی بردووه که پیغمبر (ﷺ) نوښږی ړووبه‌ړوی هۆزه‌که‌ی نه‌وان کردووه، که‌چی (عَنْزَة) لیږه‌دا نه‌و داره‌یه، یان نه‌و زمه‌یه‌یه که له‌به‌رده‌م نوښږکه‌ردا داده‌چه‌قیرئ.

۴. دابه‌شکردنی (حافظ ابن حجر):

لیږه‌دا (حافظ ابن حجر) فرموده‌ی (مصحف) ی دابه‌ش کردنیکی تر، دابه‌ش کردووه و کردوویه‌تی به دووبه‌شوه، که نه‌مانه‌ن:

ا. (المصحف): نه‌ویه که گۆرانکاری تیایدا به‌نیسبه‌ت نوخته‌ی پسته‌کانه‌وه بیت، له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی وینه‌ی خه‌ته‌که‌دا.

ب. (المعروف): نه‌ویه که گۆرانکاری تیایدا به‌نیسبه‌ت شیوازی پسته‌کانه‌وه بیت، له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی وینه‌ی خه‌ت و نویسه‌که‌دا.

۵. نایا (مصحف) کار له‌سهر حالتی گپ‌ه‌روه ده‌کات – واته ده‌یشکپنی؟

ا. نه‌گهر (تصحیف) له‌راوی یه وه به‌که‌می ده‌رکه‌وت، نه‌وه کارناکاته سهر (ضبط) ه‌که‌ی – واته به‌که‌م (ضبط) دانانړئ – چونکه که‌س نییه له هه‌له‌وه (تصحیف) ی که‌م بپارېژئ.

ب. به‌لام نه‌گهر (تصحیف) ی زۆر بو، نه‌وا کار له (ضبط) ه‌که‌ی ده‌کات و به‌لگه‌یه له‌سهر که‌م (ضبط) ی و له‌سهر نه‌وه‌ی که نه‌هلی نه‌و مه‌یدانه نییه.

۶. هۆکاری ټیکه‌وتنی گپ‌ه‌روه، له‌وه‌دا که (تصحیف) ی زۆر ده‌بیت:

به زۆری نه‌وه‌ی که هۆکاری ټیکه‌وتنی راوی یه له (تصحیف) زۆر کردندا، نه‌ویه که فرموده له ناو کتیب و په‌رتوکه‌وه و لاپه‌ره‌وه و ه‌رده‌گرئ،

وہ نہ گشتوہ بہ ماموستا (شیوخ) و وانہ بیژان (مدرسین)، ہر لہ بہر تہمہش
پیشہ وایان وریایی یان داوہ لہ وہی فہرمودہ لہو جۆرہ کہسانہ وہ وہربگیری،
وتویانہ: (لایؤخذ الحدیث من صحفٍ) واتہ: فہرموودہ وہرناگیری لہ کہسی
کہ لہ کتیبہ وہ وہری گرتبی۔

۷. بہناو بانگریں کتیب لہم بارہیموہ:

- أ. (التصحيف)، للإمام الدار قطني.
- ب. (إصلاح خطأ المحدثين)، (للخطابي)
- ج. (تصحيفات المحدثين)، (لأبي أحمد العسكري).

الشاذ والمحفوظ

۱- تعریف الشاذ:

أ) لغة: اسم فاعل من " شذ " بمعنى " انفرد " فالشاذ معناه " المنفرد عن
الجمهور "

ب) اصطلاحاً: ما رواه المقبول مخالفاً لم هو أولي منه.

۲- شرح التعريف :

المقبول هو: العدل الذي تم ضبطه، أو العدل الذي خفَّ ضبطه، ومن هو
أولى منه: أرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه
الترجيحات.

هذا وقد اختلف العلماء في تعريفه على أقوال متعددة لكن هذا التعريف هو الذي اختاره الحافظ ابن حجر وقال : انه المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح^{٢٤٥}

٣- أين يقع الشذوذ ؟

يقع الشذوذ في السند ، كما يقع في المتن أيضاً .

أ) مثال الشذوذ في السند :

" ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق ابن عيينة عمرة بن دينار عن عَوْسَجَه عن ابن عباس أن رجلاً توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثاً إلا مولي هو أعتقه " وتابع ابن عيينة على وصله ابن جُرَيْج وغيره ، وخالفهم حماد بن زيد ، فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس .

ولذا قال أبو حاتم " المحفوظ حديث ابن عيينة فحماد بن زيد من أهل العدالة والضبط ، ومع ذلك فقد رجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه .

ب) مثال الشذوذ في المتن :

ما رواه أبو داود والترمذي من حديث عبد الواحد ابن زياد عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً : " إذا صلى أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه " قال البيهقي خالف عبد الواحد العدد الكثير في هذا ، فان الناس إنما روه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم . لا من قوله ، وانفرد عبد الواحد من بين ثقات أصحاب الأعمش بهذا اللفظ .

^{٢٤٥} أنظر النخبة وشرحها ص ٣٧

۴ - الخفوظ:

هذا ويقابل الشاذّ " الخفوظ " وهو:
ما رواه الأوثق مخالفاً لرواية الثقة
ومثاله : هو المثالان المذكوران في نوع الشاذ .

۵ - حكم الشاذ وال محفوظ :

من المعلوم أن الشاذ حديث مردود، أما الخفوظ فهو حديث مقبول.

فهرمودی ناویزهو پاریزراو(الشاذ و الم محفوظ)۱. پیتاسهی (شاذ):

ا. له پرووی زمانه وه: نیسمی فاعیلوه له (شذّ) وه هاتوره، بهمانای (أنفرد -
واته: تاك بو وه) جا (شاذ) مانای نه وهیه (المنفرد عن الجمهور) كه سیك كه
تاك بوو بیته وه له جه ماوهری گپ ره وان.

ب. له پرووی زارا وه وه: نهو فهرمودیهیه كه كه سیکی (مقبول - گوته
وهرگیراو) ریوایه تی بکات، به لام نهو ریوایه ته پیچه وانهی ریوایه تی كه سیك
بیت كه لهو له پیش تر بیت.

۲. شهرچی پیتاسه كه:

وهرگیراو (المقبول) نه وهیه كه كه سیکی راستان (عادل) ی بیرته واو (تامّ
الضبط) یا خود عادلیکی وا بیرى زور ته واو نه بیت (خف ضبطه) بیت،

(ومن هو أولى منه — كه سيك لهو له پيشتر بيت)، واته: لهو كه سه (أرجح) تر بيت به‌هوی بیرى باش (مزيد الضبط) یا خود به‌هوی زوری ژماره‌یانه‌وه، یان به‌هوی تریش له جوړه‌کانی (ترجیح).

زانایانیش را جیایان له پتناسه‌کیدا هه‌یه، به چهند گوتیه‌ک، به‌لام نهم پتناسه‌یه نه‌وه‌یه که (حافظ ابن حجر) هه‌لی بزاردووه ده‌لیت: (نهمه باور پیکراوه له پتناسه‌ی (شاذ) دا له‌روی زاراوه (اصطلاح)^{۲۴۶} هوه.

۳. (شاذ) بوونه‌وه ده‌که‌ویته کوئ؟

(شاذ) بوونه‌وه ده‌که‌ویته سه‌نه‌ده‌وه، هه‌روه‌ک له (متن) یشدا پرووده‌دات.

أ. نمونه‌ی (شلوذ) له سه‌نه‌ددا؟

وه‌ک نه‌وه‌ی که (ترمذی) و (نسائی) و (ابن ماجه) له پئی (ابن عینه) هوه، ریوایه‌تی ده‌که‌ن له (عمرو بن دینار) و نه‌ویش له (عوسجه) هوه، نه‌ویش له (ابن عباس) هوه، که پیاویک له‌سه‌رده‌می پیغمبه‌ردا (ﷺ)، مرد هیچ میراتگریکی له‌پاش به‌جی نه‌ما ته‌نها کویل‌یه‌ک نه‌بیټ، که پيشتریش ئازادی کردبوو، جا (ابن عینه) شوینی که‌وتوو، تا گه‌یاندوویه‌تیه (ابن جریر) و غه‌یری نه‌ویش، وه (حماد بن زید) یش پیچه‌وانه‌یان بوته‌وه‌و ریوایه‌تی کردوو له (عمرو بن دینار) و له (عوسجه) هوه، و ناوی (ابن عباس) ی نه‌هیتاوه.

له‌بهر نهمه (ابو حاتم) ده‌لیت: پارێزراو (الحفوظ) لی‌ره‌دا فهرموده‌که‌ی (ابن عینه) هیه، وه (حماد بن زید) نه‌هلی عه‌داله‌ت و (ضبط) ه، له‌گه‌ل نهمه‌شدا (ابو حاتم) نه‌و ریوایه‌ته‌ی (ترجیح) داوه که ژماره‌یان زیاتره له‌و.

(^{۲۴۶}) النخبة و شرحها ص ۳۷.

ب. غونہی (شاڈ) پتی لہمہتن دا:

وہك ئہوہی کہ (ابو داود) و (ترمذی) ریوایہ تی دہ کەن لہ فہرمودہ کہی (عبدالواحد ابن زیاد) و ئہویش لہ (أعمش) و ئہویش لہ (أبو صالح) و ئہویش لہ (أبو هريرة) وہوہ بہمہر فوعی: (إذا صلى أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه، کہ سیکتان کہ نویژی بہیانی کرد۔ دواى نویژہ کہ۔ لہ سہر لای راستی رابکشی۔

(إمام البيهقي) دہ فہرمویت، (عبدالواحد) پیچہوانہی ژمارہیہ کی زوری کہس بوہتہوہ لہمہدا، چونکہ خہلکی ریوایہ تیان کردوہ، وہك کاریکی پیغمبہر (ﷺ) نہك بہ گوتہی پیغمبہر (ﷺ)، جا (عبدالواحد) تاك بوہتہوہ لہ نیوان ئہو متمانہ پیکراوانہی ہاوریانی (أعمش) دا بہو لہ فزہ تایبہتہی خوی۔

۴. پارٹزراو (المحفوظ):

بہرامبہری (شاڈ) (محفوظ) ہ، کہ ئہوہیہ کہ سیکی متمانہ پیکراو تر (أوثق) ریوایہ تی بکات، و ریوایہ تہ کہی پیچہوانہی ریوایہ تی متمانہ پیکراویك بیت (ثقة)، غونہیشی، وہك ئہو دوو غونہ باسکراوہی کہ لہ جوڑی (شاڈ) دا رابورد۔

۵. حوکمی (شاڈ) و (محفوظ):

زانراوہ کہ فہرمودہی (شاڈ) پەرچ دراوہیہ (مردود) ہ، بہ لام (محفوظ) لہ فہرمودہی وەرگیراو (مقبول) ہ۔

الجهالة بالراوي^{٢٤٧}

١- تعريفها:

- (أ) لغة: مصدر " جَهَلَ " ضد " عَلِمَ " والجهالة بالراوي تعني عدم معرفته.
(ب) اصطلاحاً: عدم معرفة عَيْنِ الراوي أو حاله.

٢- أسبابها:

وأسباب الجهالة بالراوي ثلاثة وهي:

- (أ) كثرة نعوت الراوي: من اسم أو كنية أو لقب أو صفة أو حرفة أو نسب، فيشتهر بشيء منها فيُذكر بغير ما اشتهر به لغرض من الأغراض، فيُظن أنه راو آخر، فيحصل الجهل بحاله .

- (ب) قلة روايته : فلا يكثر الأخذ عنه بسبب قلة روايته فربما لم يروعن إلا واحدا .

- (ت) عدم التصريح باسمه : لأجل الاختصار ونحوه . ويسمى الراوي غير المصرح باسمه "المُبْهَم"

٣- أمثلة:

- (أ) مثال كثرة نعوت الراوي : " محمد بن السائب بن بشر الكلبي " نسبة بعضهم إلى جده فقال " محمد بن بشر " وسماه بعضهم " حماد بن السائب " وكناه بعضهم " أبا النضر " وبعضهم " أبا سعيد " وبعضهم " أبا هشام " فصار يُظن أنه جماعة ، وهو واحد .

^{٢٤٧} وهي السبب الثامن من أسباب الطعن في الراوي .

(ب) مثاله قلة رواية الراوي وقلة من روي عنه : " أبو العشاء الدارمي " من التابعين ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة .

(ج) مثال عدم التصريح باسمه : قول الراوي: أخبرني فلان أو شيخ أو رجل أو نحو ذلك.

٤- تعريف المجهول:

هو من لم تُعرف عَيْتُهُ أو صفته

ومعني ذلك أي هو الراوي الذي لم تعرف ذاته أو شخصيته أو عرفت شخصيته ولكن لم يعرف عن صفته أي عدالته وضبطه شيء.

٥- أنواع المجهول:

يمكن أن يقال أن أنواع المجهول ثلاثة هي :

أ) مجهول العين:

١- تعريفه: هو من ذكر اسمه ، ولكن لم يَرَوْ عنه إلا راو واحد .

٢- حكم روايته : عدم القبول ، إلا إذا وُثِّقَ .

٣- كيف يوثق : يوثق بأحد أمرين .

أ) أما أن يوثقه غير من روي عنه.

(ب) وإما أن يوثقه من روى عنه بشرط أن يكون من أهل الجرح والتعديل.

٤- هل لحديثه اسم خاص ؟ ليس لحديثه اسم خاص ، وإنما حديثه من نوع الضعيف .

(ب) مجهول الحال: (ويسمي المستور)

- ١- تعریفه: هو من روي عنه اثنان فأكثر، لكن لن يُوثَّق.
- ٢- حكم روايته: الرد، علي الصحيح الذي قاله الجمهور.
- ٣- هل لحديثه اسم خاص ؟ ليس لحديثه اسم خاص ، وإنما حديثه من نوع الضعيف .

(ج) المُبهم : ويمكن أن نعتبر المبهم من أنواع المجهول ، وإن كان علماء الحديث قد أطلقوا عليه اسماً خاصاً ، لكن حقيقته تشبه حقيقة المجهول .

- ١- تعريفه: هو من لم يُصَرَّح باسمه في الحديث.
- ٢- حكم روايته: عدم القبول، حتى يُصَرَّح الراوي عنه باسمه، أو يُعرَفَ اسمه بوروده من طريق آخر مصرح فيه اسمه.
- وسبب رد روايته جهالة عينه، لأن من أبهم اسمه جهلت عينه وجهلت عدالته من باب أولي، فلا تقبل روايته.
- ٣- لو أبهم بلفظ التعديل فهل تُقبل روايته ؟ : وذلك مثل أن يقول الراوي عنه : " أخبرني الثقة " والجواب : أنه لا تقبل روايته أيضاً على الأصح لأنه قد يكون ثقة عنده غير ثقة عند غيره

- ٤- هل لحديثه اسم خاص ؟ : نعم لحديثه اسم خاص هو " المُبهم " والحديث المبهم هو الحديث الذي فيه راو لم يُصَرَّح باسمه ، قال البيهقي في منظومته : " ومُبهم ما فيه راو بم يُسم " .

٦- أشهر المصنفات في أسباب الجهالة :

- أ) كثرة نعوت الراوي: صنف فيها الخطيب كتاب " مُوضح أوهام الجَمع والتفريق "

(ب) قلة رواية الراوي: صُنّف فيها كتب سميت " كتب الوجدان " أي الكتب المشتملة على من لم يَرَوْ عنه إلا واحد ، ومن هذه الكتب " الوجدان " للإمام مسلم .

(ج) عدم التصريح باسم الراوي : وصُنّف فيه كتب المُبَهَّمات " مثل كتاب " الأسماء المُبَهَّمة في الأنباء المُحَكَّمة " للخطيب البغدادي وكتاب " المُستفاد من مَبَهَّمات المتن والإسناد " لولي الدين العراقي .

بَيِّنَاگَا بَوون لَه حَالِي گِيَرَه رَه وَه^(٢٤٨)

(الجهالة بالراوي)

١. بَيِّنَاسَه كَه ي:

أ. لَه رَوِي زَمَانَه وَه: چَاو گِي (جَهْل) يَه، نَه زَانِي دژِي (عَلِم) يَه، زَانِي، وَه مَه بَه سَت لَه (جهالة بالراوي) وَاتَه: (نَه نَاسِي نِي).

ب. لَه رَوِي زَا رَا وَه وَه: بَرِي تَه لَه نَه نَاسِي نِي خَوْدِي رَا وِي، يَان تَهو حَالَه تَه ي كَه هَه يَه تَه ي.

٢. هَو كَارَه كَانِي:

هَو كَارَه كَانِي نَه زَانِي نِي حَالِي گِيَرَه رَه وَه سِيَانِي، كَه تَه مَانَه ن:

أ. زَوْرِي تَا وَه لَنَا وَ بَو تَهو گِيَرَه رَه وَه يَه (كثرة نعوت الراوي)، ئِيَر نَا وِي زَوْرِي هَه بِن، يَان كَوْنِيَه يَان نَا زَنَاو (لقب) يَان صِيْفَه تَه ي زَوْر يَان پِي شَه ي زَوْر،

^(٢٤٨) هَو كَارِي هَه شَه مَه لَه هَو كَارَه كَانِي تَانَه دَان لَه گِيَرَه رَه وَه (الظعن في الراوي).

یان به‌رچه‌لکه (نسب) ی زور بناسری، جا ئیر بهشتی لهم شتانه ناسراو بیټ، جا باس بکریټ، بهشتی له غهیری نهو شتانهی که هم پتی ناسراوه، بۆ مه‌به‌ستیک، جا وا گومان بری که نهوه راوییه‌کی تره، جابی ناگایی له حالته‌که‌ی دروست ده‌بی.

ب. خاوه‌نی گیرانه‌وه‌ی که‌مه: (قله روایته)، هم که‌سه زور شتی لی وهرنه‌گیراوه، له‌بهر که‌می ریوایته‌کانی جاری وا هه‌یه‌ته‌نهایه‌ک که‌س لی‌وه‌ی ریوایته‌کردوو.

ج. ناو نه‌هیتانی نهو که‌سه به‌راسته‌وخۆی: (عدم التصريح باسمه) له‌بهر کورت بری و شتی ترجا نهو راوییه‌ی که ناوه‌که‌ی به‌سه‌ریخی نه‌هیتراوه به (المُبَهَّم - نادیار) ناوزده‌ده‌کری.

٣. نمونه:

أ. نمونه بۆ نه‌وه‌ی که نهو راوییه به صیفته‌ی زور ناسراو بیټ، (محمد بن السائب بن بشر الکلبی) که هه‌ندیکیان نیسه‌بتیان داوه‌ته لای باپیری وتویانه (محمد بن بشر)، هه‌ندیکیان به (حماد بن السائب) ناویان ناوه، وه هه‌ندیکیان به (ابا النضر) کونیان بۆ داناوه، هه‌ندیکیان به (أبو سعيد) و هه‌ندیکیان به (أبو هشام) جاوی لی‌هاتوو، وا گومان ده‌بری، که کۆمه‌لیکن که‌چی یه‌ک که‌سه.

ب. نمونه بۆ نهوه راوییه‌که ریوایته‌ی که‌مه‌و نه‌وانه‌یش که ریوایته‌ی لی‌وه‌ده‌که‌ن که‌من:

وه‌ک (أبو العُشراء الدارمي) که له تاییه‌نه، ته‌نها (حماد بن سلمة) ریوایته‌ی لی‌وه‌کردوو.

ج. غونہ بۆ ئو کەسەى کە ناوہ کەى بە صەریحی نەھاتووہ: وەك ئو
گوتەیهى راوی:

(أخبرني فلان أو شيخ أو رجل أو نحو ذلك) واتە: فلانە کەس، یان ئو
مامۆستایە یان فلان پیاو یان... ھەوالی دامی.

٤. پێناسەى نەناسراو (المجهول):

ئو کەسەیه کە نەخۆشی، نەصیفەتى نەزانراو بیّت، مانای ئەمە ئەوہیە
واتە: ئو راویەیه کە نەخۆی نە کەسایەتیە کەى نەزانراو بیّت، یان کە سایەتى
یە کەى دەزانرئ، بەلام صیفەتە کەى نەزانراو، واتە (عدالة) و (ضبط)ە کەى.

٥. جۆرەکانى نەناسراو (المجهول):

دەکرئ بوتري کە جۆرەکانى (مجهول) سیانن:

أ. مجهول العين:

١- پێناسە کەى: ئەوہیە کە ناوی ھێنراو، بەلام تەنھایەك کەس رپوايەتى
لێوہ کردووہ.

٢. حوکمی رپوايەتە کەى: شتى لئوہ رناگیری، مەگەر بە متمانە پێکراو
(موثوق)دابئرئ.

٣. چۆن متمانە دار دەکرئ: بەیە کئ لەم دوو شتانە متمانە دار دەکرئ.

أ. یان ئەمەیه کە کەسێك لە غەیری ئەوہى رپوايەتى لێوہ کردووہ
بە متمانە دارى دادەنێت.

ب. یاخود ئو کەسەى کە رپوايەتى لێوہ کردووہ، متمانە دارى دەکات،
بەمەرجى دەبیّت کە ئەھلى (جرح و تعديل) بیّت.

٤. ئایا بۆ ئەم جۆره فەرموودهیه ناویکی تایبەت هەیە: بۆ فەرمووده‌ی ئەم جۆره کەسە ناویکی تایبەت نییه، بەڵکو فەرمووده‌کەیشی لە جۆری لاوازه.

ب. مەجهول الحال: حاله‌تی نه‌ناسراوه به (المستور - داپۆشراوه)‌یش ناوزه‌دکراوه:

١. پێناسه‌که‌ی: ئەوه‌یه که له دوو کەس یان زیاتر لیۆه‌ی رپوایه‌ت بکه‌ن، به‌لام به‌متما‌نه‌دار دانە‌نرێن.

٢. حوکمی رپوایه‌ته‌که‌ی: به‌رپه‌رچ ده‌درێته‌وه له‌سه‌ر گۆته‌ی (سه‌حیح)‌ی جه‌ماوه‌ری زانایان.

٣. ئایا بۆ فەرمووده‌که‌ی ناویکی تایبەت هەیە؟

بۆ فەرمووده‌ی ئەم جۆره ناویکی تایبەتی نییه، وه فەرمووده‌کەیشی لە جۆری لاوازه.

ج. (المبهم - نادیار): ده‌کریت (المبهم) له جۆره‌کانی (مجهول)‌دا بنێن، هه‌رچه‌نده زانایانی فەرمووده ناویکی تایبەتیان بۆ داناه، به‌لام حه‌قیقه‌ته‌که‌ی هاووتنه‌ی حه‌قیقه‌تی مه‌جهوله.

١. پێناسه‌که‌ی: ئەوه‌یه که له‌فەرمووده‌که‌داناه‌که‌ی به‌راسته‌وخۆی نه‌هێنراوه.

٢. حوکمی رپوایه‌ته‌که‌ی: وه‌رناگیرئ، تا راپویه‌که ناوه‌که‌ی بدرکێنئ، یاخود ناوه‌که‌ی بزانیئ به‌هۆی هاتنی ئەو ناوه‌وه له‌رێه‌کی تره‌وه‌که هێنرابئ و ته‌صریحی له‌سه‌ردرابئ: هۆی به‌رپه‌رچ دانە‌وه‌ی رپوایه‌ته‌که‌ ئەوه‌یه، چونکه‌ خودی ئەو کەسه نه‌ناسراوه (جهالة عینه) چونکه‌ کەسێ که ناوی نه‌زانرا، ئەوا خۆیشی ناسرئ، وه نه‌زانینی عه‌داله‌تیشی ئەو لاتره‌ بۆیه رپوایه‌تی وه‌رناگیرئ.

۳. نه گمر نادیار به که (أبهام) ه که، بهله فزیکتی راستی یانه (تعديل) دهر بردرا، نایا ریوایه ته که ی وهرده گیرئ، وهك نهمه ی که راوی بلیت: (أخبرني ثقة) که سیکی متمانه پیکراو هه والی پتدام.

وه لām نه وه یه: له سهر گوته ی زۆر صه حیح دیسان نه میس ریوایه تی وهرنا گیرئ، چونکه له وانیه له لای نه و متمانه دار بیت، به لām له لای غه یری نه و که سه متمانه پیکراو نه بیت.

۴. نایا بۆ نهم فهرموده یه ناویکی تاییه ت هه یه؟

به لئ، بۆ فهرموده ی نهم جوړه ناویکی تاییه ت هه یه، که (ألبهم) ه، فهرموده ی (مبهم): نه و فهرموده یه که راوییه کی تیادایه که ناوه که ی بهراسته وخوی (تصریح) نه درکینراوه، (إمام بیقونی) له هه لبه سته که یدا ده لئیت: (و مبهم ما فيه راو لم یُسم) نه و گپرا نه وه یه که گپره ره وه یه کی بی ناوی تیادا بوو، نه وه (مُبهم) ه.

۶. به ناو بانگترین دانراو له هۆکاره کانی نه زانیی حالتی راوی دا (أسباب

الجهالة):

أ. له و باره وه که راوییه که صیفه تی زۆری درایته پال (في كثرة نعوت الراوي): که (خطیب) تیادا کتییکی داناوه، به ناوی (موضح أو هام الجمع و التفريق).

ب. له و باره وه که راوی ریوایه تی که می هه بیت:

(قلة رواية الراوي) چند کتییکی تیادا دانراوه، که به کتیه کانی (الوُحْدان) ناسراون، واته: نه و کتییانه ی که له سهر نه وانیه نوسراوه، که ته نها که سی ریوایه تی کردوو له یانه وه، له و کتییانه (الوُحْدان) دانراوی (إمام مسلم).

ج. لہو بارہوہ کہ ناوی راویہ کہ راستہ و خو نہ درابی، کہ چہند کتیبکی تیادا دانراوہ بہ ناوی (المبہمات)ن، و ہک (الاسماء المبہمۃ، فی الأنباء المحکمۃ)ی (الخطیب البغدادی)و (المستفاد من مبہمات المتن و الاسناد)ی (ولیّ الدین العراقی).

البَدْعَةُ^{۲۴۹}

۱- تعریفها:

أ) لغة: هي مصدر من " بَدَعَ " بمعنى " أُنْشَأَ " كابتداع كما في القاموس .
ب) اصطلاحاً : الحدث في الدين بعد الإكمال ، أو ما استُخْدِثَ بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال .

۲- أنواعها:

البدعة نوعان .

أ) بدعة مُكْفَرَة : أي يُكْفَرُ صاحبُها بسببها ، كأن يعتقد ما يستلزم الكفر ، والمعتمد أن الذي ثُرِدُ روايته من أنكر أمراً متواتراً من الشرع معلوماً من الدين بالضرورة أو من اعتقد عكسه^{۲۵۰}

ب) بدعة مُفَسِّقَة: أي يُفَسِّقُ صاحبها بسببها، وهو من لا تقتضي بدعته التكفير أصلاً.

^{۲۴۹} وهي السبب التاسع من أسباب الطعن في الراوي .

^{۲۵۰} انظر النخبة وشرحها ص ۵۲ .

۳- حکم روایة المبتدع :

أ) إن كانت بدعته مُكْفَرَة : تُرَدُّ روايته .

ب) وإن كانت بدعته مُفْسِّقَة : فالصحيح الذي عليه الجمهور، أن روايته تقبل بشرطين:

۱- ألا يكون داعية إلى بدعته .

۲- وألا يروي ما يروِّج بدعته .

۴- هل لحديث المبتدع اسم خاص ؟

ليس لحديث المبتدع اسم خاص به، وإنما حديثه من نوع المردود كما عرفت، ولا يقبل إلا بشروط التي ذكرت آنفاً.

(بيدعه) (۲۵۱)

۱. پیتاسه که ی:

أ. له پرووی زمانه وه: چاوگ (مصدره، و له (بدع) هوه هاتووه، بهمانای (أنشاء - نه شوغماکردن) ه، وهك (أبتدع - داهیتان) وایه، ههروهك له فهرهنگ (قاموس) دا وایه.

ب. له پرووی زاراوه وه: داهیتانه له دیندا له دوای کامل بوونی —ئهودینه— یاخود ئهوشتهیه که دابهتیری له دوای پیغه مبهروه وه (ﷺ) له ههواو ههوهس و کرده وه.

(۲۵۱) که هۆکاری نۆزیمه له هۆکاره کانی تانه دان له گێره وه (الطعن في الراوي).

۲. جۆره‌كانى: بیدعه دوو جۆره:

أ. بیدعه‌یه‌ك كه بكه‌ره‌كه‌ی پێى كافر ده‌بی‌ت: (بدعة مُكْفَرَة) واته: خاوه‌نه‌كه‌ی به‌هۆیه‌وه كافر ده‌بی‌ت، وه‌ك ئه‌وه‌ی كه باوه‌ری به شتێ هه‌بی‌ت كوفر بی‌ت، گوته‌ی پشت پێ به‌ستراو ئه‌وه‌یه كه رپوايه‌تى به‌رپه‌رچ ده‌دریته‌وه ئه‌وه‌ی كه ئینكاری فەرمايشتیکی موته‌واتیر له شەرعدا بكات، هه‌روه‌ها ئه‌و موته‌واتیره شتێکی زانراوی دینی وای‌ت، كه ده‌بی‌ت به (ضروري) بیزانیت، یاخود بۆ كه‌سیك كه باوه‌ری پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه بی‌ت^{۲۵۲}.

ب. ئه‌و بیدعه‌یه‌ی كه خاوه‌نه‌كه‌ی پێى (فاسق) ده‌بی‌ت، (بدعة مُفْسِدَة) واته: خاوه‌نه‌كه‌ی به‌هۆیه‌وه (فاسق) بی‌ت، ئه‌مه له‌و جۆره‌یه، بیدعه‌کردنه‌كه‌ی به‌هه‌یج جۆری كافرێ ناكات.

۳. حوكمی رپوايه‌تی كه‌سی بیدعه‌چی (مبتدع):

أ. ئه‌گەر بیدعه‌كه‌ی بوو بوه هۆی كافر كردنی، ئه‌وا رپوايه‌تی ر‌ه‌د ده‌كریته‌وه.

ب. به‌لام ئه‌گەر بیدعه‌كه‌ی بوو بوه هۆی (فاسق) كردنی، گوته‌ی ساغ ئه‌وه‌یه كه جه‌ماوه‌ری زانایانی له‌سه‌ره، ئه‌وه‌یه كه گێڕانه‌وه‌ی به‌دوو مه‌رج وه‌رده‌گیرێ:

۱. نای‌ت خه‌لك بانگ بكات بۆ ئه‌و بیدعه‌یه كه ده‌يكات.

۲. نای‌ت شتێك رپوايه‌ت بكات، كه به‌وه به‌ بیدعه‌كه‌ی بدات.

(^{۲۵۲}) النخبة وشرحها، ص ۵۲.

٤. ثانياً بؤ فهمودهى بیدعهچى ناوئكى تايهت هديه؟

بؤ فهمودهى كهسى بیدعهچى (مبتدع) ناوئكى تايهتى نييه، بهلكو فهمودهكهى له جوړى بهرپرچ دراوه (مردود)ه، ههروهك زانيت، وهرناگیرئ مهگهر بهو مهرجانهى كه ئیستا باسکران.

سوء الحفظ^{٢٥٣}

١- تعريف سيء الحفظ :

هو من لم يُرَجَّحْ جانب إصابته على جانب خطئه .

٢- أنواعه:

سيء الحفظ نوعان .

أ) إما أن ينشأ سوء الحفظ معه من أول حياته ويلازمه في جميع حالاته ، ويسمى خبره الشاذ على رأي بعض أهل الحديث .

ب) وأما يكون سوء الحفظ طارئاً عليه ، أما لكبره أو لذهاب بصره ، أو لاحتراق كتبه ، فهذا يسمى " الْمُخْتَلَطُ " .

٣- حكم روايته :

أ) أما الأول : وهو من نشأ على سوء الحفظ ، فروايته مردودة .

ب) وأما الثاني : أي الْمُخْتَلَطُ فالحكم في روايته التفصيل الآتي :

١- فما حَدَّثَ به قبل الاختلاط، وتَمَيَّز ذلك: فمقبول.

٢- وما حدث به بعد الاختلاط: فمردود.

٣- وما لم يتميز أنه حدث به قبل الاختلاط أو بعده : تُوقَّفَ فيه حتى يتميز.

^{٢٥٣} وهو السبب العاشر من أسباب الظن في الراوي ، وهو آخرها .

خرابی هیڙی له بهر کردن^(٢٥٤)

(سوء الحفظ)

١. پێناسهی ئەو کەسە کە هیڙی له بهر کردنی خراپه:

ئەو کەسە کە لایەنی پێکان (أصابة)ی تەرجیح نادریت بەسەر لایەنی هەڵە کردنیدا - واتە: هەڵە زۆر تریت لە زانیی شتەکان.

٢. جوړه‌کانی:

خرابی هیڙی له بهر کردن دوو جوړه:

أ. یان ئەو هی که ئەو خرابی له بهر کردنی هەر له سه‌ره‌تای ژيانیه‌وه له‌گه‌ڵی گه‌شه‌ده‌کات و له‌سه‌رجه‌م حاله‌ته‌کانی ژيانیدا له‌گه‌ڵیدا، ئەمەش فەرمووده‌کانی به (شاذ) داده‌نریت، له‌لای هەندێ له زانیانی فەرمووده.

ب. یان ئەو هی که خرابی له بهر کردن به‌سه‌ریدا دیت، (طارئاً علیه) ئەمەش یان له بهر پیری یان له بهر نه‌مانی هیڙی بین، یان له بهر سوتانی کتیه‌کانی ئەوا پێی ده‌وتری (المختلط - تیکه‌لکراو).

٣. حوکمی گیرانه‌وه‌کانی:

أ. په‌که‌م: ئەو هی که خرابی له بهر کردنه‌کە هەر له‌گه‌ڵدا هه‌بووه، ئەوه‌ ریوایه‌تی به‌رپه‌رچدراو (مردود)ه.

ب. دووهم: واتە: (المختلط) حوکمی گیرانه‌وه‌کە له‌م ته‌فصیلاته‌دايه.

(٢٥٤) که هۆکاری ده‌بم و کۆتایی به، له‌ هۆکاره‌کانی تانه‌دان له‌ گیره‌وه‌وه، (الطعن في

۱. نەوہی کہ پیش نەو حالەتی (اختلاط) ە گیرابیتەوہ، و جوئ بکریتەوہ، نەوہی وەر دە گیرئ.

۲. نەوہی دوای نەو حالەتی (اختلاط) ە، گیر درابیتەوہ، نەوہ (مردود) ە.

۳. نەوہی کہ جیانە کراییتەوہ، کہ نایا پیش (اختلاط) گیراویەتیەوہ یان دوای (اختلاط)، نەوہ لەسەری دەوہستین تا جیادەبیتەوہ.... (تَوَقَّفَ فِيهِ حَتَّى يَتَمِيزَ).

الفصل الرابع

الخبر المُشْتَرَك بين المقبول والمردود

- المبحث الأول: تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه.
- المبحث الثاني: أنواع متفرقة مشتركة بين المقبول والمردود.

المَبْحَثُ الأول

- تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه -
- ينقسم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه إلى أربعة أقسام وهي:
- الحديث القدسي - المرفوع - الموقوف - المقطوع. وإليك بحث هذه الأقسام تفصيلاً على التوالي.

بہشی چوارہم

فہرمودہی ھاوبہش لہ نیوان وەر گرتن و بہرپرچدانہوہدا:

الخبر المشترك بين المقبول و المردود

*باسی یہ کہم: دابہشکردنی فہرمودہ بہ گویرہی ئەوانہی کہ ئەو سەنەدەیان دراوہتە پال، "تقسیم الخبر بالنسبة إلى من أُسندَ إليه".

*باسی دووہم: چەند جوړیکي جیا جیای ھاوبەش- لہ نیوان وەرگرتن و بہرپرچ دانہوہدا، "أنواع متفرقة مشتركة بين المقبول و المردود".

باسی یہ کہم

دابہشکردنی فہرمودہ بہ گویرہی ئەوانہی کہ ئەو سەنەدەیان دراوہتە پال:

فہرمودہ بہ گویرہی ئەوانہی کہ سەنەدەکیان دراوہتە پال دابەش دەکریت بۆ چواربەش کہ ئەمانەن: (فہرمودہی قودسی و فہرمودہی (مرفوع) و فہرمودہی (موقوف) و فہرمودہی (مقطوع) کہ باسی ئەم بەشانەت بەدریژی و یەک لہ دوا یەک بۆ دە کہم.

الحديث القدسي

١- تعريفه:

أ) لغة: القدسيُّ نسبة إلى " القدس " أي الطَّهر، كما في القاموس^{٢٥٥} . أي الحديث المنسوب إلى الذات القدسية . وهو الله سبحانه وتعالى .

ب) اصطلاحاً : هو ما نُقِلَ إلينا عن النبي صلي الله عليه وسلم مع إسناده إياه إلى ربه عز وجل .

٢- الفرق بينه وبين القرآن :

هناك فروق كثيرة أشهرها ما يلي:

أ) أن القرآن لفظه ومعناه عن الله تعالى، والحديث القدسي معناه من الله، ولفظه من عند النبي صلي الله عليه وسلم.

ب) والقرآن يُتَعَبَّد بتلاوته، والحديث القدسي لا يتعبد بتلاوته.

ت) القرآن يشترط في ثبوته التواتر، والحديث القدسي لا يشترط في ثبوته التواتر.

٣- عدد الأحاديث القدسية :

والأحاديث القدسية ليست بكثيرة بالنسبة لعدد الأحاديث النبوية وعددها يزيد على المائتي حديث .

٤- مثاله:

ما رواه مسلم في صحيحه عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما روي عن الله تبارك وتعالى أنه قال " يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا " ^{٢٥٦}

٥- صيغ روايته :

لراوي الحديث القدسي صيغتان يروي الحديث بأيهما شاء ، وهما :
 أ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل .
 ب) قال الله تعالى، فيما رواه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٦- أشهر المصنفات فيه :

الإتحافات السنّية بالأحاديث القدسية ، لعبدالرؤوف المناوي جَمَعَ فيه /
 ٢٧٢ / حديثاً.

فەرمووده‌ی قودسی (الحديث القدسي)١. پێناسەکی:

أ. لەپرووی زمانهوه: (الْقُدْسِيُّ) ئاماژەیه بۆ لای (قُدس) واتە: (پاک - طهر) هەروەك لە فەرھەنگەکان داھاتووہ ^{٢٥٧}، واتە: فەرمودە ی نەسبەت دراو بۆ لای زاتی گەورەو پاک (الْقُدُس) کە خوای پەرورەدگارە.

ب. لە پرووی زارواه‌وه: ئەو فەرمودەیه یە کە بۆمان گۆتێراوہتەوہ لەمەدا کە دراوہتە پال خوای پەرورەدگار لەلایەن پێغەمبەرەوہ (ﷺ).

^{٢٥٦} مسلم بشرح النووي - ج٦ - ص ١٣١ وما بعدها .

(٢٥٧) القاموس ج١ / ص ٢٤٨ .

۲. جیاوازی نیوان فہرمودہی قودسی و قورئانی پرۆز:

لیرہدا جیاوازی زۆرن، بەلام دیارترینیان ئەمانەن:

ا. قورئان لەفزەکەیی و ماناکەیی لەلایەن خواوەیە، بەلام فہرمودہی قودسی ماناکەیی لەلایەن خوای پەرورەدگارەوہیە، ولەفزەکەیی لەلایەن پێغەمبەرەوہیە (ﷺ).

ب. بە خۆتێندەوہی قورئان پەرستشت بۆ حیسابە، بەلام خۆتێندەوہی فہرمودہی قودسی بە پەرستش حیساب نییە.

ج. قورئان لە جیگیر (ثابت) بونیدا، بەمەرج گیراوە کە بە (متواتر)ی گیردرا بیتەوہ، بەلام فہرمودہی قودسی بۆ جیگیربونی (متواتر) بوون بەمەرج نەگیراوە.

۳. ژمارەیی فہرمودہی قودسی:

فہرمودە قودسییەکان ژمارەیان زۆر نییە، لەچاو فہرمودەکانی پێغەمبەرەدا (ﷺ)، بەلام ژمارەیان لە (۲۰۰) دووسەد فہرمودە زیاترە.

۴. نمونەکەیی:

وہك ئەوہی كە (إمام مسلم) لە صحیحەكەیدا لە (أبو ذر)وہ (خوای لی رازی بی) لە پێغەمبەرەوہ (ﷺ) رپوایەتی دەكات، كە ئەویش لە خوای پەرورەدگارەوہ دەیگیریتەوہ كە فہرمویەتی: (يا عبادي أني حرمت الظلم على نفسي و جعلته بينكم محرماً فلا تظالموا.....)^{۲۰۸} واتە: ئەی بەندەكانم زۆلتم و ستەمم لەسەر خۆم حەرام كردوو، وە لەنیوان ئێوەشدا حەرامم كردوو، بۆیە زۆلتم و ستەم مەكەن.

(^{۲۰۸}) مسلم بشرح النواوي ج ۱۶ / ۱۳۱ و مابعدھا.

۵. شیوازه کانی گێڕانهوهی (صیح روایته):

بۆ گێڕه‌وه‌یه‌ی فەرموده‌ی قودسی دوو وازه هه‌یه، که به هه‌ر کامیان بێت، ده‌توانیت بیه‌گێڕته‌وه که نه‌مانه‌ن:

أ. قال رسول الله (ﷺ) فيما يرويه عن ربه عز وجل، يتغمبهه (ﷺ) ده‌فەرمووئ: له‌باره‌ی ته‌وه‌وه که له‌ خودای خۆیه‌وه گێڕاویه‌ته‌وه.

ب. قال الله تعالى فيما رواه عنه رسوله (ﷺ)، خواي گه‌وره فەرمویه‌تی: که پێغه‌مبه‌ره‌که‌ی ﷺ لێوه‌ی گێڕاوه‌ته‌وه.

۶. به‌ناوبانگ ترين کتیب تيايدا:

(الأتخافات السنية بالأحاديث القدسية) دانراوی : (عبد الرؤوف المناوي) که (٢٧٢) فەرموده‌ی تيا‌دا کۆ‌کردۆته‌وه.

المَرْفُوع

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من فعل " رَفَعَ " ضد وَضَعَ " كأنه سُمي بذلك لِنِسْبَتِهِ إلى صاحب المقام الرَّفِيع، وهو النبي صلى الله عليه وسلم.

(ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

٢- شرح التعريف :

أي هو ما نُسِبَ أو ما أُسْنِدَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان هذا المضاف قولاً للنبي صلى الله عليه وسلم أو فعلاً أو تقريراً أو صفة وسواء كان المُضَيَّفُ هو الصحابي أو من دونه ، متصلاً كان الإسناد أو منقطعاً ، فیدخل في المرفوع الموصول والمرسل والمتصل والمنقطع ، هذا هو المشهور في حقيقته ، وهناك أقوال أخرى في حقيقته وتعريفه .

۳- انواعه:

یتبین من التعریف أن أنواع المرفوع أربعة وهي:

- أ) المرفوع القولی .
- ب) المرفوع الفعلی .
- ج) المرفوع التقريری .
- د) المرفوع الوصفی .

۴- أمثلة:

أ) مثال المرفوع القولی : أن يقول الصحابي أو غيره : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا " .

ب) مثال المرفوع الفعلی : أن يقول الصحابي أو غيره : " فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا " .

ج) مثال المرفوع التقريری : أن يقول الصحابي أو غيره " فَعِلَ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا " ولا يروي إنكاره لذلك الفعل.

د) مثال المرفوع الوصفی : أن يقول الصحابي أو غيره : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خُلُقاً " .

فهرموودهی بهرز کراوه (المرفوع)

۱. پیتاسه کهی:

أ. له رووی زمانهوه: ئیسمی مدهفولهو له فیعلی (بهرزى - رَفَع) هوه هاتووه، که دژى (نزمى - وضع) هیه، وهك بِلَیّ بۆیه ناوناوهته (مرفوع)، وهك ناماژیهك بۆ لای ئهو خاوهن پایه بهرزهی که پیغه مبه ره (ﷺ).

ب. له ږووی زاراوه‌وه: نه‌و فەرموده‌یه یه که دراوه‌ته پال پیغمبر (ﷺ) ئیر
 گوته بیت یان کرداریان په‌سند کردن (تقریر) یان ناوه‌لناو (صفة) بیت.

۲. شهرحی پیناسه‌که‌ی:

واته: نه‌و فەرموده‌یه‌یه که نیسبت درابته پال پیغمبر (ﷺ) ئیر
 چۆنیه‌تی نه‌و دانه پال فەرمايشتی پیغمبر (ﷺ) بیت، یان کردار یان
 په‌سند کړاو (تقریر) یان صیفت بیت، ه‌روه‌ها چۆنیه‌کیشه نه‌و که‌سه‌ی که
 فەرموده‌که ده‌داته پال پیغمبر (ﷺ) ص‌حابی بیت، یان شتیکی تر بیت، وه
 سه‌نده‌که‌ی (په‌یوه‌ست = متصل) یان (پچړاو - منقطع) بیت، ه‌روه‌ها له
 چوراچپوه‌ی (مرفوع) دا، (موصول) و (مرسل) و (متصل) و (منقطع) جی
 ده‌بته‌وه، نه‌مه‌ی که و‌ترا دیارترینی گوته‌یه، ده‌باره‌ی حه‌قیقه‌ت و کړوکی
 (مرفوع)، ده‌باره‌ی ناوه‌ړوک و پیناسه‌که‌یشی گوته‌ی که‌لیکی تر ه‌دیه.

۳. جوړه‌کانی:

له‌پیناسه‌که‌یه‌وه‌ده‌رده‌که‌ویت که‌جوړه‌کانی (مرفوع) چوارن، که نه‌مانه‌ن:

أ. مه‌رفوعی به‌گوته (قولي).

ب. مه‌رفوعی کرداری (فعلي).

ج. مه‌رفوعی په‌سند کړاو (تقریر) ی.

د. مه‌رفوعی ناوه‌لناو (وصفي) ی.

۴. نمونه:

أ. نمونه‌ی مه‌رفوعی گوته‌یی (المرفوع القولی): نه‌ویه که ص‌حابیه که‌یان
 غه‌یری نه‌و بلیت: قال رسول الله (ﷺ) کذا.... پیغمبر (ﷺ) وای
 فەرموو.

ب. ثنوی مرفوعی کرداری (المرفوع الفعلی): نهویه که صحابی به که،
 یان غیری نهو بلّیت: (فعل رسول الله ﷺ) کذا..... پیغمبر (ﷺ)
 فلان کرداری کرد.

ج. ثنوی مرفوعی پهسندکراو (تقریری): نهویه که صحابی به که، یان
 غیری نهو بلّیت: فَعَلَ بحضرة النبي (ﷺ) کذا.... به ناماده بوونی
 پیغمبر (ﷺ) فلان شت کرا، وه نینکاری کردنی پیغمبر (ﷺ) بو نهو
 کرداره ریوایت نه کرایت.

د. ثنوی مرفوعی (وصفی): نهویه که صحابی یان غیری نهو بلّیت:
 (كان رسول الله ﷺ) أحسن الناس خلقاً - پیغمبر (ﷺ) ره وشت جوان
 ترینی خه لکان بو).

الموقوف

۱- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " الوقف " كأن الراوي وقف بالحديث عند
 الصحابي، ولم يتابع سرد باقي سلسلة الإسناد.

ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير.

۲- شرح التعريف :

أي هو ما تُسبب أو أُسند إلى صحابي أو جَمَعَ من الصحابة سواء كان هذا
 المنسوب إليهم قولاً أو فعلاً أو تقريراً ، وسواء كان السند إليهم متصلاً أو
 منقطعاً .

٣- أمثلة:

أ) مثال الموقف القولي : قول الراوي ، قال على بن أبي طالب رضي الله عنه : " حدثوا الناس بما يعرفون ، أتريدون أن يُكَذَّبَ الله ورسولُهُ " ^{٢٥٩}

ب) مثال الموقف الفعلي: قول البخاري: " وأُمُّ ابْنِ عَبَّاسٍ وهو متيمم " ^{٢٦٠}

ج) مثال الموقف التقريري : كقول بعض التابعين مثلاً : " فعلت كذا أمام أحد الصحابة ولم يُنْكِر عَلَيَّ " .

٤- استعمال آخر له :

يستعمل اسم الموقف فيما جاء عن غير الصحابة لكن مقيداً فيقال مثلاً : " هذا حديث وقفه فلان على الزهري أو على عطاء " ^{٢٦١} ونحو ذلك .

٥- اصطلاح فقهاء خراسان :

يسمي فقهاء خراسان :

أ) المرفوع: خبراً. ب) الموقوف: أثراً.

أما المحدثون فيسمون كل ذلك " أثراً " لأنه مأخوذ من " أَثَرْتُ الشَّيْءَ " أي رويته.

^{٢٥٩} البخاري .

^{٢٦٠} البخاري - كتاب التيمم - ج ١ ص ٨٢ .

^{٢٦١} الزهري وعطاء كلاهما من التابعين .

٦- فروع تتعلق بالمرفوع حكماً:

هناك صور من الموقوف في ألفاظها وشكلها، لكن المدقق في حقيقتها يرى أنها بمعنى الحديث المرفوع، لذا أطلق عليها العلماء اسم " المرفوع حكماً " أي أنها من الموقوف لفظاً المرفوع حكماً.

ومن هذه الصور

أ) أن يقول الصحابي - الذي لم يُعرف بالأخذ عن أهل الكتاب - قولاً لا مجال لاجتهاد فيه ، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب مثل :

١- الإخبار عن الأمور الماضية، كبدء الخلق.

٢- أو الإخبار عن الأمور الآتية ، كالملاحم والفتن وأحوال يوم القيامة .

٣- أو الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص، كقوله من فعل كذا فله أجر كذا.

ب) أو يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه : كصلاة على رضي الله عنه صلاة الكسوف في كل ركعة أكثر من ركوعين .

ج) أو يخبر الصحابي أنهم كانوا يقولون أو يفعلون كذا أو لا يرون بأساً بكذا .

١- فان أضافه إلى زمن النبي صلى الله عليه وسلم، فالصحيح أنه مرفوع، كقول جابر: " كنا نغزلُ علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

٢٦٢

٢- وان لم يُضَفَّهُ إلى زمنه فهو موقف عند الجمهور، كقول جابر: " كنا إذا سعدنا كبرنا، وإذا نزلنا سبحنا " .^{٢٦٣}

(د) أو يقول الصحابي: " أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا ، أو من السنة كذا " مثل قول بعض الصحابة: " أمر بلال أن يشفع الآذان ، ويوتر الإقامة " ^{٢٦٤} . كقول أم عطية " نهينا عن إتباع الجنائز ، ولم يُغزَم علينا " ^{٢٦٥} وكقول أبي قلابة عن أنس: " من السنة إذا تزوج البكر على الثيب أقام عندها سبعة " ^{٢٦٦}

(هـ) أو يقول الراوي في الحديث عند ذكر الصحابي بعض هذه اللكمات الأربع وهي: " يرفعه أو ينميه أو يبلغ به ، أو رواية " كحديث الأعرج عن أبي هريرة رواية " تقاتلون قوماً صغاراً الأعين " ^{٢٦٧} .

(و) أو يفسر الصحابي تفسيراً له تعلق بسبب نزول آية: كقول جابر: " كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أخول ، فأنزل الله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية " ^{٢٦٨} .

٧- هل يحتاج بالموقف ؟

الموقف - كما عرفت - قد يكون صحيحاً أو حسناً أو ضعيفاً لكن حتى ولو ثبت صحته فهل يحتاج به ؟ والجواب عن ذلك أن الأصل في الموقف عدم الاحتجاج به . لأنه أقوال وأفعال صحابة . لكنها أن ثبتت فإنها تقوي بعض

^{٢٦٣} البخاري.

^{٢٦٤} البخاري ومسلم.

^{٢٦٥} البخاري ومسلم.

^{٢٦٦} البخاري ومسلم.

^{٢٦٧} رواه البخاري .

^{٢٦٨} رواه مسلم

الأحاديث الضعيفة - كما مر في المرسل - لأن حال الصحابة كان هو العمل بالسنة ، وهذا إذا لم يكن له حكم المرفوع ، أما إذا كان من الذي له حكم المرفوع فهو حجة كالمرفوع .

فهرموده‌ی وهستینراو (الموقوف)

۱. پئناسه‌که‌ی:

أ. لهروی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعله‌و له (الوقف - وهستان) هوه، هاتوره وهك ئه‌وه‌ی كه راویه‌كه فهرموده‌كه‌ی له‌سه‌ر سه‌حابیه‌ك وهستانده‌ی، وه شوینی ئه‌وه‌ی كه ماوه له زنجیره‌ی سه‌نده‌كه نه‌كه‌وتییت.

ب. لهروی زاراوه‌وه: ئه‌و فهرموده‌یه‌یه كه درایته‌پان سه‌حابی ئیتر گوته بیټ یان کردار یان په‌سه‌ندکراو.

۲. شهرحی پئناسه‌که‌ی:

واته: ئه‌و فهرموده‌یه‌یه كه درایته‌پان سه‌حابیه‌ك یاخود کۆمه‌لیك له سه‌حابی، ئیتر چونیه‌كه ئه‌و دانه پان گوته‌یی بیټ یان کرداری بیټ یان په‌سه‌ندکراو بیټ، وه هه‌روه‌ها چونیه‌تی ئه‌و سه‌نده‌ (متصل - په‌یوه‌ست) یان (منقطع - پچراو) بیټ.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی (مه‌وقوفی گوته‌یی) وهك ئه‌وه‌ی كه راویه‌ك ده‌لیت: (قال علي بن ابي طالب عليه السلام حدثوا الناس بما يعرفون، اتریدون أن يكذب الله ورسوله ^(٢٦٩) - واته: پێشه‌وا عه‌لی کوری ئه‌بو تالیب عليه السلام ده‌فه‌رمویت: ئه‌و شتانه یۆ خه‌لك باس که‌ن که ده‌یانزانن، ئایا ده‌تانه‌ویت درۆبه‌ده‌م خواو پێغه‌مبه‌ره‌که‌یه‌وه صلی الله علیه و آله بکه‌ن؟).

ب. نمونه‌ی (موقوفی کرداری) وهك فهرمايشته‌كه‌ی بوخاری ده‌لّیت: (و أمّ ابن عباس وهو متيمم^(۲۷۰) - ثین و عباس پیشنوئزی کردله کاتیکا ته‌یه‌مومیشی کردبوو).

ج. نمونه‌ی موقوفی په‌سهند کراو (الموقوف التقريري) وهك گوته‌ی هندی له شوین کهوتوان (تابعین)، بۆ نمونه: (فعلت کذا امام أحد الصحابة و لم يُنْكَرْ عَلَيَّ - له‌برده‌م یه‌کیتک له‌ صه‌حابیه‌کاندا فلان کارم کردوو و ئینکاری لئ نه‌کردم له‌سه‌ری).

۴. به‌کاره‌یتانگی تر بۆ موقوف:

ناوی موقوف به‌کاردیت بۆ ئهو ریوایه‌تانه‌ی که له‌ غه‌یری صه‌حابه‌وه‌ دین، به‌لام به‌په‌یوه‌ستییه‌که‌وه (مُقَيَّدًا).

بۆ نمونه‌ ئه‌گوتری: (هذا حديث وقفه فلان على الزهري أو على عطاء و نحو ذلك^(۲۷۱)، واته: ئه‌مه‌ فهرموده‌یه‌که‌ فلانه‌ که‌س له‌سه‌ر (زه‌ری) و (عطاء) وه‌ستاندوو یانه‌ و، وینه‌ی ئه‌مانه‌).

۵. زاراوه‌ی شهرع‌زانه‌کان (الفقهاء)ی ولّاتی خوراسان:

شهرع‌ زانانی خوراسان:

أ. (المرفوع) به‌ (خَبَر).

ب. (الموقوف) به‌ (أثر) ناو ده‌به‌ن.

به‌لام فهرموده‌ ناسان (المحدثون) ئه‌مانه‌ هه‌موو به‌ (أثر) ناوده‌به‌ن، چونکه‌ له‌ (أثر الشئ) واته: ریوایه‌تیم کردوو، وه‌رگه‌راوه‌.

(۲۷۰) البخاري - كتاب التيمم - ج ۱/ص ۸۲.

(۲۷۱) (الزهري) و (عطاء)، همدوکیان (تابعی) ین.

۶. چەند لقیك كە لە پروی حوكمەو پەيوەستەن بەمەرفوعەو:

لێرەدا چەند شیوازیك لە مەوقوف ھەیە، لەپرو لەفزو شكلیانەو، بەلام ھەركەسیك وورده کاری بکات لەناوەڕۆکە کەیدا، دەبینیت کەبەمانای فەرموودە ی مەرفوعە، ھەربۆیەش زانیان ناوی مەرفوعی حوكمییان بەسەردا بپرو، واتە: ئەم جۆرە مەوقوفە لەپرو لەفزو ھەو مەرفوعە لەپرو حوكمەو.

* لەم شیوازانەیش:

۱. وەك ئەوێ كە صەحابییەك شتیك بلیت: وە بشزانری كە لە خاوەن كتیانی پیشوو (أهل الكتاب) ھو - وەری نەگرتی - گوتەیهك كە بواری ئیجتیھادی تیا دا نەبی، وە ھیچ پەيوەستە كیشی بەروونكردنەوێ لوغەتیك یان وشەیهکی نامۆ (غریب) ھو نەبی، وەك:

۱. ھەوالدان لەبەسەرھاتەپیشوو ھەو، وەك باسكردنی سەرەتای دروست كردنی بونەوەر.

۲. یان ھەوالدان دەربارە ی ئەمانە ی لای خواوە، وەك: داستانەكان و سەردەمەكانی فیتەو ھەوالەكانی رۆژی دوا ی.

۳. یان ھەوالدان لەو شتانە ی كەبە كردنی خیریکی تایبەت یان سزایەکی تایبەت دانرا بی، وەك ئەوێ بلیت: (مَنْ فَعَلَ كَذَا فَلَهُ أَجْرٌ كَذَا) - ھەركەس فلان كار بكات، فلان خیری بۆ ھەیە.

ب. یان صەحابییەكە كاریك بكات، كەمەجال ی ئیجتیھادی تیا دانەبی، وەك نوێزی ئیمام علی عليه السلام بۆ نوێزی خۆر گران لەھەموو ركاتیكدا زیاتر لە روكوعیكی دەبرد.

ج. یان ئەوێ كە صەحابییەك ھەوال بەدات لەسەر ئەوێ كە فلان شتیان دەگوت یان فلان كرداریان دەكرد، یان فلان شتیان بە خراب نەدەزانی.

۱. نه‌گهر دایه پال سهردهمی پیغمبر (ﷺ) ئه‌وا گوته‌ی ر‌است له‌سهر ئه‌وه‌یه که مه‌رفوعه وه‌ك گوته‌ی (جابر): (کنا نعلُ علی عهد رسول الله ﷺ) (۲۷۲). واته: له‌سهردهمی پیغمبر (ﷺ) (عَدْل) مان ده‌کرد!

۲. وه‌ نه‌گهر نه‌درایه پال سهردهمی پیغمبر (ﷺ) ئه‌وه مه‌وقوفه له‌لای جه‌ماوه‌ری زانایان، وه‌ك گوته‌ی (جابر): (کنا إذا صعدنا کبرنا و إذا نزلنا سبَحنا) (۲۷۳) — واته: که ده‌چوینه به‌رزایی کی‌وه‌کان (الله اکبر) مان ده‌کرد، وه‌که ده‌گه‌یشینه دۆلۆ چۆمه‌کان (سبحان الله) مان ده‌کرد.

د.یان وه‌ك ئه‌وه‌ی که صه‌حابییه‌ك بَلَّیت: (أمرنا بكذا — فمرامغان پی‌ده‌کرا به‌ فلان شت)، (أو نهینا عن كذا — یان نه‌هیمان لئ ده‌کرا له‌سهر فلانه شت)، (أو من السنة كذا — یان فلانه شت سوننه‌ته)، وه‌ك گوته‌ی هه‌ندی له‌ صه‌حابه (أمر بلال أن يشفع الأذان و یوتر الإقامة) (۲۷۴) — واته: فه‌رمان کرا به‌ (بیلال) که له‌گه‌ل بانگدا دوو جار دوو جار واژه‌کان بَلَّیت، به‌لام له‌ قامه‌ت کردندا یه‌ك جار یه‌ك جار، یان وه‌ك گوته‌ی (أم عطية): (نهینا عن اتباع الجنائز، ولم یُعزم علينا) (۲۷۵) — واته: نِیمه‌ی ئافره‌تان نه‌هیمان لئ کرا له‌وه‌ی که شوینی جه‌نازه بکه‌وین) و تۆبزی نه‌کراین له‌سهری.

وه، وه‌ك گوته‌ی (أبو قلابه) له‌ (أنس) وه‌ه: (من السنة إذا تزوج البکر علی الشیب أقام عندها سبعا) (۲۷۶) — سوننه‌ت وایه که کچ شووی کرد به‌ سهر به‌ هه‌وی، ئه‌و پیاوه جه‌وت شه‌وی پی‌وه تایبه‌ت بکات.

(۲۷۲) البخاري و مسلم.

(۲۷۳) البخاري.

(۲۷۴) البخاري و مسلم.

(۲۷۵) البخاري و مسلم.

(۲۷۶) البخاري و مسلم.

هـ. یان گپره ره وه که یه کئی لهم چوار شتانه بلّیت: له فهرموده که دا له کاتی ناوهیانی صهحابیه کدا: (یَرْفَعُهُ أَوْ يَنْمِيهِ أَوْ يَبْلُغُ بِهِ أَوْ رَوَايَةً) وهك نمو فهرموده یه ی (أعرج) له (أبو هريرة) وه، که به ریوایت کردنی ههستاه - الأعرج عن أبي هريرة رواية - (تقاتلون قوماً صغار الأعين)^(۲۷۷) - واته: کوشتاری گه لیک ده کهن، چاویان بچوکه.

و. یاخود نمو صهحابیه شتیک تهفسیر بکات، که په یوهندی بهوکاری دابهزین (سبب نزول) ی نایه تیکم وه هه بیّت، وهک گوته ی جابیر: (كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول، فأنزل الله تعالى: (نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِنَفْسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ - البقرة: ۲۲۳)^(۲۷۸)، جوله که گوته یانه نمو ی له دواوه له گهل ژنه کهیدا دروست بیّت، بهلام بهمهرجیک بیتاخنیته کونی پیشه وهی، نمو که مندالی بوو، خپل دهرده چیّت، جا خوی گه وره نایه تی: (نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِنَفْسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ: ژنه کانتان کیلگه، بو ئیوه، که واپوو، بهمهر شیوه یهک بیتان خو شه، بچه لایان، بهمهرجیک له شوینه شهرعیه که وه، بیّت، وه بهروبومه که ی کهمناله، بو خوتان پیش بخه، له خواپه رواتان هه بی وگوناح مه کهن، وه بزانه بهراستی ئیوه، نه چنه باره گای خواوه، و، وه عدی نمو دیداره به پرواداران دراوه! هه ی، دابه زاند.

(۲۷۷) رواه البخاري.

(۲۷۸) رواه مسلم.

۷. نایا فهرموده‌ی مه‌وقوف ده‌کرېته به‌لگه:

فهرموده‌ی (مه‌وقوف) هه‌روه‌ك زانیت جاری وا هه‌یه (صحیح) ده‌بیټ، و جاری وا هه‌یه (حسن)ه، و جاری وایش هه‌یه لاواز (ضعیف)ه، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌گهر (صحیح) یوونیشی جیگیر بوو بوو، نایا ده‌کرېته به‌لگه؟ وه‌لام: بۆ ئه‌مه‌ نه‌وه‌یه که ته‌صل له مه‌وقوفدا نه‌وه‌یه که ناکرېته به‌لگه، چونکه گوته‌و کرداری سه‌حابیه، به‌لام نه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌گهر جیگیر بوو بوو نه‌وه ده‌بیټه به‌هیزکه‌ری هه‌ندی فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) هه‌روه‌ك له باسی مورسه‌لدا تپه‌ری، چونکه کارکردن به‌ سوننه‌ت حالی سه‌حابی بوو، ئه‌مه نه‌گهر حوکمی مه‌رفوعی نه‌بوو، به‌لام نه‌گهر نه‌و جوړه بوو که حوکمی مه‌رفوعی هه‌یه، نه‌وه هه‌ر وه‌ك (مرفوع) ده‌کرېته به‌لگه.

المَقْطُوعُ

۱- تعریفه:

- (أ) لغة: اسم مفعول من " قَطَعَ " ضد " وَصَلَ " .
(ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى التابعي^{٢٧٩} أو من دونه من قول أو فعل .

۲- شرح التعريف :

أي هو ما نُسِبَ أو أُسِنِدَ إلى التابعي أو تابع التابعي فمن دونه من قول أو فعل ، والمقطوع غير المنقطع ، لأن المقطوع من صفات المتن ، والمنقطع من صفات الإسناد ، أي أن الحديث المقطوع من كلام التابعي فمن دونه ، وقد يكون السند متصلًا إلى ذلك التابعي ، على حين أن المنقطع يعني أن إسناد ذلك الحديث غير متصل ، ولا تعلق له بالمتن .

^{٢٧٩} التابعي هو من لقي الصحابي مسلماً ومات على الإسلام، وقد مر

٣- أمثلة:

(أ) مثال المقطوع القولي : قول الحسن البصري في الصلاة خلف المبتدع : " صَلَّ عَلَيْهِ بِدَعْتِهِ " ^{٢٨٠} .

(ب) مثال المقطوع الفعلي : قول إبراهيم بن محمد بن المنتشر " كان مسروق يُرْخِي السَّتْرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ ، وَيَقْبَلُ عَلَى صَلَاتِهِ وَيُخَلِّهِمْ وَدَنِيَاهُمْ " ^{٢٨١}

٤- حكم الاحتجاج به :

المقطوع لا يحتج به في شيء من الأحكام الشرعية ، أي ولو صحت نسبته لقائله ، لأنه كلام أو فعل أحد المسلمين ، لكن أن كانت هناك قرينة تدل على رفعه ، كقول بعض الرواة : - عند ذكر التابعي - " يرفعه " مثلاً فيعتبر عندئذ له حكم المرفوع المرسل .

٥- إطلاقه على المنقطع :

أطلق بعض المحدثين كالشافعي والطبراني لفظ " المقطوع " وأرادوا به " المنقطع " أي الذي لم يتصل إسناده ، وهو اصطلاح غير مشهور . وقد يُعْتَذَرُ للشافعي بأنه قال ذلك قبل استقرار الاصطلاح أما الطبراني فإطلاقه ذلك تجاوزاً عن الاصطلاح .

٦- من مَظَنِّاتِ الموقوف والمقطوع :

- (أ) مصنف ابن أبي شيبة .
- (ب) مصنف عبد الرزاق .
- (ج) تفاسير ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر .

^{٢٨٠} البخاري ج ١ - ص ١٥٧ .

^{٢٨١} حلية الأولياء ج ٢ - ص ٩٦ .

فهرمووده‌ی برراو (المقطوع)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: نیسمی مه‌فعوله و له (قَطَعَ — پچراوه) وه، هاتوه دژی (وَصَلَ — په‌یوه‌سته) یه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌ویه که درایته پال (تابعی) ^(۲۸۲) یان غه‌یری نه و له گوته و کردار.

۲. پرونگردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که:

واته: نه و فهرمووده‌یه که درایته پال شوین که‌وته (تابعی) یه‌ک، یاخود شوینکه‌وته‌ی شوین که‌وته‌یه‌ک (تابعی) یان که‌سی تریش، له گوته و کردار، (مقطوع) و (منقطع) جیان، چونکه (مقطوع) له مه‌تندایه، به‌لام (المنقطع) له سه‌نه‌دایه.

واته: فهرمووده‌ی (مقطوع) گوته‌ی تابعی یان که‌سی تره، وه جاری و اهیه، سه‌نه‌د په‌یوه‌سته به و تابعیه‌وه، له کاتی‌کا که (منقطع)، واته: سه‌نه‌دی نه و فهرمووده‌یه ناپه‌یوه‌سته و پچراوه و په‌یوه‌ندی نییه به مه‌ته‌وه.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی: (المقطوع القولی)، وه‌ک: گوته‌ی سه‌نه‌ی به‌صری له نویژ کردن له پشت سه‌ری بیدعه‌چییه‌وه: (صَلَّ و علیه بدعته — نویژی له‌پشت سه‌ره‌وه بکه‌ن، و بیدعه‌که‌ی به‌سه‌ر خویدا ده‌شکیت‌ه‌وه) ^(۲۸۳).

^(۲۸۲) (التابعی): نه و که‌سه‌یه که گه‌شتیت به سه‌حایی به موستمانیتی و له‌سه‌ر نیسلامه‌تیش

مردیت، پیتاسه‌که‌شی رابورد.

^(۲۸۳) البخاری — ج ۱ / ص ۱۵۷.

ب. غونہی (المقطوع الفعلي): وہك گوتہی (إبراهيم بن محمد بن المنتشر) کہ دہلّیت: (کان مسروق یُرخی السّرّ بینہ و بین اہلہ، و یقبل علی صلاتہ و یخلّیہم و دنیاہم) (۲۸۴).

۴. حوکمی بہ ہلگہ کردنی (المقطوع):

(مقطوع) ناکریتہ بہلگہ لہ ہیچ شتی لہ حوکمہ شرعیہ کاندہا، واتہ: ہرچہ ندہ دانہ پالہ کەیشی بۆ لای بیژرہ کە ی راست بیت، چونکہ گوتہو کرداری یە کێک لہ موسلمانانہ، بہ لām ئە گەر لیرہ دا نیشانہ یە کە ہەبوو، بہلگہ بیت لہ سەر ئەوہی کہ ئەو قسە یە بەرز کراوہ تەوہ (رفع) کراوہ، وہك گوتہی ہەندئ گێژەرہوہ — کہ لہ کاتی ناوبردنی تابعیہ کدا) — دہلّیت: بۆ غونہ (یرفعہ — بەرزی دہ کاتہوہ) لہم کاتہ دا حوکمی (مہر فوعی مورسەلی) بۆ دادەنری.

۵. ہرینی ناوی (منقطع) بہ سەر (مقطوع) یشدا:

ہەندئ لہ فەرمودہ ناسانی وہك (شافعی) و (طبرانی) لہ فزی (مقطوع) یان بہ کارہیتاوہ، بہ مەبەستی (المنقطع)، واتہ: ئەوہی کہ سەنەدە کە ی پەیوہست نی یە کہ ئەمەش زاراوہ یە کێ نادیارہ، وہ پاساویش دہیتریتەوہ بۆ (شافعی) بہوہی کہ ئەوہی گوتوہ، پیش جیگیر بوونی زاراوہ کانی — فەرموودہ — بوہ، بہ لām بہ کارہیتانی لہ لایەن — طبرانی — یەوہ، بہم جۆرہ ئەوہی لی وەرگیراوە کہ بہ کارہیتانی بہم جۆرہیش ہەر دروستہ.

٦. پێگه‌کانی (موقوف) و (مقطوع):

واله: ئه‌و کتێبانه‌ی که فەرمووده‌ی (موقوف) و (مقطوع) یان تیا‌دا زۆره‌، و ده‌ست ده‌که‌وێت.

أ. مصنف ابن ابي شيبة.

ب. مصنف عبد الرزاق.

ج. ته‌فسیره‌کانی (ابن جریر) و (ابن ابي حاتم) و (ابن منذر).

المُبْحَثُ الثَّانِي

أنواع أخرى مشتركة بين المقبول والمردود

المُسْنَدُ

١ - تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " أَسْنَدَ " بمعنى أضاف، أو كَسَبَ

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم ^{٢٨٥}

٢ - مثاله:

ما أخرجه البخاري قال : " حدثنا عبد الله بن يوسف عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة قال : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً " ^{٢٨٦}

فهذا حديث اتصل سنده من أوله إلى منتهاه، وهو مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

^{٢٨٥} هذا التعريف هو الذي قطع به المحاكم ، وجزم به ابن حجر في التلخيص وهناك تعريفات أخرى

للمسند .

^{٢٨٦} البخاري ج ١ ص ٤٧ .

باسی دووہم

چہند جوړيکي جياجياي هاوبهش

— له نيوان وەر گرتن و بهر پرچ دانده دا —

فہرموودہی (مُسْنَد)

۱. پټاسه کهي:

أ. لہرووی زاراوہوہ: نیسمی مہ فَعولہو لہ (أَسْنَد) وہ هاتوہ... کہ بهمانای
(درانه پالو ناماژہ بؤدان) (أَضَافُ أَوْ نَسَبَ) هاتوہ.

ب. لہرووی زاراوہوہ: نہو فہرموودہیہ یہ کہ سہنہدہ کهي به پدیوہستی بیت و
بہرز کرایتہوہ بؤ لای پیغمبہر (ﷺ) (۲۸۷).

۲. نمونہ کهي:

وهك نهوهی كه (البخاري) هيتاويدهتي، دهليت: (عبدالله بن يوسف) له
(مالك) و نهویش له (ابو الزناد) و نهویش له (الأعرج) و نهویش له (أبو
هريرة) پيمانی گروتوہ: كه پیغمبہر (ﷺ) فہرمویدہتي: (إذا شرب الكلب في
أناء أحدكم فليغسله سبعاً) (۲۸۸) — واتہ: نه گہر سہ گيڼك له قاپيكتاندا ناوی
خواردوہوہ، نهوا حہوت جار بیشون).

نہم فہرموودہیہ کہ سہنہدہ کهي ہہر لہ سہرہ تاوہ بؤ کو تايیہ کهي پدیوہستہو
بہرزیش کراوہ تہوہ بؤ لای پیغمبہر (ﷺ).

(۲۸۷) نہم پټاسہیہ نہوہیہ کہ (حاکم) لہ سہریدہتي و (أبن حجر) لہ (نخبۃ الفکر) دا دانی پټداناوہ،

وہ لیترہ دا چہند پټاسہیہ کي تر بؤ (مسند) ہدیہ.

(۲۸۸) البخاري ج ۱ / ۴۷

المتصل

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم فاعل من " اتَّصل " ضده " انْقَطَعَ " ويسمى هذا النوع بـ " الموصول " أيضاً.

ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده مرفوعاً كان أو موقوفاً.

٢- مثاله:

أ) مثال المتصل المرفوع : " مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : كذا " .

ب) مثال المتصل الموقوف : " مالك عن نافع عن ابن عمر أنه قال كذا " .

٣- هل يسمى قول التابعي متصلاً ؟

قال العراقي : " وأما أقوال التابعين - إذا اتصلت الأسانيد إليهم - فلا يسمونها متصلة في حالة الإطلاق ، أما مع التقييد فجائز ، وواقع في كلامهم ، كقولهم هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك ونحو ذلك ، قيل والنكته في ذلك أنها تسمى " مقاطيع " فإطلاق المتصل عليها كالوصف لشيء واحد بمتضادين لغة " .

فهرموده‌ی په‌یوه‌ست (المتصل)

۱. پټناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: نیسمی فاعیله، و له - (أُتصل) په‌یوه‌ست بوو - هاتووه دژی (أَنقَطع - پچړا) وه‌یه، نهم جوړه به (موصول) یش ناو‌زه‌د کراوه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه په که سنده‌ده‌که‌ی په‌یوه‌ست بیت نیز (مرفوع) بیت یان (موقوف).

۲. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی (المتصل المرفوع) وه‌ک نه‌وه‌ی (مالك) له (ابن شهاب) هوه نه‌ویش له (سالم بن عبدالله) نه‌ویش له باو‌کیه‌وه نه‌ویش له پیغهمبه‌ره‌وه (ﷺ) به‌وه‌ی که فلان شتی فهرمووه.

ب. نمونه‌ی (المتصل الموقوف): وه‌ک نه‌وه‌ی که (مالك) له (نافع) له (ابن عمر) هوه، که فلان شتی فهرمووه.

۳. نایا گوته‌ی (تابعی) به (متصل) ناوده‌بریت؟

(الإمام العراقي) ده‌لټت: به‌لام گوته‌ی تابعیه‌کان - نه‌گهر سنده‌ده‌که‌یان په‌یوه‌ست بوو تالای نه‌وان - نه‌وا (إطلاقاً) به په‌یوه‌ست دانانری، به‌لام له‌گه‌ل په‌یوه‌ست کردن (تقييد) دا دروسته، وه واقعی نه‌و گوته‌یه‌یان که ده‌لټت: (هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك و نحو ذلك) - نه‌و فهرموده‌یه په‌یوه‌سته تالای (سعيد بن مسيب) یان تالای (الزهري) یان تالای (مالك) و وټنه‌ی نه‌مانه.

گوتراوه خالتيك ليژه دا ههيه، نهویش نهوهيه كه نهمانه ن به (مقاطيع) ناو ده برين، وه بريني ناوي (متصل) به سهرياندا، وهك وه صفيك وايه بو تهنها شتيك كه له كاتيكا له رووي زمانه وه دژ يه كن.

زيادات الثقات

١- المراد بزيادات الثقات :

الزيادات جمع زيادة ، والثقات جمع ثقة ، والثقة هو العدل الضابط ، والمراد بزيادة الثقة ما نراه زائداً من الألفاظ في رواية بعض الثقات لحديث ما عما رواه الثقات الآخرون لذلك الحديث.

٢- أشهر من اعتنى بها :

هذه الزيادات من بعض الثقات في بعض الأحاديث لفتت أنظار العلماء ، فتبعوها واعتنوا بجمعها ومعرفتها ، ومن اشتهر بذلك الأئمة :

(أ) أبو بكر عبدالله بن محمد بن زياد النيسابوري .

(ب) أبو نعيم الجرجاني .

(ت) أبو الوليد حسان بن محمد القرشي .

٣- مكان وقوعها:

(أ) في المتن: بزيادة كلمة أو جملة.

(ب) في الإسناد: برفع موقوف، أو وصل مرسل.

٤- حكم الزيادة في المتن :

أما الزيادة في المتن فقد اختلف العلماء في حكمها على أقوال:

(أ) فمنهم من قبلها مطلقاً .

(ب) ومنهم من ردها مطلقاً .

(ج) ومنهم من رد الزيادة من راوي الحديث الذي رواه أولاً بغير زيادة، وقبلها من غيره.^{٢٨٩}

وقد قسم ابن الصلاح الزيادة بحسب قبولها وردها إلى ثلاثة أقسام ، وهو تقسيم حسن ، وافقه عليه النووي وغيره ، وهذا التقسيم هو :

(أ) زيادة ليس فيها منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق ، فهذه حكمها القبول ، لأنها كحديث تفرد برواية جملته ثقة من الثقات .

(ب) زيادة منافية لما رواه الثقات أو الأوثق فهذه حكمها الرد ، كما سبق في الشاذ.

(ت) زيادة فيها نوع منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق وتنحصر هذه المنافاة في أمرين .

١- تقييد المطلق.

٢- تخصيص العام.

وهذا القسم سكت عن حكمه ابن الصلاح ، وقال عنه النووي : " والصحيح قبول هذا الأخير "^{٢٩٠}

٥- أمثلة للزيادة في المتن :

(أ) مثال للزيادة التي ليس فيها منافاة : ما رواه مسلم ^{٢٩١} من طريق علي بن مُسَهَّر عن الأعمش عن أبي رَزِين وأبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه من

^{٢٨٩} انظر علوم الحديث ص ٧٧ والكفاية ص ٤٢٤ وما بعدها .

^{٢٩٠} انظر التقريب مع التدريب ج١ - ص ٢٤٧ ، هذا ومذهب الشافعي ومالك قبول هذا النوع من الزيادة ومذهب الحنفية رده .

زيادة كلمة " فليُرَقَّه " في حديث ولوغ الكلب ، ولم يذكرها سائر الحفاظ من أصحاب الأعمش ، وإنما رواه هكذا " إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبع مرات " فتكون هذه الزيادة كخبر تفرد به علي بن مُسَهَّر ، وهو ثقة ، فتقبل تلك الزيادة .

(ب) مثال للزيادة المنافية:

زيادة "يوم عرفة" ، في حديث "يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق عِندُنَا أهل الإسلام ، وهي أيام أكل وشرب " فان الحديث من جميع طرقه بدونها ، وإنما جاء بها موسى بن علي بن رباح عن أبيه عن عقبة بن عامر ، والحديث أخرجه الترمذي وأبو داود وغيرهما .

(ج) مثال للزيادة التي فيها نوع منافاة : ما رواه مسلم من طريق أبي مالك الأشجعي عن ربِيعي عن حذيفة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " .. وجعلت لنا الأرض كلها مسجداً وجعلت تربتها لنا طهوراً " فقد تفرد أبو مالك الأشجعي بزيادة "تربتها" ولم يذكرها غيره من الرواة ، وإنما رواوا الحديث هكذا " وجعلت لنا الأرض مسجداً طهوراً " ^{٢٩٢}

٦- حكم الزيادة في الإسناد :

أما الزيادة في الإسناد فتنصَّبُ هنا على مسألتين رئيسيتين يكثر وقوعهما، وهما تعارض الوصل مع الإرسال، وتعارض الرفع مع الوقف، أما باقي صور الزيادة في الإسناد فقد أفرد العلماء لها أبحاثاً خاصة مثل " المزيد في متصل الأسانيد "

^{٢٩١} انظر روايات الحديث في صحيح مسلم بشرح النووي جـ ٣ ص ١٨٢ وما بعدها.

^{٢٩٢} المصدر السابق جـ ٥ - ص ٤ وما بعدها.

هذا وقد اختلف العلماء في قبول الزيادة وردّها على أربعة أقوال وهي :

(أ) الحُكْمُ لمن وصله أو رفعه (أي قبول الزيادة) وهو قول جمهور الفقهاء والأصوليين^{٢٩٣}.

(ب) الحكم لمن أرسله أو وقفه (أي ردُّ الزيادة) وهو قول أكثر أصحاب الحديث .

(ج) الحكم للأكثر: وهو قول بعض أصحاب الحديث.

(د) الحكم للأحفظ : وهو قول بعض أصحاب الحديث .

ومثاله: حديث " لا نكاح إلا بولي " فقد رواه يونس بن أبي اسحق السَّيِّعِي ، وابنه إسرائيل وقيس بن الربيع عن أبي اسحق مسنداً متصلاً ، ورواه سفيان الثوري وشعبة بن الحجاج عن أبي اسحق مرسلاً^{٢٩٤}

زیاده‌ی کهسانی برِوا پیکراو

(زیادات الثقات)

١. مه‌بهست له زیاده‌ی کهسانی باوهر پیکراو:

(الزیادات) کۆی (الزیادة)یه، وه (الثقات) کۆی (الثقة)یه، وه (الثقة) بریتییه له کهسی راستالی بیر چاک (العدل الضابط)، وه مه‌بهست له زیاده‌ی برِوا پیکراو نهو له‌فزه زیادانه‌یه که ئیمه ده‌یانینین له ریوایه‌تی هه‌ندی کهسی برِوا پیکراو دا بۆ ههر فهرموده‌یه‌ک، کهسانی برِوا پیکراوی تر " ههر نهو فهرموده‌یه " گێڕایتیانه‌وه.

^{٢٩٣} قال الخطيب: " هذا القول هو الصحيح عندنا " الكفاية ص ٤١١

^{٢٩٤} انظر المثال واختلاف الرواة في إرساله ووصله في الكفاية ص ٤٠٩ وما بعدها.

۲. بهناو بانگرینی ئهوانه‌ی بایه‌خیان پی داوه:

ئهم زیادانه له هه‌ندی له برّوا پیکراوانه‌وه‌یه له‌هه‌ندی فەرموده‌داو جی‌گای تیروانی زانیان، بۆیه شوێنیان که‌وتوون و بایه‌خیان پی‌داوه، بۆ کۆکردنه‌وه یان و ناسینیان، له‌و پیشه‌وایانه‌ی که به‌مه‌وه به‌ناو بانگن.

أ. أبو بکر عبدالله بن محمد بن زیاد النیسابوری.

ب. أبو نعیم الجرّجانی.

ج. أبو الولید حسان بن محمد القریشی.

۳. جی‌گای روودانی ئهم زیاده‌یه:

أ. له‌مه‌تندایه، به زیادکردنی وشه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌ک.

ب. له سه‌نه‌ددايه به به‌رزکردنه‌وه‌ی مه‌وقوفیک (رفع موقوف) یان هینانی مورسه‌لیک (وصل مرسل).

۴. حوکمی زیاده له مه‌تندا:

به‌لام زیاده له مه‌تندا، زانیان جیاوازیان هه‌یه له حوکمه‌که‌یدا، به‌چه‌ند گوته‌یه‌ک:

أ. هه‌ندیکیان به موتله‌قی وه‌ریان گرتوه.

ب. هه‌ندیکیان به موتله‌قی به‌رپه‌رچیان داوه‌ته‌وه.

ج. وه هه‌ندیکیان ئه‌و زیاده‌یه‌یان به‌رپه‌رچ داوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر له گێره‌وه‌ی فەرموده‌که‌وه بیت، که یه‌که‌ه‌جار به‌بی زیاده گێرا بیتیه‌وه، وه له غه‌یری خۆیه‌وه ئه‌و زیاده‌یه‌ی وه‌رگرتی (٢٩٥).

(ابن الصلاح) زیادہی بہ گویرہی وەر گرتن و بہرپرچ دانہوہ بۆ سی بہش ذابہش کردووہ، کہ ئەمەش دابەش کردنیکی باشە، (إمام النوای) و غیری ئەویش لە گەڵیدان لەسەر ئەوہ، ئەم بہش کردنەش بەم جوړەہیہ.:
 ا. زیادہیہک کہ پیچەوانە گەری تیادا نہییت، لە گەڵ ئەو گێڕانانەوہدا کہ کەسانی متمانە پیکراوی تر (ثقات) یان پلہ بەرز تر لە متمانەدا (الأوثق) گێڕاویانەتەوہ، ئەمە حوکمەکە ی وەرگرتیہتی، چونکہ وەك فہرمودہیہک وایہ کہ گێڕانەوہکە ی بە گشتی لە متمانە پیکراویکەوہیہ کہ ئەویش لە متمانە پیکراویکی ترەوہ بە تەنہایی گێڕاویہتیہوہ.

ب. زیادہیہک کہ پیچەوانە بوونەوہی تیادا بیٹ، لە گەڵ ئەو ریاویہتانەدا کہ کەسانیکی متمانە پیکراو (ثقات) یان پلہ بەرز تر لە متمانەدا (الأوثق) گێڕاویانەتەوہ، ئەمە حوکمەکە ی بہرپرچ دانہوہیہتی، ھەر وەك لە باسی (شاژ) دا رابورد.

ج. زیادہیہک کہ جوړیك لە پیچەوانە گەری تیادا بیٹ بۆ کەسانی برۆاپیکراو، یان پلہ بەرز لە متمانەدا، ئەم پیچەوانە گەریہش لە دوو شیوازدا کورت ھەلھێنراوہ.

۱. لە پەویہست کردنی شتیکی رەھادا (تقیید المطلق).

۲. لە تاییەت کردنی شتیکی گشتی دا (تخصیص العام).

ئەم بەشەش (ابن الصلاح) لە حوکمەکە ی بێدەنگ بووہ، (الإمام النوای) لەسەری دەفہرموی: گوتهی ساغ لەسەر ئەوہیہ کہ ئەم دواویہ وەر دە گێریت (۲۹۶).

(۲۹۶) برۆانہ: (التقريب مع التدريب) ج ۱/ص ۲۴۷ جا مەزھەبی (شافعی) و (مالک) ئەوہیہ کہ ئەم جوړە زیادہیہ وەر دە گێرئ، وە مەزھەبی (حنەفی) لەسەر ئەوہیہ کہ بہرپرچ دەدریتەوہ.

۵. نمونہی زیادہ لہ مہتندا:

ا. نمونہ بۆ ئەو زیادەییە کە پێچەوانە بونەوێ تیا دا نییە، وەك: ئەوێ کە (إمام مسلم) رپوایەتی دەکات^{۲۹۷} لہ رینگای (علي بن مُسْهِر) ئەویش لہ (الأعمش) و ئەویش لہ (أبو رزین) و (أبو صالح) وە ئەویش لہ (أبو هريرة) وە ﷺ لہ زیادکردنی وشە (فَلْيَرْفَعْهُ) دا فەرمودە ی باس لە دەم تێنانی قاپ و قاچاخ لہ لایەن سەگەو... کە ئەو وشە (حافظ) هەکانی تر لە هاوێ لانی (أعمش) باسیان نە کردووە، بەلکو بەم جۆرە رپوایەتیان کردووە، (إذا ولغ الكلب في أناء أحدكم فليغسله سبع مرات - واته: ئەگەر سەگ دەمی نایە ناو قاپ و قاچاغی یەکیکتان ئەوا با حەوت جار بیشوات).

جا ئەو زیادەییە وەك فەرمودە یەك وایە کە (علي بن مُسْهِر) بەتەنھا خۆی هینابیتی، کە کەسیکی باوەر پێکراوە، بۆیە ئەو زیادەییە وەر دەگیرێت.

ب. نمونہی زیادەییە کە پێچەوانە گەری تیا بیئت: وەك زیادەیی (يوم عرفة) لہ فەرمودەیی (يوم عرفة و يوم النحر و أيام التشريق عیدنا أهل الإسلام، وھی أيام أكل و شرب - واته: رۆژی عەرەفەو رۆژی قوربانی سەربرین و سێ رۆژی دوا ی جەژنی قوربان جەژنەکانی ئەهلی ئیسلامن، وە رۆژانی خواردن و خواردنەوێ).

جا ئەم فەرمودەیی بەسەر جەم رینگاکانیەو، جگە لەم رینگایە بەبێ (يوم عرفة) یە، جا ئەمە (موسی بن علی بن رباح) لہ باوکیەو ئەویش لہ (عقبة بن عامر) وە هیناویەتی، وە فەرمودە کە (الترمذي) و (ابو داود) و غیری ئەمان هیناویانە.

(^{۲۹۷}) بروانە: گێڕانەوێ کانی ئەم فەرمودەیی لہ (صحیح مسلم بشرح النووی) دا، ج ۳/

ج. نمونه‌ی زیاده‌یه‌ک که جوړېک له پېچه‌وانه‌گمری تیا‌دایه:

نمونه‌یه که (مسلم) له رېځگای (أبو مالك الأشجعي) و نه‌ویش له (ربعی) و نه‌ویش له (حذیفه) هوه رپوایه‌تی ده‌کات و ده‌لټ: پېغه‌مېر (ﷺ) فهرموده‌تی: و جعلت لنا الأرض كلها مسجداً و جعلت تربتها لنا طهوراً سهرجهم زه‌ويمان به‌مزگه‌وت بۆ گېړ‌دراوه، و سهرجهم گليشمان به‌پاک بۆ دانراوه، جا (أبو مالك الأشجعي) تنه‌ها خوی زیاده‌ی (تربتها) ی هیتاوه، وه هېچی تر له رپوایه‌کان باسیان نه‌کردوه، به‌لکو ئم فهرموده‌یه‌یان به‌م جوړه هیتاوه: (و جعلت لنا الأرض مسجداً و طهوراً) (٢٩٨).

٦. حوکمی زیاده له سه‌نه‌ددا:

به‌لام زیاده له سه‌نه‌ددا، له‌سهر دوو مه‌سه‌له‌ی سهره‌کی وه‌ستاوه که رپوودانیان زوره، که بریتین له پېچه‌وانه‌ بونه‌وه (تعارض) له نیوان (وصل) و (أرسال)، (تعارض) له‌نیوان (رفع) و (وقف) دا، به‌لام شپوازه‌کانی دیکه‌ی زیاده له سه‌نه‌ددا نمونه‌یه که زانایان چهند باسیکی سهره‌کیان بۆ تایبته‌ کردووه، وه‌ک: (المزید فی متصل الأسانید).

زانایان لیړه‌دا جیاوازیان هیه له‌سهر وهر‌گرتنی زیاده‌و به‌رپرچ دانمونه‌یدا له‌سهر چوار‌گوته که نه‌مانه‌ن:

أ. حوکم بۆ نمونه‌یه که (وصل) و (رفع) ی تیا‌یدا کردووه، واته: وهر‌گرتنی زیاده‌کویه، که نه‌مه‌ش گوته‌ی جه‌ماوه‌ری شهر‌عزنان و زانایانی ئوصوله (٢٩٩).

(٢٩٨) المصدر السابق ج ٥ / ص ٤ وما بعدها.

(٢٩٩) (الخطیب) ده‌لټ: نو گوته‌یه له‌لای نیمه‌ صحیحه. الکفایه ص ٤١١.

ب. حوکم بۆ ئەو هییه که (أرسال) و (وقف) ی تیا دا کردوو، واتە: بەرپەرچ دانەوێ زیاده کەیه، که ئەمەش گوتە ی زۆرینه ی زانایانی فەرمودەیه.

ج. حوکم بۆ ئەوانەیه که زۆرترین، که ئەمەش گوتە ی هەندێ له زانایانی فەرمودەیه.

د. حوکم بۆ ئەوانەیه که هێزی له بەر کردنیان زۆر تره (الأحفظ) که ئەمەش گوتە ی هەندێ له زانایانی فەرمودەیه.

نۆله کەمبشی: وهك فەرمودە ی (لأنكاح إلا بولي —واته: نیکاح دانامه زریت بەرە زامەندی وهلی ئافره ته که نهییت)، ئەمه (یونس بن أبی إسحاق السبیلی) رپوایه تی کردوو، وه کۆره کە ی (إسرائيل) و (قیس بن الربیع) له (أبو إسحاق) هوه به موسنه دی و په یوهستی (متصلی)، وه (سفیان الثوری) و (شعبة بن حجاج) رپوایه تیان کردوه له (أبو إسحاق) هوه به مورسه لی (٣٠٠).

الاعتبار والمتابع والشاهد

١- تعریف کل منها:

(أ) الاعتبار:

١- لغة : مصدر " اعتَبَرَ " بمعنى الاعتبار النظر في الأمور ليعرف بها شيء آخر من جنسها.

٢- اصطلاحاً: هو تتبع طرق حديث انفراد بروايته راو ليعرف هل شاركه في روايته غيره أو لا.

(٣٠٠) بروانه: بۆ نۆنه ی راجایی گێره وه کهان له (أرسال) و (وصل) کردیدا له کتیی الکفایه، ص ٤٠٩ و ما بعدها.

(ب) المتابع: ويسمى التابع.

١- لغة: هو اسم فاعل من " تابع " بمعنى وافق.

٢- اصطلاحاً: هو الحديث الذي يشارك فيه رواؤه رواه الحديث الفرد لفظاً ومعنى فقط ، مع الإتحاد في الصحابي .

(ج) الشاهد:

١- لغة: اسم فاعل من "الشهادة" وسمي بذلك لأنه يشهد أن للحديث الفرد أصلاً، ويقويه، كما يقوي الشاهد قول المدعي ويدعمه.

٢- اصطلاحاً: هو الحديث الذي يشارك فيه رواته رواة الحديث الفرد لفظاً ومعنى، أو معنى فقط، مع الاختلاف في الصحابي.

٢- الاعتبار ليس قسماً للتابع والشاهد :

ربما يتوهم شخص أن الاعتبار قسيم للتابع والشاهد، لكن الأمر ليس كذلك، وإنما الاعتبار هو هيئة التوصل إليهما، أي هو طريقة البحث والتفتيش عن التابع والشاهد.

٣- اصطلاح آخر للتابع والشاهد :

ما ذكر من تعريف التابع والشاهد هو الذي عليه الأكثر ، وهو المشهور ، لكن هناك تعريف آخر لهما وهو :

(أ) التابع : أن تحصل المشاركة لرواة الحديث الفرد باللفظ سواء اتحد الصحابي أو اختلف .

(ب) الشاهد : أن تحصل المشاركة لرواة الحديث الفرد بالمعنى سواء اتحد الصحابي أو اختلف، هذا وقد يطلق اسم أحدهما على الآخر ، فيطلق اسم

التابع على الشاهد كما يطلق اسم الشاهد على التابع ، والأمر سهل كما قال الحافظ ابن حجر ^{٣٠١} لأن الهدف منهما واحد ، وهو تقوية الحديث بالعثور على رواية أخرى للحديث .

٤- المتابعة :

(أ) تعريفها:

١- لغة: مصدر " تَابَعَ " بمعنى " وَافَقَ " فالمتابعة إذن الموافقة.

٢- اصطلاحاً: أن يشارك الراوي غيره في رواية الحديث.

(ب) أنواعها: والمتابعة نوعان

١- متابعة تامة: وهي أن تحصل المشاركة للراوي من أول الإسناد.

٢- متابعة قاصرة: وهي أن تحصل المشاركة للراوي أثناء الإسناد .

٥- أمثلة:

سأذكر مثالا واحداً مَثَّلَ به الحافظ ابن حجر ^{٣٠٢}، فيه المتابعة التامة والمتابعة القاصرة والشاهد وهو:

ما رواه الشافعي في الأمّ عن مالك عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " الشهر تسع وعشرون ، فلا تصوموا حتى تروا الهلال ، ولا تفطروا حتى تروه فان غُمَّ عليكم فأكملوا العِدَّة ثلاثين " فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم أن الشافعي تفرد به عن مالك ، فعُدوه في غرائب أن أصحاب مالك رواه عنه بهذا الإسناد ، وبلغظ : " فان غُمَّ " عليكم فاقدروا له " لكن بعد الاعتبار وجدنا الشافعي متابعة تامة ، ومتابعة قاصرة ، وشاهدا .

^{٣٠١} في شرح النخبة ص ٣٨ .

^{٣٠٢} في شرح النخبة ص ٣٧ .

أ) أما المتابعة التامة: فما رواه البخاري عن عبدالله بن مسلمة القعني عن مالك بالإسناد نفسه ، وفيه " فان غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين "

ب) وأما المتابعة القاصرة : فما رواه ابن خزيمة من طريق عاصم بن محمد عن أبيه محمد بن زيد عن جده عبدالله ابن عمر بلفظ " فأكملوا ثلاثين "

ج) وأما الشاهد: فما رواه النسائي من رواية محمد بن حنين عن ابن عباس عن النبي صلي الله عليه وسلم قال، وفيه: " فان غم عليكم العدة ثلاثين " .

باسی (الإعتبار – المتابع – الشاهد)

یه‌که‌م: پێناسه‌کانیان:

۱.الأعتبار:

۱. له‌پرووی زمانه‌وه: چاوگ (مصدری) (أعتبر)هیه، وه مانای (الأعتبار) بریتی یه له تێرمان له شته‌کان و کاره‌کاندا، تا به‌هۆیانه‌وه شتێکی تری له جینسی خۆیان بزانی.

۲. له‌پرووی زاراوه‌وه: بریتیه‌له‌شوێن که‌وتن (تَبَّعْ)ی پێگاکانی فەرموده‌یه‌ک، که‌ ته‌نها راویه‌ک تا‌ک به‌ته‌نیا‌ییت، له‌ پیاویه‌ت کردنی‌دا، تا بزانی‌ت که‌ نایا له‌ پیاویه‌ت کردنی‌دا که‌س غه‌یری ئه‌و به‌شداری کردووه‌ یان نا....

ب. (المتبع) که‌ به‌ (التابع)یش ناوده‌بریت:

۱. له‌پرووی زمانه‌وه: ئیسمی فاعیله‌و له‌ (تابع)هوه‌ هاتووه‌، به‌مانای هاورپێکی (وافق)هیه‌.

۲. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌و فەرموده‌یه‌ یه‌ که‌ تیا‌یدا راویه‌کانی به‌شداری بکه‌ن له‌ پیاویه‌تی فەرموده‌یه‌کی تا‌که‌وه‌ بوودا، له‌ پرووی له‌فزو ماناوه‌ یاخود ته‌نها له‌پرووی ماناوه‌، ئه‌مه‌و له‌ گه‌ن هاورپێکی یان له‌ سه‌حابییه‌کاندا.

جـ. الشاهد:

۱. لہ پرووی زمانہ وہ: نِسمی فاعیلہ و لہ (الشہادۃ) وہ ہاتو وہ، ہمیش ناو نراوہ، چونکہ شاہتی دہدات کہ بۆ فرمودہی تاکرہ و (الحديث الفرد) بنہما (أصل) ٔک ہدیہ و بہیژی دہکات، ہر وہک شاہید گوتہی داواکار (المدعی) بہیژی دہکات و یارمہتی دہدات.

۲. لہ پرووی زاراوہ وہ: نِمو فرمودہیہ یہ کہ راویہ کانی بہ شداری دہکن لہ - ریوایدہتی فرمودہیہ کی تاکرہ ودا لہ پرووی لہ فزو ماناوہ یان، تہنہا لہ پرووی ماناوہ - نِمو لہ گہل بوونی راجیایی لہ صہحابیہ کاندہا.

۲. (الأعتبار) هاوشیوہی (التابع) و (الشاهد) نیہ:

لہ وانہیہ ہندی جار کہ سیئک وا گومان بیات کہ (الأعتبار) هاوشیوہو هاویچی (التابع) و (الشاهد) بیئت، بہلام بہم شیوازہ نیہ، و بہلکو (الأعتبار) بریتیہ لہ چونیہتی و شیوازی گیشتن بہو دوانہی تر، واتہ: بریتیہ لہ ریبازی لیئکولینہوہو بہدوادا گہرانی (تابع) و (شاهد).

۳. زاراوہیہ کی تر بۆ (تابع) و (شاهد):

ئوہی کہ باس کرا لہ پیناسہی (تابع) و (شاهد) ئوہیہ کہ زۆرینہو دیارترین (الأکثر و المشهور) ی زانایانی لہ سہرہ، بہلام لیئہدا پیناسہی تریشیان ہدیہ، کہ ئہمانہن:

أ. التابع: بریتی یہ لہوہی کہ بہ شداری کردن (المشاركة) لہ گیرہوہو کانی فرمودہی تاکرہ و (الفرد) دا لہ پرووی لہ فزوہو رِوِبدات، ئیر چونیہ کہ لہ صہحابی دا یہ کن یان جیاوازن.

ب. الشاهد: بریتی یه‌له‌وه‌ی که به‌شداری کردن له گێڕه‌وه‌وه‌کانی فهرموده‌ی تاکدا به‌مانا ڕووبدات، ئێر چونیه‌که له سه‌حابی دا یه‌کین یان جیاوازی، نابهم جوړه‌ ناوی هه‌ریه‌که‌یان به‌سه‌ر ئه‌وی تریاندا به‌کارده‌یه‌ترئ، بۆیه‌ ناوی (تابع) له‌ جیاتی ناوی (شاهد) به‌کارده‌یت و ناوی (شاهد) یش له‌جیاتی (تابع) به‌کارده‌یت؛ کاره‌که‌ش ئاسانه، هه‌روه‌ك (حافظ ابن حجر) ده‌فه‌رمو‌یت: چونکه‌ ئامانج له‌ هه‌ردوکیاندا یه‌ك شته، که بریتی یه‌له‌ به‌یه‌زکردنی فهرموده، ئه‌ویش له‌ ڕێی ده‌ست به‌سه‌ردا گرتن و زالبوون به‌سه‌ر گێڕانه‌وه‌وه‌کانی تری فهرموده‌که‌دا^(٣٠٣).

٤. المتابعة:

١. پێناسه‌که‌ی:

١. له‌ڕووی زمانه‌وه: چاوگی (تابع) هیه، به‌مانای (واقف) که‌واته: (المتابعة) واته: (الموافقة)، هاوڕێکی.

٢. له‌ڕووی زاراهه‌وه: بریتی یه‌ له‌وه‌ی که گێڕه‌وه‌یه‌ك به‌شداری بکات، له‌ گێڕانه‌وه‌یه‌کی تری فهرموده‌یه‌که‌دا.

ب. جوړه‌کانی: (المتابعة) دوو جوړن:

١. موتابه‌عه‌ی ته‌واو: (المتابعة تامة): بریتی یه‌ له‌وه‌ی که به‌شداری کردنه‌که‌ی گێڕه‌وه‌وه‌که‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه‌ ڕووبدات.

٢. موتابه‌عه‌ی کورتکراو (متابعة قاصرة): بریتییه‌ له‌وه‌ی که به‌شداری کردنی گێڕه‌وه‌وه‌که‌ له‌نیوه‌ندی سه‌نده‌که‌دا ڕووبدات.

۵. غمونه:

تهنها غمونهيك باس ده كههم كه (حافظ ابن حجر)^(۳۰۴) كردويه تيه غمونه، كه (متابعة تامة) و (متابعة قاصرة) و (شاهد) ی تيا دايه، نهویش نه مهيه.

نهو ی كه (إمام شافعی) له كتيبي (الأم) دا له (مالك) هوه، نهویش له (عبدالله بن دينار)، نهویش له (ابن عمر) هوه، رپوايه تي ده كات كه پيغمبهري خوا (ﷺ) فهرمويه تي: (الشهر تسع و عشرون، فلا تصوموا حتى تروا الهلال، و لا تفطروا حتى تروه، فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين – واته: مانگ بيست و نويه، بهر و ژوو مهبن تا مانگ نه بينن، ر و ژوو مه شكيتن و جهژن مه كهن، تا مانگ نه بيننه وه، نه گهر همور بوو سي ر و ژ تهواو بكهن، نههم فهرموده وهو بهم له فزه، كهسان ي وا گومانيان بردووه، كه (إمام شافعی) تهنها خو ی له (مالك) هوه هيناويه تي، وه له (غرائب) ی ئيمام شافيعيان حيساب كردووه، چونكه هاوه لاني (مالك) لي وه ی رپوايه تيان كردووه، بهو سدهنده وهو به له فزي (فإن غم عليكم فأقدروا، له) به لام پاش تي پراماني (الاعتبار) بومان دهر كهوت كه (إمام شافعی) لي ره دا (متابعة تامة) وه (متابعة قاصرة) و (شاهد) ی ههيه.

أ. بؤ موتابهده ي تمواو: نهو هيه كه (بخاري) له (عبدالله بن مسلمة القعبي) له (مالك) هوه به ههمان سندهد رپوايه تي كردووه، وه (فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين) ی تيا دايه.

ب. به لام بؤ موتابهده ي كورت ههله پتراو: وهك نهو ی كه (ابن خزيمة) له رتي (عاصم بن محمد) له باوكيه وه (محمد بن زيد) وه نهویش له باپرييه وه (عبدالله بن عمر) ده ي گي رته وهو به له فزي (فأكملوا ثلاثين) ه.

(۳۰۴) في شرح النخبة، ص ۳۷.

ج. به‌لام بۆ (شاهد) یش: وهك ئه‌وه‌ی كه (نسائی) له رپوايه‌ته‌كه‌ی (محمد بن حنین) له (ابن عباس) ه‌وه ئه‌ویش له پێغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) رپوايه‌تی ده‌كات، كه فهرموویه‌تی، ئه‌مه‌یشی تیا‌دایه: (فَإِنْ غُمَ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ).

الباب الثاني

صفة من تُقبل روايته وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل

المبحث الأول: في الراوي وشروط قبوله.

المبحث الثاني: فكرة عامة عن كتب الجرح والتعديل.

المبحث الثالث: مراتب الجرح والتعديل.

بهندی دووهم

باسی سیفہتی تہو کہ سہی کہ گیارانہ وہی لیّ و ہر دہ گریّت، وہ باسی
تہوہی کہ پیوہستہ بہم بابہ تہوہ لہ (الجرح و التعديل)

- * باسی یہ کہم: دہ بارہی گیارہوہ، و مہرجہ کانی شت لیّ و ہر گرتنی.
- * باسی دووہم: بیڑو کہ یہ کی گشتی دہ بارہی کتیہ کانی (الجرح و التعديل).
- * باسی سیہم: پلہ کانی (الجرح و التعديل).

المَبَحَثُ الأول

في الراوي وشروط قبوله

١ - مقدمة تمهيدية:

بما أن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلنا عن طريق الرواة فهم الركيزة الأولى في معرفة صحة الحديث أو عدم صحته ، لذلك اهتم علماء الحديث بالرواة ، وشرطوا لقبول روايتهم شروطاً دقيقة محكمة تدل على بعد نظرهم وسداد تفكيرهم ، وجودة طريقتهم .

وهذه الشروط التي اشترطوها في الراوي ، والشروط الأخرى التي اشترطوها لقبول الحديث والأخبار ، لم تتوصل إليها أي ملة من الملل حتى في هذا العصر الذي يصفه أصحابه بالمنهجية والدقة ، فإنهم لم يشترطوا في نقلة الأخبار الشروط التي اشترطها علماء المصطلح في الراوي ، بل ولا أقل منها ، فكثير من الأخبار التي تناقلها وكالات الأنباء الرسمية لا يوثق بها ولا يركن إلى صدقها . وذلك بسبب روايتها المجهولين " وما آفة الأخبار إلا روايتها وكثيراً ما يظهر عدم صحة تلك الأخبار بعد قليل .

٢ - شروط قبول الراوي:

أجمع الجماهير من أئمة الحديث والفقهاء أنه يشترط في الراوي شرطان أساسيان هما:

أ) العدالة: ويعنون بها أن يكون الراوي : مسلماً - بالغاً - عاقلاً - سليماً من أسباب الفسق - سليماً من خوارم المروءة .

(ب) الضبط : ويعنون به أن يكون الراوي ، غير مخالف للثقات ولا سيء الحفظ - ولا فاحش الغلط - ولا مغفلاً - ولا كثير الأوهام .

٣- م تثبت العدالة ؟

تثبت العدالة بأحد أمرين .

(أ) إما بتنصيب مُعدّلين عليها، أي أن ينص علماء التعديل أو واحد منهم عليها .

(ب) وأما بالاستضافة والشهرة ، فمن اشتهرت عدالته بين أهل العلم ، وشاع الثناء عليه كفى ، ولا يحتاج بعد ذلك إلى مُعدّل ينص عليها ، وذلك مثل الأئمة المشهورين كالأئمة الأربعة والسفيانيين والأوزاعي وغيرهم .

٤- مذهب ابن عبد البرّ في ثبوت العدالة :

رأي ابن عبد البر أن كل حامل علم معروف العناية به محمول أمره على العدالة حتى يتبين جرحه ، واحتج بحديث " يَحْمِلُ هذا العلم من كل خَلَفٍ عُدُولُهُ ، ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين " ٣٠٥ وقوله هذا غير مَرَضِيٍّ عند العلماء ، لأن الحديث لم يصح وعلى فرض صحته ، فإن معناه " لِيَحْمِلُ هذا العلم من كل خَلَفٍ عدوله " بدليل أنه يوجد من يحمل هذا العلم وهو غير عدل .

^{٣٠٥} رواه ابن عدي في الكامل وغيره ، وقال العراقي له طرق كلها ضعيفة لا يثبت منها شيء .
وقد حسنه بعض العلماء لكثرة طرقه وانظر التفاصيل في التدريب ج١ - ص ٣٠٢-٣٠٣ .

٥- كيف يُعرف ضبط الراوي ؟

يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات المتقنين في الرواية ، فان وافقهم في روايتهم غالباً فهو ضابط ، ولا تضر مخالفته النادرة لهم ، فان كثرت مخالفته لهم اختل ضبطه ، ولم يُحتَجَّ به.

٦- هل يُقبل الجرح والتعديل من غير بيان ؟

أ) أما التعديل فيقبل من غير ذكر سببه على الصحيح المشهور، لأن أسبابه كثيرة يصعب حصرها، إذ يحتاج المُعدِّل أن يقول مثلاً: لم يفعل كذا، لم يرتكب كذا، أو يقول: هو يفعل كذا، ويفعل كذا وهكذا....

ب) أما الجرح فلا يقبل إلا مفسراً لأنه لا يصعب ذكره لأن الناس يختلفون في أسباب الجرح، فقد يجرح أحدهم بما ليس بجرح ، قال ابن الصلاح " وهذا ظاهر مقرر في الفقه وأصوله ، وذكر الخطيب الحافظ أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده مثل البخاري ومسلم وغيرهما ، ولذلك احتج البخاري بجماعة سبق من غيره الجرح لهم كعكرمة وعمرو بن مرزوق واحتج مسلم بسُوَيْد بن سعيد وجماعة اشتهر الطعن فيهم ، وهكذا فعل أبو داود . وذلك دال على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا فسر سببه " ٣٠٦

٧- هل يثبت الجرح والتعديل بواحد ؟

أ) الصحيح أنه يثبت الجرح والتعديل بواحد.
ب) وقيل لا بد من اثنين .

٨- اجتماع الجرح والتعديل في راو واحد :

إذا اجتمع في راو الجرح والتعديل.

أ) فالمعتمد أنه يقدم الجرح إذا كان مفسراً.

أ) وقيل إن زاد عدد المعدّلين على الجارحين قُدّم التعديل وهو ضعيف غير معتمد .

٩- حكم رواية العدل عن شخص :

أ) رواية العدل عن شخص لا تعتبر تعديلاً له عند الأكثرين وهو الصحيح ، وقيل هو تعديل.

ب) وعمل العالم وفُتْيَاهُ على وفق حديث ليس حكماً بصحته ، وليس مخالفته له قدحاً في صحته ، ولا في روايته ، وقيل بل هو حكم بصحته ، وصحته الآمدي وغيره من الأصوليين، وفي المسألة كلام طويل .

١٠- حكم رواية التائب من الفسق :

أ) تقبل رواية التائب من الفسق .

ب) ولا تقبل رواية التائب من الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

١١- حكم رواية من أخذ على التحديث أجراً :

أ) لا تقبل عند البعض، كأحمد وإسحق وأبي حاتم.

ب) تقبل عند البعض الآخر ، كأبي نُعَيْمٍ الفضل بن دُكَيْن .

ج) وأفتى أبو إسحق الشيزاري لمن امتنع عليه الكسب لعياله بسبب التحديث بجواز أخذ الأجر.

١٢- حكم رواية من عُرفَ بالتساهل أو بقبول التلقين أو كثرة السهو.

(أ) لا تقبل رواية من عرف بالتساهل في سماعه أو إسماعه كمن لا يبالي بالنوم وقت السماع، أو يحدث من أصل غير مُقَابِل.

(ب) ولا تقبل رواية من عرف بقبول التلقين في الحديث، بأن يُلقن الشيء فيحدث به من غير أن يعلم أنه من حديثه.

(ج) ولا تقبل رواية من عُرف بكثرة السهو في روايته.

١٣- حكم رواية من حَدَّثَ ونسي :

(أ) تعريف من حدث ونسي: هو أن لا يَذْكُرَ الشيخ رواية ما حدث به تلميذه عنه.

(ب) حكم روايته :

١- الرُدُّ : إن نفاه نفيًا جازمًا ، بأن قال : ما رويته ، أو هو يكذب عليّ ، ونحو ذلك.

٢- القبول : إن تردد في نفيه ، كأن يقول : لا أعرفه أو لا أذكره ، ونحو ذلك .

(ج) هل يعتبر رد الحديث قاذحاً في واحد منهما ؟ لا يعتبر رد الحديث قاذحاً في واحد منهما، لأنه ليس أحدهما أولي بالطعن من الآخر.

(د) مثاله : ما رواه أبو داود والترمذي وابن ماجة من رواية ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن سُهَيْل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد " قال عبدالعزيز بن محمد الدراوردي : حدثني ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن سهيل ، فلقيتُ سهيلاً فسألته عنه، فلم

يعرفه ، فقلت حدثني ربيعة عنك بكذا ، فصار سهيل بعد ذلك يقول حدثني عبدالعزيز عن ربيعة عني أني حدثته عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً بكذا.....

(هـ) أشهر المصنفات فيه: كتاب أخبار من حَدَّثَ ونَسِيَ، للخطيب.

باسی یه کهم

دەربارە ی راوی و مەرجەکانی شت لیۆمەرگرتنی

۱. پێشه کیه کی رێخۆشکەر:

لەبەر ئەوەی که فەرمودە ی پێغمبەر (ﷺ) گەشتوووە پێمان لە رێگای گێڕەرەوە کانهوه، بۆیه ئەوانه جێگای، تێرامانی یه کهمن له ناسینی صدیحی و لاوازی فەرمودەدا، بۆیهو لەبەر ئەمە زانایانی فەرمودە بایهخیان به گێڕەرەوان (الرواة) داوه، بۆ وەرگرتنی رپوایه تهکانیان مەرج گەلیکی وردو پتهویان داناوه، که به لگهیه له سەر دووربینی و بیر تێژیان و به لگهیشه له سەر فراوانی رێبازه کیان.

ئەو مەرجانه ی که به مەرجیان داناوه بۆ گێڕەرەوه و مەرجەکانی تێرش که به مەرجیان گرتوون بۆ وەرگرتنی فەرمودەکان، (الحديث و الأخبار) هیچ گەلیک پێی نه گەشتوووە له گەلان تهنا تهت لهم سەرده مه شدا که خه لکی به پهیره و گهراپی (المنهجية) و ورده کاری (الدقة) وه صفی ده کهن، ئەمانه ئەو مەرجانه یان به مەرج نه گرتوو، له گێڕانه وه ی هه واته کاند، که زانایانی زاواوه ناس (علماء المصطلح) به مەرجیان گرتوو، بۆ گێڕەرەوه، تهنا تهت به

که مژیش لهو مهرجانه، بویه زورینهی نهو ههوالآنهی که ناژانسه ره سمیه کانی ههوالیش دهی گوژنهوه، متمانهیان پی ناکریت، راستیان لی چاوه ری ناکریت، نه مهش به هوی نهوه وهیه گپره وه کانی نادیارنو نه ناسراون، (وما أفة الأخبار ألا رواتها) گپره وه کان تهنها به لای ههواله کانن، زورینهی نهو شتانهیش که نادروستی نهو ههوالآنه دهرده خات پاش که میکی تر دیت.

۲. مهرجه کانی وهرگرتی گپره وه (قبول الراوي):

جه ماوهی زانایان له پیشه وایانی فرموده، وشهرع کۆکن له سهر نهوهی که له گپره وه دا دوومهرجی سهره کی به مهرج گیراوه، که نهمانه:

أ. (راستالی: العدالة): که مه به ستیان پی نهوهیه که نه بیته گپره وه مسولمان بیت، بالتغو عاقل بیت ساغ بیت له هوکاره کانی (فاسق) بوون، ساغیش بیت لهو شتاتهی که له که سایه تی (المروءة) ی مرؤف کهم ده که نهوه.

ب. هیزی له بهر کردنی باش (الضبط): که مه به ستیان پی نهوهیه که ده بیت گپره وه پیچه وانه نه بیته وه له گهل متمانه پیکراوه کان (ثقات) دا، وه هیزی له بهر کردنی خراب نه بیت، وه ههله یو بیئاگایی و خه یالی (الغلط و الغفلة و الوهم) ی زور نه بیت.

۳. راستالی (عدالة) به چی جیگر ده بیت؟

عه دالهت بهیه کی لهم دوو شتانه جیگر ده بیت:

أ. یان به دهقی قسهی راستان کارانی تر (مُعدّلین) له سهری، واته: بهوهی که زانایانی (تعديل) به گشتی، یان یه کیکیان به دهق قسهیه کی له سهر بکات.

ب. یان به هوی بلاوبونه وه ناو دهرکردنه وه (الأستفاضة و الشهرة)، جا ههرکه سیک عه داله ته که ی بلاوبونه وه، له لای زانایان، وه ستایش کردنی زور

۴. مہزہبی (ابن عبد البر) لہ جیگرہوونی عہدالہتدا:

۵. چوں هیژی لمهر کردنی گپره ره وه (ضبط الراوی) ده زانریت؟

(٣٠٧) (ابن عدی) له (الکامل) وشوینی تریشدا ریوایهتی کردوه، وه (العراقی) دهلیت: چهند ږنگایه کی تری که همموویان لاوازن، هیچ کامیان جینگیر نه بوون، وه هندی له زانابان به (حسن) یان داناره، له بهر زوری رینگاکانی، بۆ درژی نهمه پروانه: التدريب ج ١/ ص ٣٠٢ - ٣٠٣.

٦. ئایا (جرح و تعدیل) بەبێ ڕونکردنەوە وەرده‌گیرێ؟

أ. دەربارە (تعدیل) لەگەڵ باس نەکردنی ھۆکارەکانیشدا وەرده‌گیرێ، ئەمە لەسەر قسەی ساغ و دیار (الصحيح المشهور)، چونکە ھۆکارەکانی زۆرن، و دیاری کردنیان سەختە، چونکە کەسی (مُعَدَّل) تەعدیل کار پێویستە کە بلیت: بۆ ئۆنە: (لم يفعل کذا...)، (لم يرتكب کذا...) یاخود بلیت، (هو يفعل کذا...)، (ويفعل کذا و هکذا).

ب. بەلام (جرح) بە ڕوونکراوەیی (مفسر) نەبیّت وەرناگیرێ، چونکە باسکردنیان سەخت نیە، وە ھەروەھا چونکە خەڵکی جیاوازیان ھەیە، لە ھۆکارەکانی (جرح)دا، جاری وا ھەیە کە یەکیکیان کەسیک (جرح) دەکات، کەچی ئەو کەسە ئەھلی (جرح) نیە، (ابن الصلاح) دەلیت: ئەمە دیار و دان پێدانراوە لە (فقه) و (اصول)دا، وە (خطیب) و (حافظ) باسیان کردووە، کە ئەمە مەزھەبی پێشەوایانی (حافظ) و ڕەخنەگران (نقاد)ی فەرموودە، وەك (بخاری) و (مسلم) و... ھتد، و لەبەر ئەمەش (بخاری)، (جرح) کردنی کەسانیکی لەلایە، لەغەیری خۆی و لەپیش خۆیداو کردوونەتیەبەلگە، وەك (عکرمە) و (عمرو بن مرزوق)، وە (مسلم)یش (سوید بن سعید) و کۆمەڵێکی تر کە تانە لێ دانیان شتیکی دیارە، کردوونەتیەبەلگە، وە (أبو داود)یش ھەر ئەمە ی کردووە، ئەمەش بەلگەیە کە ئەم زانایانە لەسەر ئەو کۆکن، کە (جرح) بە ڕوونکراوەیی ھۆکارەکانیەو نەبیّت وەرناگیرێ (٣٠٨).

۷. ئایا (جرح و تعدیل) بهیهك كس جیگیر ده بیټ؟

۱. گوتهی صحیح له سهر نهو هیه که (جرح و تعدیل) بهیهك كس جیگیر ده بیټ.

ب. وه گوتراویشه که پیوسته و ده بیټ دوو کهس بن.

۸. کۆبونهو هی (جرح و تعدیل) له تنها یهك گچړه وه دا:

نه گهر له تنها راویه کدا (جرح و تعدیل) کۆبونهو:

۱. گوتهی پشت پی به ستراوله سهر نهو هیه که (جرح) پیش ده خریت، نه گهر رونکراوه (مفسر) بوو.

ب. وه گوتراویشه نه گهر ژماره ی (معدّلین) زیاتر بوو به سهر (جارحین) دا، نهو (تعدیل) پیش ده خریت، به لّام ئهم گوتهیه لاوازه و پشتی پی نابه سریت.

۹. حوکمی رپوایهت کردنی (عدل) له لایه ن که سیکه وه:

۱. گچړانهو هی (عدل) بوون، له که سیکه وه، به (تعدیل) دانانریت، له لای زۆرینه ی زانایان، که ئهم گوتهیهش صحیحه، هه ندیکیش به (تعدیل) ی داده نیڼ.

ب. کار کردنی زانایهك و فهتوادانی به گویره ی دهقی فهرموده یهك: نهو حوکمدان نییه له سهر صحیحی فهرموده که، وه پینچه وانه کردنیشی له گه لّی نابیته به لّگه له سهر نهو هی که ئیر له صحیحیتی کهم بکاته وهو له پله و پایه ی راویه کانی بدات، گوتراویشه که نهو حوکمدانه به صحیح بوونی فهرموده کهو ئهم گوتهیهش (آمدی) و هی تریش له زانایانی ئوصول به صحیحیان داناوه، وه له م مه سه له یه دا قسه و باس و خواسیکی دريژ هه یه.

١٠. حوکمی ڕیوایەتی کەسیک کە لە خراپە پاشگەز بوو بێتەو (التائب من

الفسق):

- أ. ڕیوایەتی کەسیک کە لە تاوان پاشگەز بوو بێتەو وەردە گیریت.
- ب. وە ڕیوایەتی کەسیک کە لە درۆکردن بەدەم پێغمبەرەو (ﷺ) پاشگەز بوو بێتەو وەرنەگیریت.

١١. حوکمی ڕیوایەتی کەسیک کە لەسەر گێڕانەوێ فەرموودە پاداشت

(پارە) وەردە گیریت؟

- أ. لای هەندی وەرنەگیریت، وەك (أحمد، إسحاق، أبو حاتم).
- ب. لای هەندیکی تر وەردە گیریت، وەك (أبو نعيم الفضل بن دكين).
- ج. (أبو إسحاق الشيرازي) فەتوای داو، بۆ کەسیک کە بە هۆی گێڕانەوێ فەرموودەو، کاتی نەبێت نان بۆ خێزانی پەیدا بکات، بەوێ کە دروستە پاداشت لەسەر گێڕانەوێکان وەربگیریت.

١٢. حوکمی ڕیوایەتی کەسیک بە ئاسانکاری یان بە قەبولکردنی بەسەردا خۆتێندەو (قبول

الطقين) و ژۆر هەڵبە (كثرة السهو) ناسرا بێت؟

- أ. ڕیوایەتی کەسیک کە بە ئاسانکاری (تساهل) ناسراو بێت، لە گوێگرتن لە فەرموودەدا، یان لە کاتی کە فەرموودە بە گوێی خەڵکیدا دەدات، وەك کەسیک کە گوێ بەخەو نادات لە کاتی گوێ گرتندا یان فەرموودە دەگێڕێتەو لە ئەصلیکەو، کە بەرابەری (مُقابلة) ی پێ نەکراو، کە ئایا تەواو یان نا....

- ب. ڕیوایەتی کەسیک کە بەو ناسراو کە پازی یە، بە بەسەردا خۆتێندەوێ فەرموودە، بەوێ کە شتێکی بەسەردا بخوێنێتەو، جا بیگێڕێتەو، بەبێ ئەوێ کە بزانێت ئایا فەرموودە یان نا...

ج. ریوایه تی که سیک که له ریوایه ت کردندا زۆر ههله بکات، وه ناگیریت.

۱۳. حوکمی ریوایه تی که سیک که فرموده ی گپراوه تهوه، وله بیر

چۆ تهوه؟

ا. پێناسه ی: (من حدّث و نسی) که سیک فرموده ی گپراوه تهوه له بیر چۆ تهوه: تهوه به که مامۆستا که ی نهو ریوایه ته ی له یاد نه مابیت که قوتابییه که ی لیوه ی گپراوه تهوه.

ب. حوکمی ریوایه ت کردنی نه م چۆره:

۱. بهر په رچ دانوه ی: نه گهر به بیگومانی (جازماً) نه فی کرد، به وه ی که بلیت: (ماروینه) یان (هو یکذب علی) و هتد، (من ریوایه تیم نه کردوه) یان (تهوه درۆم به ده مه وه ده کات).

۲. وه رگرتنی: نه مه نه گهر دوو دل بوو له نه فی کردنیدا، وه ک ته وه ی بلیت: (لا أعرفه) یان (لا اذکره) و هتد، (نایزانم) یان (نایه ته وه یادم) هتد.

ج. نایا بهر په رچ دانوه ی نهو فرموده یه ده بیته که م کردنه وه ی پله و پایه ی

یه کێکیان؟

بهر په رچ دانوه ی نهو فرموده یه، نابیته که م کردنه وه ی پله و پایه ی هیچ کامیان، چونکه هیچ کامیکیان شایسته تر نییه به تانه لیدان (الطعن) له وه تریان.

د. غمونه‌کە‌ی:

وهك نهوه‌ی كه (أبو داود) و (الترمذي) و (إبن ماجه) له رپوايه‌ته‌كه‌ی (ربيعه بن أبي عبدالرحمن) و نهویش له (سُهیل بن أبي صالح) نهویش له باوكیه‌وه‌و نهویش له (أبو هريرة) هوه، رپوايه‌تی كردووه، كه پێغه‌مبەر (ﷺ) : (قضى باليمين مع الشاهد - واته: به بوونی سوێند خواردنێك و شاهیدێك قه‌زاوه‌تی كردووه‌و حوكمی داوه.

(عبدالعزيز بن محمد الدَّرَاوَزْدِي) ده‌فه‌رمو‌یت: (ربيعه بن أبي عبدالرحمن) له (سهیل) هوه ئهمه‌ی بۆ گێڤاومه‌ته‌وه، جا به (سُهیل) گه‌یشتم پرسیارم لێ کرد له‌سه‌ری به‌لام نه‌یزانی، وتم: (ربيعه) له تۆوه ئهمه‌ی بۆ گێڤاومه‌ته‌وه جا دوا‌ی ئهمه‌ وای لێهات (سهیل) ده‌ی گوت: (عبدالعزيز) بۆی گێڤاومه‌ته‌وه له (ربيعه) هوه نهویش له خۆمه‌وه، كه‌وا من بۆم گێڤاوه‌ته‌وه له (أبو هريرة) هوه (ﷺ) به‌مه‌رفوعی كه (حدثني عبدالعزيز عن ربيعة عن أبي حدثه عن أبي هريرة (ﷺ) مرفوعاً بكذا....).

هه‌. به‌ناوبانگ‌ترین دانراو لهم باره‌یه‌وه:

کتیبی (أخبار مَنْ حَدَّثَ وَكَسَى) یه، كه دانراوی (الخطیب) هه‌.

المبحث الثاني

فكرة عامة عن كتب الجرح والتعديل

بما أن الحكم على الحديث صحة وضعفاً مبني على أمور منها عدالة الرواة وضبطهم ، أو الطعن في عدالتهم وضبطهم ، لذلك قام العلماء بتصنيف الكتب التي فيها بيان عدالة الرواة وضبطهم منقولة عن الأئمة المعدّلين الموثوقين ، وهذا ما يسمى بـ " التعديل " كما أن في تلك الكتب بيان الطعون الموجهة إلى عدالة بعض الرواة أو إلى ضبطهم وحفظهم كذلك منقولة عن الأئمة غير المتعصبين وهذا ما يسمى بـ " الجرح " ومن هنا أطلق على تلك الكتب " كتب الجرح والتعديل " وهذا الكتب كثيرة ومتنوعة ، فمنها المفردة لبيان الرواة الثقات ، ومنها المفردة لبيان الضعفاء والمجروحين ، ومنها كتب لبيان الرواة الثقات والضعفاء ، ومن جهة أخرى فإن بعض هذه الكتب عام لذكر رواة الحديث بغض النظر عن رجال كتاب أو كتب خاصة من كتب الحديث، ومنها ما هو خاص بتراجم رواة كتاب خاص أو كتب معينة من كتب الحديث .

هذا ويعتبر عمل علماء الجرح والتعديل في تصنيف هذه الكتب عملاً رائعاً مهماً جباراً إذ قاموا بمسح دقيق لتراجم جميع رواة الحديث وبيان الجرح أو التعديل الموجه إليهم أولاً ثم بيان من أخذوا عنه ومن أخذ عنهم ، وأين رحلوا ، ومتى التقوا ببعض الشيوخ ، وما إلى ذلك من تحديد زمنهم الذي عاشوا فيه بشكل لم يُسبقوا إليه ، بل ولم تصل الأمم المتحضرة في هذا العصر إلى القريب مما صنّفه علماء الحديث من وضع هذه الموسوعات الضخمة في تراجم الرجال ورواة الحديث ، فحفظوا على مدى الأيام التعريف الكامل برواة الحديث ونقلته فجزاهاهم الله عنا خيراً وإليك بعض الأسماء لهذه الكتب :

- (١) التاريخ الكبير للبخاري ، وهو عام للرواة الثقات والضعفاء .
- (٢) المرح والتعديل لابن أبي حاتم ، كذلك هو عام للرواة الثقات والضعفاء ويشبهه الذي قبله .
- (٣) الثقات لابن حبان ، كتاب خاص بالثقات .
- (٤) الكامل في الضعفاء لابن عدي، وهو خاص بتراجم الضعفاء كما هو ظاهر من اسمه.
- (٥) الكمال في أسماء الرجال لعبد الغني المقدسي، كتاب عام، إلا أنه خاص برجال الكتب الستة.
- (٦) ميزان الاعتدال للذهبي، كتاب خاص بالضعفاء والمتروكين (أي كل من جُرِحَ وإن لم يُقْبَل الجُرْحُ فيه)
- (٧) تهذيب التهذيب لان حجر ، يعتبر من تهذيبات ومختصرات كتاب (الكمال في أسماء الرجال) .

باسی دووہمبیروکہ یہ کی گشتی دہریارہی کتیبہ کانی(الجرح والتعديل)

لہبہر تہوہی کہ حوکم دان بہسہر فہرموودہدا، بہوہی کہ صحیح بیت
 یان لاواز بیت، لہسہر کوّمہلّہ شتیک وہستاوہ، لہوانہ: راستالی
 گتیرہوہکان (عدالة الرواة) و ہیزی لہبہرکردنیان (ضبط الرواة) و یان
 تانہدان لہ راستالی و ہیزی لہبہر کردنیان (الطعن في عدالتهم و ضبطهم)
 لہبہر تہمہ زانایان ہستاوہ بہ دانانی کتیب گہلیک، کہ تیایاندا مہسہلہی
 عہدالہت و ہیزی لہبہرکردنی گتیرہوہکانیان روونکردوہتہوہ، کہ لہو
 پتیشہوا متمانہ پیکراوانہوہ گواستویانہتہوہ، کہ کاری (تعديل) یان، کردوہ
 تہمہیشہ کہ بہ (تعديل) ناسراوہ، ہہروہک لہو کتیبانہشدا باسی تہو تانانہی
 کہ روہرووی عہدالہتی ہندی گتیرہوہ، و ہیزی لہبہر کردنیان
 کراوہتہوہ، روونکراوہتہوہ تہمیش ہر لہ پتیشہوایانی نارہگہز پہرست (غير
 المتعصبين) ہوہ، وہرگیراوہ، تہمیش بہ (الجرح) ناوژہدکراوہ، ہہرلیہیشہوہ
 ناوی (کتب الجرح و التعديل) بہسہر تہو کتیبانہدا پردراوہ.

تہم کتیبانہش زورو ہمہ جوړن، ہہیانہ تایبہتہ بو روونکردنہوہی حالی
 گتیرہوہ، متمانہ پیکراوہکان، وہہیانہ تایبہتہو یہکلایبہ بو روونکردنہوہی
 باسی کہسہ لاوازو بریندارکراوہکان (الضعفاء و المجروحين)، ہندی کتیبیش
 بو روونکردنہوہی حالی گتیرہوہ متمانہ پیکراوہ و لاوازہکانیش تہرخان
 کراوہ، لہ لایہکی تریشہوہ ہندی کتیب گشتین بو باس کردنی سہرجہم
 گتیرہوہکان بہبی رہچاوکردنی پیوان (رجال) ی تہنہا کتیبیک یان چہند

کتیپکی تاییه ته کتیپه‌کانی فهرموده، هه‌ندیکیان تاییه‌تن به پروونکردنه‌وهی ژیاننامه‌ی گێره‌وه‌وهی کتیپکی تاییه ته یان چهند کتیپکی دیاریکراو له کتیپه‌کانی فهرموده بۆیه کاری زانایانی (الجرح و التعديل) له‌دانانی ئهم کتیپانه‌دابه‌کاریکی جوان و گرنه‌گ و به‌هێز داده‌نریت، به‌وهی که هه‌ستاون به‌نوسینی ژیاننامه‌یه‌کی زۆر ورده‌کارانه بۆهه‌موویان.

گێره‌وه‌وانی فهرموده‌وپروونکردنه‌وهی ئهو(جرح و تعديل)هی ئاراسته‌یان کراوه، و پاشان باسی ئه‌وانه‌ی که ئهمان شتیان لێ وهرگرتوون و باسی ئه‌وانه‌ی که شتیان له‌مان وهرگرتووه‌و ئایا به‌ره‌و کوی رێ یان کردووه (الرحلة)، وه‌که‌ی به‌هه‌ندی له‌و مامۆستایانه‌گه‌یشتون و هی تریش ده‌باره‌ی سنوردارکردنی ئهو کاته‌ی که ئه‌وانه‌ تیا‌دا ژیاون، به‌ شیوازیك که له‌ دێرزه‌ماندا نه‌کراوه‌و به‌لکه‌و گه‌لانی سیفیلی ئهم سه‌رده‌مه‌ش پێی نه‌گه‌یشتون، نه‌گه‌یشتون به‌وه‌ی که ئهو هه‌موو زانایانه‌ی فهرموده‌و ئهو کتیپ گه‌له‌و ئینسکلۆپیدیا بالا یانه‌یان له‌ ژیاننامه‌ی پیاوانی فهرموده (رجال) و ده‌باره‌ی گێره‌وه‌وه‌کانی فهرموده‌وه، داناوه، وه‌ به‌ درێژایی زهمان پێناسه‌ی ته‌واوی گێره‌وه‌وه‌کانی فهرموده‌یان له‌به‌ر کردووه‌و پاراستوو‌یانه‌و گواستوو‌یانه‌ته‌وه، (فجزا هم الله عناخیراً)، ناوی هه‌ندی له‌و کتیپانه‌ت بۆ باس ده‌که‌م:

١. (التاریخ الکبیر)ی (البخاری)، که گه‌شتیه‌و سه‌رجه‌م گێره‌وه‌وه‌ی متمانه‌ پێکراو، و لاوازی له‌ خوگرتووه‌.

٢. (الجرح و التعديل)ی (ابن أبی حاتم) ئهمیش هه‌ر گه‌شتیه‌ بۆ سه‌رجه‌م گێره‌وه‌وه‌کانی متمانه‌ پێکراو و لاواز و له‌وه‌ی پێشه‌وه‌ ده‌چیت.

٣. (الثقات)ی (ابن حبان) که تاییه‌ته‌ به‌ باسی متمانه‌ پێکراوان.

۴. (الکامل في الضعفاء) ی (ابن عدی) که تایبته به ژياننامه‌ی کهسه لاوازه‌کان (الضعفاء) ههروه‌ک به‌ناوه‌که‌ی دا دیاره.

۵. (الکمال في اسماء الرجال) ی (عبدالغنی المقدسی) که کتیبکی گشتیه، بمس نه‌وه‌نده هه‌یه ته‌نها ناوی پیاوه‌کانی شه‌ش کتیبه‌که (بخاری، مسلم، نسائی، أبو داود، ابن ماجه، ترمذی) باس ده‌کات.

۶. (میزان الاعتدال) ی (إمام الذهبی)، که کتیبکی تایبته به‌باسی لاوازه‌کان و پشت گوی خراوان (الضعفاء و المتروکین)، واته: هه‌موو نه‌وانه‌ی که (جرح) کراون، هه‌رچه‌نده (جرح) کردنه‌که‌یشی وه‌رنه‌گیرایت.

۷. (تهذیب التهذیب) ی (ابن حجر) که به پوخته‌و کورته‌ی کتیبی (الکمال في اسماء الرجال) داده‌نریت.

المبحث الثالث

مراتب الجرح والتعديل

لقد قسم ابن أبي حاتم في مقدمة كتابه " الجرح والتعديل " كلاً من مراتب الجرح والتعديل إلى أربع مراتب ، وبين حكم كل مرتبة منها ، ثم زاد العلماء على كل من مراتب الجرح والتعديل مرتبتين ، فصارت كل من مراتب الجرح والتعديل ستاً ، وإليك هذه المراتب مع ألفاظها :

١- مراتب التعديل وألفاظها:

(أ) ما دلّ على المبالغة في التوثيق أو كان على وزن أفعل، وهي أرفعها مثل: فلان إليه المنتهي في التثبيت، أو فلان أثبت الناس.

(ب) ثم ما تأكد بصفة أو صفتين من صفات التوثيق: كثقة ثقة - أو ثقة ثبت.

(ج) ثم ما عُبرَ عنه بصفة دالة على التوثيق من غير تأكيد كثقة، أو حُجَّة.

(د) ثم ما دل على التعديل من دون إشعار بالضبط: كصدوق. أو مَحَلّه الصدق ، و لا بأس به عند غير ابن معين ، فإن " لا بأس به " إذا قالها ابن معين في الراوي فهو عنده ثقة .

(هـ) ثم ما ليس فيه دلالة على التوثيق أو التجريح، مثل فلان شيخ، أو روي عنه الناس.

(و) ثم ما أشعر بالقرب من التجريح: مثل: فلان صالح الحديث، أو يُكْتَبُ حديثه.

٢- حكم هذه المراتب :

(أ) أما المراتب الثلاث الأولى فَيُحْتَجُّ بأهلها. وإن كان بعضهم أقوى من بعض.

(ب) وأما المرتبة الرابعة والخامسة فلا يحتج بأهلها، ولكن يُكْتَبُ حديثهم ويُخْتَبَرُ^{٣٠٩}، وأن كان أهل المرتبة الخامسة دون أهل المرتبة الرابعة .

(ج) وأما أهل المرتبة السادسة فلا يحتج بأهلها، ولكن يكتب حديثهم للاعتبار فقط دون الاختبار، وذلك لظهور أمرهم في عدم الضبط.

٣- مراتب الجرح والفاظها :

(أ) ما دل على التلین: (وهي أسهلها في الجرح) مثل فلان لَيِّنُ الحديث أو فيه مَقال.

(ب) ثم ما صُرِّح بعدم الاحتجاج به وشبهه : مثل فلان لا يحتج به ، أو ضعيف ، أوله مناكير .

(ج) ثم ما صرح بعدم كتابة حديثه ونحوه: مثل فلان لا يكتب حديثه، أو لا تحمل الراوية عنه أو ضعيف جداً أو واهٍ بمرّة.

(د) ثم ما فيه اتهام بالكذب أو نحوه: مثل فلان متهم بالكذب أو متهم بالوضع، أو يسرق الحديث، أو ساقط، أو متروك أو ليس بثقة.

^{٣٠٩} أي يختبر ضبطهم بعرض حديثهم على أحاديث الثقات الضابطين ، فان وافقهم احتج بحديثهم وإلا فلا ، فظهر من ذلك أن من قيل فيه " صدوق " من الرواة لا يحتج بحديثه قبل الاختبار ، وقد أخطأ من ظن أن من قيل فيه " صدوق " فحديثه حسن لان الحسن يحتج به ، هذا ما عله اصطلاح أئمة الجرح والتعديل ، أما المحافظ ابن حجر فقد يكون له اصطلاح خاص في كتاب " تقريب التهذيب " بالنسبة لكلمة " صدوق " والله أعلم .

هـ) ثم ما دل على وصفه بالكذب ونحوه: مثل كذاب أو دجال أو وضاع أو يكذب أو يضع.

و) ثم ما دل على المبالغة في الكذب : (وهي أسوأها) مثل فلان أكذب الناس ، أو إليه المنتهي في الكذب ، أو هو ركن الكذب .

٤- حكم هذه المراتب :

أ) أما أهل المرتبتين الأوليين فإنه لا يُحتجُّ بحديثهم طبعاً لكن يكتب حديثهم للاعتبار فقط ، وإن كان أهل المرتبة الثانية دون أهل المرتبة الأولى .

ب) وأما أهل المراتب الأربع الأخيرة فلا يحتج بحديثهم ولا يكتب ولا يعتبر به.

باسی سیہم

پلہ کانی (الجرح و التعديل)

(ابن ابی حاتم) له پشہ کی کتبی (الجرح و التعديل) دا هموو یه کیک له پلہ کانی (الجرح و التعديل) ی دابہش کردووہ بۆ چوار پلہ، وه حوکمی هموو پلہ یه کیانی رونکردوتووہ، و پاشان زانیان له سهر هموو یه کیک له پلہ کانی (جرح و تعديل) دوو پلہ ی تریان زیاد کردووہ، بۆیه هموو پلہ یه ک له پلہ کانی (جرح و تعديل) بوویه شہش پلہ، جا باسی ئه و شہش پلہ یه ک له گہل دهر برینہ کاند (ألفاظ) بۆدہ کم:

۱. پلہو لہفزه کانی (تعديل):

ا. ئه وه ی که بهلگہ یه له سهر رۆچوون له بپوا پیکردندا، یاخود له سهر وه زنی (أفعل) هیه، که ئهمه یان بالاترینیانه، وهک، (فلان إلیه المنتهی فی الثبت) یان (فلان أثبت الناس).

ب. پاشان ئه وه ی که جهختی له سهر ده کاته وه به صیفه تیک یان دوو صیفه ت له صیفاته کانی متمانه پیکردن (التوثیق)، وهک (ثقة) یاخود (ثقة ثبت).

ج. پاشان ئه وه یه که تهعبیری لئ بکریت، به صیفه تیک یه ئه وکه بهلگہ بیت له سهر متمانه پیکردن به بی جهخت (تاکید) له سهر کردنه وه ی، وهک (ثقة) یان (حجة).

د. پاشان ئه وه ی که بهلگہ یه له سهر (تعديل) به بی ههست کردن به مهسه له ی (ضبط)، وهک (صدوق) یان (محلّ الصدق) یان (لا بأس به عند غیر ابن معین)، چونکه (لا بأس به) ئه گهر (ابن معین) به راویه کی گوت، ئه وه (ثقة) یه له لای ئه و، ده نا وای پی نه ده گوت.

هـ. پاشان نه‌وه‌یه که به‌لگه‌ی لی نا فامریت‌هوه، له‌سه‌ر متمانه‌دار بونی یان (جرح) بوونی، وهك (فلان شیخ) یان (روی عنه الناس).

و. پاشان نه‌وه‌ی که وای لی هه‌ست ده‌کریت، که له (جرح) به‌وه نزیکه، وهك (فلان صالح الحدیث) یان (یُکتب حدیثه).

۲. حوکمی نهم چهند پله‌یه:

أ. سێ پله‌که‌ی یه‌که‌م، نه‌وه خاوه‌نه‌کانیان ده‌کریت به‌لگه هه‌رچه‌نده هه‌ندیکیان له هه‌ندیکی تریان به‌هێز ترن.

ب. به‌لام پله‌ی چواره‌م و پینجهم، نه‌وا خاوه‌نه‌کانیان نا‌کریت به‌لگه (حُجّة) به‌لام فهرموده‌کانیان ده‌نوسریت‌هوه و تا‌قی ده‌کریت‌هوه (۳۱۰)، هه‌رچه‌نده کۆمه‌لی پله‌ی پینجهم نزم‌زن له پله‌ی چواره‌م.

ج. به‌لام خه‌لکانی پله‌ی شه‌شم، نا‌کریت به‌لگه (فلا یحتج بأهلها)، به‌لام فهرموده‌کانیان ده‌نوسریت‌هوه، ته‌نها بۆ به‌دوادا گه‌ران، نهك بۆ تا‌قی‌کردنه‌وه، چونکه کاره‌کانیان بێ (ضبط) ی، پتوه دیاره.

(۳۱۰) واته: (ضبط) یان تا‌قی بکریت‌هوه به‌وه‌ی که فهرموده‌کانیان له‌گه‌ل فهرموده‌ی که‌سانی بیرو هۆش به‌هێز به‌راورد ده‌کریت، نه‌گه‌ر هاو‌ریکیان بوو، نه‌وه فهرموده‌کانیان ده‌کریت به‌لگه، ده‌نا نا‌کرین، لی‌ه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، نه‌وه‌ی که ده‌رباره‌ی بگوتری (صدوق) نه‌وه له‌و گێره‌هوانه‌یه‌که فهرموده‌که‌ی نا‌کریت به‌لگه، نهمه پێش تا‌قی کردنه‌وه‌یشی، جا نه‌وه‌ی که پێی وایه که ده‌رباره‌ی هه‌ر که‌سێک گوترا (صدوق) نیز نه‌وه فهرموده‌که‌ی (حسن) ه و چاکه، چونکه (حسن) ده‌کریت به‌لگه‌و حوججه، نه‌وه که وتوته هه‌له‌وه، نهمه نه‌وه‌یه که زاراوه‌ی پێشه‌وایانی (جرح و تعدیل) ی له‌سه‌ره، به‌لام (حافظ ابن حجر) زاراوه‌یه‌کی تایه‌تی هه‌یه له‌ کیتی (تقریب التهذیب) دا، بۆ وشه‌ی (صدوق) والله أعلم.

۳. پلهو لهفزه کانی (الجرح):

أ. نهوهی که بهلگه بیت لهسه ر ئاسانکاری (التلین): که ئهمهش ئاسانهزینیانه له جهرح کردندا، وهك: (فلان لین الحدیث) یاخود (فیه مقال).

ب. پاشان نهوهیه که بهراستهوخۆ نهکرانه بهلگهی یان هاو شیوهی ئهمه... بۆ بهکار دیت، وهك (فلان لا یحتج به) یان (ضعیف) یان (لَه مَناکیر)، واته: کردهوهی ناپهسەندی ههیه.

ج. پاشان نهوهی که بهراستهوخۆ، باس لهوه کراوه که نابیت فهرموده ی لئ بنوسریتهوه، یان وینهی ئهمه، وهك (فلان لا یکتب حدیثه) فهرموده ی نانوسریتهوه، یاخود ریوایهت کردن لیوهی دروست نی یه، یان لاوازه بهتهواوی (ضعیف جداً) یاخود (واه بمرّة).

د. پاشان نهوهی که تۆمهتبار کردن به درۆ و شتی تریشی ههیت، وهك (فلان متهم بالكذب) فلان کەس تۆمهتبار به درۆ، یاخود (فلان متهم بالوضع) فلانه کەس تۆمهتبار بهههلبهستنی فهرموده.

یاخود (یسرق الحدیث) فهرموده نه دزی، یاخود (ساقط) پچڕینهره، یان (مزوک) تهرک کراوه، یاخود (لیس بثقة) متمانه پیکراو نی یه.

ه. پاشان شتیکی دهباره بوتری، که (به درۆ کردن و هاو وینهی ئهمه) وه صفی بکات، وهك (کذاب) و (دجال) و (وضاع) یاخود (یکذب) یان (یضع).

و. یان پاشی ئهمه وهك نهوهی که بهلگه یه لهسه ر زۆر درۆزنی (المبالغة في الكذب) که ئهمه خراپهزینیانه، وهك (فلان أكذب الناس) یان (إليه المنتهى في الكذب) — نهو پهڕی درۆی لئ گرتووه) یان (وهو رکن الكذب) پایه ی درۆیه.

٤. جوکمی ئەو پله بەندیە:

أ. ئەهلی دوو پله‌که‌ی یه‌که‌م، فەرموده‌کانیان ناکرێته‌ به‌لگه‌ بێگومان، به‌لام
 فەرموده‌کانیان دەنوسرێته‌وه، تهنه‌ا بۆ (اعتبار — به‌دواداگه‌ران) هه‌رچه‌نده‌
 ئەهلی پله‌ی دووهم که‌متر له‌ پله‌ی یه‌که‌م.

ب. به‌لام ئەهلی چوار پله‌که‌ی کۆتایی فەرموده‌کانیان ناکرێته‌ به‌لگه‌و
 نانسرێته‌وه‌و ئیعتیاریان پێ ناکرێ.

الباب الثالث

الرواية وآدابها وكيفية ضبطها

- الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية، وطرق تحملها.

- الفصل الثاني: آداب الرواية.

الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها

- المبحث الأول كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه.
- المبحث الثاني: طرق التحمل وصيغ الأداء.
- المبحث الثالث: كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه.
- المبحث الرابع: صفة رواية الحديث.

بابی سییه‌م

دەربارەى گێڕانەوه‌و ئادابەکانى و چۆنیه‌تى له‌به‌ر کردنى
(الرواية و آدابها و كيفية ضبطها)

به‌شى یه‌كهم: چۆنیه‌تى له‌به‌ر کردنى رېوايه‌ت و رېبازه‌کانى وه‌رگرتنى.
به‌شى دووهم: ئادابەکانى رېوايه‌ت.

به‌شى یه‌كهم: چۆنیه‌تى له‌به‌ر کردنى رېوايه‌ت و رېبازه‌کانى وه‌رگرتنى
باسى یه‌كهم: چۆنیه‌تى بیستنى فهرموده‌و وه‌رگرتنى و شیوازی له‌به‌ر کردنى.
باسى دووهم: رېبازه‌کانى وه‌رگرتن و شیوازه‌کانى دانه‌وه، (الأداء).
باسى سییه‌م: نوسینه‌وه‌ى فهرموده‌و له‌به‌ر کردنى و کتیب دانان تیایدا.
باسى چوارهم: شیوازی گێڕانەوه‌ى فهرموده (صفة رواية الحديث).

المبحث الأول

كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه

١- تمهيد:

المراد " بكيفية سماع الحديث " بيان ما ينبغي وما يشترط فيمن يريد سماع الحديث من الشيوخ سماع رواية وتحمل ، ليؤديه فيما بعد لغيره ، وذلك مثل اشتراط سنّ معينة وجوباً أو استحباباً .

والمراد " بِتَحْمُلِهِ " بيان طرق أخذه وتلقيه عن الشيوخ والمراد " ببيان ضبه " أي كيف يضبط الطالب ما تلقاه من الحديث ضبطاً يؤهله لأن يرويه لغيره على شكل يُطْمَأَنُّ إليه .

وقد اعتنى علماء المصطلح بهذا النوع من علوم الحديث، ووضعنا له القواعد والضوابط والشروط بشكل دقيق رائع. وميزوا بين طرق تحمل الحديث ، وجعلوها على مراتب ، بعضها أقوى من بعض ، وذلك تأكيداً منهم للعناية بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحسن انتقاله من شخص إلى شخص ، كي يطمئن المسلم في طريقة وصول الحديث النبوي إليه ، ويوقن أن هذه الطريقة في منتهي السلامة والدقة

٢- هل يُشترطُ لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ ؟

لا يشترط لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ على الصحيح لكن يشترط ذلك للأداء^{٣١١} - كما مر بنا في شروط الراوي - وبناء على ذلك فتقبل رواية المسلم البالغ ما تحمله من الحديث قبل إسلامه ، أو قبل بلوغه ، لكن لا بد من التمييز بالنسبة لغير البالغ .

^{٣١١} التحمل : معناه تلقي الحديث وآخذه عن الشيوخ والأداء : رواية الحديث وإعطاؤه للطلاب .

وقد قيل انه يشترط لتحمل الحديث البلوغ، ولكنه قول خطأ، لأن المسلمين قبلوا رواية صغار الصحابة كالحسن وابن عباس وغيرهما من غير فرق بين ما تحملوه قبل البلوغ أو بعده .

٣- متى يُستحبُّ الابتداء بسماع الأحاديث؟

- أ) قيل يستحب أن يتدبَّر بسماع الحديث في سن الثلاثين وعليه أهل الشام.
- ب) وقيل في سن العشرين ، وعليه أهل الكوفة .
- ج) وقيل في سن العاشرة ، وعليه أهل البصرة .
- د) والصواب في الإعصار المتأخرة التبكير بسماع الحديث من حيث يصح سماعه، لأن الحديث منضبط في الكتب.

٤- هل لصحة سماع الصغير سن معينة ؟

- أ) حدد بعض العلماء ذلك بخمس سنين، وعليه استقر العمل بين أهل الحديث.

ب) وقل بعضهم: الصواب اعتبار التمييز، فإن فهمَ الخطاب، وردَّ الجواب، كان مُمَيَّزاً صحيح السمع وإلا فلا.

باسی یه کهم

چۆنیه تی بیستنی فهرموده وهرگرتنی و شیوازی له بهر کردنی

۱. رینه خوشکردن:

مه بهست له چۆنیه تی بیستنی فهرموده، بریتیه له رونه کردنه وهی ئه وهی که پتو یسته و به مهرج گیراوه بۆ که سیك که دهیه ویت گوی رابگری له مامۆستا کان (الشیوخ) تا ریوایه ته کانیاں بیستی، و لیانه وه وهری بگریت، تا له دواییدا بیداته وه به کهسانی تر، ئهمهش وهك به مهرج گرتنی تهمه نیکی دیاریکراو، ئیتر به پتو یست (وجوب) بیت، یان به سونهت (الأستحباب).

وه مه بهست له (تحمل — وه رگرتن) رونه کردنه وهی رپیازه کانی وهرگرتنه له مامۆستا کانه وه، وه مه بهست له رونه کردنه وهی هتزی له بهر کردن (ضبط)، واته: چۆن ئه و قوتابیه ئه و فهرموده یه که پتی گه یشتوه، چاك له بهری ده کات، تا به و شیوه یه که بیستویه تی بیگریته وه بۆ کهسانی تر به شیوازیك که لئی دل دامه زراو و دلتیا بیت، جا زانا یانی زاراوه ناسی بایه خیان داوه بهم جوړه ی زانستی فهرموده.

چهند یاساو رپسایهك (قواعد و ضوابط) و مهرجیکیان بۆ داناوه، به شیوه یه کی ورده کارانه و جوان، وه جیاوازیان له نیوان رپیازه کانی وهرگرتنی فهرموده دا کردوه، و کردویه ته چهند پله یه که وه، که هه ندیکیان له هه ندیکێ تریان به هتیز ترن، ئهمهش وهك جهخت کردنه وه یان له سه ر بایه خ دان به فهرموده کانی پیغمه بهر (ﷺ) وه گواسته وهی به چاکی له که سیكه وه بۆ که سیکی تر، تا مسولمان دلتیا بیت له و رپیگایه ی که فهرموده که ی پیغمه بهری (ﷺ) پی گه یشتوه، وه له دلتیایی ته واودا بیت، که ئه و رپیگایه له و په ری سه لامه تی و ورده کاریدا یه.

۲. ئایا موسلمانیتى و بالغ بوون بۆ وەرگرتنى فهرموده به مهرج گىراوه؟

بهمهرج نه‌گىراوه بۆ (وهرگرتن — تحمل) ى فهرموده، موسلمانیتى و بالغ بوون، ئەمه له‌سه‌ر گوته‌ى سه‌حیح، به‌لام ئەمه بۆ دانموه (أداء) ^(۳۱۲) بهمهرج گىراوه، هه‌روه‌ك له‌مهرجه‌كانى راويدا به‌سه‌رماندا رابورد — له‌سه‌ر ئەمه‌وه گىراوه‌ى موسلمان و كه‌سى بالغ وهرده‌گىرئ، ئەوه‌ى كه‌ پيش مسولمان بوونى وهرى گرتبئ، ياخود پيش بالغ بوونيشى وهرى گرتبئ، به‌لام پيوسته (جيا كردنه‌وه‌ى چاك له‌ خراپ — تمیزي) ى هه‌يئت له‌ چاو كه‌سى نابالغ دا.

گوترائيشه كه‌ بالغ بوون بهمهرج گىراوه بۆ وهرگرتنى فهرموده، به‌لام ئەمه گوته‌يه‌كى هه‌له‌يه، چونكه‌ مسولمانان رپوايه‌تى سه‌حابى بچكۆله‌يشيان وهرگرتوه، وه‌ك (حسن) و (إبن عباس) و به‌بئى جياوازی كردن له‌نيوان ئەوه‌دا كه‌ وهرگرتنه‌كه‌ پيش كاتى بالغ بوون بووه، يان دواى ئەو.

۳. سونه‌ت وایه كه‌ى ده‌ست بگىرئ به‌ گوى گرتن له‌ فهرموده؟

- أ. گوتراره كه‌ سونه‌ت وایه ده‌ست بگىرئ به‌گوى گرتن له‌ فهرموده له (۳۰) سى سالتیدا، و ئەمەش زانایانى شام له‌سه‌رى ده‌رۆن.
- ب. وه‌ گوترائيشه له (۲۰) بیست سالتیدا، ئەمه كوفیه‌كانى له‌سه‌ره.
- ج. وه‌ گوترائيشه له (۱۰) ده‌ سالتیدا، كه‌ ئەمەش به‌صریه‌كانى له‌سه‌ره.
- د. به‌لام ئەوانه‌ى كه‌ پىكاویانه‌ لهم چه‌رخه‌ى دوايه‌دا، ئەوه‌يه كه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای مندالیه‌وه گوى له‌ فهرموده بگىرئ، هه‌ر له‌و كاته‌وه كه‌ هێزى بیستنى باش بو، چونكه‌ فهرموده له‌ كتيبه‌كاندا نوسراوه‌ته‌وه‌و پارێزراوه.

(۳۱۲) (وهرگرتن — التحمل): ماناكه‌ى وهرگرتنى فهرموده‌يه له‌ مامۆستاره، و (الأداء)

گىراوه‌ى فهرموده‌يه‌و دانمويه‌تى به‌ قوتابى.

۴. نایا بۆ صحیح بوونی بیستنی مندان تمهه نیکي دیاریکراو همیه؟

أ. هندی له زانایان دیارییان کردوو به پینج سال، که کاری زانایانی
فهرموده له سهر تمهه جیگیر بووه.

ب. وه هندیکی تریشیان وتویانه: قسهی راست له سهر نه وهیه: که
حیساب بۆ (تمیز) ی نهو که سه ده کریت، نه گهر له شت تیده گهشت و
وه لامي ده دایه وه، نهو به (جیاکار - مُمیز) داده نریت و بیستی صحیحه،
دهنا به پینچه وانوه نابیت.

المبحث الثاني

طُرُقُ التَّحْمُلِ وَصِيغُ الْأَدَاءِ

طُرُقُ تحمل الحديث ثمانية وهي : السماع من لفظ الشيخ القراءة على الشيخ ، الإجازة ، المناولة ، الكتابة ، الإعلام ، الوصية ، الوجادة .
وسأتكلم على كل منها تباعاً باختصار ، مع بيان ألفاظ الأداء لكل منها باختصار أيضاً.

باسی دووهم

رَبَّيَاذَه كَانِي وَهَر گَرْتَن وَ شِيَوَاذَه كَانِي دَانِه وَه

(طُرُقُ التَّحْمُلِ وَ صِيغُ الْأَدَاءِ)

رَبَّيَاذَه كَانِي وَهَر گَرْتَن فَمَر مَوْدَه هَدِشْت رَبَّيگان كه بریتین له:

* بیستن له خودی دهر بر پنی ماموستا که (السماع من لفظ الشيخ).

* خوتندنه وه به سهر ماموستا که دا. (القراءة على الشيخ).

* مؤلّهت پی دان، (الإجازة).

* پی به خشین (المناولة).

* لوسینه وه (الكتابة).

* پی راگیانندن (الإعلام).

* وه سیهت پی کردن (الوصية).

* بینینه وه (الوجادة).

وه قسه له سهر ههموو یه کیکیان به یهك له دوای یه کی و به کورتی ده کهم، له گهڼ ږونکردنه وهی له فزه کانی دانه وه، (الفاظ الأداء)، بۆ ههموو یه کیکیان به کورتی.

١- السماع من لفظ الشيخ :

أ) صورته: أن يقرأ الشيخ ، ويسمع الطالب ، سواء قرأ الشيخ من حفظه أو كتابه ، وسواء سمع الطالب وكتب ما سمعه ، أو سمع فقط ولم يكتب .

ب) رتبته: السماع أعلى أقسام طرق التحمل عن الجماهير .

ج) ألفاظ الأداء:

١- قبل أن يشيع تخصص بعض الألفاظ لكل قسم من طرق التحمل ، كان يجوز للسامع من لفظ الشيخ أن يقول في الأداء : "سمعت أو حدثني أو أخبرني أو أنبأني أو قال لي أو ذكر لي"

٢- وبعد أن شاع تخصيص بعض الألفاظ لكل قسم من طرق التحمل، صارت ألفاظ الأداء على النحو التالي:

- للسماع: سمعت - أو حدثني

- للقراءة: أخبرني.

- للإجازة: أنبأني .

- للسماع المذاكرة^{٣١٣}: قال لي - أو ذكر لي.

^{٣١٣} سماع المذاكرة غير سماع التحديث ، إذا أن سماع التحديث يكون قد استعد له الشيخ والطالب تحضيراً وضبطاً قبل المجيء، لمجلس الحديث أما المذاكرة فليس فيها ذلك الاستعداد .

٢- القراءة على الشيخ :

ويسمى أكثر المحدثين "عَرَضاً"

(أ) صورتها: أن يقرأ الطالب والشيخ يسمع^{٣١٤} ، سواء قرأ الطالب ، أو قرأ غيره وهو يسمع ، وسواء كانت القراءة من حفظ أو من كتاب ، وسواء كان الشيخ يُتَّبَعُ للقارئ من حفظه أو أمسك كتابه هو ، أو ثقة غيره .

(ب) حكم الراوية بها: الراوية بطريق القراءة على الشيخ رواية صحيحة بلا خلاف في جميع الصور المذكورة إلا ما حُكِيَ عن بعض من لا يعتد به من المتشددین

(ت) رتبتها : اختلف في رتبها على ثلاثة أقوال .

١- مساوية للسمع: رُوي عن مالك والبخاري، ومعظم علماء الحجاز والكوفة

٢- أدنى من السماع : روي عن جمهور أهل المشرق " وهو الصحيح " .

٣- أعلى من السماع: روي عن أبي حنيفة وابن أبي ذئب، ورواية عن مالك.

(د) ألفاظ الأداء :

١- الأحوط : " قرأت على فلان " أو " قرئ عليه وأنا أسمع فأقرّ به " .

٢- ويجوز: بعبارات السماع مقيدة بلفظ القراءة كـ " حدثنا قراءة عليه " .

٣ - الشائع الذي عليه كثير من المحدثين: إطلاق لفظ " أخبرنا " فقط دون غيرها .

^{٣١٤} المراد بذلك أن يقرأ الطالب الأحاديث التي هي من مرويات الشيخ لا أن يقرأ ما شاء من الأحاديث وذلك لأن الغاية من قراءة الطالب على الشيخ ، أن يسمعها الشيخ منه ليضبطها له .

۱. بیستن له دهربرینی مامؤستاوه:

ا. شیوازه که ی: نهوہیه که مامؤستا که بخوینیتتهوہو قوتابییه که گوئی لی بگریت، ئیر چونیه که، ئایا مامؤستا به له بهر بیخوینیتتهوہو یان له بهر کتیب بیخوینیتتهوہو؟ وه ههروه ها چونیه کیشه که قوتابییه که گوئی بگریت و نهوہی که ده بیستی بینوسی، یاخود تهنه ها گوئی بگریت و نه نویست؟.

ب. پله که ی: بیستن بالاترین پله ی به شه کانی رپیازی وه رگریتی فہرمودہیه له لای جه ماوہری زانایان.

ج. دهربرینه کانی دانهوہ (ألفاظ الأداء):

۱. پیش نهوہی که تاییه ت کردنی هندیك له فز بۆ هه موو یه کئی له به شه کانی رپیازی وه رگریتن بلاو بیتهوہ، دروسته بۆ نهو که سه ی که شته که له له فزی مامؤستا که وه ده بیستی، که له کاتی دانهوہیدا بلیت، (سمعت) یان (حدثي) یان (أخبرني) یان (أبأني) یان (قال لی) یان (ذکرلي).

۲. به لām دوای نهوہی که تاییه ت کردنی هندی له فز بۆ هه موو به شئی له رپیازه کانی وه رگریتن بلاو بویهوہ، نهوا پیوسته دهربرینه کان بهم جوړه ی خواره وه بن:

* بۆ بیستن: (سمعت) یان (حدثي).

* بۆ خویندنهوہ: (أخبرني).

* بۆ مۆلته پیدان: (أبأني).

* بۆ بیستی ده ماو ده می کتوپ (السماع المذاكرة)^(۳۱۵): (قال لی) یان (ذکرلي).

(۳۱۵) (سماع المذاكرة) و (سماع التحديث) جیان، چونکه (سماع التحديث) ده ییت که نهو مامؤستاو قوتابییه که خو یان ناماده کردیت، پیش هاتیان بۆ دیوانی گپرانهوہی فہرموده (مجلس التحديث)، به لām (مذاكرة) نهو ناماده کارییه ی تبادا نیه.

۲. خویندنه‌وه به‌سەر مامۆستادا:

که زۆرینه‌ی فهرموده ناسان به (عَرَض) ناوزه‌دیان کردووه.

ا. شیوازه‌که‌ی: ئه‌وه‌یه‌که قوتابییه‌که بخوینیتته‌وه مامۆستاکه‌ش گوی رابگریت^(۳۱۶)، ئێتر چونیه‌که، که قوتابییه‌که ببخوینیتته‌وه، یان که‌سیکی تر ببخوینیتته‌وه ئه‌و گوی بگریت، چونیه‌کیشه‌ خویندنه‌وه‌که له‌بەر کردن بیت، یان له‌بەر کتیب ببخوینیتته‌وه، چونیه‌کیشه‌ که مامۆستاکه‌ شوین خویندنه‌وه‌که بکه‌ویت له‌ له‌بەر کردنه‌که‌ی خویدا، یاخود کتیبه‌که‌ی لی بگریت.

ب. حوکمی گێڕانه‌وه‌ی لهم جوړه‌ گێڕانه‌وه‌یه‌ به‌رپرگای خویندنه‌وه‌ به‌سەر مامۆستادا گێڕانه‌وه‌یه‌کی سه‌حیحه، به‌بێ جیاوازی و له‌سەر جهم ئه‌و شیوازانهدا که باسکران، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت که له‌ هه‌ندی له‌ توندپه‌وان بیستراوه‌ که کاری پیناکریت.

ج. پله‌که‌ی: جیاوازی هه‌یه‌ له‌سەر پله‌که‌ی به‌سێ گۆته:

۱. هاوتای بیستن (سماع) ه، ئه‌مه‌ش له‌ (مالک) و (بخاری) و زانا گه‌وره‌کانی (حجاز) و (کوفه) گێڕدراوه‌ته‌وه.

۲. پله‌که‌ی نزمه‌ره، له‌ بیستن (سماع): ئه‌مه‌ش له‌ جه‌ماوه‌ری زانایانی رۆژه‌ه‌لات گێڕدراوه‌ته‌وه، که‌گۆته‌یه‌کی سه‌حیحه.

۳. به‌رزتره‌ له‌ بیستن، که ئه‌مه‌ش له‌ (ابو حنیفه) و (ابن أبی ذئب) و رپوایه‌تیکیش له‌ (مالک) ه‌وه‌ گێڕدراوه‌ته‌وه.

(۳۱۶) مه‌به‌ست لهمه‌ ئه‌وه‌یه‌ که قوتابییه‌که ئه‌و فهرمودانه‌ بخوینیتته‌وه که مامۆستاکه‌ی رپوایه‌تی کردووه، نه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌حه‌زی خۆی فهرموده‌ بخوینیتته‌وه، چونکه مه‌به‌ست و نامانج له‌ خویندنه‌وه‌ی قوتابی به‌سەر مامۆستا که‌یدا، ئه‌وه‌یه‌ که مامۆستاکه‌ گۆتی لی رابگریت، تا بۆی راست و چاک (ضبط) بکاته‌وه.

د. دہرپرینہ کانی دانموہ (الفاظ الأداء):

۱. بہ کممی ئەمانہ (قرأت علی فلان) یان (قُرئ علیہ و أنا اسمع فأقر بہ).
۲. وہ دروستہ کہ بہدہستہ واژہ کانی بیستنی پەویہستکراو بہ لہفزی (قراءة)، وہک (حدثنا قراءة علیہ).
۳. ئەو دہرپرینہ بلاوہ کہ زۆرینہی فہرمودہ ناسانی لہسەرہ: بریتیلہ زۆری بہ کارهینانی، (أخبرنا) تەنہا خوئی، ئەک لہفزہ کانی تر.

۳- الإجازة:

- أ) تعريفها: الأذن بالرواية لفظاً أو كتابة.
- ب) صورتها: أن يقول الشيخ لأحد طلابه: " أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تروي عني صحيح البخاري ".
- ج) أنواعها: للإجازة أنواع كثيرة، سأذكر منها خمسة أنواع هي:
 - ۱- أن يُجيز الشيخُ مُعَيَّنًا مُعَيَّنٍ : كاجزتك صحيح البخاري ، وهذا النوع أعلى أنواع الإجازة المُجَرَّدَة عن المناولة .
 - ۲- أن يُجيز مُعَيَّنًا بغير مُعَيَّنٍ : كاجزتك روية مَسْمُوعاتي .
 - ۳- أن يُجيز بغير مُعَيَّنٍ بغير مُعَيَّنٍ : كاجزتك أهل زماني رواية مسموعاتي .
 - ۴- أن يُجيز بمجهول أو لجهول : كاجزتك كتاب السُّنَنِ ، وهو يَروي عدداً من السُّنَنِ ، أو أجزت لمحمد بن خالد الدمشقي ، وهناك جماعة مشتركون في هذا الاسم .
 - ۵- الإجازة للمَعْدوم : فإما أن تكون تَبَعاً لموجود ، كاجزت لفلان ولم يُؤَلَد له ، وإما أن تكون لمعدوم استقلالاً ، كاجزت لمن يولد لفلان .

(د) حكمها :

أما النوع الأول منها فالصحيح الذي عليه الجمهور واستقر عليه العمل جواز الرواية والعمل بها، وأبطلها جماعات من العلماء، وهو أحدي الروايتين عن الشافعي.

وأما بقية الأنواع فالخلاف في جوازها أشد وأكثر، وعلى كل حال فالتحمل والرواية بهذا الطريق (أي الإجازة) تحمل هزيل ما ينبغي التساهل فيه.

(هـ) ألفاظ الأداء :

١- الأولي: أن يقول: " أجاز لي فلان "

٢- ويجوز : بعبارات السماع والقراءة مقيدة مثل " حدثنا إجازة " أو " أخبرنا إجازة "

٣- اصطلاح المتأخرين : " أنبأنا " واختاره صاحب كتاب " الوجازة " ٣١٧

٤- المناولة:

(أ) أنواعها: المناولة نوعان.

١- مقرونة بالإجازة: وهي أعلي أنواع الإجازة مطلقاً. ومن صورها أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه ويقول له: هذا روايتي عن فلان فاروه عني، ثم يقيه معه تليكاً أو إعارة لينسخه.

٢- مُجَرَّدَة عن الإجازة: وصورتها أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه مقتصرًا على قوله هذا سماعي.

^{٣١٧} هو أبو العباس الوليد بن بكر المعمرى، واسم كتابة الكامل " الوجازة في تجويز الإجازة " .

ب) حکم الروایۃ بها :

۱- أما المقرونة بالإجازة: فتجوز الرواية بها، وهي أدنى مرتبة من السماع والقراءة على الشيخ.

۲- وأما المجردة عن الإجازة : فلا تجوز الرواية بها على الصحيح .

ج) ألفاظ الأداء :

۱- الأحسن: أن يقول : " ناولني " أو " ناولني " وأجاز لي " إن كانت المناولة مقرونة بالإجازة .

۲- ويجوز بعبارة السماع والقراءة مقيدة مثل " حدثنا مناولة " أو " أخبرنا مناولة وإجازة".

۳. بؤ مؤلہت پیدان (الإجازة):

أ. پیناسہ کہی: بریتیہ لہ مؤلہتدان بہ گپرانہوہ، ئیئر گپرانہوہ بہ دہربرین (تلفظ) بیٹ، یان بہ نوسینہوہ.

ب. شیوازہ کہی: ئہوہیہ کہ مامؤستاکہ بہ یہ کیٹک لہ قوتابیہ کانی بلیٹ: (أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تَرَوْي عَنِّي صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ: مؤلہتم پیدای کہ لہ منہوہ صہحیحی بوخاری بگپریتہوہ).

ج. جوړه کانی: مؤلہتدان جوړی زوړه: پینج جوړیان باس دہ کہم کہ ئہمانہن:

۱. ئہوہیہ کہ مامؤستاکہ مؤلہتی شتیکی دیاریکراو بدات، بؤ کہ سیکی دیاریکراو، وہک (أَجَزْتُكَ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ: مؤلہتم پیدایت بؤ صہحیحی بوخاری) ئہم جوړہش بالآترین جوړہ کانی مؤلہت پیدانہ بئ، پئ بہخشین (مناولہ)ہیہ.

۲. ئەوہیہ کہ شیخە کہ مۆلەتی شتیکی دیاریکراو بە کەسیکی دیاری نەکراو بدات، وەك (أجزتک رواية مسموعاتی) مۆلەتم پی دایت بە گێرانهوی ئەو شتانە ی که له منهوہ بیستوتن.

۳. ئەوہیہ کہ مامۆستا کہ مۆلەتی شتیکی دیاری نەکراو بە کەسیکی دیاری کراویان، دیاری نەکراو بدات، وەك (أجزتُ أهل زمانی رواية مسموعاتی، واتە: مۆلەتم دا بە خەلکانی سەردەمە کەم، که ئەو شتانە ی که لیمەوہ بیستووێانە بیگێرەوہ).

۴. ئەوہیہ کہ مامۆستا مۆلەتی گێرانهوی شتیکی نەزانراو، و نادیار، بە کەسیکی نادیار بدات، وەك: (أجزتک کتاب السنن-واتە: مۆلەتم پی دایت که کتیی سوننەم لی بگێریتەوہ) که ئەو کەسەش ژمارەیک (سُنن) ی گێراوەتەوہ، یان بلیت: (أجزتُ محمد بن خالد الدمشقي -واتە: مۆلەتم بە موحمەدی کوری خالیدی ئەلدیمەشقی دا) کەچی لیڕەدا کۆمەلێک کەس هەن که ئەو ناوەیان هەیه.

۵. مۆلەت دان بە شتیکی نادیارو نەبوو: ئەمەشیان شوین کەوتە ی شتیکی بەدی هاتوو (موجود)ە، وەك (أجزت لفلان و لمن یولد لهُ - مۆلەتم دا بە فلان کەسو ئەویش که لەو دەبیّت)، یان هەر بۆکەسیکی نەبوویە، بەسەر بەخۆیی، وەك (أجزتُ لمن یولد لفلان - مۆلەتم دا بەو کەسە ی که له فلانە کەس دەبیّت).

د. حوکمە کە ی:

جۆری یە کەمیان بە گۆیرە ی ئەوہی که جەماوەری زانیانی لەسەرەو صەحیحەو کارپێکردنی جیگێربوو، ئەوہیہ که رپوایەت لیۆەکردنی و

کارپیکردنی دروسته، به لّام هندی له زانایان به تالّیان کردوتهوه، که ئه وهش یه کیکه لهو دوو ریوایه تهی که له (امام شافعی) گپ دراوتهوه، به لّام بۆ دروست بوونی جوړه کانی تر، راجیایی زیاترو توندتری له سهره، له ههموو حالیکدا وهرگرتن و گپړانه وه به پړگای مۆله ت پیدان (الأجازه)، (وهرگرتن: تحمل) یکی لاوازه و پیوسته ناسانکاری تیادا بکړیت.

هـ. دهرپړنه کانی دانوه (الفاظ الأداء):

۱. چاکتروایه که بلّیت: (أجاز لي فلان).

۲. وه دروستیشه: به دهسته واژه کانی بیستن و خویندنه وه که (قید) پکیان پیوه بیت، وهک (حدثنا أجازه) یان (أخبرنا أجازه).

۳. زاراوہی ئهم زانایانهی دواپی (المأخرین): بریتیه له (أجزنا) که خاوهنی کتیبی (ألوجازه)^(۳۱۸) یش پشتی پی به ستووه.

۴. پی به خشین (المناولة):

أ. جوړه کانی: پی به خشین دوو جوړه:

۱. پی به خشین له گهل مۆله ت پیداندا، که ئهمه یان به شیوه یه کی گشتی بالاترین جوړه کانی مۆله ت پیدانه، له شیوازه کانی وهک ئهمه ی که ماموستا که کتیبه که ی بداته قوتابییه که ی، پی بلّیت: (هذا روايتي عن فلان فأروه عتي — واته: ئه وه ریوایه تی من، که له فلانه که سه وه وهرم گرتووه توش له منیه وه بگپړه وه) پاشان ئه و کتیبه یان به مولکداریتی لای کابرا ده مینیته وه، یا خود نوسخه یه کی لی ده گریته وه بۆ خوی.

(۳۱۸) ئه وه (أبو العباس الوليد بن بکر المعمری) یه، وه ناوی ته وای کتیبه که ی (ألوجازه لی

تجويز الأجازه) یه.

۲. پی به‌خشین به‌بی مؤلّهت پیدان، وه شیوازه‌کیشی ئه‌ویه که ماموستا که کتیبه‌که‌ی بداته قوتابه‌که‌ی و به ده‌سته‌واژه‌ی (هذا سماعي - ئه‌و شتانه‌ی که بیستومه) له کورتیدا بی‌پرتیه‌وه.

ب. حوکمی گیرانه‌وه‌ی لهم جوړه:

۱. ئه‌وه‌ی که مؤلّهتی له‌گه‌لدایه، دروسته گیرانه‌وه‌ی وه ئهمه پله‌که‌ی له (بیستن - السماع) و (خویندنه‌وه به‌سه‌ر ماموستادا - القراءة علی الشیخ) نزمزه.

۲. به‌لام پی به‌خشینی بی مؤلّهت، له‌سه‌ر گوته‌ی ساغ گیرانه‌وه پی دروست نییه.

ج. دهربرینه‌کانی داله‌وه (الفاظ الاداء):

۱. باشروایه بلّیت: (ناولنی - پی به‌خشیم) یان (ناولنی و أجاز لی - پی به‌خشیم و مؤلّهتی پیدام) ئهمه نه‌گه‌ر پی به‌خشینه‌که مؤلّهتی له‌گه‌لدا بوو.

۲. وه دروستیشه به ده‌سته‌واژه‌کانی (السماع) و (القراءة)، به‌لام به په‌یوه‌ستکراوی (مُقیده)، وهك (حدثنا مناوله) یان (أخبرنا مناوله و أجازة).

۵- الکتابه:

أ) صورتها: أن يكتب الشيخ مَسْمُوعَهُ لحاضر أو غائب بخطه أو أمره .

ب) أنواعها: وهي نوعان:

۱- مقرونة بالإجازة : كأجزتك ما كتبت لك أو إليك ونحو ذلك .

۲- مُجَرَّدَة عن الإجازة : كأن يكتب له بعض الأحاديث ويرسلها له ،

ولا يجيزه بروايتها .

(ج) حكم الرواية بها :

۱- أما المقرونة بالإجازة : فالرواية بها صحيحة ، وهي في الصحة والقوة كالمناولة المقرونة .

۲- وأما المجردة عن الإجازة : فمنع الرواية بها قوم ، وأجازها آخرون ، والصحيح الجواز عند أهل الحديث لإشهارها بمعنى الإجازة .

(د) هل تُشترط البينة لاعتماد الخطّ ؟

۱- اشترط بعضهم البينة على الخط، وادعوا أن الخط يشبه الخط، وهو قول ضعيف.

۲- ومنهم من قال: يكفي معرفة المكتوب إليه خطّ الكاتب، لأن خط الإنسان لا يشتبه بغيره، وهو الصحيح.

(هـ) ألفاظ الأداء:

۱- التصريح بلفظ الكتابة: كقوله " كتب إلى فلان " .

۲- أو الإتيان بالفاظ السماع والقراءة مقيدة : كقوله " حدثني فلان أو أخبرني كتابة " .

۶- الإعلام:

(أ) صورته: أن يخبر الشيخ الطالب أن هذا الحديث أو هذا الكتاب سماعه.

(ب) حكم الرواية به: اختلف العلماء في حكم الرواية بالإعلام على قولين .

۱- الجواز: كثير من أصحاب الحديث والفقهاء والأصول.

۲- عدم الجواز: غیر واحد من المحدثین و غیرهم، وهو الصحيح، لأنه قد يعلم الشيخ أن هذا الحديث روايته لكن لا تجوز روايته لخلل فيه، نعم لو أجاز به بروايته جازت روايته.

ج) ألفاظ الأداء:

يقول في الأداء: " أعلمني شيخي بكذا " .

۵. نووسینه‌وه (الكتابة):

أ. شیوازه‌که‌ی: وهك ئه‌وه‌ی كه مامۆستاكه ئه‌وه‌ی كه بیستوویده‌تی
بینوسیته‌وه بۆ كه‌سیكى ئاماده (حاضر) یان ئا ئاماده (غائب)، به‌خه‌تی خۆی،
یان به‌فه‌رمانی خۆی.

ب. جوړه‌کانی دوانن:

۱. نووسینه‌وه‌ی مۆلّه‌ت دار، وهك (أجزتك ما كتبت لك أو إليك — ئه‌وه‌ی
كه بۆم نووسیت و پیم دايت، یان بۆم په‌وانه‌ کردی، مۆلّه‌ت بیت) و ... هتد.
۲. نووسینه‌وه‌ی بـئ مۆلّه‌ت: وهك ئه‌وه‌ی كه فه‌رموده‌گه‌لیكى بۆ بنوسیته‌ و
بۆی په‌وانه‌ بكات، به‌لام مۆلّه‌تی گـیـرا نه‌وه‌یان نه‌دات.

جـ. حوكمی گـیـرا نه‌وه‌ی به‌م جوړه:

۱. نووسینه‌وه‌ی مۆلّه‌ت دار گـیـرا نه‌وه‌ پـئـی دروسته، وه له‌پرووی ساغی و
به‌هـیـزییه‌وه، وهك (بـئ به‌خشینی مۆلّه‌ت دار وایه).

۲. به‌لام نووسینه‌وه‌ی بـئ مۆلّه‌ت: هه‌ندی كه‌س جلّه‌و گـیـریان کردووه له
گـیـرا نه‌وه‌ی، وهه‌ندی‌کیش رینگه‌یان داوه، به‌لام گوته‌ی ساغ له‌سه‌ر نه‌وه‌یه‌ كه
دروسته، نه‌مه له‌لای زانایانی فه‌رموده، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه مانای مۆلّه‌تی لیوه
هه‌ست ده‌کړیت.

د. نایا بهلگهو رڼوکرډنوهه (البیّنة) پټویسته بو پشته بهستان بهو خهته؟

۱. هه‌ندیکیان بوونی رڼوکرډنوهه له‌سه‌ر نهو خهته‌یان به‌مه‌رج گرتووه، وه بانگه‌شهی نهو‌ه‌یان کردوه، که خهت له‌خهت ده‌چیټ، که نه‌مه‌ش قسه‌یه‌کی لاوازه.

۲. هه‌ندیکی‌شان گوتویانه، هه‌ر نهو‌هنده‌ی که نهو که‌سه‌ی که خهته‌که‌ی بو نوسراوه بیناسیته‌وه به‌سه، چونکه خهتی مروژ به‌هی په‌کیکی تر ټیکه‌ل نابیت، که نه‌م گوته‌یه‌ش سه‌حیحه.

هـ. ده‌رپرینه‌کانی دانه‌وه (الفاظ الاداء):

۱. راسته‌و خو درکاندنې له‌فزی (کتابه)، وه‌ک: (کتب إلیّ فلان) فلان که‌س بو نویسیم.

۲. یان هیټانی له‌فزی (السماع) و (القراءة) به موقه‌یه‌دی، وه‌ک (حدثني فلان) یان (أخبرني كتابة — هه‌والی پیدام به‌نوسراوه‌یی).

۶. راگه‌یانندن (الإعلام):

أ. شیوازه‌که‌ی: نهو‌یه که ماموستاکه هه‌وال بدات به قوتابییه‌که‌ی که نهو فهرموده‌یه یان نهو کتیبه له‌و شتانه‌یه که نهو بیستوو‌یه‌تی.

ب. حوکمی گپ‌انه‌وه‌ی: زانایان له‌سه‌ر دوو گوته‌ن بو حوکمی گپ‌انه‌وه به‌پټی راگه‌یانندن.

۱. دروسته: که‌نه‌مه‌ش گوته‌ی زورینه‌ی زانایانی فهرموده‌و شهرع و نوصوله.

ج. دهر برینه کانی دانموی (الفاظ الأداء):

٧- الوصية:

(ب) حكم الرواية بها:

٢- عدم الجواز : وهو الصواب .

(ج) ألفاظ الأداء :

يقول : " أوصى إلى فلان بكذا " أو " حدثني فلان وصية " .

٨- الوجادة :

بكسر الواو، مصدر " وَجَدَ " وهذا المصدر مولد غير مسموع من العرب.

أ) صورتها: أن يجد الطالب أحاديث بخط شيخ يرويها، يعرفه الطالب، وليس له سماع منه ولا إجازة.

(ب) حکم الرواية بها : الرواية بالوجداء من باب بالمنقطع ، لكن فيها نوع اتصال .

(ت) ألفاظ الأداء : يقول الواجد : " وَجَدْتُ بِحُطْ فَلَانْ أَوْ قَرَأْتُ بِحُطْ فَلَانْ كَذَا " ثم يسوق الإسناد والمثن .

٧. وهسيهت كردن (الوصية):

١. شپوازه‌که‌ی: نه‌وه‌یه‌که مامۆستا‌که له‌کاتی مردنیدا یان له‌کاتی‌کدا که بۆسه‌فهر ده‌جیته وهسيهت بکات بۆ که‌سیک که کتیبیک له‌و کتیبانه‌ی که رپوایه‌تی کردون بۆ نه‌و بیت .

ب. حوکمی رپوایهت کردنی لهم جوړه:

١. دروسته: که گوته‌ی هه‌ندی له‌پیاوانی پېشینیه‌یه نه‌مه‌ش هه‌له‌یه، چونکه وهسيه‌تی بۆ کردوو که کتیبه‌که هی نه‌وه، نه‌ک وهسيه‌تی پێ کردیته که بیگێریته‌وه .

٢. دروست لیه: که نه‌مه‌یان راستره و پێکاویه‌تی .

ج. ده‌ربهرینه‌کانی دانه‌وه‌ی (ألفاظ الأداء):

ده‌بیته بلایته: (أوصی إلیّ فلان بكذا — فلانه‌که‌س وهسيه‌تی بۆ کردم به فلانه‌شت) یان (حدثنی فلان وصية — فلان که‌س قسه‌ی بۆ کردم به‌وه‌سيه‌ت) .

٨. بینینه‌وه: (الوجداء):

(الوجداء): به‌که‌سه‌ری واوه‌که، چاوگی (وَجَدَ)یه، وه نه‌م چاوگ (مصدر)ه، خۆی هه‌له‌هاتوووه له‌عه‌ره‌به‌وه نه‌بیس‌زاوه .

ا. شیوازہ کہی: نہ وہیہ کہ قوتابیہ کہ کۆمہ لہ فہرمودہیہ کی مامۆستا کہی بینیتہ وہ، کہ ریوایہ تی کردوون، کہ نہو قوتابیہ بیانناسیت، بہ لام شتی لی نہ بیستی و مۆلہ تیشی لی و ہرنہ گرتبی.

ب. حوکمی ریوایت کردنی بہم جۆرہ: گیزانہ وہ بہ (وجادۃ) لہ بابی (منقطع — پچراو) حیسابہ، بہ لام نہ وہ ہدیہ جۆریکیش لہ (پہیوہستی — اتصال) ی تیادایہ.

ج. دہرپنہ کالی دانہ وہ (الفاظ الاداء): کابرای بینہر دہلّیت: (وَجَدْتُ بَخْطُ فُلَانٍ — بہ خہ تی فُلَانِ کہس بینیم) یان (قَرَأْتُ بَخْطُ فُلَانٍ کَذَا — فُلَانٍ شَتْمُ خَوِیْنْدَہ وَہ بہ خہ تی فُلَانِ کہس) پاشان سہنہ دو مہتنہ کہ ہلّدہ دات.

المبحث الثالث

كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه ٣١٩

١- حكم كتابة الحديث :

- اختلف السلف من الصحابة والتابعين في كتابة الحديث على أقوال:
- (أ) فكرها بعضهم: منهم ابن عمر، وابن مسعود، وزيد بن ثابت.
- (ب) وأباحها بعضهم: منهم عبدالله بن عمرو، وانس وعمر ابن عبدالعزيز وأكثر الصحابة .
- (ج) ثم أجمعوا بعد ذلك على جوازها: وزال الخلاف . ولو لم يُدَوَّن الحديث في الكتب لضاع في الإعصار المتأخرة لاسيما في عصرنا.

٢- سبب الاختلاف في حكم كتابته :

- وسبب الخلاف في حكم كتابته أنه وردت أحاديث متعارضة في الإباحة والنهي ، فمنها :
- (أ) حديث النهي: ما رواه مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " لا تكتبوا عني شيئاً إلا القرآن، ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فليَمْحُهِ " .
- (ب) حديث الإباحة : ما أخرجه الشيخان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اكتبوا لأبي شاه " وهناك أحاديث أخرى في إباحة الكتابة منها الإذن لعبدالله بن عمرو .

^{٣١٩} سأبحث هذا الموضوع باختصار، لأن كثيراً من قواعد الكتابة والتصحيح سارت من مهمة المحقق والطابع في هذا الزمان، وتبقى تلك التفصيلات للمتخصصين في هذا الفن لمعرفة اصطلاح القوم في كتابة النسخ المخطوطة القديمة وغير ذلك من الاعتبارات.

٣- الجمع بين أحاديث الإباحة والنهي :

لقد جمع العلماء بين أحاديث النهي والإباحة على وجوه منها :

(أ) قال بعضهم : الإذن بالكتابة لمن خيفَ نسيانه للحديث . والنهي لمن أمن النسيان وخيف عليه اتكاله على الخط إذا كتب .

(ب) وقال بعضهم : جاء النهي حين خيف اختلاطه بالقرآن ثم جاء الإذن بالكتابة حين أمن ذلك ، وعلى هذا يكون النهي منسوخاً.

٤- ماذا يجب على كاتب الحديث ؟

ينبغي على كاتب الحديث أن يصرف همهته إلى ضبطه وتحقيقه ، شكلاً ونقلاً يؤمنُ معهما اللبس ، ويُشكل المُشكِيل لاسيما أسماء الأعلام ، لأنها لا تُدْرَك بما قبلها ولا بما بعدها . وأن يكون خطه واضحاً على قواعد الخط المشهورة ، وألا يصطلح لنفسه اصطلاحاً خاصاً برمز لا يعرفه الناس ، وينبغي أن يحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم كلما جاء ذكره ، ولا يسأم من تكرار ذلك ، ولا يتقيد في ذلك بما في الأصل إن كان ناقصاً ، وكذلك الثناء على الله سبحانه وتعالى كـ " عَزَّ وَجَلَّ " وكذلك الترضي والترحم على الصحابة والعلماء ، ويكره الاقتصار على الصلاة وحدها أو التسليم وحده ، كما يكره الرمز إليهما بـ "ص" ونحوه مثل " صلعم " وعليه أن يكتبهما كاملتين .

٥- المقابلة وكيفيةها :

يجب على كتاب الحديث بعد الفراغ من كتابته مقابلة كتابه بأصل^{٣٢٠} شيخه ، ولو أخذه عنه بطريق الإجازة .

وكيفية المقابلة أن يمسك هو وشيخه كتابيهما حال التسميع، ويكفي أن يقابل له ثقة آخر في أي وقت حال القراءة أو بعدها، كما يكفي مقابله بفرع مُقَابِل بأصل الشيخ.

٦- اصطلاحات في كتابة ألفاظ الأداء وغيرها :

غلب على كثير من كُتَّاب الحديث الاختصار على الرمز في ألفاظ الأداء فمن ذلك أنهم يكتبون:

(أ) حدثنا : " ثنا " أو " نا " .

(ب) أخبرنا : " أنا " أو " أرنا " .

(ت) تحويل الإسناد إلى إسناد آخر : يرمزون له بـ " ح " وينطق القارئ بها هكذا " حا "

(د) جرت العادة بحذف كلمة " قال " ونحوها بين رجال الإسناد خطأ ، وذلك لأجل الاختصار ، لكن ينبغي للقارئ التلطف بها ، مثل " حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك " فينبغي على القارئ أن يقول " قال أخبرنا مالك " كما جرت العادة بحذف " أنه " في أواخر الإسناد اختصاراً .

مثل " عن أبي هريرة قال " فينبغي للقارئ النطق بـ " أنه " فيقول " أنه قال " وذلك تصحيحاً للكلام من حيث الإغراب .

^{٣٢٠} أي نسخة شيخه الأصلية التي أخذ منها.

٧- الرحلة في طلب الحديث :

لقد اعتنى سلفنا بالحديث عناية ليس لها نظير ، وصرفوا في جمعه وضبطه من الاهتمام والجهد والوقت ما لا يكاد يصدقه العقل ، فبعد أن يجمع أحدهم الحديث من شيوخ بلده يرحل إلى بلاد وأقطار أخرى قريبة أو بعيدة ليأخذ الحديث من شيوخ تلك البلاد ، ويتجشم مشاق السفر وشظف العيش بنفس راضية وقد صنف الخطيب البغدادي كتاباً سماه " الرحلة في طلب الحديث " جمع فيه من أخبار الصحابة والتابعين فمن بعدهم في الرحلة في طلب الحديث ما يعجب الإنسان لسماعه ، فمن أحب سماع تلك الأخبار الشيقة فعليه بذلك الكتاب فإنه مُنَشَّط لطلاب العلم ، شاحذ لهممهم مُقَوِّ لعزائمهم .

٨- أنواع التصنيف في الحديث :

يجب على من يجد في نفسه القدرة على التصنيف في الحديث - وغيره - أن يقوم بالتصنيف وذلك لجمع المتفرق ، وتوضيح المشكل ، وترتيب غير المرتب ، وفهرسة غير المفهرس مما يسهل على طلبة الحديث الاستفادة منه بأيسر طريق وأقرب وقت ، وليحذر إخراج كتابه قبل تهذيبه وتحريره وضبطه ، وليكن تصنيفه فيما يعم نفعه تكثراً فائدتاً .

هذا وقد صنف العلماء الحديث على أشكال متنوعة، فمن أشهر أنواع التصنيف في الحديث ما يلي:

أ) الجوامع: الجامع كل كتاب يجمع فيه مؤلفه جميع الأبواب من العقائد والعبادات والمعاملات والسير والمناقب والرقاق والفتن وأخبار يوم القيامة مثل " الجامع الصحيح للبخاري " .

(ب) المسانيد : المُسْنَد : كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة من غير النظر إلى الموضوع الذي يتعلق فيه الحديث : مثل " مسند الإمام أحمد بن حنبل " .

(ج) السنن : وهي الكتب المصنفة على أبواب الفقه ، لتكون مصدراً للفقهاء في استنباط الأحكام ، وتختلف عن الجوامع بأنها لا يوجد فيها ما يتعلق بالعقائد والسير والمناقب وما إلى ذلك ، بل هي مقصورة على أبواب الفقه وأحاديث الأحكام ، مثل " سنن أبي داود " .

(د) المعاجم : المُعْجَم كل كتاب جمع فيه مؤلفه الحديث مرتباً على أسماء شيوخه على ترتيب حروف الهجاء غالباً ، مثل " المعاجم الثلاثة " الطبراني ، وهي المعجم الكبير والأوسط والصغير .

(هـ) العلل : كتب العلل هي الكتب المشتملة على الأحاديث المعلولة مع بيان عللها ، وذلك مثل " العلل لابن أبي حاتم " و " العلل للدارقطني " .

(و) الأجزاء : الجزء كل كتاب صغير جُمع فيه مرويات راو واحد من رواة الحديث ، أو جُمع فيه ما يتعلق بموضوع واحد على سبيل الاستقصاء ، مثل " جزء رفع اليدين في الصلاة " للبخاري .

(ز) الأطراف : كل كتاب ذكر فيه مصنفه طرف كل حديث الذي يدل على بقيته ، ثم يذكر أسانيد كل متن من المتون إما مستوعباً أو مقيداً لها ببعض الكتب ، مثل " تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف " للمزي .

(ح) المُسْتَدْرَكَات : المُسْتَدْرَك كل كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي استدرکها على كتاب آخر مما فاتته على شرطه ، مثل " المستدرک على الصحيحين " لأبي عبد الله الحاكم .

ط) المُسْتَخَرَجَات : المُسْتَخَرَجُ كُلُّ كِتَابٍ خَرَّجَ فِيهِ مُؤَلِّفُهُ أَحَادِيثَ كِتَابٍ لغيره من المؤلفين بأسانيده لنفسه من غير طريق المؤلف الأول ، وربما اجتمع معه في شيخه أو من فوقه مثل " المستخرج على الصحيحين " لأبي نُعَيْمٍ الأصبهاني.

باسی سیہم

دہریارہی نویسنہوہی فہرموودہو

لہ بہرکردنی و کتیب دانان تیایدا

کتابۃ الحدیث و ضبطہ و التصنیف فیہ^(۳۲۱)

۱. حوکمی نویسنہوہی فہرموودہ:

زانایانی پیشینہ لہ صہحابی و شوینکہوتوان جیاوازیان ہہیہ لہسہر
نویسنہوہی فہرموودہ بہچہند گوتہیک.

ا. ہندیکیان بہ ناچاک (مکروہ) یان داناوہ، لہوانہ (ابن عمر) و (ابن
مسعود) و (زید بن ثابت).

ب. وہ ہندیکیان بہ دروست (مباح) یان داناوہ، لہوانہ (عبداللہ بن
عمرو) و (انس) و (عمر ابن عبدالعزیز) و زورینہی ہاوہ لان رضی اللہ عنہ.

ج. پاشان ہموویان کۆبونہوہ لہسہر دروستیہ کھی: و لابردنی ٹہو
جیاوازیہ، وہ ٹہگہر فہرموودہ لہ کتیبہ کاندانہ نو سرایہ تہوہ، ٹہوا لہم
سہردہمانہی دواایدا لہناو دہچوو، بہ تایبہت لہم سہردہمانہی ٹیمہدا.

(۳۲۱) ٹہم بابہتہ بہ کورتی باس دہکم، چونکہ زورینہی ریتساکانی نویسنہوہو ساغ کردنہوہ
بۆ تہ جینگہی بایدخی لیکۆلہرہوہو چاپکارہ کان لہم سہردہمانہدا، وہ ٹہم دریزہ باسانہ دہمیتیموہ بۆ
ٹہوانہی کہ تایبہت کارن (المتخصصین) لہم بابہتہدا، بۆ ناسینی زاراوہ کانی کۆمہلسی فہرمودہناسان
لہ نویسنہوہی نویسخہ خہتیبہ کۆنہ کاندانہ چہند شتیکی تریش لہ ہواری لیکۆلینہوہدا.

۲. هوکاري جياوازي له نوسينه‌وي فرموده‌دا:

هوکاري راجيايي له نوسينه‌وي فرموده‌دا، نه‌ويه که چهند فرموده‌يه کي ليک جودا (متعارض) هاتوون، دهرباره‌ي دروستيه‌کي و نه‌هي ليک‌رديشي، له‌وانه:

أ. فرموده‌ي نه‌هي کردن: نه‌ويه که (مسلم) رپوايه‌تي ده‌کات که پيغمبر (ﷺ) فرموده‌تي: (لا تكتبوا عني شيئاً إلا القرآن، ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فليمحُ – واته: هيچم لي مه‌نوسنه‌وه، جگه له قورئان، نه‌وي شتيکي جگه له قورئان لينوسيوم، با بيسرپته‌وه).

ب. فرموده‌ي دروستي هم کاره: نه‌ويه که دوو پيشه‌وا که له پيغمبره‌وه (ﷺ) هيناويانه که فرموده‌تي: (اكتبوا لأبي شاق) اوه ليړه‌داچهند فرموده‌يه کي تر هديه، دهرباره‌ي دروستي نوسينه‌وه، له‌وانه مؤلّه‌ت دانه‌کي به (عبدالله بن عمرو).

۳. کوکاري (الجمع) له نيوان فرموده‌کاني دروستي و نه‌هي کردن له

نوسينه‌وه:

زانايان کوکردنه‌ويان کردووه، له‌نيوان نه‌و فرمودانه‌دا، که نوسينه‌وي فرموده به چاک ده‌زانن، و نه‌وانه‌ي که نه‌هي ليک ده‌کهن، به‌چهند شيوازيک له‌وانه:

أ. هندیکیان و تويانه، مؤلّه‌ت دان به نوسينه‌وه، بو که‌سيکه که ترسي له بيرچونه‌وي هديت، نه‌هي بو که‌سيکه که ترسي له بيرچونه‌وي نه‌بيت، وه ترسي نه‌مه‌ي هديت که نه‌گهر نوسينه‌وه، تير پشت به‌و نوسينه‌ويه به‌ستيت.

ب. وه هندیکی تريان و تويانه: کاتيک نه‌هيه که هات، که ترسي نه‌وه هه‌بوو

کہ لہ گہل قورئاندا تیکہل بیٹ، و پاشان مۆلتەدان هات، بہنوسینہوہی کاتیک ئەو ترسہ رەویہوہ، بہمہبیٹ ئەو نہہیہ سراوہتہوہ (منسوخ) ۵.

۴. چی لەسەر نووسەرہوہی فەرمودہ پۆیستہ:

پۆیستہ لەسەر نووسەرہوہی فەرمودہ، ھەولسی تەواو بختە گەر بۆ (ضبط) کردن و لیکۆلینہوہی شیوہکەیی و خالەکانی، تا بئی ترس بیٹ، لہ لیکچوون (اللّٰبس)، وە ئەو شتانہی کہ ئیشکالیہ تیان تیادایہ جوان ریکی بخت، بہتایبەت ناوی پیاوہکان، چونکہ ئەو شتانہ بہ پیش و دواي خوian نازانریت، دەبیٹ رینوسەکەیی رۆن و ئاشکرا بیٹ و بہ گوێرہی رینسا دیارەکانی رینوس (قواعد الخط) بیٹ، بۆ خوئی زاراوہی تایبەت دانەنیت، بہرەمزیک کہ خەلکی نہیزانیت، دەبیٹ پارێزگاری بکات لەسەر نوسینہوہی سەلەوات و سەلام لہ دیداری پیغمبەر (ﷺ) ھەرکات کہ ناوی ھینا، ماندوو نہبیٹ لہ دوبارەکردنہوہی ئەمە، وە خوئی پەیوہست (مقید) نہکات لەم شتەدا بہ بنەما (أصل) ھکەوہ، ئەگەر ناقیص بوو، وە ھەرہوہا ستایشی خواي پەرورەدگار وەك (عز وجل) وە ھەرہوہا داوای رازی بوون و رەحمەت کردن بۆ صەحابی (رضی اللہ عنہم) و زانایان، باشیش نییە، کہ بہتەنھا سەلاوات —بەبئی سەلام— یان بہ پیچەوانەوہ بیٹ، ھەرہوہك رەمز دانان بۆ ئەمانەیش شتیکی مەکروہە، وەك (ص) و ئەو شتانە، وەك (صلعم) !بە لکو پۆیستہ لەسەری کہ بہتەواوی بیاننوسیٹەوہ.

۵. بہراہەری پێکردن (المقابلة) و چۆنیتەیی یەکەیی:

پۆیستہ لەسەر نووسەرہوہی فەرمودہ پاش لیونہوہی لەسەر نوسینہوہکەیی، کہ ئەو کتیبەیی بہراہەری پئی بکات، لہ گہل کتیبہ ئەصلەکەیی

ماموستا کهیدا^(۳۲۲)، هەر چه‌نده به‌ریځای مۆلت پیدانیش لئی وەرگریټ، وه چۆنیتهی به‌رابهری پئی کردنه‌که، نه‌ویه که ئهم و ماموستا کهی کتیبه‌کانیان به‌دهسته‌وه‌بگرن له‌کاتی گوینگرتن دا، وه ده‌شیټ که که‌سیکی متمانه پیکراوی تر ئهو به‌رابهری کردنه بکات، له هەرکاتیکی، خویندنه‌وه‌دا یان دواییدا بیټ، هه‌رده‌بیټ، هه‌روه‌که نه‌وش ده‌بیټ، که به‌رابهری پئی بکات له‌گه‌ل به‌شیکی نوسخه‌یه‌کی به‌رابهر پئی کراودا، له‌گه‌ل نوسخه نه‌صلیه‌که‌ی ماموستا که‌دا.

٦. چهند زاراوه‌یه‌که له نوسینه‌وه‌ی ده‌ربهرینه‌کانی دانه‌وه (ألفاظ الأداء) و هی

تریشدا:

مه‌سه‌له‌ی کورت هه‌له‌ه‌تێان له‌سه‌ر نوسه‌ره وانی فهرموده‌و ره‌مزدانان له ده‌ربهرینی له‌فه‌زه‌کانی (أداء) دا، شتی‌که زال بووه به‌سه‌ر زۆربه‌یاندا، له‌وانه‌ی که نه‌وان ده‌ینوسن.

أ. (حدثنا): به (ثنا) یان (نا).

ب. (أخبرنا): به (أنا) یان (أرنا).

ج. گواستنه‌وه‌ی سه‌نده‌و بۆ سه‌نده‌ی‌کی تر، که به‌ره‌مزی (ح) دای ده‌نێو خوینه‌ره‌که‌یش هه‌ربه (حا) ده‌ری ده‌برئ.

د. عاده‌ت وا بووه، که وشه‌ی (قال) و هاووتنه‌ی ئهمه‌ لابه‌رن، له‌نیوان پیاوه‌کانی سه‌نده‌دا به‌نوسین، ئهمه‌ش بۆ کورت بری.

به‌لام پێویسته له‌سه‌ر خوینهر که ده‌ری بریټ، وه‌که (حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك) ئهمه پێویسته له‌سه‌ر خوینهر که بلیټ: (قال أخبرنا مالك) هه‌ر وه‌که عاده‌تیش وا بووه که (أنه) یان لابه‌ردووه، له‌ کۆتایی

(۳۲۲) واته: نوسه‌هی ماموستا نه‌صلی یه‌که‌ی که لیوه‌ی وه‌ری گرتوه‌و.

سەنەددا ئەمەش ھەر بۆ کورت بڕی، وەك: (عن ابي هريرة قال) كە پێویستە لەسەر خوێنەر كە (ئەنە) دەر بپرێت و بلیت: (ئەنە قال) و ئەمەش بۆ ساغ كردنەوێ دەستەواژەكان لە روی ئیعرابەو.

٧. سەفەر كردن لەرێ دەستخستنی فەرمودەدا: (الرحلة في طلب

الحدیث....).

پیشینه کاغان بایەخیان داوێ بە فەرمودە، بەلام بایەخدانیکى بێ وێنە، وە لە کۆکردنەوێ (ضبط) کردنیدا، ھەولێك و تیکۆشانێك و کاتیکی وایان سەرف کردووە، كە خەریكە عەقل برۆی پێ نەكات، جا دواى ئەمە كە بەكێكان فەرمودەكانى مامۆستاكانى شارەكەى خۆی كۆدەكردووە، ئێر دەكەوتە گەران بۆ شارو ناوچەكانى تر، نزیك و دوور تا فەرمودەلە مامۆستاكانى ئەو ناوچانەش وەرگیرێت، جا ئەو زبرى و ناپەختیەى بە دەرونیکی رەزامەندانەوێ لە خۆ دەگرت، (الخطیب البغدادي) کتیبیکی داناو، كە ناوی ناو: (الرحلة في طلب الحدیث) كە تیایدا ئەو ھەولانەى ھاوێلان عليه السلام و شوێنكەوتوان و ئەوانەى دواى ئەوانى لە گەران بەشوین دەستخستنی فەرمودەدا كۆکردۆتەو، كە مۆژ بە بیستنی سەرسام دەبێت، و ئەوێ دەیهوێت گۆی لەو ھەوالە گەرانە بگرێت، با بەجێتە سەر ئەو كتیبە چونكە ئەو كتیبە، چالاک كەرى تامەزرۆیانى زانستی شەریعیو ھیمەتیان وریادەكاتەوێ جەخت بوونەو (عزم)، یان بەھێز دەكات.

٨. جۆرەكانى كتیب دانان (التصنيف) لە فەرمودەدا:

پێویستە لەسەر ئەو كەسەى كە ھەست بە خۆى دەكات كە توانای كتیب دانانی لە فەرمودەو ھى تریشدا ھەبێ، كە ھەستێت بە كتیب دانان ئەمەش بە كۆکردنەوێ چەند زانیاریەكى پەرت بوو، رۆونکردنەوێ شتە پڕ لە

گریکان (المشکل)، وه ریځخستنی شته نارېکه‌کان، و پېرست دانان، بۆ بئ پېرسته‌کان، که نهمانه ناسانکاری له‌سهر نهو که‌سانه دروست ده‌کات، که تامه‌زړوی فهرموده‌ن، تا سودیان لیوه‌برگرن، به ناسانترین ریځاو زووترین کات، جا با خویشی بپاریزیت، له ده‌رکرنی کتیبه‌که‌ی له پیش پوختکردن و پاک نووس (تحریر) کردن و (ضبط) کردنیدا، تا کتیبه‌که‌ی سوده‌که‌ی زورو گشتی بیت.

زانایان فهرموده‌یان به‌سهر چهند شیوازیکی جورا و جوردا رېک خستوهو کردوته کتیب، وه‌له به‌ناویانگترین جوړه‌کانی کتیب دانانیش له فهرموده‌دا نهمانه‌ن:

أ. (الجوامع): که تاکه‌که‌ی (الجامع - کوکهره‌وه) یه، نهو کتیبه‌ن که دانه‌ره‌که‌ی سهرجه‌م بابه‌ته‌کانی بیروباوه‌ر (العقائد) و پهرستش (العبادات) و کرین و فروشتن (المعاملات) و ژیاننامه‌کان (السير) و نیشانه‌جوانه‌کانی چاکان (المناقب) و کاره‌باشه‌کان (الرقاق) و باسی فیتنه‌و ناشوب (الفتن) و هه‌واله‌کانی رۆژی دواپی کوکاکاته‌وه، وه‌ک (الجامع الصحيح، للبخاری).

ب. (المسانید): که تاکه‌که‌ی (المُسند) ه، که نهو کتیبه‌ن که سهرجه‌م شته ریوايه‌ت کراوه‌کانی هاوه‌لانی ﷺ تیا‌دا کوکراوه‌ته‌وه، به‌بئ ره‌چاو کردنی نهو بابه‌ته‌ی که فهرموده‌که‌ی پیوه‌په‌یوه‌سته، وه‌ک (مسند الإمام أحمد بن حنبل).

ج. (السنن): نهو کتیبه‌نیه‌که به‌گویره‌ی بابه‌ته‌شمرعی یه‌کان (ابواب الفقه) دارپژراون، تا بینه سهرچاوه بۆ شمرعزانان له هه‌له‌هیتجانی حوکمه‌کاندا، نهم (السنن) انه له‌گه‌ل (الجوامع) دا جیان، چونکه نهو شتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به بیروباوه‌رو ژیاننامه‌و نیشانه‌جوانه‌کان (المناقب) وه‌ه هه‌یه، تیا‌اندا نییه، به‌لکو تنه‌ها بابه‌ته‌فیقه‌یه‌کان، و فهرموده‌کانی نه‌حکامن، وه‌ک (سنن ابی داود).

د. (المعجم): (المعجم) ئەو کتیبانەن کە دانەرە کە ی فەرمودە کانی بە گوێرە ی ناوی مامۆستا کانی بە رێکخستنی پیتەکان (حروف الهجاء) ریزبەندی کردوو و کۆکردۆتەو، وەك سێ موعجەمە کە ی (الطبراني) کە بریتین لە (المعجم الكبير، المعجم الأوسط، المعجم الصغير).

هـ. (العلل): ئەو کتیبانەن کە ئەو فەرمودانە دە گرتەو کە نەخۆشن (معلولن)، لە گەڵ رۆنکردنەو ی (علة) ه کاند، ئەمەش وەك: (العلل لابن ابي حاتم) و (العلل للدار قطني).

و. (الأجزاء): (جزء - بەش) ئەو کتیبە بچوکانەن کە رێواپەتە کانی کە سێک لە گێرەرەوانی فەرمودە لە خۆ دە گرت، و کۆدە کاتەو یاخود ئەو بابەتانە ی کە پەيوەستن بە مەسەلە یە کەو بەسەر بەخۆی کۆدە کاتەو، وەك (جزء رفع اليدين في الصلاة) للبخاري.

ز. (الأطراف): ئەو کتیبانەن، کە دانەرە کە ی بە شێکی لە هەموو فەرمودە یە کە باسکردوو، کە ئەو بەشە بە لگە یە لەسەر پاشاوە کە ی تری پاشان سەنەدی هەموو مەتێک لەو مەتنانە یان بەلە خۆ گرتن (مستوعبات) یان بە پەيوەست کردنیان بە هەندێ کتیبەو، دە هێت. وەك (تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي).

ج. (المستدرکات): تاکە کە ی (المستدرک): ئەو کتیبانەن کە دانەرە کە ی ئەو فەرمودانە ی کە ئەو هەستی پێکردون کە لەسەر مەرجی کتیبی کە سێکی کەن، بە لām ئەو کەسە لە بیری چوون، ئەم دە یان هێت، وەك (المستدرک علی الصحيحین) ی (أبو عبد الله الحاكم).

ك. (المستخرجات): تاكه‌كه‌ی (المُستخرج) ه: ئه‌و كتيبانه‌ن كه دانه‌ره‌كه‌ی
 كۆمه‌لتيك فهرموده ده‌هيئت (تخريج) ده‌كات، كه فهرموده‌ی كتيبيكي ترن،
 به‌لام ئه‌م به‌سه‌نه‌دی خۆيه‌وه ده‌يان هيئت، وه‌ك له غه‌يری سه‌نه‌دی ئه‌و
 كه‌سه‌ی يه‌كه‌م، و هه‌ندى جاريش له مامۆستاكه‌يدا يان له‌سه‌روو تريه‌وه يه‌ك
 ده‌گرته‌وه، وه‌ك (المستخرج على الصحيحين) ی (أبو نعيم الأصفهاني).

المبحث الرابع

صفة رواية الحديث^{٣٢٣}

١- المراد بهذه التسمية:

المراد بهذا العنوان بيان الكيفية التي يَرَوِي بها الحديث والآداب التي ينبغي التحلي بها وما يتعلق بذلك ، وقد تقدم شيء من ذلك في المباحث السابقة ، وإليك ما بقي :

٢- هل تجوز رواية الراوي من كتابه إذا لم يحفظ ما فيه ؟

هذا أمر اختلف فيه العلماء، فمنهم من شدد فأفرط، ومنه من تساهل ففرط ومنهم من اعتدل فتوسط .

(أ) فأما المتشددون: فقالوا: " لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه " روى ذلك عن مالك وأبي حنيفة وأبي بكر الصيدلاني الشافعي.

(ب) وأما المتساهلون : فقوم رَوَوْا من نُسَخ غير مقابلة بأصولها ، منهم ابن لهيعة .

(ج) وأما المعتدلون المتوسطون : (وهم الجمهور) فقالوا : إذا قام الراوي في التحمل والمقابلة بما تقدم من الشروط جازت الرواية من الكتاب ، وإن غاب عنه الكتاب ، إذا كان الغالب على الظن سلامته من التغيير والتبديل لاسيما إن كان ممن لا يخفي عليه التغيير غالباً .

^{٣٢٣} سأبحث هذا الموضوع باختصار أيضا لأن بعض جزئياته كانت ضرورية في عصر الرواية أما في هذه الأزمان فتعتبر دراستها من باب دراسة تاريخ الرواية وهي لازمة لذوي الاختصاص في هذا الفن .

٣- حكم رواية الضرير الذي لا يحفظ ما سمعه:

إذا استعان الضرير الذي لا يحفظ ما سمعه بثقة في كتابه الحديث الذي سمعه وضبطه والمحافظة على الكتاب ، واحتاط عند القراءة عليه بحيث يغلب على ظنه سلامته من التغيير، صحت روايته عند الأكثر ، ويكون كالبصير الأمي الذي لا يحفظ .

٤- رواية الحديث بالمعنى وشروطها :

اختلف السلف في رواية الحديث بالمعنى، فمنهم من منعها ومنهم من جوزها.

أ) فمنعها طائفة من أصحاب الحديث والفقهاء والأصول ، منهم ابن سيرين وأبو بكر الرازي .

ب) وأجازها جمهور السلف والخلف من المحدثين وأصحاب الفقه والأصول، منهم الأئمة الأربعة لكن إذا قطع الراوي بأداء المعنى.

ثم إن من أجاز الراوية بالمعنى اشترط لها شروطاً وهي:

١- أن يكون الراوي عالماً بالألفاظ ومقاصدها .

٢- أن يكون خبيراً بما يُحيل معانيها .

هذا كله في غير المصنفات ، أما الكتب المصنفة فلا يجوز رواية شيء منها بالمعنى ، وتغيير الألفاظ التي فيها ، وإن كان بمعناها لأن جواز الرواية بالمعنى كان للضرورة إذا غابت عن الراوي كلمة من الكلمات ، أما بعد تثبيت الأحاديث في الكتب فليس هناك ضرورة لرواية ما فيها بالمعنى .

هذا وينبغي للراوي بالمعنى أن يقول بعد روايته الحديث " أو كما قال " أو " أو نحوه " أو " أو شبهه " .

٥- اللحن في الحديث وسببه :

اللحن في الحديث، أي الخطأ في قراءته، وأبرز أسباب اللحن:

أ (عدم تعلم النحو واللغة : فعلى طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يسلم به من اللحن والتصحيح ، فقد روي الخطيب عن حماد بن سلمه قال " مَثَلُ الَّذِي يَطْلُبُ الْحَدِيثَ وَلَا يَعْرِفُ النَّحْوَ مَثَلُ الْحِمَارِ عَلَيْهِ مِخْلَافَةٌ لَا شَعِيرَ فِيهَا " ٣٢٤

ب) الأخذ من الكتب والصحف ، وعدم التلقي عن الشيوخ : مر بنا أن لتلقي الحديث وتحمله عن الشيوخ طرقاً بعضها أقوى من بعض ، وأن أقوى تلك الطرق السماع من لفظ الشيخ أو القراءة عليه ، فعلى المشتغل بالحديث أن يتلقي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من أفواه أهل المعرفة والتحقيق حتى يسلم من التصحيح والخطأ ، ولا يليق بطالب الحديث أن يعتمد إلى الكتب والصحف فيأخذ منها ويروي عنها ويجعلها شيوخه ، فانه تكثر أخطاؤه وتصحيفاته، لذا قال العلماء قديماً : " لَا تَأْخُذِ الْقُرْآنَ مِنْ مُصَحِّفٍ وَلَا الْحَدِيثَ مِنْ صَحَّافٍ " ٣٢٥

^{٣٢٤} تدريب الراوي ج ٢ - ص ١٠٦

^{٣٢٥} المصحفي الذي يأخذ القرآن من المصحف ولا يتلقي القرآن عن القراء والشيوخ ، والمصحفي هو الذي يأخذ الحديث من الصحب ولا يتلقاه عن الشيوخ .

باسی چوارهم

شیوازی گپراندهوی فہرمودہ (صفة رواية الحديث) (۳۲۶)

۱. مہبہست لہو ناوانانہ:

مہبہست لہو ناوانیشانہ بریتیہ لہرونکردنہوی چونیہتی تہو شیوازی کہ فہرمودہی پیّ دہ گپردیتہوہ، وہ پروونکردنہوی تہو نادابانہی کہ پیوستہ تہو کہ سہ-خوی پیّ برازینیتہوہ، وہ تہوی پدیوہستہ ہم بابہ تہوہ، وہ شتیکیش لہم بارہیہوہ رابورد، لہ بابہتہکانی پیشوودا، جا پاشماوہ کہیت بڑ باس دہ کم.

۲. نایا گپرانہوی کہ سیک دروستہ، کہلہ کتیہ کہیہوہ بیگپرتہوہ، و

لہبری نہبیت؟

تہمہ کاریکہ زانایان راجیایان ہمہ تیایدا، ہندیکیان توندیان تیادا نواندوہ، و رپوچوون و ہندیکیشیان ئاسانکاری یان تیادا کردوہ، و کورت یان تیا دا ہلہپتاوہ و ہندیکیشیان ناوہ راستیان تیایدا گرتوہ و لہ نیوہندا و ہستاوہ تہوہ.

أ. دہبارہی توندہکان (المتشددون) دہلین: تہنہا لہوانہدا دہ کریتہ بہلگہو —وہردہ گپرت— کہ گپرہوہ کہ بہلہبہر کردنہوہ دہیلینت: تہمہ لہ (مالك) و (أبو حنيفة) و (أبو بکر الصيدلاني الشافعي) یہوہ گپردراوہ تہوہ.

(۳۲۶) تہم بابہتہش بہ کورتی باس دہ کم، چونکہ ہندی لہ (جزیات) ہکانی پیوست ہون لہسردہمی گپرانہوہدا —لہپشدا— بہلام لہم سہردہمانہدا لیکڑلینہوہ لیکردیان بہتوڑینہوہ میژوی ریوایت، حساب دہ کریت، تہمہش بڑتایہت کاران (المتخصصین) ی تہم بابہتہ پیوستہ.

ب. به‌لام بۆ ئاسانکاران (المساهلون): هه‌ندیک هه‌ن شتیان گێڕاوه‌ته‌وه له چه‌ند کتییکی نابهرابه‌ر کراوه‌و (غیر مقابله) به‌ نه‌صله‌کانیان، له‌وانه (ابن لهیعه).

ج. به‌لام بۆ نیوه‌ندکاران (المعتدلون المتوسطون): که‌ ئهمانه جه‌ماوه‌ری زانیانن، فهرموینه: نه‌گه‌ر گێره‌وه‌وه له‌ هه‌لگرتن (التحمل) و به‌ره‌به‌ری پێکردن (المقابله) دا هه‌ستا بوو، به‌و مه‌رجانه‌ی که‌ رابوردن، ئه‌وه رپوايه‌ت کردن له‌و کتیه‌وه‌ دروسته، هه‌ر چه‌نده کتیه‌که‌یشی لانه‌یه‌ت، نه‌گه‌ر گومان زیاتر به‌لای ئه‌وه‌ دابوو، که‌ سه‌لامه‌ته له‌ گۆران و جیگۆرکێ کاری (التغیر و التبدیل) به‌تایه‌ت له‌لای ئه‌وانه‌ی که‌ گۆرانکاری (التغیر) یان لێ وون نایه‌ت و ناشاردریته‌وه.

۳. حوکمی گێڕانه‌وه‌ی که‌سیک که‌ ئه‌وه‌ی که‌ ده‌یه‌یستی ناتوانی له‌به‌ری

بکات؟

ئه‌گه‌ر که‌سیکی به‌رکه‌وتوو (الضریر) که‌ شتیکی بیست نه‌یتوانی له‌به‌ری بکات، پشت به‌هسته‌یت به‌ که‌سیکی بر‌وا پێکراو، له‌ نویسه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌کی وا که‌ بیستویه‌تی و (ضبط) ی کردووه‌و کتیه‌که‌یشی پاراستوه‌، و ته‌نها خویندنه‌وه‌ی کردووه‌، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ گومانی سه‌لامه‌ت بوونی به‌بێ گۆرانکاری زیاتر یه‌ت له‌سه‌ری، ئه‌وه گێڕانه‌وه‌ی دروسته له‌لای زۆرینه‌ی زانیان، ئهمه‌ش وه‌ک که‌سیکی بینهری نه‌خوینده‌واره که‌ ناتوانی‌ت شت له‌به‌ر بکات.

۴. گِیرانه‌وی فەرموده بەمانا و مەرجه‌کانی:

زانایانی پیشینه جیاوازیان ههیه له‌ریوایەت کردنی فەرموده‌دا بەمانا، هەندیکیان جلەو گیریان لێ کردوو و هەندیکیشیان بەدروستیان داناو:

۱. کۆمەڵێک له زانایانی فەرموده‌و فیکهه، و ئوصول، جلەو گیریان لێ کردوو، وهك (ابن سیرین) و (أبو بکر الرازي).

ب. بەلام جەماوەری پیشینه (السلف) و (پاشینه) (الخلف) له فەرموده‌ناسان و زانایانی شەرع و ئوصول بەدروستیان داناو، له‌وانه چوار ئیمامه‌که، بەلام ئەگەر گِیرەره‌وه به‌ته‌واوی (أداء)ی ئەو مانایه بکات، پاشان ئەوانه‌ی که گِیرانه‌وی به‌مانایان بەدروست داناو، چەند مەرجه‌یکیان داناو له‌وانه:

۱. دەبیّت گِیرەره‌وه‌که زانا بیّت بەدەر برینه‌کان و مەبه‌سته‌کانیان.

۲. دەبیّت زۆر ناگادار بیّت به‌و شتانه‌ی که مانا‌کانی ده‌گۆرێت.

ئەمه‌ بۆ ئەوانه‌یه که نه‌کراون به‌ کتیب، بەلام بۆ گِیرانه‌وه به‌مانای کتیبه‌کان، ئەو گِیرانه‌وه به‌مانایانه دروست نییه، به‌هیچ جوړێک، وه‌ گۆرینی له‌فزه‌کان، هەرچه‌نده‌ هەر به‌و مانایه‌ش بیّت، دروست نییه، چونکه‌ دروستی گِیرانه‌وی به‌مانا بۆکاتی پێوستی (ضرورة)، بۆ کاتیکه‌ که وشه‌یه‌ک له‌و وشانه‌ له‌ گِیرەره‌وه ون بیّت، بەلام دوا‌ی جیگیر بوونی فەرموده‌ له‌ کتیبه‌کاندا، ئەوا هیچ زه‌روره‌تێک نییه‌ بۆ گِیرانه‌وی فەرموده‌ له‌کاتی بوونی ئەو کتیبانه‌دا به‌مانا.

پێوسته‌ له‌سه‌ر گِیرەره‌وی فەرموده‌ به‌مانا، پاش گِیرانه‌وی فەرموده‌که‌ بلّیت: (أو كما قال) یان (أو نحوه) یان (أو شبهه).

ه. (اللعن) له فەرمووده‌داو هۆکاره‌که‌ی:

(اللعن) له فەرمووده‌دا، واته: به‌هه‌له‌خوێندنه‌وه‌ی، دیارترین هۆکاره‌کانی:

أ. نه‌زانینی زانستی (نه‌حو) و زمان، بۆیه له‌سه‌ر تامه‌زرۆیانی فەرموده پێویسته که نه‌وه‌نده له (نحو) و زمان (اللغة) فی‌ربین، که بیان پارێزێ له هه‌له‌ خوێندنه‌وه‌ی فەرموده‌کان و جی‌گۆڕکێ پێکردنی نوخته‌کان (التصحیف)، جا (خطیب) له (حماد بن سلمة) هه‌و گێراویه‌تی‌هه‌، که وتویه‌تی: (مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة لا شعر فيها) (٣٢٧) - واته: وێنه‌ی که‌سه‌یک که تامه‌زرۆی فەرموده‌یه‌و نه‌حو نازانێت، وه‌ک گوێدرێژێک وایه که توره‌که‌یه‌کی له‌سه‌ردا بێت، که‌چی جۆی تیا‌دا نه‌بێت!

ب. وه‌رگرتن له‌ده‌فته‌رو کتێبه‌وه‌و نه‌گه‌یشتن به‌مامۆستا به‌سه‌رماندا رابورد، که گه‌یشتن به‌ فەرموده‌و وه‌رگرتنی له‌ مامۆستاوه‌، چه‌ند رێگایه‌کی هه‌یه، هه‌ندیکیان له هه‌ندیکی تریان به‌هێز ترن، وه‌ به‌هێزترینان بیسته له‌و مامۆستایه‌وه‌ (السماع من لفظ الشيخ) یان خوێندنه‌وه‌یه به‌سه‌ری‌دا (القراءة عليه)، بۆیه له‌سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی که به‌ فەرموده‌ی پێغه‌مبه‌ره‌وه‌ (ﷺ) سه‌رقاله‌ پێویسته، که له‌ده‌می که‌سانی زاناو لیکۆله‌ره‌وه‌ (أهل المعرفة و التحقيق) هه‌و ببیستێ، تا پارێزراو بێت، له جی‌گۆڕکێ پێ کردنی نوخته (التصحیف) و هه‌له‌ کردن، شتیکی شایسته‌ نی یه بۆ تامه‌زرۆیانی فەرموده، که پشت به‌کتیب و ده‌فته‌ر به‌ستێت، و شتیان لێوه وه‌رگرت و لێیانه‌وه‌ بگێڕێته‌وه‌، وه‌ نه‌و کتیبانه‌ بکاته مامۆستای خۆی، چونکه به‌مه هه‌له‌و جی‌گۆڕکێ پێکردنی نوخته‌کان زیاده‌کات، بۆیه هه‌ر زانیان له دێر زه‌مانه‌وه‌ فەرمویانه (لا تأخذ القرآن من مُصحفٍ ولا الحديث

من صَحْفِي^(٣٢٨) - واته: قورئان له (مُصحفي) و فهرموده له (صَحْفِي) وهرمه گرن، واتاكانيان له خواره وه روون كراوه تهوه).

غريب الحديث

١- تعريفه:

(أ) لغة: الغريب في اللغة ، هو البعيد عن أقاربه ، والمراد به هنا الألفاظ التي خفي معناها ، قال صاحب القاموس : " غَرِبَ كَكَرَّمَ ، غَمُضَ وَخَفِيَ " ^{٣٢٩}

(ب) اصطلاحاً: هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلة استعمالها .

٢- أهميته وصعوبته:

وهو فن مهم جداً ، يَقْبَحُ جهلةُ بأهل الحديث ، لكن الخوض فيه صعب ، فليتحرَّ خائضه ، وليثق الله أن يُقدِّمَ على تفسير كلام نبيه صلي الله عليه وسلم بمجرد الظنون ، وكان السلف يشبتون فيه أشد الثبت .

٣- أجود تفسيره :

وأجود تفسيره ما جاء مفسراً في رواية أخرى، مثل حديث عِمْرَانَ بن حُصَيْن رضي الله عنه في صلاة المريض " صَلِّ قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى جَنْبٍ " ^{٣٣٠}

(٣٢٨) (المصحفي): نمو كهسيه كه قورئان له پهرتوكه كهوه وهرده گريټ، وه قورئان له خويندرا (القرءاء) و مامؤستاوه وهرنا گريټ، وه (الصحفي) كهسيكه كه فهرموده له ده فهرود پهرتوكه وه وهرده گريټ، وهله مامؤستاكانه وه وهرى نا گريټ.

^{٣٢٩} القاموس ج ١ - ص ١١٥ .

^{٣٣٠} البخاري .

وقد فسرَّ قوله " عَلَى جَنْبٍ " حديثُ عليّ رضي الله عنه ، ولفظه " على جنبه الأيمن مستقبل القبلة بوجهة " ^{٣٣١}

٤- أشهر المصنفات فيه :

- أ) غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام.
- ب) النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير ، وهو أجود كتب الغريب.
- ج) الدر الثّير للسيوطي ، وهو تلخيص للنهاية .
- د) الفائق ، للزمخشري .

دهسته واژه ناموکانی نیو فہرمودہ (غریب الحدیث)

۱. پیناسہ کہی:

ا. **لہ پووی زمانہوہ:** (غریب - نامۆ) لہ زماندا بریتیہ لہ شتیکی دور لہ خزمانی و نزیکہ کانی و مہبہست پئی لیژہدا ئہو لہ فزانہن کہ مانا کانیان نادیارہ، خواہنی (القاموس) دہلیت: (غَرْبٌ کَرْمٌ غَمُضٌ وَ خَفِیٌّ) (۳۳۲) (غَرْبٌ) لہ سہری و ہزنی (کرم) ہہ، و مانای نادیارو شاروہی ہہیہ.

ب. **لہ پووی زاراوہوہ:** ئہوہیہ کہ لہمہتنی فہرمودہ کہدا لہ فزیکی شاروہو نادیار قوت بیٹہوہ، کہوا دور بیت لہوہی لئی تیگہیت، ئہمہش لہبہر ئہوہی کہ کم بہ کارہیتراوہ.

۲. گرنگی ئہم بابہتہو سہختی یہ کہی:

ئہم بابہتہ ہونہریکی زور گرنگہ، نەزانیی لہ لایہن زانایانی فہرمودہوہ شتیکی ناشیرینہ، بہلام رۆچوون تیایدا سہختہ، با ئہو کہ سہی کہ تیایدا رۆدہ چیت، وریا بیت و برسیت لہ خوا، لہوہی کہ لہ لیکدانہوہیہ کی خوی پیش بجات بہ سہر لیکدانہوہی پیغمبہر (ﷺ) تہنہا بہ گومان بردن، پیشینہ کانیش لہم بابہتہدا زور وردو سہقامگیر بوون (یتبتون فیہ اشد الثبت).

۳. بہہادارترین لیکدانہوہ بۆ ئہم وشہ غہریبانہ:

چاکترین و دہولمہمندترین لیکدانہوہ بۆ ئہمانہ، ئہو لیکدانہوانہیہ کہلہ ریوایہتی تر دا ہاتوہ، وہک فہرمودہ کہی (عمران بن حصین) رضی اللہ عنہ دہربارہی نویژی نہخوش (صل قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى

جنب^{۳۳۳} واته: به پیوه نویژ بکه، نه گهر نه شتوانی به دانیشته وه، نه گهر همر نه توانی نموه له سهر ته نیشته بیکه، جا دهسته واژه ی (علی جنب) فرموده که ی (علی) ﷺ لیکی ده داته وه، که نممه له فزه که یه تی (علی جنبه الایمن مستقبل القبلة بوجهه) واته: (له سهر لای راستی و روو له قیلله).

۴. به ناو بانگین کتیب لهم باره یه وه:

- ا. (غریب الحدیث) ی (أبو عبيد القاسم بن سلام).
- ب. (النهاية في غريب الحديث و الأثر) ی (إبن الأثير) که ده وله مه ندرتین کتیبی لیکدانه وه ی غه ربیه کانه.
- ج. (الدر الكبير) ی (الإمام السيوطي) که پوخته ی (النهاية) یه.
- د. (الفائق) ی (الزمنشري).

الفصل الثاني

آداب الرواية

- المبحث الأول: آداب المحدث.
- المبحث الثاني: آداب طالب الحديث.

بهشی دووهم

ئادابه کانی گیرانه وه

باسی یه کهم: ئادابه کانی فهرموده ناس، (ئآداب المحدث).

باسی دووهم: ئادابه کانی تامه زرو یانی فهرموده، (آداب طالب الحديث).

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ

آداب المحدث

١ - مقدمة:

بما أن الاشتغال بالحديث من أفضل القربات إلى الله تعالى وأشرف الصناعات ، فينبغي على من يشتغل به وينشره بين الناس أن يتحلي بمكارم الأخلاق ومحاسن الشَّيم ، ويكون مثالا صادقا لما يعلمه الناس ، مطبقاً له على نفسه قبل أن يأمر به غيره .

٢ - ابرز ما ينبغي أن يتحلي به المحدث :

(أ) تصحيح النية وإخلاصها، وتطهير القلب من أغراض الدنيا، كحب الرئاسة أو الشهرة.

(ب) أن يكون أكبر همه نشر الحديث، والتبليغ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مبتغياً جزيل الأجر.

(ج) ألا يحدث بحضرة من هو أولى منه، لِسِنِّه أو عِلْمِهِ.

(د) أن يرشد من سألَه عن شيء من الحديث - وهو يعلم أنه موجود عند غيره - إلى ذلك الغير.

(هـ) ألا يمتنع من تحديث أحد لكونه غير صحيح النية ، فانه يُرَجَى له صحتها.

(و) أن يعقد مجلساً لإملاء الحديث وتعليمه إذا كان أهلاً لذلك، فان ذلك أعلى مراتب الراوية.

۳- ما يستحب فعله إذا أراد حضور مجلس الإملاء :

- (أ) أن يتطهر ويتطيب ويسرح لحيته .
- (ب) أن يجلس متمكناً بوقار وهيبة ، تعظيماً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- (ج) أن يُقبل على الحاضرين كلهم، ولا يخص بعنايته أحداً دون أحد.
- (د) أن يفتح مجلسه ويختمه بتحميد الله تعالى والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ودعاء يليق بالحال .
- (هـ) أن يتجنب ما لا تحتمله عقول الحاضرين أو ما لا يفهمونه من الحديث.
- (و) أن يختم الإملاء بحكايات ونوادر ، لترويح القلوب وطرده السَّأم .
- ٤- ما هي السن التي ينبغي للمحدث أن يتصدي للحديث فيها ؟
- اختلف في ذلك .

- (أ) فقليل خمسون ، وقليل أربعون ، وقليل غير ذلك .
- (ب) والصحيح أنه متى تأهل واحتيج إلى ما عنده جلس للحديث في أي سن كان

٥- أشهر المصنفات فيه :

- (أ) " الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع " للخطيب البغدادي.
- (ب) " جامع بيان العلم وفضله، وما ينبغي في روايته وحمله " لابن عبد البر.

باسی یه کهم

نادابه کانی فهرموده ناس

۱. پیشه کی:

له بهر نهوهی سهرقال بوون به فهرموده وه، له گه وره ترینی نزیک کهوتنه وه کانه له خوای گه وره، وه پرۆزترین پیشه یه، پتویسته له سهر کهسیک که پتوهی خهریکه و له ناو خه لکیدا بلاوی ده کاته وه، خۆی برازیته وه به چهند رهوشتیکی باش و خویه کی جوان، وه ده بیته نمونه یه کی راستگو یانه بیته بو نهوشتانه ی که فیری خه لکیان ده کات، و پیش نهوهی فهران بکات به کهسانی تر که نهنجامیان بدهن، خۆی بیانکات.

۲. دیارترینی نهو شتانه ی که ده بیته فهرموده ناس خۆی پی برازیته وه

پیان :

ا. ساغ کردنه وه و پاک کردنه وهی نیهت و پاک کردنه وهی دل له مه بهسته دونیا یه کانی وه کورسی په رستی و ناو ده رکردن.

ب. ده بیته گه وره ترین مه بهست و مه رام و خه می بلاو کردنه وهی فهرموده، و گه یاندنی بیته له پیغه مبه ره وه (ﷺ) و مه بهستیشی پی ده سته کهوتنی پاداشتی فراوان بیته.

ج. نابیته ههستی به گیرانه وهی له کاتیکا که کهسیکی به ته مه ن تر و زانا تر له و ناماده بن .

د. ده بیته کهسیک که په سیاری لی کرد له شتی که له وه فهرموده، نه گهر زانی نهو شتانه له لای کهسیکی تر هه یه، ده بیته ره وانه ی لای نهو کهسه ی بکات.

ه. نابیټ رینگا بگریټ له گێڕانهوهی کهسیک له‌بەر ئه‌وه‌ی که نیه‌تی ساغ نییه، چونکه سابه‌لکو فەرمووده که ساغ ییټ.

و. ده‌بیټ کۆری دانیشتن بگریټ بۆ ئیملاکردنی فەرمووده و فێرکردنی خه‌لکی نه‌گه‌ر توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو، چونکه ئه‌مه‌ بالاترین پله‌ی گێڕانه‌وه‌یه.

۳. ئه‌و شتانه‌ی که کردنیان سوننه‌ته، له‌کاتی ئاماده‌بوونی مه‌جلیسی

خوێندنه‌وه:

أ. ده‌بیټ پاکو بۆن خو‌ش بیټ و ریشی دابیټیټ.

ب. ده‌بیټ به‌ جیگیری دابیټیټ و به‌هه‌یه‌ت و شکویه‌که‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ گه‌وره‌ راگریټی فەرمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ).

ج. ده‌بیټ ڕوو له‌سه‌رجه‌م ئاماده‌بوان بکات، نه‌ك ته‌نها کهسیک تایه‌ت بکات، جگه‌ له‌که‌سانی تر، و ته‌نها ڕوو له‌و بکات.

د. ده‌بیټ سه‌ره‌تای مه‌جلیسه‌که‌ی و کۆتاییه‌که‌ی به‌ سوپاسی خوداو دروود له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) و نزایه‌ك که بۆ ئه‌و حاڵه‌ته‌ بشیټ ده‌ست پێ بکات.

ه. ده‌بیټ له‌و شتانه‌ دوور بکه‌ویت‌ه‌وه که عه‌قلی ئاماده‌بوان وه‌ری نه‌گریټ، یان له‌و شتانه‌ی که له‌ فەرمووده‌که‌دا لی‌ی تی ناگه‌ن.

و. ده‌بیټ کۆتایی خوێندنه‌وه‌که‌ به‌ چیرۆک و شتی نامۆ کۆتایی پێ بیټیټ، ئه‌مه‌ش بۆ ساف کردنی دله‌کان و لا‌بردنی خه‌وی غه‌فله‌ت و بی ناگایی.

۴. ئەو تەمەنە چەندە کە دەبیّت فەرمودەناس تیایدا دەست بە گێڕانەوهی

فەرمودە بکات؟

پاجیایی هەیه لەمەدا:

أ. گوتراوه لە پەنجاسالتیدا و گوتراو یشە لە چل سالتیداو قسە ی تریش گوتراوه.

ب. بەلام گوتە ی صحیح ئەو هیه کە هەرکات ئەهلی ئەو کارە بوو، وەخەلکان پێویستیان بەو هەبوو، کە لەلای ئەمە، ئەوا دادەنیشیت، بۆ گێڕانەوه لە هەرتەمەنیکدا بیّت.

۵. بەناو بانگەڕین کتیب لەم بارە یهوه:

أ. (الجامع لأخلاق الراوي و آداب السامع) ی (الخطيب البغدادي).

ب. (جامع بيان العلم و فضله و ماينبغي في روايته و حمله) دانراوی (ابن عبد البر).

المُبْحَثُ الثَّانِي

آداب طالب الحديث

١- مقدمة:

المراد بآداب طالب الحديث ، ما ينبغي أن يتصف به الطالب من الآداب العالية والأخلاق الكريمة التي تناسب شرف العلم الذي يطلبه ، وهو حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمن هذه الآداب ما يشترك فيها مع المحدث ، ومنها ما ينفرد بها عنه .

٢- الآداب التي يشترك فيها مع المحدث :

تصحيح النية والإخلاص لله تعالى في طلبه .

الحذر من أن تكون الغاية من طلبه التوصل إلى أغراض الدنيا ، فقد أخرج أبو داود وابن ماجه من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من تعلم علماً مما يُتَّقَى به وجهُ الله تعالى ، لا يتعلمه إلا ليصيب به غَرَضاً من الدنيا لم يجد عَرْفَ الجنة يوم القيامة " .

العمل بما يسمعه من الأحاديث.

٣- الآداب التي ينفرد بها عن المحدث:

(أ) أن يسأل الله تعالى التوفيق والتسديد والتيسير والإعانة على ضبطه الحديث وفهمه .

(ب) أن ينصرف إليه بكليته ، ويفرغ جهده ، في تحصيله .

(ج) أن يبدأ بالسماع من أرجح شيوخ بلده إسناداً وعلماً وديناً.

(د) أن يعظم شيخه، ومن يسمع منه ويوقّره، فذلك من إجلال العلم وأسباب الانتفاع، وأن يتحرّى رضاه، ويصبر على جفائه لو حصل.

(هـ) أن يرشد زملاءه وإخوانه في الطلب إلى ما ظفر به من فوائد ، ولا يكتمها عنهم ، فان كتمان الفوائد العلمية على الطلبة لؤم يقع فيه جهلة الطلبة الوُضّعاء ، لأن الغاية من طلب العلم نشره .

(و) ألا يمنعه الحياء أو الكبر من السعي في السماع والتحصيل وأخذ العلم ولو ممن دونه في السن أو المنزلة.

(ز) عدم الاقتصار على سماع الحديث وكتابته دون معرفته وفهمه ، فيكون قد أتعب نفسه دون أن يظفر بطائل .

(ح) أن يقدم في السماع والضبط والتفهم الصحيحين ثم ستن أبي داود والترمذي والنسائي ثم السنن الكبرى للبيهقي ثم ما تمس الحاجة إليه من المسانيد والجوامع كمسند أحمد وموطأ مالك، ومن كتب العلل، علل الدارقطني، ومن الأسماء التاريخ الكبير للبخاري والجرح والتعديل لابن أبي حاتم، ومن ضبط الأسماء كتاب ابن ماكولا ومن غريب الحديث النهاية لابن الأثير.

باسی دووہم

نادابہ کانی تامہ زروییانی فہرمودہ

۱. پٹشہ کی:

مہ بہست لہ نادابہ کانی داواکاری فہرمودہ (طالب الحدیث) ٹوہیہ کہ دہبیت قوتابی پئی برازینتہوہ لہ نادابی بہرزو پڑوشتی چاک کہ لہ گہل شہرفی ٹوہ زانستہ دا بگونجین، کہ ٹوہ بہدواوہیہ تی، کہ ٹوہیش فہرمودہی پٹغمبہرہ (ﷺ) لہو نادابانہ لہ ہندیکیان قوتابی و فہرمودہ ناس تیایدا ہاوبہشن و ہندیکیشان تاییہ تہ بہ قوتابیہوہ۔

۲. ٹوہ نادابانہی کہ لہ گہل فہرمودہ ناس دا تیایدا ہاوبہشن:

۱. ساغ کردنہوہو پاک کردنہوہی نہت بۆ خوی گہورہ لہ تامہ زروبوئیدا، بۆ دہست خستنی فہرمودہ۔

ب. بیدار بون لہوہی کہ مہ بہست لہ دہست خستنی دا گہیشتن بیت ہمہ بہستہ دونیایہ کان (أبو داود) و (ابن ماجہ) لہ فہرمودہی (أبو ہریرہ) ہوہ، ہیناویانہ، کہ وتویہ تی: پٹغمبہرہ (ﷺ) فہرمویہ تی: (من تعلم علماً مما یُتغی بہ وجہ اللہ تعالیٰ، لایتعلمہ إلا لیصیب بہ غرضاً من الدنیا لم یجد عرفاً الجنة يوم القيامة) واتہ: ہر کہ سیٹک خوی فیڑی زانستیک بکات لہو زانستانہی کہ تہنہا لہ بہر خاتری خوان، بہ لام ٹم تہنہا لہ بہر ٹوہ فیڑ بیت، تا ہمہ بہستیکی دونیایی بگات، ٹوہ ٹوہ کہ سہ لہ پروژی دوایدا بونی بہہشت ناکات)۔

ج. دہبیت کار بکات بہو فہرمودانہی کہ دہیان بیستی۔

۳. ئەو ئادابانەى كە تايبەتن بە قوتابى فهرمودەو: (طالب الحديث) ئەك

بە فهرمودەناس (المحدث) مەو:

أ. دەبیت داواى مەو فەقیتی (التوفیق) و سەقامگیری (التسديد) و ئاسانکاری (التيسیر) و یارمەتی (إعانة) لە خوا بکات، بۆ (ضبط) کردنی فهرمودەکان و لى تىگەشتیان.

ب. دەبیت خۆى بۆ ئەم مەبەستە یەکلایى بکاتەو، وە هەموو هەولەکانى بچاتە گەر بۆ دەست خستى.

ج. دەبیت دەست بکات بە گۆى گرتن لە چاکترین مامۆستای شارەکە یەو، کە چاکترینیان بێت لە پرووی سەنەدو زانست و دینەو.

د. دەبیت مامۆستاکی بە گەورە بگریت، و هەروەها ئەویش کە گۆى لیگرتووە، و پێزی لى بگریت، چونکە ئەمە لە پێزی زانست و ھۆکارەکانى سوود وەرگرتن، وە هەولێى رەزامەندکردنى بدات، وە خۆراگریی لە سەر مەینەتێەکانى ئە گەر هەبوو.

ه. دەبیت رێنۆینی ھاوێل و برادەرانى بکات، بۆ ئەوێ کە ئەوانیش لە سودەى کە ئەم بە دەستى کەوتوو، ئەوانیش دەستیان بکەوێت، لیانی نەشاریتەو، چونکە شاردنەوێ سودەکانى زانست لە قوتابیان نەگەتییە، کە قوتابى نەزان و قەلب دەیکەن، چونکە مەبەست لە دەست خستنى زانست بلاوکردنەو یەتی.

و. ناییت شەرم و خۆبەزل زانین جلەو گیرى لى بکەن، لە هەولدان بۆ گۆى گرتن و دەست خستن و وەرگرتنى زانست، بە لە کەسانیکیشەو بێت، کە لە تەمەن و پلەدا لەو کەمتر بن.

ز. کورت بری نه کات له وه دا که تنها گوی له فهرموده بگریت و بینوسیته وه و ئیر زانیی و تیگه یشتی وه لا بنیت، چونکه بهم کاره دهروونی خوی هیلاک کردوه، و نه گه یشتوه بهمه بهسته که.

ح. ده بیت له گوی گرتن و (ضبط) کردن و لی تیگه یشتن دا، دوو کتیبه صه حیه که پیش بخات، و پاشان (سنن أبو داود) و (الترمذی) و (النسائی) و (السنن الکبری) ی (البیهقی) و پاشان نه وهی که پیوسته له (موسنده ده کان) و (جامیعه کان)، وهک (سنن أحمد) و (موطأ مالک) و له کتیبه کانی (العلل)، (علل الدار قطنی) و له (ناوه کان - الأسماء) دا، (التاریخ الکبیر - للبخاری) و (الجرح و التعديل - لابن أبي حاتم) وه له وانهی که (ضبط) ی ناوه کانی کردوه، وهک کتیبه کهی (ابن ماکولا) وه له کتیبه کانی (غریب الحديث)، (النهاية) ی (ابن الاثیر) دیراسه بکات.

الإِسْنَادُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ

- الفصل الأول: لطائف الإسناد.
- الفصل الثاني: معرفة الرواة.

الفصل الأول

لطائف الإسناد

- ١- الإسناد العالي والنازل.
- ٢- المسلسل.
- ٣- رواية الأكابر عن الأصاغر .
- ٤- رواية الآباء عن الأبناء .
- ٥- رواية الأبناء عن الآباء .
- ٦- المذهبُ ورواية الأقران.
- ٧- السابق واللاحق.

به ندى چوارهم

دمربارهى سنده دو نه وهى پيئوهى په يوه سته

الاسناد و مايتعلق به

به شى يه كه م: جوانيه كانى سنده (لطائف الاسناد).

به شى دووهم: ناسينى گيرمروم كان (معرفة الرواة).

بهشی يه كهه

جوانكار ييه كانی سه نه د

١. سه نه دی بهرزی و نزمی (العالي و النازل).
٢. زنجیره و په یوه ند (المسلسل).
٣. گټړانه وهی گه وره، له بچووك (رواية الأكابر عن الأصاغر).
٤. گټړانه وهی باوك له كور (رواية الآباء عن الأبناء).
٥. گټړانه وهی كور له باوك (رواية الأبناء عن الآباء).
٦. گټړانه وهی هاو ته مه ن له هاو ته مه ن (المُدْبِج و رواية الأقران).
٧. باسی (السابق و اللاحق).

الإسناد العالي والنَّازل

١ - تمهید:

الإسناد خَصِيصَة فاضلة لهذه الأمة ، وليست لغيرها من الأمم السابقة ، وهو سنة بالغة مؤكدة ، فعلى المسلم أن يعتمد عليه في نقل الحديث والأخبار ، قال ابن المبارك : " الإسناد من الدين ، ولولا الإسناد لقال مَنْ شاء ما شاء " وقال الثوري : " الإسناد سلاح المؤمن " كما أن طلب العلو فيه سنة أيضاً ، قال أحمد بن حنبل : " طلب الإسناد العالي سنة عمن سلف " لأن أصحاب عبدالله ابن مسعود كانوا يرحلون من الكوفة إلى المدينة فيتعلمون من عمر ويسمعون منه ، ولذلك استجبت الرحلة في طلب الحديث ، ولقد رحل غير واحد من الصحابة في طلب علو الإسناد ، منهم أبو أيوب وجابر رضي الله عنهما .

٢- تعريفه:

أ) لغة : العالى اسم فاعل من " العُلُوّ " ضد النزول ، النازل اسم فاعل من " النزول " .

ب) اصطلاحاً:

١- الإسناد العالى: هو الذي قلَّ عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أكثر.

٢- الإسناد النازل: هو الذي كثر عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أقل.

٣- أقسام العلو:

يقسم العلو إلى خمسة أقسام، واحد منها علو مُطْلَق، والباقي علو نِسْبي وهي:

أ) القُرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم بإسناد صحيح نظيف :

وهذا هو العلو المطلق ، وهو أَجَلُّ أقسام العلو .

ب) القرب من إمام من أئمة الحديث : وإن كثر بعده العدد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، مثل القرب من الأعمش أو ابن جُرَيْج أو مالك أو غيرهم ، مع الصحة ونظافة الإسناد أيضاً .

ج) القرب بالنسبة إلى رواية أحد الكتب الستة أو غيرها من الكتب

المعتمدة:

وهو ما كثر اعتناء المتأخرين به من الموافقة والإبدال والمساواة والمصافحة.

١- فالموافقة: هي الوصول إلى شيخ أحد المصنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو رَوَى من طريقه عنه.

مثاله : ما قاله ابن حجر في شرح النخبة " روي البخاري عن قتيبة عن مالك حديثاً ، فلو رويناه من طريقه ^{٣٣٤} كان بيننا وبين قتيبة ثمانية ، ولو رويناه ذلك الحديث بعينه من طريق أبي العباس السراج ^{٣٣٥} عن قتيبة مثلاً لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة ، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الإسناد على الإسناد إليه " ^{٣٣٦}

٢- البَدَل: هو الوصول إلى شيخ شيخ أحد المصنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو روي من طريقه عنه.

مثاله : ما قاله ابن حجر : " كأن يقع لنا ذلك الإسناد بعينه ، من طريق أخرى إلى القَعْنِي ^{٣٣٧} عن مالك ، فيكون القَعْنِي فيه بدلاً من قتيبة .

٣- المساواة: هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنّفين .

مثاله: ما قاله ابن حجر : " كأن يَرَوِيَ النسائي مثلاً حديثاً يقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه أَحَدَ عشر نفساً ، فيقع لنا ذلك الحديث بعينه بإسناد آخر ، بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه أَحَدَ عشر نفساً ، فنساوي النسائي من حيث العدد "

^{٣٣٤} أي من طريق البخاري .

^{٣٣٥} أحد شيوخ البخاري .

^{٣٣٦} شرح النخبة ص ٦١ .

^{٣٣٧} القعنبي هو شيخ شيخ البخاري .

٤ - المصافحة:

هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد تلميذ أحد المصنفين . وسُمِّيَتْ مصافحةً لأن العادة جرت في الغالب بالمصافحة بين من تَلَاَقَا .

(د) العلو بتقدّم وفاة الراوي:

ومثاله ما قاله النووي : " فما ارويه عن ثلاثة عن البيهقي عن الحاكم أعلى من أن ارويه عن ثلاثة عن أبي بكر بن خلف عن الحاكم ، لتقدم وفاة البيهقي عن ابن خلف ^{٣٣٨}

(هـ) العلو بتقدم السماع: أي بتقدم السماع من الشيخ، فمن سمع منه متقدماً كان أعلى ممن سمع منه بعده.

مثاله: أن يسمع شخصان من شيخ، وسماع أحدهما منذ ستين سنة مثلاً، والآخر منذ أربعين سنة، وتساوي العدد إليهما، فالأول أعلى من الثاني، ويتأكد ذلك في حق من اختلط شيخه أو خَرَفَ.

٤ - أقسام النزول:

أقسام النزول خمسة، وتعرف من ضدها، فكل قسم من أقسام العلو ضده قسم من أقسام النزول.

^{٣٣٨}التقريب بشرح التدريب ج٢ - ص ١٦٨ ، هذا وقد توفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ وتوفي ابن

خلف سنة ٤٨٧هـ .

٥- هل العلو أفضل أو النزول ؟

أ) العلو أفضل من النزول على الصحيح الذي قاله الجمهور، لأنه يُعَدُّ كثرة احتمال الخلل عن الحديث، والنزول مرغوب عنه، قال ابن المديني " النزول شؤم " وهذا إذا تساوى الإسناد في القوة.

ب) ويكون النزول أفضل إذا تميز الإسناد النازل بفائدة^{٣٣٩}

٦- أشهر المصنفات فيه :

لا توجد مصنفات خاصة في الأسانيد العالية أو النازلة بشكل عام ، لكن افرد العلماء بالتصنيف أجزاء أطلقوا عليها اسم " الثلاثيات " ويعنون بها الأحاديث التي فيها بين المصنّف وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أشخاص فقط ، وفي ذلك إشارة إلى اهتمام العلماء بالأسانيد العوالي ، فمن تلك الثلاثيات .

أ) ثلاثيات البخاري، لابن حجر.

ب) ثلاثيات أحمد بن حنبل ، للسفّاريني .

١- سندهدى بهرزي ونزى (الأسناد العالي والنازل)

١. رينخوشکردن:

نهم رشته گوزاریه (الإسناد) تاییهتمندییه کی به پزى نهم نۆمهتهیه و هیچ گهلیک له گهله پيشووه كان نه ییووه، وه سونهتیکی گرنگی جهخت له سهر کراوه (المؤکدة)یه، له سهر موسلمانان پتویسته که پشتی پی بیهستین، له گواستنهوهی فهرموده وهواله کاندأ، (ابن المبارك) دهفهرمویت، نيسناد له

^{٣٣٩} كان يكون رجاله أوثق من رجال الإسناد العالي أو أحفظ أو أفقه .

دینه‌ویه، وه نه‌گهر ئهم ئیسناد نه‌بوايه، ههرکس ههرچی بو‌یستایه ده‌یگوت، وه (الثوري) ده‌لّیت: ئیسناد چه‌کی ئیمانداره (هه‌روه‌ك هه‌ولدان بۆ ده‌ستخستنی - سه‌نه‌دی - بالآ (العالي) سونه‌تیشه)، (إمام أحمد بن حنبل) ده‌فه‌رمو‌یت: هه‌ولدان بۆ سه‌نه‌دی بالآ (الإسناد العالي) سونه‌تیکه له پیاو‌چا‌کانی پێشینه‌وه ماوه‌ته‌وه، چونکه هاوه‌لانی (عبدالله بن مسعود) له (کوفه) وه سه‌فه‌ریان ده‌کرد بۆ (مدینه) شت له (إمام عمر) وه فیر ده‌بوون، و گو‌ی یان لیده‌گرت هه‌ربۆیه‌ش گه‌ران به‌شو‌ین فهرموده‌دا بو‌یه سونه‌ت (مستحب)، جاکه‌سانیکي زۆر له هاوه‌لان ﷺ سه‌فه‌ریان کردوه، له پیناوی ده‌ستخستنی سه‌نه‌دیکي بالآ (علو الإسناد) دا، له‌وانه (أبو أيوب و جابر) ﷺ.

٢. پێناسه‌که‌ی:

١. له‌رووی زمانه‌وه: (العالي - بالآ) ئیسمی فاعيله‌و له (الْعُلُو - به‌رزیتي و بالآیه‌تی) به‌وه هاتوه، و دژی (النزول - نزمی) به‌وه، (النازل) یش ئیسمی فاعيله‌و له (النزول) به‌وه، هاتوه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: سه‌نه‌دی بالآ (الإسناد العالي) نه‌و سه‌نه‌ده‌یه که ژماره‌ی پیاوه‌کانی له چاو سه‌نه‌دیکي دیکه‌دا که‌مه‌ره که نه‌و سه‌نه‌ده‌ی تر به ژماره‌یه‌کی زۆر تر وه فهرموده‌که‌ی هیناوه.

٢. سه‌نه‌دی نزم (الإسناد النازل):

نه‌و فهرموده‌یه به که ژماره‌ی پیاوه‌کانی له چاو سه‌نه‌دیکي دیکه‌دا زیاتره، که نه‌و سه‌نه‌ده‌ی تریان به ژماره‌یه‌کی که‌مه‌ره وه فهرموده‌که‌ی هیناوه.

۳. به‌شہ کانی بالآیہتی (العلو):

بالآیہتی (العلو) دابہش دہیئت بو پینچ بہش، کہ یہ کیکیان (علو مطلق)ہ، و ئەوانی تر (علو نسبی)ین، کہ ئەمانەن:

ا. نزیکی لہ پیغہمبەرہوہ (ﷺ) بەسەنەدێکی ساغی پاکہوہ، ئەمە بالآیہتی رەھا (علو مطلق)ہ، کہ شکۆمەندترین بہشہ کانی (علو)ہ.

ب. نزیکی لہ پینشەوايەك لہ پینشەواکانی فەرموودە، ھەرچەند ژمارەکانی دوایش زۆر دوورین لہ پیغہمبەرہوہ (ﷺ)، وەك نزیکي لہ (الأعمش) و یان (ابن جریج) یان (مالک) و ھتد... ئەمە لہ گەل ساغی و پاکي سەنەدە کەدا دہیئت.

ج. نزیکیتی لہ گێرآنەوہ کانی یەکیك لہ شەش کتیبە کە یان لہ کتیبەباوەر پینکراوہ کانی تر.

کە ئەمەشیان لەلایەن (المأخرین)ہوہ، زیاتر جیئ بایەخ بووہ، ھەر لہ (الموافقة) - و الأبدال - و المساواة - و المصافحة) کە باسیان دہکەین.

۱. الموافقة. ھاوړپکی: کە بریتە لہ گەیشتن بە مامۆستای یەکیك لہ خواوہن کتیبەکان، وەك: بخاری و مسلم.... بەرپښگایەك لہ غەیری رپښگاکە ی ئەو کە ژمارەکە ی کەمتر یی، لەو رپښگایە ی کە لەو مامۆستایەوہ گێردراوہ تەوہ بوغونە: ئەوہ ی کە (حافظ ابن حجر) لہ (شرح النخبة) دا دەلیت: (بخاری) لہ (ابن قتیبة)ہوہ، ئەویش لہ (مالک)ہوہ، فەرمودە یەك دہ گێرپتەوہ، کە، نەگەر لہ رپښگای بوخارییەوہ بمانگێرپتەوہ، ئەوا لەنیوان ئیمەو قوتەییەدا ھەشت کەس دہبوو، نەگەر ھەر ئەو فەرمودە یەش بگێرپنەوہ لہ رپښگای (أبو العباس السراج)ہوہ، کە یەکیکە لہ مامۆستاکانی بوخاری، ئەویش لہ (قتیبة)ہوہ، بو

غونه: له‌نیوان ئیمو (قتیبه) هدا جهوت کەس دەبوو، ئەوا له‌گەڵ خودی بوخاریدا هاوړیکي (الموافقة) مان له‌مامۆستا کەیدا بۆ دروست بوو، ئەمەش له‌گەڵ بالایه‌تی له‌سەنده‌که‌دا، به‌سەر سەنده‌که‌ی ئەودا (٣٤٠).

٢. البَدَل. له‌جیاتی دانان: که‌ بریتیه‌ له‌ گەیشتن به‌مامۆستای یه‌کیک له‌ مامۆستا کانی خاوه‌ن کتێبه‌کان به‌غەیری ړینگاکه‌ی ئەو به‌ژماره‌یه‌کی که‌متر، که‌ نه‌گەر له‌وه‌وه‌ ئەو ړیوایه‌ته‌ بگێژدرایه‌ته‌وه‌،

وه‌ك : ئەوه‌ی که‌ (حافظ ابن حجر) ده‌یلت: هه‌رخودی هه‌مان سەنده‌مان بۆ ده‌هات له‌ ړینگایه‌کی تره‌وه‌ هه‌تا سەر (قەنبی) له‌مالیکه‌وه‌، جا لیږه‌دا (قەنبی) له‌ جیاتی (بدل) ی (قتیبه‌)یه‌یه‌، که‌ (قەنبی) مامۆستای بوخاریه‌.

٣. المساواة. یه‌کسان بوون: که‌ بریتیه‌ له‌ یه‌کسان بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیاوانی سەنده‌ له‌ ړاوییه‌که‌وه‌ بۆ ړاوییه‌کی تر، که‌ له‌گەڵ سەنده‌ی یه‌کیک له‌ خاوه‌ن کتێبه‌کان (المصنفین) دا تیک بکاته‌وه‌و یه‌کسان بن.

غونه‌که‌ی: وه‌ك ئەوه‌ی که‌ (ابن حجر) ده‌یلت: وه‌ك ئەوه‌ی که‌بۆ غونه‌ (نسائی) فهرموده‌یه‌ک بگێژیته‌وه‌، که‌ له‌نیوان ئەوو پیغمبه‌ر دا (ﷺ) یانزه‌ کەس هه‌بن، که‌چی هه‌ر ئەو فهرموده‌یه‌مان به‌سەنده‌یکی تر بۆ بیت، که‌چی له‌نیوان ئیمو پیغمبه‌ردا (ﷺ) هه‌ر یانزده‌ کەس هه‌بن، که‌لیږه‌دا له‌رووی ژماره‌ وه‌ له‌گەڵ (النسائی) دا یه‌کسان ده‌بین.

٤. المصافحة. ده‌ست خسته‌ناوده‌ست: که‌ بریتیه‌ له‌ یه‌کسان بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیاوانی سەنده‌ له‌ ړاوییه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کیکی تر، ئەم یه‌کسان بوونه‌وه‌یه‌ له‌گەڵ سەنده‌ی قوتابی یه‌کیک له‌خاوه‌ن کتێبه‌کانه‌وه‌ ده‌بیت، وه‌ ناو‌نراوه‌ته‌

(مُصَافِحَة — دهستخستنه ناودهست)، چونکه عاده تهن دهستخستنه ناودهست له نیوان نهو که سانه دا پرویداوه به زوری که به یه که گه یشتون.

د. بالایه تی به پیشکه وتی مردنی گپهره وه (العلو بتقدم وفاة الراوي):
 غونه که یشی وه که نهوی که (امام نواوی) ده یلّیت: نهوی که ریوایه تی
 ده کهم له (۳) که سه وه و له (البیهقی) و (الحاکم) وه، بالآتره لهوی که
 ریوایه تی بکه م، له سی که سه وه نهوانیش له (أبو بکر بن خلف) و له
 (حاکم) وه، نه مهش له بهر پیش که وتی مردنی (بیهقی) به سهر (ابن
 خلف) دا^(۳۴۱).

هـ. بالایه تی به هوی زوو تر گوئی لیوونه وه (العلو بتقدم السماع):
 واته: به له پیش تر گوئی لی بوون له ماموستا که وه، جا نهوی که پیشتر
 گوئی لی بوو، بالآتره لهوی که دواتر گوئی لیووه.

بؤ غونه: وه که نهوی که دوو کهس له ماموستایه که وه شتیک بیستن، جا
 گوئی لی بوونی یه کیکیان بؤ غونه نزیکهی (۶۰) سال بیت، وه نهوی تریان
 نزیکهی (۴۰) سال بیت — گوئی لیو بو بیت — وه ژماره ی سه نه ده که یشی — تا
 سهریان ههروه که یه بیت — جا یه کهم بالآتره له دووهم، نه مهش جهختی له سهر
 ده کریته وه له که سیکدا که ماموستایه کی لی تی که چوو وه له بهر چاوی شیواوه.

۴. به شه کانی نرمی (النزول):

به شه کانی (نزول) پیجن، وه له پیچه وانه کانیانه وه بزانه، جا ههر به شتیک
 له به شه کانی (علو) دژه که ی به شیکه له به شه کانی (نزول).

(۳۴۱) التدریب شرح التقریب ج ۲ / ص ۱۶۸ (البیهقی) له سالی (۴۵۸) و (ابن خلف)
 له سالی (۴۸۷) وه، وه فاتیان کردوه.

۱. له‌سەر ئەو گوتە ساغەی کە جەماوەری زانایانی له‌سەرە، ئەوەیە کە (العلو) بەرپۆڕ ترە لە (نزول)، چونکە بە -نزیکی سەنەدە-که-زۆری هەڵە کهوتنە ناو فەرمودە که‌وه‌ دوور دە که‌وێته‌وه‌، وه‌ (النزول) شتیکە زۆر پەغبه‌تی نییه‌، (ابن المديني) ده‌فه‌رموی، (النزول شؤم) ئەم نزمییه‌ (نزول) -ه‌ شوومه‌، ئەمه‌ ته‌ گەر سەنەدە که‌ له‌ هێژیشدا رێک بو‌بوونه‌وه‌.

ب.وه جاری وا ههیه (نزول) بهرێز تره، ئه‌مه ته‌گهر (إسناد النازل) ه‌که، به‌چه‌ند سودیک جیاکرا بووه‌وه، وه‌ک:ئه‌وه‌ی که پیاوه‌کانی ئهم (إسناد النازل)ه، خاوه‌ن پیاوی متمانه‌ترو هێزی له‌به‌رکردنیان باش‌ترو تیگه‌یشتوو ترین، له (إسناد العالی).

کټیټی تایبټ به سټنه دی (عالی و نازل) به شیوه کی گشتی نیه، به لّام
زانایان هه ستاون به تایبټ چهند کټیټکیان داناوه، که ناوی (فلاتیات) یان
لیناوه، که مهبستیان پټی ئه و فرمودانه یه که له نیوان دانهری کټیټه که و
پنعمه بردا (ﷺ) تنها سی کس هه یه، که له مه شدا ئاماره یه که هه یه، بۆ
باهه خدانی زانایان به سټنه ده بالا کان (الإسناد العوالی) له و کټیټانه،

أ. (ثلاثیات البخاری) د انراوی (حافظ ابن حجر).

ب. (ثلاثیات احمد بن حنبل) دانراوی (السفارینی).

المسلسل

- ٢ -

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " السَّلسَلَة " وهي اتصال الشيء بالشيء، ومنه سِلْسِلَة الحديد، وكأنه سمي بذلك لشبهه بالسِّلْسِلَة من ناحية الاتصال والتماثل بين الأجزاء.

(ب) اصطلاحاً: هو تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارة، وللرواية تارة أخرى.

٢- شرح التعريف:

أي أن المسلسل هو ما تَوَالى رواة إسناده على:

- (أ) الاشتراك في صفة واحدة لهم .
- (ب) أو الاشتراك في حالة واحدة لهم أيضاً .
- (ج) أو الاشتراك في صفة واحدة للرواية.

٣- أنواعه:

يتبين من شرح التعريف أن أنواع المسلسل ثلاثة وهي : المسلسل بأحوال الرواة ، والمسلسل بصفات الرواة ، والمسلسل بصفات الرواية ، وإليك فيما يلي بيان هذه الأنواع .

(أ) المسلسل بأحوال الرواة :

وأحوال الرواة ، أما أقوال أو أفعال ، أو أقوال وأفعال معاً .

١- المسلسل بأحوال الرواة القولية : مثل حديث معاذ ابن جبل أن النبي صلي الله عليه وسلم قال له : " يا معاذ إني أحبك فقل في ذُبر كل صلاة : اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك " فقد تسلسل بقول كل من رواه " وأنا أحبك ، فُقل^{٣٤٢}

٢- المسلسل بأحوال الرواة الفعلية: مثل حديث أبي هريرة قال: " شَبَّكَ بيدي أبو القاسم صلي الله عليه وسلم وقال: " خلق الله الأرض يوم السبت " فقد تسلسل بتشبيك كل من رواه بيد من رواه عنه^{٣٤٣}

٣- المسلسل بأحوال الرواة القولية والفعلية معاً : مثل حديث أنس قال : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : " لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره خُلُوهِ ومُرِّهِ وقبض رسول الله صلي الله عليه وسلم على لحيته وقال : آمنت بالقَدَر خيره وشره حلوه ومره " ^{٣٤٤} تسلسل بقبض كل راو من رواه على لحيته ، وقوله : آمنت بالقدر خيره وشره وحلوه ومره .

(ب) المسلسل بصفات الرواة :

وصفات الرواة : أما قولية أو فعلية .

١- المسلسل بصفات الرواة القولية : مثل الحديث المسلسل بقراءة سورة الصَّفِّ فقد تسلسل بقول كل راو : " فقرأها فلان هكذا " هذا وقد قال العراقي : " وصفات الرواة القولية وأحوالهم القولية متقاربة بل متماثلة .

^{٣٤٢} أخرجه أبو داود ، في الوتر .

^{٣٤٣} أخرجه الحاكم مسلسلا في معرفة علوم الحديث ص ٤٢ .

^{٣٤٤} أخرجه مسلسلا الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠ .

٢- المسلسل بصفات الرواة الفعلية : كاتفاق أسماء الرواة ، كالمسلسل بـ " المُحَمَّدِيْنَ " أو اتفاق اسمائهم ، كالمسلسل بالفقهاء أو الحفاظ أو اتفاق نِسَبَتِهِمْ كالدمشقيين أو المصريين .

ج) المسلسل بصفات الرواية : وصفات الرواية إما أن تتعلق بصيغ الأداء ، أو بزمان الرواية ، أو مكانها .

١- المسلسل بصيغ الأداء : مثل حديث مسلسل بقول كل من رواه " سمعت " أو "أخبرنا " .

٢- المسلسل بزمان الرواية : كالحديث المسلسل بروايته يوم العيد .

٣- المسلسل بمكان الرواية : كالحديث المسلسل بإجابة الدعاء في المُتَزِم .

٤- أفضله :

وأفضله ما دل على الاتصال في السماع وعدم التدليس .

٥- من فوائده :

اشتماله على زيادة الضبط من الرواة .

٦- هل يشترط وجود التسلسل في جميع الإسناد ؟

لا يشترط ذلك ، فقد ينقطع التسلسل في وسطه أو آخره ، لكن يقولون في هذه الحالة : " هذا مسلسل إلى فلان " .

٧- لا ارتباط بين التسلسل والصحة:

فقلَّمَا يسلم المسلسل من خلل في التسلسل، أو ضعف، وإن كان أصل الحديث صحيحاً من غير طريق التسلسل.

۸- أشهر المصنفات فيه :

- أ) المُسَلَّات الكبرى للسيوطي ، وقد اشتملت على / ٨٥ / حديثاً .
 ب) المناهل السُّلَّة في الأحاديث المُسَلِّة ، لخمّد عبدالباقى الأيوبى ،
 وقد اشتملت على / ٢١٢ / حديثاً .

۲- په یوه نډگراو (المسلسل)۱. پټناسه کهى:

أ. له پرووى زمانه وه: نيسمى مه فعلوه له (السلسلة - زنجيره يى) په وه هاتووه، كه واته لكاندنې شتيك به شتيكي تره وهى هديه، هر له مه شه وه په (سلسلة الحديد)، بويه به مهش ناسراوه، وهك بلتي، له لايه كه وه به وهى ليكچوونى له زنجيرو له لايه كي ترېشه وه به وهى هاو وينه يى له نيوان به شه كانيدا.

ب. له پرووى زاراوه وه: بريته له هاوړيك بوونى پياوانى سنده ده كهى له سهر صيفه تيك يان حاله تيك، نه مه له لايه كه وه بو راويه كانو له لايه كي ترېشه وه بو رپوايه ته كه.

۲. شهرحى پټناسه كه:

واته: مُسَلَّس: نه وه په كه گيره وهوانى نهو سنده ده يهك له دواى يهك وهك يه كن له:

- أ. هممويان هاوبه شن له يهك صيفه تدا.
 ب. هروها هممويان هاوبه شن له يهك حاله تدا.
 ج. يان هاوبه شن له تنه ها صيفه تيكى رپوايه ته كه دا.

۳. جوڑہ کانی:

له شهرحی پیتاسه کهوه دهرده کهویت، که سیّ جوڑ (مسلسل) ههیه، که
نهمانه:

أ. المسلسل بأحوال الرواة.

ب. المسلسل بصفات الرواة.

ج. المسلسل بصفات الرواية.

جا رونکردنه وهی نهم سیّ جوڑهت بۆده کهم:

أ. المسلسل بأحوال الرواة: موسلسل بونه کهی بههوی نهو حالته وهیه که
گیړه وه کانی تیادایه.

وه حالته تی راویه کان یان گوفتاری یه، یان کرداریه، و یان ههردووکیانه.

۱. المسلسل بأحوال الرواة: گوفتارییه کهی: وهك فهرموده کهی (معاذ بن
جبل) که پیغمبر (ﷺ) پی فهرمووه .. (یامعاذ إني أحبك فقل في دبر كل
صلاة اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) واته: نهی موعاز
خوښم دهویت، بۆیه له دواى هه موو نوژیږیکه وه بلّی : اللهم
أعني.....).

له گوتهی سه رجهم راویه کاند (أنا أحبك فقل^(۳۴۵)) — به زنجیره یی (تسلسل)
(تسلسل) و به گوftar — هاتووه.

۲. المسلسل بأحوال الرواة: کردارییه کهی: وهك فهرموده کهی (أبو هريرة)
که ده فهرموئ : (شك بيدي أبو القاسم (ﷺ) وقال (خلق الله الأرض يوم

السبت) واتە: پێغه‌مبەر (ﷺ) په‌نجە‌ی خسته‌ناو په‌نجە‌کانم و فەرموی خودا زه‌وی له‌پۆزی شه‌مه‌دا دروست کرد.

جا ئەم فەرموده‌یه به‌زنجیره‌یی که هاتوو هه‌رحه‌م راوییه‌کانی له‌کاتی گێڕانه‌وه‌یدا په‌نجە‌یان خسته‌ته‌ ئێو په‌نجە‌ی یه‌کتریه‌وه به‌کرداری (٣٤٦).

٣. المسلسل بأحوال الرواة: گوشتارو کردار پێکه‌وه: وه‌ك فەرموده‌که‌ی (أنس) که ده‌لێت: پێغه‌مبەر (ﷺ) فەرموی: (لايجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره و شره حلوه و مره وقبض رسول الله ﷺ) علی‌حیته وقال: أمنت بالقدر خيره و شره وحلوه و مره) واتە: به‌نده تام و چێژی باوه‌ر ناچێژێت، تا باوه‌ری به‌ چاره‌نووسی خوایی (القدر) نه‌ییت، له‌چاكو خراپ و شیرین و تالی، جا پێغه‌مبەر (ﷺ) ریشی خۆی گرت و فەرموی: بپروام به‌قه‌ده‌ر هه‌یه، چاكو خراپ و شیرین و تالی (٣٤٧)، که به‌ زنجیره‌یی هه‌موو گێڕه‌ره‌وه‌یه‌ك له‌کاتی گێڕانه‌وه‌یدا ریشی خۆی گرتوو و وتویه‌تی، (أمنتُ بالقدر خيره و شره حلوه و مره).

ب. المسلسل بصفات الرواة: په‌یوه‌ندکراو به‌هۆی بوونی سیفه‌تیکه‌وه له‌سه‌ر جه‌می گێڕه‌ره‌وه‌کاندا که ئەمه‌ش دوو جو‌ره:

گوشتاری و کرداری.

١. المسلسل بصفات الرواة: گوشتاریه‌که‌ی: وه‌ك ئەو فەرموده زنجیره‌یییه‌ که ده‌رباره به‌ خوێندنی سوره‌تی (الصف)ه، که به‌ زنجیره‌یی له‌ گوته‌ی هه‌موو راویه‌کدا هاتوو، (فقرأها فلان هكذا — فلانه کهس به‌و جو‌ره خوێندویه‌تیوه).

(٣٤٦) أخرجه الحاكم مسلسلاً في معرفة علوم الحديث ص ٤٢.

(٣٤٧) أخرجه مسلسلاً الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠.

ئەمەو (إمام العراقی) فەرمویتە: صیفاتى گێرەرەوێهەکان بە گوشتارو حالەتى گێرەرەوێهەکان بە کردارى زۆر نزیکن یەکەوێهە بەلکو لیک چوویشن.

۲. المسلسل بصفات الرواة: کردارى یەكەى: وهك رېك كهوتنى ناوى گێرەرەوێهەکان وهك (مسلسل) به (المُحَمَّدِيْنَ) يان رېك كهوتنى ناوه كانيان (إتفاق الأسماء) وهك (مسلسل)ى شهر عزازان (الفقهاء) و (الحفاظ) حافيزه كان: يان تيك گرتەوێهەى نيسبەتە كانيان، وهك (الدمشقيين) ديمە شقپە كان و (المصريين) ميسرپە كان.

ج. المسلسل بصفات الرواية: پەيوەندە کراو به هۆى صيفهتى گێرەرەوێهە کەوێهە: که صیفاتى گێرەرەوێهەش يان بە شێوازی دانەوێهە (صیغ الأداء) يان بە کاتى گێرەرەوێهە کەوێهە يان بە شوێنە کەوێهە پەيوەستە.

۱. المسلسل بصيغ الأداء: وهك فەرمودەى زنجيرەى که لەسەرەتای رپوايهتە کاندەلەين (سمعت) يان (أخبرنا).

۲. المسلسل بزمان الرواية: کاتە کەى: وهك ئەو فەرمودە پێوەندەى که بە زنجيرەى لە رۆژى جەژندا رپوايهت کراو.

۳. المسلسل بمكان الرواية: شوێنە کەى: وهك فەرمودەى (مسلسل) گەلى وەلام دانەوێهەى نزا لە (ملتزم) دا، که جیگایە کە.

۴. گرنگرینان (أفضله):

ئەوێهە کە پێوەند (الاتصال) ى هەبێهە لە گۆی گرتە کەیداو (درو: التذليل) ى تبادا نیه.

۵. لە سوودە کانی: ئەوێهە کە زۆر (ضبط) ى گێرەرەوێهەکان بەسەرپەوێهە دیارە.

٦. نایا بوونی (تسلسل) ه‌که له‌سەر‌جهمی سه‌نده‌که‌دا به‌مهرج گ‌یراوه؟ نه‌مه به‌مهرج نه‌گیراوه، جاری وا هه‌یه که (تسلسل) ه‌که له ناوه‌پ‌استیدا یان له کۆتاییه‌وه ده‌پ‌چ‌ریت، به‌لام لهم کاته‌دا ده‌گوت‌ری: (ه‌ذا مسلسل إلى فلان).

٧. هیچ په‌یوه‌ندی یه‌ک له‌ن‌یوان (تسلسل) و سه‌ح‌یه‌چ‌یتیدا نییه؟

که‌م جار فرموده‌ی (مسلسل) له‌و (تسلسل) ه‌یدا، پارێزراوه له‌خه‌له‌و لاوازیتی، هه‌رچه‌نده نه‌صلی فرموده‌که‌یش سه‌ح‌یه‌چ بیت، له‌غه‌یری نه‌و ر‌ینگای (تسلسل) ه‌ی.

٨. به‌ناوبانگ‌رین کت‌یب تیایدا:

- أ. (المسلسلات الكبرى) ی (إمام سيوطي) که (٨٥) فرموده‌ی گرتۆته‌وه.
- ب. (المناهل السلسلة في الأحاديث المُسَنَّلَة) ی (محمد عبد الباقي الأيوبي) که (٢١٢) فرموده‌ی گرتۆته‌وه.

- ٣ - رواية الأكابر عن الأصاغر

١- تعریفه: ٣٤٨

أ) لغة: الأكابر جمع "أكبر" والأصاغر جمع "أصغر" والمعنى: رواية الكبار عن الصغار.

ب) اصطلاحاً: رواية الشخص عن هو دونه في السن والطبقة أو في العلم والحفظ.

٣٤٨ الهاء عائد لهذا النوع من علوم الحديث.

٢- شرح التعريف :

أي أن يروي الراوي عن شخص هو أصغر منه سنّاً وأدنى طبقة، والدُّثُو في الطبقة كرواية الصحابة عن التابعين ونحو ذلك. أو يروي عن من هو أقل منه علماً وحفظاً ، كرواية عالم حافظ عن شيخ ولو كان ذاك الشيخ كبيراً في السن ، هذا وينبغي التنبيه إلى أن الكبر في السن أو القِدَم في الطبقة وحده ، أي بدون المساواة في العلم عن يروي عنه لا يكفي لأن يُسمّى رواية أكابر عن أصاغر ، والأمثلة التالية توضح ذلك .

٣- أقسامه وأمثلتها:

يمكن أن نقسم رواية الأكابر عن الأصاغر إلى ثلاثة أقسام وهي:

(أ) أن يكون الراوي أكبر سنّاً وأقدم طبقة من المروي عنه. (أي مع العلم والحفظ أيضاً).

(ب) أن يكون الراوي أكبر قدراً - لا سنّاً - من المروي عنه، كحافظ عالم عن شيخ كبير غير حافظ.

مثل : رواية مالك عن عبدالله بن دينار .^{٣٤٩}

(ج) أن يكون الراوي أكبر سنّاً وقدراً من المروي عنه، أي أكبر وأعلم منه.

مثل : رواية البرقاني عن الخطيب^{٣٥٠}

٤- من رواية الأكابر عن الأصاغر :

(أ) رواية الصحابة عن التابعين : كرواية العبادلة وغيرهم عن كعب الأحبار .

^{٣٤٩}فمالك إمام حافظ ، وعبدالله بن دينار شيخ راو فقط ، وإن كان أكبر سنّاً من مالك .

^{٣٥٠}لأن البرقاني أكبر سنّاً من الخطيب ، وأعظم قدراً منه لأنه شيخه ومعلمه وأعلم منه .

(ب) روایۃ التابعی عن تابعیہ : کرویۃ یحیی بن سعید الأنصاری عن مالک .

۵- من فوائدہ :

(أ) إلا يُتَوَهَّمُ أنَّ المروِي عنه أفضل وأكبر من الراوي لكونه الأغلب .

(ب) إلا يُظَنَّ أنَّ في السند انقلاباً ، لأن العادة جرت بروایۃ الأصاغر عن الأكابر .

۶- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب " ما رواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء " للحافظ أبي يعقوب اسحق بن إبراهيم الورَّاق المتوفى سنة ۴۰۳ هـ .

۳- گیړانه وهی گه وره کان له بچوکه کان

روایۃ الأكابر عن الأصاغر

۱. پټناسه کهی:

أ. له پرووی زمانه وه: (الأكابر) جه معی (أكبر) ه، و (الأصاغر) جه معی (أصغر) ه، مانا کهیشی واته: گیړانه وهی گه وره له بچوکه وه.

ب. له پرووی زاراو وه: گیړانه وهی که سیکه له که سیکی تره وه که لهم که متر بیت له پرووی تهمه ن بیت یان پله (الطبقة) ه وه، یان له پرووی زانست یان له بهر کردن (حفظ) ه وه بیت.

۲. رو لکړدنه وهی پټناسه که:

واته: گیړه وه که له که سیکه وه شتیک بگیړیته وه، که نه و که سه لئی کهم

تممەن تر بیټ و پلە ی نزم تر بیټ، وه نزمی له پلەیشدا، وهك ریوایەت کردنی صەحابی له تابیعینەوهو وینە ی ئەمه.

یاخود له کەسیکەوه شت بگێڕێتەوه که لەرووی زانست و لەبەر کردنەوه ئەم کەسی دووهمه – لێی کەمتر بیټ، وهك گێڕانەوهی زانایەکی بیر تیز (عالم حافظ) له مامۆستا (شیخ)یکەوه، هەرچەندە ئەو شیخە گەوره تر بیټ له تەمەندا، وه پێویستە ئاگادار بوون لەوهی که تەنها گەورهی له تەمەن و پلەدا، واتە بەبێ ھاوڕیکی له زانستدا لەو کەسەوهی که لێوهی شت دەگێڕێتەوه، وه لەمه تەنها خۆی بەس نییه بەوهی که ناو بنریت بەریوایەتی گەوره له بچووک (روایە: الأكابر عن الأصاغر)، وه ئەو نمونانە ی که دین، ئەمه روون دەکەنەوه.

۳. بەشەکانی و نمونەکانی:

دەکرێت که گێڕانەوهی گەوره له بچووک بۆسێ بەش دابەش بکریت که ئەمانەن :

أ. ئەوهیه که گێڕەرەوه بەتەمەن تر بیټ، وه پلەکە ی له پیش تر بیټ لەو کەسە ی که ریوایەتی لێوه کردووه، (واتە ئەمه له گەل زانست و لەبەر کردن دا دەبیټ).

ب. ئەوهیه که گێڕەرەوه بەرێز تر بیټ (أكبر قَدراً) نەك بەتەمەن تر بیټ له ریوایەت لیکراووه، وهك گێڕانەوهی (حافزیکێ زانا) له مامۆستایەکی گەورهوه، بەلام (حافظ) نەبیټ، وهك: ریوایەتی (مالك) له (عبدالله بن دینار)^(۳۵۱)هوه.

(۳۵۱) (مالك) پێشەوایهکی (حافظ)ه، و (عبدالله بن دینار) تەنها مامۆستایەکی گێڕەرەوهیه، هەرچەندە بەتەمەن تره له (مالك).

ج۔ دہبیت گتیرہوہ بہتہمہن تر بیت و بہرتر تر بیت له ریوایہت لیئکراوہوہ، واتہ گہورہترو زانتر بیت لئی، وەك : گتیرانہوہوی (البرقانی) له (الخطیب) (۳۵۲) ھوہ.

۴. له گتیرانہوہکانی گہورہ له بچووک:

أ. گتیرانہوہی صہابی له تابعین، وەك ریوایہتی (عبادۃ)، واتہ: (عبداللہ) کان، و ہی تریش له (کعب الأحبار) ھوہ.

ب. گتیرانہوہی تابعی، لہو تابعیانہوہ کہ شوین ئەم کہوتون، واتہ: تابعی ئەمن، وەك: گتیرانہوہی (یحیی بن سعید الأنصاری) له (مالک) ھوہ.

۵. له سوودہکانی:

أ. بۆ ئەوہی وا گومان نہبریت کہ ئەو کہسہی ریوایہتہکەہی لیئوہکراوہ، بہرترترو گہورہترہ، له گتیرہوہ، چونکہ ئەم گومانہ زۆر دہبرئ.

ب. تاوا گومان نہبریت، کہ له سەنەدەکەدا گۆرانکاریہک ھەبہ، چونکہ عادت لہو گتیرانہوہی گہورہ له بچووکا وایہ، کابرا وا دہزانیت گۆران تیایداکراوہ.

۶. بہناو بانگترین دانراو تیایدا:

أ. کتیبی (مارواہ الکبار عن الصغار و الآباء عن الأبناء) ی (حافظ ابو یعقوب أسحاق بن ابراهیم الوراق) کہلہ سالتی (۴۰۳ھ) کۆچی دواہی کردوہوہ.

(۳۵۲) چونکہ (برقانی) بہتہمہنرہ له (خطیب)، بہلام بہرتر ترہ لئی، چونکہ شیخہتی و مامۆستایہتی و زانتریشہ لئی.

٤- رواية الآباء عن الأبناء**١- تعريفه:**

أن يوجد في سند الحديث أبٌ يروي الحديث عن ابنه .

٢- مثاله:

حديث رواه العباس بن عبد المطلب عن ابنه الفضل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين بالمزدلفة .

٣- من فوائده :

ألا يُظَنَّ أن في السند انقلاباً أو خطأ ، لأن الأصل أن يروي الابن عن أبيه ، وهذا النوع مع النوع الذي قبله يدل على تواضع العلماء ، وأخذهم العلم من أي شخص ، وإن كان دونهم في القدر والسن .

٤- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " رواية الآباء عن الأبناء " للخطيب البغدادي .

٤- گيرانه وهى باوكان له كورانده وه**(رواية الآباء عن الأبناء)****١. پیتاسه كهى:**

ئهوه كه له سه نه دى فهرموده كه دا باو كيك هه پیت كه فهرموده كهى له كوره كه يه وه گير پیتته وه .

۲. نمونه‌که‌ی:

وهك نهو فرموده‌یه‌ی كه (عباس بن عبدالمطلب) له (الفضل) ی كورپیه‌وه ده‌یگێڕێته‌وه، كه پێغه‌مبەر (ﷺ) له (مزدلفة) دوو نویژی كۆ كردۆته‌وه.

۳. له سووده‌کانی:

تا گومان نه‌بریت كه له سه‌نده‌كه‌دا گۆرانکاری یان هه‌له‌ هه‌یه، چونكه نه‌صل وایه كه كور له باوكه‌وه شت رپوایه‌ت بكات، وه ئهم جوړه‌وه نه‌و جوړه‌ی پێشتری به‌لگه‌یه له‌سه‌ر (تواضع) ی زانا‌یان، و زانست وه‌رگرتیان له‌هر كه‌سێكه‌وه بێت، هه‌رچهنده له‌پله‌و رێزو ته‌مه‌نیشدا نه‌وان لێیان كه‌متر بن.

۴. به‌ناو بانگ‌ڕین كتیب تیا‌یدا:

كتیبی (روایه‌ الآباء عن الأبناء) ی دانراوی (خطیب البغدادي).

- ۵ - روایه‌ الأبناء عن الآباء

۱- تعریفه:

أن يوجد في سند الحديث ابنٌ يروي الحديث عن أبيه فقط ، أو عن أبيه عن جده .

۲- اهمه:

وأهم هذا النوع ما لم يُسمَّ فيه الأبُ أو الجدُ ، لأنه يحتاج إلى البحث لمعرفة اسمه .

۳- أنواعه:

هو نوعان.

أ) رواية الراوي عن أبيه فحسب (أي بدون الرواية عن الجد) وهو كثير .

مثاله : رواية أبي العُشْرَاء عن أبيه ^{٣٥٣}

ب) رواية الراوي عن أبيه عن جده ، أو عن أبيه عن جده فما فوقه . مثاله :
رواية عمرو بن شُعَيْب عن أبيه عن جده . ^{٣٥٤}

٤- من فوائده:

أ) البحث لمعرفة اسم الأب أو الجد إذا لم يُصَرَّحْ باسمه .

ب) بيان المراد من الجد ، هل هو جدُّ الابن أو جد الأب .

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) رواية الأبناء عن آبائهم ، لأبي نصر عبيد الله بن سعيد الوائلي .

ب) جزء من روي عن أبيه عن جده ، لابن أبي خَيْثَمَةَ .

ج) كتاب الوَشْيِ المعلم في من روي عن أبيه عن جده عن النبي صلي الله عليه وسلم للحافظ العلاتي .

^{٣٥٣} اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال ، أشهرها أنه اسامه بن مالك .

^{٣٥٤} عمرو هذا نسبة هكذا " عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاصي " فجده عمرو هو محمد ، لكن العلماء وجدوا من التتبع والاستقراء أن الضمير في " جده " يعود على شعيب فيكون المراد في "جده" عبدالله بن عمرو الصحابي المشهور .

۵- گېړانه‌وهی کوران له باوکان

روایه‌ی الأبناء عن الآباء

۱. پېتناسه‌کە‌ی:

نەو‌ه‌یه‌ که له سه‌نه‌دی فهرموده‌ که‌دا کورڼک هه‌بیټ، که فهرموده‌ که‌ی ته‌نها له باوکیه‌وه‌ گېړایټه‌وه‌، یاخود له باوکیه‌وه‌ و نه‌ویش له باپیره‌وه‌.

۲. گرنگ‌بیان:

گرنگ‌ترینی نهم جوړه‌یش نه‌وه‌یه‌ که‌ ناوی باوک‌ یان باپیره‌ که‌ نه‌ه‌یترایټ، چونکه‌ نهمه‌ پټو‌یستی به‌ لیک‌و‌لینه‌وه‌ هه‌یه‌ بۆ زانیی ناوه‌ که‌ی.

۳. جوړه‌کانی: دوو جوړه:

ا. گېړانه‌وه‌ی راوییه‌ که‌ له‌ته‌نها باوکیه‌وه‌، (واته: به‌بی گېړانه‌وه‌ی له باپیره‌وه‌) که‌ نهمه‌ یان زۆره‌.

وه‌ک: گېړانه‌وه‌ی (أبي العشاء) له باوکیه‌وه‌ (۳۵۵).

ب. گېړانه‌وه‌ی راوییه‌ که‌ له‌باوکیه‌وه‌و له باپیره‌وه‌، یاخود له باوک‌و باپیری به‌ره‌و ژوورتریش.

وه‌ک: رپوایه‌ت کردنی (عمرو بن شعيب) له باوک‌و باپیره‌وه‌ (۳۵۶).

(۳۵۵) که‌ له‌ناوه‌ که‌یدا و ناوی باوک‌یدا راجیایی هه‌یه‌، به‌چهند گوته‌یه‌ک، که‌ دیارترینیان نه‌وه‌یه‌ که‌ ناوی (أسامة بن مالك) ه‌.

(۳۵۶) (عمرو) نه‌سه‌به‌ که‌ی به‌م جوړه‌یه‌: (عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص) که‌ باپیری (عمرو) موحه‌مه‌ده‌، به‌لام زانایان به‌ ه‌زی به‌دواداچوون بۆیان جیگیر بووه‌، که‌ ضه‌

۴. له سووده کانی:

ا. لیکوئینه وهیه بو زانیی ناوی باوک و باپیر، نه گهر ناویان راسته وخو
نهدر کیترا بوو.

ب. پرونکردنه وهی مهبهست لهو باپیره، که نایا باپیری کوره که یه یان
باپیری باوکیه تی.

۵. به ناوبانگهین دانراو تیایدا:

- ا. (روایة الأبناء عن آبائهم) ی (أبو نصر بن عبدالله بن سعيد الوائلي).
ب. (جزء من روی عن ابيه عن جده) ی، دانراوی (أبو خيثمة).
ج. کتیبی (الوشي المعلم في من روی عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ) ی،
دانراوی (الحافظ العلائي).

- ۶ - المَدْبَجُ ورواية الأقران**۱- تعریف الأقران:**

- ا) لغة: الأقران جمع " قَرِين " بمعنى المصاحب، كما في القاموس^{۳۵۷}
ب) اصطلاحاً: المتقاربون في السن والإسناد^{۳۵۸}.

۲- تعریف رواية الأقران:

أن يروي أحد القريتين عن الآخر .

میر له (جَدَّه) دا، بو (شعیب) ده گهریتنه وه، جا بویه مهبهست له (جَدَّه)، (عبدالله بن عمرو) یه، که
صه حاییه کی ناسراوه.

^{۳۵۷} ج ۴ - ص ۲۶۰ .

^{۳۵۸} التقارب في الإسناد أن يكونوا قد أخذوا عن شيوخ من طبقة واحدة .

مثل : رواية سليمان التيمي عن مسعر بن كدام ، فهما قرينان ، لكن لا نعلم لمسعر رواية عن التيمي .

٣- تعريف المُدَبِّج:

أ) لغة: اسم مفعول من " التَّدْبِيج " بمعنى التزيين والتدبيج مشتق من دَبَّجَ الوجه أي الخدين ، وكان المُدَبِّج سُمي بذلك لتساوي الراوي والمروي عنه ، كما يتساوي الخُذَّان .

ب) اصطلاحاً: أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر.

٤- أمثلة المدبج:

أ) في الصحابة: في رواية عائشة عن أبي هريرة، ورواية أبي هريرة عن عائشة.

ب) في التابعين: رواية الزهري عن عمر بن عبدالعزيز ورواية عمر بن عبدالعزيز عن الزهري.

ج) في أتباع التابعين: رواية مالك عن الأوزاعي ، ورواية الأوزاعي عن مالك .

٥- من فوائده :

أ) ألا يظن الزيادة في الإسناد .^{٣٥٩}

ب) ألا يظن إبدال " عن " بـ " الواو " .^{٣٦٠}

^{٣٥٩} لأن الأصل أن يروي التلميذ عن شيخه ، فإذا روي عن قرينه ربما ظن من لم يدرس هذا النوع أن ذكر القرين المروي عنه زيادة من الناسخ .

۶- أشهر المصنفات فيه :

أ) المديح ، للدارقطني .

ب) رواية الأقران ، لأبي الشيخ الأصبهاني .

۶- گِیرانه‌وهی (المَدِّح و رواية الأقران)

۱. پێناسەی: (الأقران):

أ. له‌پرووی زمانه‌وه: (الأقران) کۆی (قَرین)ه، به‌مانای (هاوێ) -
مُصاحب)هیه، هه‌روه‌ک له (قاموس)دا وایه^(۳۶۱).

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌و که‌سانه‌ن که له‌ته‌مه‌ن و له‌نیۆ سه‌نه‌دیشدا لێک
نزیکن^(۳۶۲).

۲. پێناسەی گِیرانه‌وهی (الأقران):

ئه‌وه‌یه که یه‌کێک له و دوو براده‌ره له‌وی تریان‌ه‌وه شت بگِیرِته‌وه وه‌ک:
گِیرانه‌وهی (سليمان التَّيْمِي) له (مِسْعَر بن كِدَّام)ه‌وه، که ئه‌م دوانه براده‌ری
یه‌کترن، به‌لام ئه‌وه هه‌یه نازانین که (مسعر) گِیرانه‌وهی له (التَّيْمِي)یه‌وه
هه‌بِیت.

^{۳۶۰} أي ألا يتوهم السامع أو القارئ لهذا الإسناد أن أصل الرواية : حدثنا فلان و فلان ، فأخطأ
فقال ، حدثنا فلان عن فلان .

(^{۳۶۱}) ج ٤ / ص ٢٦٠ .

(^{۳۶۲}) نزیکی له سه‌نه‌ددا، ئه‌وه‌یه که ده‌بِیت له چه‌ند مامۆستایه‌که‌وه شیانی وه‌رگرتبێ له‌یه‌ک
پله (طبقة)ه‌دا.

۳. پټناسه‌ی (المَدْبِج):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (التدبیج) هوه هاتووه، به‌مانای (التزین - رَیْک بوون) هوه، (التدبیج) له (دِیاجَتِی الوَجْه) هوه وهرگیراوه، به‌مانای دوو کولمه‌که‌ی ده‌مووچاو، وه بۆیه ناوئراوته (مَدْبِج) به‌هوی یه‌کسانی و هاوڕێکی گێهره‌وه (الراوی) و لێ گێردراوه (المروی عنه)، هه‌روه‌ک چۆن دوو کولمه‌که‌ رێکن، نه‌مانیش رێک بونه‌ته‌وه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌یه که دوو برادر هه‌ریه‌کیکیان له‌وی تریان هوه شت بگێریت هوه.

۴. نمونه‌ی (المَدْبِج):

أ. له‌هاوه‌لاند: وه‌ک گێران هوه‌ی (عائشة) له (ابو هريرة) و گێران هوه‌ی (أبو هريرة) له (عائشة).

ب. له (تابعین) دا: وه‌ک گێران هوه‌ی (الزهری) له (عمر بن عبدالعزیز) و گێران هوه‌ی (عمر بن عبدالعزیز) له (الزهری) یه‌وه.

ج. له‌وانه‌ی دوا‌ی تابعین دا (أتباع التابعین): وه‌ک گێران هوه‌ی (مالک) له (الأوزاعي) و گێران هوه‌ی (الأوزاعي) له (مالک).

۵. له‌سووده‌کانی:

أ. تاوا گومان نه‌بریت که له‌سه‌نده‌که‌دا زیاده‌هه‌بیت^(۳۶۳).

ب. تا گومان نه‌بریت، که (عن) ه‌که‌ گۆردراوه‌ به (واو)^(۳۶۴).

(۳۶۳) چونکه‌ ته‌صل وایه‌ که قوتایی له‌ مامۆستا که‌یه‌وه‌ شت بگێریت هوه‌، جا که له‌ برادره‌ریکیه‌وه‌ شتی گێریت هوه‌، نه‌گه‌ر که‌ستێک لێکۆلتیه‌وه‌ی لهم‌ بابته‌ نه‌کردبیت و گومان ده‌بات، که ناوه‌یتانی نه‌و برادره‌ی که‌ شته‌ که‌ی لێ گێراوته‌وه‌ زیاده‌یه‌و سێراوه‌یه‌.

(۳۶۴) واته‌: تا گۆرنگر یان خوێنه‌ری نه‌و سه‌نده‌وه‌ گومان نه‌بات، که ته‌صلی رپوايه‌ته‌که‌، (حدثنا فلان (و) فلان) ه، بکه‌وته‌ هه‌له‌وه‌ و بیکات به‌ (حدثنا فلان (عن) فلان)!

٦. بهنا وبانگريں دانراو تيايدا:

أ. (المديج) دانراوى (الدار قطني).

ب. (رواية الأقران)ى (ابو الشيخ الأصبهاني).

- ٧ - السَّابِقُ وَاللاحِقُ**١ - تعريفه:**

أ) لغة: السابق اسم فاعل من " السَّبَقُ " بمعنى المتقدم، واللاحق اسم فاعل من " اللَّحَاقُ " بمعنى المتأخر، والمراد بذلك الراوي المتقدم موتاً، والراوي المتأخر موتاً.

ب) اصطلاحاً: أن يشترك في الرواية عن شيخ اثنان تَبَاعَدَ ما بين وفاتيهما.

٢ - مثاله:

أ) محمد بن إسحق السراج^{٣٦٥}، اشترك في الرواية عنه البخاري والخفاف ، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر^{٣٦٦}

ب) الإمام مالك : اشترك في الرواية عنه الزهري وأحمد بن إسماعيل السَّهْمِي ، وبين وفاتيهما مائة وخمس وثلاثون سنة ، لأن الزهري توفي سنة ١٢٤ هـ وتوفي السهمي سنة ٢٥٩ هـ . وتوضيح ذلك أن الزهري أكبر سنّاً من مالك .

لأنه من التابعين ، ومالك من أتباع التابعين ، فرواية الزهري عن مالك تعتبر من باب رواية الأكابر عن الأصاغر كما مر ، على حين أن السهمي أصغر سنّاً

^{٣٦٥} ولد السراج سنة ٢١٦ هـ وتوفي سنة ٣١٣ وعاش ٩٧ سنة .

^{٣٦٦} توفي البخاري سنة ٢٥٦ هـ ، وتوفي أبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري سنة ٣٩٣ هـ

وقيل أربع وقيل خمس وتسعون وثلاثمائة .

من مالک ، هذا بالإضافة إلى أن السهمي عُمِّر طويلاً ، إذ بلغ عمره نحو مائة سنة ، لذلك كان هذا الفرق الكبير بين وفاته ووفاة الزهري .

وبتعبير أوضح فإن الراوي السابق يكون شيخاً لهذا المروي عنه، والراوي اللاحق يكون تلميذاً له، ويعيش هذا التلميذ طويلاً.

٣- من فوائده :

(أ) تقرير حلاوة علو الإسناد في القلوب .

(ت) ألا يظن انقطاع سند اللاحق .

٤- أشهر المصنفات فيه :

كتاب السابق واللاحق، للخطيب البغدادي.

٧- باسی (السابق واللاحق)

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (السابق) ئیسمی فاعیل‌ه‌و له (السَّبق) ه‌وه هاتووه، به‌مانای (پێشكه‌وتوو- له پێش - المتقدم)، وه (اللاحق) یش ئیسمی فاعیل‌ه‌و له (اللَّحَاق) ه‌وه هاتووه، به‌مانای (دواكه‌وتوو - المتأخر - پاش خراو)، وه مه‌به‌ست له‌مه گێڕه‌وه‌یه‌كه كه زوو مردبێت و گێڕه‌وه‌یه‌كه‌ی تره كه دواتر له‌پاشتر مردبێت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه كه له گێڕانه‌وه‌دا له مامۆستا‌یه‌كه‌وه دوو كه‌س به‌شداری بکه‌ن، كه‌نێوانی مردنیان زۆر بێت.

۲. غروہ کھی:

ا. (محمد بن إسحاق السراج)^(۳۶۷)، کہ (البخاری) و (الخفاف) به شداریان کردووه، له گیارانه و هدا لیه وه، که ماوهی مردنی نیوانیشیان (۱۳۷) سال یان زیاتریشه^(۳۶۸).

ب. (الإمام مالک): که (الزهری) و (أحمد بن إسماعيل السهمی) به شداریان کردووه له گیارانه و هدا لیه وه، که ماوهی مردنی نیوانیشیان (۱۳۵) ساله، چونکه (الزهری) له سالی (۱۲۴ هـ) وهفاتی کردووه و (السهمی) له سالی (۲۵۹ هـ) وهفاتی کردووه.

پروونکردنه وهی تهمهش تهمهیه که (الزهری) زور به تهمه نره، له (مالک) چونکه له شوین که وتوان (تابعین) هو (مالک) له شوین که وتهی شوینکه وتوان (أتباع التابعین) ه، جا گیارانه وهی (الزهری) له (مالک)، له بابی گیارانه وهی گه و ره له بجووک حیسابه، وهك رابورد له کاتیکا که (السهمی) تهمه نی زور که مته له (مالک) سه ره پای تهمهش که (السهمی) زوریش زیاره که تهمه نه که ی نریکه ی سه د سال گه یشتووه، بویهش تهمه جیاوازیه زوره ی هیه له نیوان وهفاتی تهم و وهفاتی (الزهری) دا.

به دهسته واژهیه کی پروونتر، تهمه گیاره وه له پیش تره (السابق) ده بیته ماموستا بو تهمه لیوه گیاره و (المروئی عنه) وه تهمه گیاره وه له دواتره (اللاحق) ده بیته قوتابی تهم، وه تهمه قوتابی یه بوماوهیه کی زور ده ژیت.

^(۳۶۷) (السراج) له سالی (۲۱۶ هـ) له دایک بووه له سالی (۳۱۳ هـ) کوجی دواپی کردووه، که ماوهی (۹۷) سال زیاره.

^(۳۶۸) (إمام بخاری) له سالی (۲۵۶ هـ) وهفاتی کردووه، وه (الحسین أحمد بن محمد الخفاف النیسابوری) له سالی (۳۹۳ هـ) وهفاتی کردووه، وه گوتراویشه له (۳۹۴ هـ) دا وهفاتی کردووه، وه هروها گوتراویشه که له (۳۹۵ هـ) یشدا وهفاتی کردووه.

٣. له سووده‌کانی:

١. به‌لگه‌یه له‌سه‌ر شیرینی سه‌نده‌ی بالاو نزیک له دلتا.
٢. تاوا گومان نه‌بریت که ئه‌و سه‌نده‌ی له پاشره پچراوه.
٤. به‌ناو بانگ‌ترین کتیب ته‌ایدا:

کتیبی (السابق و اللاحق) ی دانراوی (الخطیب البغدادي).

الفصل الثاني

معرفة الرواة

- ١- معرفة الصحابة.
- ٢- معرفة التابعين.
- ٣- معرفة الأخوة والأخوات .
- ٤- المتفق والمفترق .
- ٥- المؤلف والمختلف.
- ٦- المتشابه.
- ٧- المهمل.
- ٨- معرفة المبهمات.
- ٩- معرفة الوُحْدَان .
- ١٠- معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة.
- ١١- معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب .
- ١٢- معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم .
- ١٣- معرفة الألقاب.
- ١٤- معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم .
- ١٥- معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها.
- ١٦- معرفة تواريخ الرواة.
- ١٧- معرفة من خلط من الثقات .
- ١٨- معرفة طبقات العلماء والرواة.
- ١٩- معرفة الموالي من الرواة والعلماء .
- ٢٠- معرفة الثقات والضعفاء من الرواة .
- ٢١- معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.

به‌شی دووهم

ناسینی گِیرم‌ره‌و‌م‌کان (معرفة الرواة)

۱. ناسینی هاوه‌لان. (معرفة الصحابة).
۲. ناسینی شوین که‌وتوان. (معرفة التابعین).
۳. ناسینی براو خوشکه‌کان. (معرفة الأخوة و الأخوات).
۴. وه‌ک‌یه‌ک و جودا.. (المتفق و المفرق).
۵. باسی (المؤتلف و المختلف).
۶. باسی (المتشابه).
۷. باسی (المهمل).
۸. ناسینی شته نادیاره‌کان (المبهمات).
۹. ناسینی (الوحدان).
۱۰. ناسینی نه‌وانه‌ی که به‌ناوو صیقاتی جیاواز ناسراون.
۱۱. ناسینی مویره‌داتی ناوو کونیه‌و ناز ناو (لقب)ه‌کان.
۱۲. ناسینی ناوی نه‌وانه‌ی که به کونیه‌کانیان ناسراون.
۱۳. ناسینی ناز ناو (ألقاب)ه‌کان.
۱۴. ناسینی نه‌وانه‌ی که بۆلای غه‌یری باوکیان نیسبه‌ت دراون.
۱۵. ناسینی نه‌و جوّره نیسبه‌ت لی‌دانه‌ی که خو‌ی پی‌چه‌وانه‌ی نه‌و نیسبه‌ته‌یه.
۱۶. ناسینی می‌ژوی گِیرم‌ره‌و‌م‌کان (معرفة تواریخ الرواة).
۱۷. ناسینی نه‌و که‌سه بر‌وا پیکراوانه‌ی زانایان و گِیرم‌ره‌و‌م‌کان که شت تی‌که‌ل ده‌که‌ن.
۱۸. ناسینی یاخود زانینی چینه‌کانی زانایان و گِیرم‌ره‌و‌م‌کان.
۱۹. ناسینی نه‌و گِیرم‌ره‌و‌م، و زانایانه‌ی که کۆیله بوون.
۲۰. ناسینی گِیرم‌ره‌و‌م بر‌وا پیکراوو لاوازه‌کان.
۲۱. ناسینی نیشتمان و شاری گِیرم‌ره‌و‌م‌کان.

معرفة الصحابة

- ١ -

١ - تعريف الصحابي:

أ (لغة: الصحابة لغة مصدر بمعنى " الصحبة " ومنه " الصحابي " و " صاحب " ويجمع علي أصحاب وصَحَب ، وكثير استعمال " الصحابة " بمعنى "الأصحاب" .

ب) اصطلاحاً: من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلماً ومات علي الإسلام ، ولو تخللت ذلك ردة علي الأصح .

٢ - أهميته وفائدته:

معرفة الصحابة علم كبير مهم عظيم الفائدة، ومن فوائده معرفة المتصل من المرسل.

٣ - بم تعرف صحبة الصحابي ؟

تعرف الصحبة بأحد أمور خمسة وهي:

أ (التواتر: كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب، وبقية العشرة المبشرين بالجنة.

ب (الشهرة : كضِمَام بن ثَعْلَبَة ، وعُكاشة بن مِخْصَن .

ج (إخبار صحابي.

د (إخبار ثقة من التابعين .

هـ (إخباره عن نفسه إن كان عدلاً، وكانت دعواه مُمكنة^(٣٦٩).

(٣٦٩) و ذلك كأن يدعى الصحبة قبل مائة سنة من بعد وفاته صلى الله عليه وسلم، أما إذا ادعاها في زمن متأخر فلا يقبل خبره مثل " رتن الهندي " فإنه ادعى الصحبة بعد الستمانه للهجرة، وهو في الحقيقة شيخ دجال كما قال عنه الذهبي في الميزان ج ٢ - ص ٤٥ .

٤ - تعديل جميع الصحابة:

والصحابه رضي الله عنهم كلهم عدول ، سواء من لابس الفتن منهم أولا ، وهذا ياجماع من يعتد به ، ومعني عدالتهم : أي تجنبهم عن تعمد الكذب في الرواية والانحراف فيها ، بارتكاب ما يوجب عدم قبولها ، فينتج عن ذلك قبول جميع رواياتهم من غير تكليف البحث عن عدالتهم ، ومن لابس الفتن منهم يحمل أمره علي الاجتهاد المأجور فيه لكل منهم تحسناً للظن بهم . لأنهم حملة الشريعة وخير القرون .

٥ - أكثرهم حديثاً :

سته من المكثرين ، وهم علي التوالي:

أ) أبو هريرة : روي / ٥٣٧٤ / حديثاً ، وروي عنه أكثر من ثلاثمائة رجل.

ب) ابن عمر : روي / ٢٦٣٠ / حديثاً .

ج) أنس بن مالك : روي / ٢٢٨٦ / حديثاً.

د) عائشة أم المؤمنين : روت / ٢٢١٠ / أحاديث.

هـ) ابن عباس : روي / ١٦٦٠ / حديثاً .

و) جابر عبدالله : روي / ١٥٤٠ / حديثاً .

٦ - أكثرهم فتياً :

وأكثرهم فتياً تروي هو ابن عباس ، ثم كبار علماء الصحابة ، وهم ستة كما قال مسروق : " انتهى علم الصحابة إلى ستة : عمر وعلي وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبي الدرداء وابن مسعود ثم انتهى علم الستة إلى علي وعبد الله بن مسعود".

٧ - من هم العبادة ؟

المراد بالعبادة بالأصل من اسمهم " عبدالله " من الصحابة ، ويبلغ عددهم نحو ثلاثمائة صحابي ، لكن المراد بهم هنا أربعة من الصحابة كل منهم اسمه عبدالله ، وهم :

(أ) عبدالله بن عمر .

(ب) عبدالله بن عباس .

(ج) عبدالله بن الزبير .

(د) عبدالله بن عمرو بن العاص .

والميزة لهؤلاء أنهم من علماء الصحابة الذين تأخرت وفاتهم حتى احتيج إلى عملهم ، فكانت لهم المزية والشهرة ، فإذا اجتمعوا على شيء من الفتوى قيل هذا قول العبادة .

٨ - عدد الصحابة :

ليس هناك إحصاء دقيق لعدد الصحابة ، لكن هناك أقوال لأهل العلم يستفاد منها أنهم يزيدون على مائة ألف صحابي ، وأشهر هذه الأقوال أبي زرعة الرازي : " قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روي عنه وسمع منه " (٣٧٠).

٩ - عدد طبقاتهم :

اختلف في عدد طبقاتهم ، فمنهم من جعلها باعتبار السبق إلى الإسلام ، أو الهجرة أو شهود المشاهد الفاضلة ، ومنهم من قسمهم باعتبار آخر ، فكل قسمهم حسب اجتهاده.

- أ (فقسّمهم ابن سعد خمس طبقات .
 ب (وقسمهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة.

١٠ - أفضلهم :

أفضلهم علي الإطلاق أبو بكر الصديق ثم عمر رضي الله عنهما بإجماع أهل السنة، ثم عثمان ثم علي، علي قول جمهور أهل السنة، ثم تمام العشرة، ثم أهل بدر، ثم أهل أحد، ثم أهل بيعة الرضوان "

١١ - أولهم إسلاماً :

- أ (من الرجال الأحرار: أبو بكر الصديق رضي الله عنه .
 ب (من الصبيان: علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
 ج (من النساء : خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها .
 د (من الموالى: زيد بن حارثة رضي الله عنه.
 هـ (من العبيد: بلال بن رباح رضي الله عنه.

١٢ - آخرهم موتاً :

أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي ، مات سنة مائة بمكة المكرمة ، وقيل أكثر من ذلك ، ثم آخرهم موتاً قبله أنس بن مالك توفي سنة ثلاث وتسعين بالبصرة.

١٣ - أشهر المصنفات فيه :

- أ (الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني .
 ب (أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعلي بن محمد الجزري المشهور بابن الأثير.
 ج (الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لابن عبد البر .

۱- ناسینی هاوہ لآن (معرفة الصحابة)

۱. پتناسہی هاوہ ل (الصحابي):

ا. لہرووی زمانہ وہ: (الصحابة) چار گہو بہمانای (الصُّحبة - هاوہ لیتی) دیت، وہ ہر لہمہ شہوہ، (الصحابي و صاحب) وہر گراوہ، کہ جمعہ کہی دہ بیتہ (أصحاب) و (صحب) جا بہ کارہیتانی (الصحابة) بہمانای (أصحاب) زور بووہ.

ب. لہرووی زاراوہ وہ: تہو کہسہ یہ کہ گہشتیت بہ پیغمبر (ﷺ) بہ مسولمانیتی و ہر لہسہر مسولمانیتیش مردیت، ہر چہ ندہ ہل گہرانہ وہ (الردة) یش بہسہریدا ہاتبی، تہمہ لہسہر گوتہی زور صہیحی زانایان.

۲. گرنگیہ کہی و سودہ کانی:

ناسینی هاوہ لآن ﷺ زانستیکی گہورہ و گرنگ و زور بہسوودہ، وہ لہو سوودانیش ناسینی (پہیوہست - المتصل) ہکانہ، لہنیو (مرسل) ہکاندا.

۳. بہ چیدا هاوہ لیتی تہو هاوہ لآن ﷺ پیغمبر (ﷺ) دہزانریت؟

تہو هاوہ لیتیہ بہ یہ کیك لہم پنج شتہ دہزانریت، کہ تہمانہن:

ا. بہزور گیرانہ وہ (التواتر): وہك (أبو بكر الصديق) و (عمر بن الخطاب) و دہ کہسہ موژدہ پتدراوہ کہی تر بہ بہہشت.

ب. (بہناوبانگ دہر کردن)، وہك : (ضمام بن ثعلبة) و (عکاشة بن محسن).

ج. بہہو والدانی هاوہ لآن ﷺ.

د. بہہو والدانی کہسیکی پروا پتکراوی شوینکہ و توان (التابعین).

ه. به هه‌والدانی خودی ئه‌و که سه‌ ئه‌گهر (عادل) بوو، وه‌ ئه‌و بانگه‌شه‌ کردنه‌ی شتیکی (ممكن) بوو^(٣٧١).

٤. به‌راس‌تان دانان (تعذیل)ی سهرجه‌م هاوه‌لان^(٣):

هاوه‌لان^(٣) هه‌موویان عادلن، ئیتر چونیه‌که‌ ئه‌وانه‌یان بیت که‌ تووشی فیتنه‌ی شهر بوبن یان نا...، ئه‌مه‌ش به‌ کۆرا (إجماع) ی ئه‌وانه‌ی که‌ قسه‌یان به‌به‌لگه‌ ده‌کریت و مانای (عدل)ی هاوه‌لان^(٣)، واته‌: دوور بونیان له‌وه‌ی که‌ به‌تایبه‌تی درۆ بکه‌ن له‌گیرانه‌وه‌دا، و لادان و لاریی تیدا بکه‌ن، به‌کردنی کارگه‌لیک که‌ بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و گیرانه‌وه‌یه‌یان لێ وه‌ رنه‌گیریت، جا له‌سه‌ر ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا وه‌رگرتنی سهرجه‌م گیرانه‌وه‌کانیان به‌بی لیکۆلینه‌وه‌و خۆماندوو کردن ده‌رباره‌ی به‌(عادل) بونیان، بۆ ئه‌وانه‌یان که‌ تیکه‌ل به‌ فیتنه‌ بوون، ئه‌وه‌ به‌ (إجتهد) بۆیان لیک ده‌دریته‌وه‌و له‌سه‌ریشی به‌پاداشتن، ئه‌مه‌ش وه‌ك چاك گومان بردن (حسن الظن) یك پێیان، چونکه‌ ئه‌م پیره‌ هه‌لگری شه‌ریعت بوون و له‌ چاکترینی سه‌ده‌کاندا بوون.

٥. ئه‌وانه‌یان که‌ زۆرتین فەرمووده‌یان هه‌یه‌:

خواه‌ونی گیرانه‌وه‌ زۆره‌کان (المکثرین) شمش که‌سن، یه‌ك له‌دوای یه‌ك ئه‌مانه‌ن:

^(٣٧١) ئه‌مه‌ش وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌ بانگه‌شه‌ی هاوه‌لێتی (الصحة) بکات، پێش سه‌د سال له‌ وه‌فاتی پێغمه‌بر^(ﷺ)، به‌لام ئه‌گهر بانگه‌شه‌ی ئه‌مه‌ی کرد بۆ زه‌مه‌نیکی دواتر ئه‌وه‌ ئه‌و قسه‌یه‌ی وه‌رناگیرئ، وه‌ك، (رتن الهندي) که‌ ئه‌م کابرایه‌ بانگه‌شه‌ی هاوه‌لێتی کرد دوای شمش سه‌د سال له‌ هه‌جیره‌ت که‌ ئه‌م کابرایه‌ له‌ راستیدا کابرایه‌کی (دجال) بوو، هه‌روه‌ك (إمام النهی) وا ده‌رباره‌ی ده‌فرویت له‌ (المیزان) دا ج ٢ / ص ٤٥.

ا. (ابو هريرة) کہ (۵۳۷۴) فرموده‌ی گِیَراوه‌ته‌وه، وزیاتر له سی سهد کهس شتیان لی گِیَراوه‌ته‌وه.

ب. (ابن عمر) کہ (۲۶۳۰) فرموده‌ی گِیَراوه‌ته‌وه.

ج. (أنس بن مالك) کہ (۲۲۸۶) فرموده‌ی گِیَراوه‌ته‌وه.

د. (عائشة) ی دایکی باوه‌رداران کہ (۲۲۱۰) فرموده‌ی گِیَراوه‌ته‌وه.

ه. (ابن عباس) کہ (۱۶۶۰) فرموده‌ی گِیَراوه‌ته‌وه.

و. (جابر بن عبدالله) کہ (۱۵۴۰) فرموده‌ی گِیَراوه‌ته‌وه.

۶. نه‌وه‌یان که زۆرتین فه‌توای هه‌بووه:

وه نه‌وه‌یان که زۆرتین فه‌توای لی گِیَردراوه‌ته‌وه (ابن عباس) ه، و پاشان گه‌وره زانا‌کانی تری هاوه‌لان ﷺ که ههر شەش کهسن، وهك (مسروق) ده‌لێت: (زانستی هاوه‌لان ﷺ له شەش کهسدا کۆتایی هاتوووه کۆبوته‌وه)، (عمر) و (علی) و (أبی بن کعب) و (زید بن ثابت) و (أبی درداء) و (ابن مسعود) و پاشانیش زانستی نهم شەش کهسه‌یش له‌لای (علی) و (عبدالله بن مسعود) کۆبوته‌وه.

۷. عه‌بدوللا‌کان کێن؟

مه‌به‌ست له (العبادلة) له نه‌صلدا، (عبدالله) ناوه‌کانی نیو هاوه‌لان ﷺ، که ژماره‌یان ده‌گاته نزیکه‌ی سی سهد هاوه‌ل، به‌لام مه‌به‌ست پێیان لێره‌دا چوار کهسه له هاوه‌لان که هه‌موویان ناویان (عبدالله)یه، و نه‌مانه‌ن:

ا. عبدالله بن عمر.

ب. عبدالله بن عباس.

ج. عبدالله بن الزبیر.

د. عبدالله بن عمرو بن العاص.

وه جیاکه‌ره‌وه (المییزة) هی ئەمانه ئەوهیه که له زانایانی سه‌حابی بوون، ئەوانه‌ی که مردنیان دوا که‌وتوو، تا کاتێک که خه‌لکی پتوستان که‌وتوو به زانسته‌کانیان ئەم چوار که‌سه ئەو جیاکه‌ره‌وه و ناوبانگه‌یان هه‌یه، جا که کۆبونه‌وه له‌سه‌ر شتێک له‌سه‌ر فه‌توایه‌ک ده‌گوترێ ئەوه گوته‌و فه‌رمایشتی (عبادله)یه.

٨. ژماره‌ی هاوه‌لان ﷺ:

سه‌ر ژمێریه‌کی ورد نییه بۆ ژماره‌ی هاوه‌لان ﷺ، به‌لام ئەوه هه‌یه فه‌رمایشت که‌لێکی ئەه‌لی عیلم هه‌ن، که لێانه‌وه ده‌فامێته‌وه، که ژماره‌یان له‌سه‌د هه‌زار (١٠٠٠٠٠) سه‌حابی زیاتر بوون.

که دیارترینی ئەم گوتانه‌ گوته‌ی (أبي زُرعة الرازي)یه، که ده‌فه‌رموێت: (بیغه‌مه‌ر ﷺ) گیانی کیشرا له‌ناو سه‌دو چوارده‌ هه‌زار هاوه‌لدا که شتیان لێ ده‌گیرایه‌وه‌و شتیان لێوه‌ده‌بیست) (٣٧٢).

٩. ژماره‌ی چینه‌کان (طبقات)ی هاوه‌لان ﷺ:

جیاوازی هه‌یه، له ژماره‌ی چینه‌کاندا، هه‌ندێکیان له زانایان به‌ گوێره‌ی زوو موس‌لمان بونیان یاخود زوو کۆچ کردنیان یاخود بینینی پوداوه‌ گرنگه‌کان، ریزه‌بەندی چینه‌کانیان کردوه.

هه‌ندێکیان به‌ گوێره‌ی شتی تر ریزه‌بەندی چینه‌کانیان کردوه، هه‌ریه‌که‌و به‌ گوێره‌ی ئیجه‌ته‌ادی خۆیان دابه‌شیان کردوون:

أ. (ابن سعد) بۆ پێنج چین دابه‌شی کردوون.

ب. (حاکم) بۆ دوانزه‌ چین دابه‌شی کردوون.

أ. (الأصابة في تمييز الصحابة) ی (ابن حجر العسقلانی).
 ب. (أسد الغابة في معرفة الصحابة) ی (علي بن محمد الجَزَري) كه به (ابن
 الأثیر) ناسراوه.
 ج. (الأستيعاب في أسماء الأصحاب) دانراوی (ابن عبد البر).

٢ - معرفة التابعين

١ - تعريف التابعي:

أ) لغة: التابعون جمع تابعي أو تابع، والتابع اسم فاعل من "تبعه" بمعنى مشي خلفه.

ب) اصطلاحاً: هو من لقي صحابيا مسلما ومات علي الإسلام، وقيل هو من صحب الصحابي.

٢ - من فوائده :

تمييز المرسل من المتصل .

٣ - طبقات التابعين:

اختلف في عدد طبقاتهم ، فقسمهم العلماء كل حسب وجهته .

أ) فجعلهم مسلم ثلاث طبقات.

ب) وجعلهم ابن سعد أربع طبقات .

ج) وجعلهم الحاكم خمس عشرة طبقة، الأولي منها من أدرك العشرة من الصحابة.

٤ - المخضرمون:

واحدهم "مخضرم" والمخضرم: هو الذي أدرك الجاهلية وزمن النبي صلي الله عليه وأسلم ولم يره. والمخضرمون من التابعين علي الصحيح .

وعدد المخضرمين نحو عشرين شخصاً ، كما عددهم الإمام مسلم ، والصحيح أنهم أكثر من ذلك ، ومنهم أبو عثمان النهدي ، والأسود بن يزيد النخعي.

٥- الفقهاء السبعة:

ومن أكابر التابعين الفقهاء السبعة، وهم كبار علماء التابعين، وكلهم من أهل المدينة وهم:

" سعيد بن المسيب - والقاسم بن محمد - وعروة بن الزبير - وخارجة بن زيد - وأبو سلمة بن عبد الرحمن - وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة - وسليمان بن يسار (٣٧٣) "

٦- أفضل التابعين:

هناك أقوال للعلماء في أفضلهم ، والمشهور أن أفضلهم سعيد بن المسيب ، وقال أبو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي :

(أ) أهل المدينة يقولون : أفضل التابعين سعيد بن المسيب .

(ب) وأهل الكوفة يقولون : أويس القرني .

(ج) وأهل البصرة يقولون : الحسن البصري .

٧- أفضل التابعيات :

قال أبو بكر بن أبي داود : " سيدتا التابعيات حفصة بنت سيرين ، وعمرة بنت عبد الرحمن ، وتليهما أم الدرداء (٣٧٤) .

٨- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " معرفة التابعين " لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي (٣٧٥) .

(٣٧٣) جعل ابن المبارك "سالم بن عبدالله بن عمر" بدل "أبي سلمة" وجعل أبو الزناد بدلها أي بدل "سالم وأبي سلمة" "أبا بكر بن عبد الرحمن".

(٣٧٤) أم الدرداء هذه هي أم الدرداء الصغرى، واسمها هجيمة ويقال هجيمة، وهي زوجة أبي الدرداء، وأم الدرداء الكبرى هي زوجة أبي الدرداء أيضاً واسمها خيرة، ولكنها صحابية.

۲- ناسینی شوینکه وتوان

۱. پیتاسه‌ی شوینکه‌وه (تابعی):

أ. لهرووی زمانه‌وه: (التابعون) کۆی (تابعی) یان (تابع): وه (التابع) نیسمی فاعیل‌وه له (تَبَعَهُ) هوه هاتووه، واته: له دوایه‌وه رۆیشت.

ب. لهرووی زاراوه‌وه: نهو کهسه‌یه که گه‌یشتییت به‌صه‌حابیه‌کۆ به‌مسولمانییتی و ههر له‌سه‌ر مسولمانییش مردییت، وه‌گوترایشه نه‌ویه که ره‌فیقایه‌تی صه‌حابی کردییت.

۲. له سووده‌کانی:

جیا کردنه‌وه‌ی (مرسل‌ه، له مُتَّصِل).

۳. چینه‌کانی (تابعین):

رَا جیایی هه‌یه له‌سه‌ر ژماره‌ی چینه‌کانیان، زانایان هه‌ریه‌که‌و به‌گویره‌ی تیروانیی خۆی دابه‌شی کردوون:

أ. (مسلم) کردوونی به‌سێ چینه‌وه.

ب. (إبن سعد) کردوونی به‌چوار چین.

ج. (الحاکم) کردوونی به‌پانزه چین، که‌یه‌که‌م چینیان نه‌ویه که به ده‌هاوه‌له که گه‌یشتن.

۴. باسی (المُخَضَّرَمُونَ):

تاکہ کہی (مُخَضَّرَم) و (المُخَضَّرَم)ہ: ئەو کہسہ یہ کہ سہردہمی نہ فامی (الجاهلیہ) ہی بینبی، و سہردہمی پیغہمبہریشی (ﷺ) دیبی، وە مسولمان بوبیت، بەلام خودی پیغہمبہری (ﷺ) نہ دیبی، وە لەسەر گوتهی صحیح (المُخَضَّرَمُونَ) لەسەر (تابعین) حیسابن، وە ژمارە ی موخەزرەمەکان نزیکە ی بیست (۲۰) کہسن، ھەرۆک (إمام مسلم) ژماردوونی، بەلام گوتهی صحیح لەسەر ئەوہ یہ کہ لەو ژمارە یہ زۆر ترن، و لەوانە (أبو عثمان النهدي) و (الأسود بن یزید النخعي).

۵. ھوت شەرەزانە کہ (الفقهاء السبعة):

لە کہسە گەورەکانی (تابعین) ھوت شەرەزانەکن، کہ لە گەورە زانایانی (تابعین)ن، وە ھەموویان لە خەلکانی مەدینەن کہ ئەمانەن: (سعيد بن المسيب، و القاسم بن محمد، و عروة بن الزبير، و خارجة بن زيد، و أبو سلمة بن عبد الرحمن، و عبيد الله بن عبد الله بن عتبة، و سليمان بن يسار)^(۳۷۶).

۶. بەرپۆز ترینی (تابعین):

چەند گوته یەکی زانایان ھە یە لەمەر بەرپۆز ترینیان، بەلام گوته ی مەشھور لەسەر ئەوہ یہ کہ بەرپۆز ترینیان (سعيد بن المسيب)ہ، (أبو عبد الله بن محمد بن خفيف الشيرازي) دەلێت:

أ. خەلکی مەدینە گوتویانە: بەرپۆز ترینی (تابعین)، (سعيد بن المسيب)ہ.

ب. خەلکی (کوفہ) دەلێن: (أوس القرني) یە.

ج. خەلکی (بصرە) دەلێن: (الحسن البصري) یە.

(۳۷۶) (ابن المبارك)، (سالم بن عبد الله بن عمر) ی لە جیاتی (ابو سلمة) داناو، وە (أبو الزناد) لە

جیاتی (ابو سلمة) و (سالم) (ابو بكر بن عبد الرحمن) ی داناو.

٧. بهرێز ترینی ئافرهتی شوێنکهوتوان (التابعیات):

(أبو بكر بن ابو داود) ده‌لێت: (حفصة بنت سيرين) و (عمرة بنت عبدالرحمن) گه‌وره‌ی ئافره‌تانی (تابعین)، و له‌دوای ئه‌مانه‌وه (أم الدرداء)^(٣٧٧) دێت.

٨. به‌ناو بانگه‌ڕین کتێب تیایدا:

کتێبی (معرفة التابعین) ی (أبو المطرف بن فطیس الأندلسی)^(٣٧٨) یه‌.

٣ - معرفة الأخوة، والأخوات

١ - توطئة:

هذا العلم هو إحدى معارف أهل الحديث التي اعتنوا بها وأفردوها بالتصنيف ، وهو معرفة الأخوة والأخوات من الرواة في كل طبقة ، وإفراد هذا النوع بالبحث والتصنيف يدل علي مدى اهتمام علماء الحديث بالرواة ، ومعرفة أنسابهم وإخوتهم ، وغير ذلك ، كما سيأتي من الأنواع بعده .

٢ - من فوائده :

من فوائده ألا يظن من ليس بأخ أخاً عند الاشتراك في اسم الأب .
مثل : " عبدالله بن دينار " و " عمرو بن دينار " فالذي لا يدري يظن أنهما أخوان مع أنهما ليسا بأخوين ، وإن كان اسم أبيهما واحداً .

(٣٧٧) نعم (أم الدرداء) ه، (أم الدرداء) ی بچوکه، که‌ناوه‌که‌ی (ه‌جیمة) یان (جهیمة) یه‌، ه‌اوسه‌ری (أبو الدرداء) بووه، (أم الدرداء) ی گه‌وره‌ دیسانه‌وه‌ خێزانی (أبو الدرداء) بووه، ناوی (حیره) بووه، به‌لام سه‌حاییه‌ بووه .
(٣٧٨) به‌روانه (الرسالة المستطرفة) ص ١٠٥ .

٣- أمثلة:

- (أ) مثال للثنتين : في الصحابة ، عمر وزيد ابنا الخطاب .
- (ب) مثال للثلاثة : في الصحابة ، علي وجعفر وعقيل بنو أبي طالب .
- (ج) مثال للأربعة : في أتباع التابعين ، سهيل وعبدالله ومحمد وصالح بنو أبي صالح .
- (د) مثال للخمسة : في أتباع التابعين ، سفيان وآدم وعمران ومحمد وإبراهيم بنو عيينة.
- (هـ) مثال الستة : في التابعين ، محمد وأنس ويحيى ومعبد وحفصة وكريمة بنو سيرين .
- (و) مثال السبعة : في الصحابة ، النعمان ومעقل وعقيل وسريد وسمان وعبدالرحمن وعبدالله بنو مقرن .
- وهؤلاء السبعة كلهم صحابة مهاجرون لم يشاركهم في هذه المكرمة أحد^(٣٧٩)، وقيل إنهم حضروا غزوة الخندق كلهم .
- ٤- أشهر المصنفات فيه :

- (أ) كتاب الأخوة لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي .
- (ب) كتاب الأخوة لأبي العباس السراج^(٣٨٠) .

^{٣٧٩} أي لم يوجد سبعة أخوة من الصحابة كلهم مهاجرون إلا هؤلاء الأخوة السبعة.

^{٣٨٠} السراج نسبة لعمل السروج، وكان من أجداده من يعملها، وهو أبو العباس محمد بن إسحق بن

إبراهيم الثقفي مولاهم، حدث عصره بنيسابور، وروى عنه الشيخان، وتوفي سنة ٣١٣هـ.

۳- ناسینی براو خوشکه‌کان (معرفة الأخوة و الأخوات)

۱. پێخۆشکردن:

ئەم زانستە، یەکیکە لەو زانستە زانراوانەى ئەهلى فەرمودە، کە بایەخیان پێداوه و کتیی سەرپه‌خۆشیان تیا دا داناه، کە ئەویش زانینی براو خوشکه‌کانه، لەو گێڕه‌وه‌وانه، و له‌ سەرجه‌م چینه‌کاندا، وه‌ به‌سەرپه‌خۆ راگرتنی ئەم جوړه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌و کتیب داناندا، به‌لگه‌یه‌ له‌سەر بایه‌خدانی زانایانی فەرموده‌ به‌ گێڕه‌وه‌وه‌کان (الرواة)، وه‌ ناسینی په‌چه‌له‌کیان و براو خوشکه‌کانیان و هتد، هه‌روه‌ک له‌ جوړه‌کانی دوایدا دیت.

۲. له‌ سووده‌کانی:

بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ وا گومان نه‌بریت به‌ دوو که‌س که‌ ناوی باوکیان یه‌ک بوو ئیتر بران، وه‌ک (عبدالله بن دینار) و (عمرو بن دینار) که‌ بۆ که‌سیک نه‌زانیت، وا گومان ده‌بات که‌ بران، که‌چی برایش نین، هه‌رچه‌نده‌ ناوی باوکیشیان یه‌کیکە.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی دوکه‌س: له‌ هاوه‌لاندان عليه السلام وه‌ک (عمر) و (زید) که‌ کورێ (خطاب) ن..

ب. نمونه‌ی سی که‌س: له‌ هاوه‌لاندان عليه السلام (علی و جعفر و عقیل) که‌ کورێ (ابو طالب) ن.

ج. نمونه‌ی چوار که‌س: له‌ (تابعی تابعین) دا، (سهیل و عبدالله و محمد و صالح) ی کورانی (ابو صالح).

د. غمونه‌ی پَنج کهس: له (تابعی تابعین) دا، وهك: (سفيان و آدم و عمران و محمد و إبراهيم) ی کورانی (عُيُنة).

ه. غمونه‌ی شەش کهس: له (تابعین) دا، وهك: (محمد و أنس و يحيى و معبد و حفصة و كريمة) ی کورانی (سيرين).

و. غمونه‌ی حەوت کهس: له هاوه‌لانداه عليه السلام: (النعمان و معقل و عقيل و سويد و سنان و عبدالرحمن و عبدالله) ی کورانی (مُقرن).

که ئەم حەوت کهسه هەموویان صەحابین، و ههجره‌تیشیان فرمووه، وه هیچ کهسیش لهم پله به‌رزی و رێژه‌دا به‌شداری نه‌کردوون، وه گو‌تراویشه که هەموویان له غەزو‌ه‌ی (خندق) دا ناماده‌بوون^(۳۸۱).

٤. به‌ناوبانگ‌ترین کتیب‌تیایدا:

أ. کتیبی (الأخوة) دانراوی (أبو المطرف بن فطيس الأندلسي).

ب. کتیبی (الأخوة) ی (أبو العباس السراج)^(۳۸۲).

^{۳۸۱} واتە: حەوت برا له هاوه‌لانداه عليه السلام، که هەمووشیان ههجره‌تیان کردبێت، جگه لهم حەوت براهه زیاتر نه‌بووه.

^(۳۸۲) (السراج) ناماژه‌یه بۆ پێشه‌ی چ‌را دروست کردن، که له باپیرانیدا کردوویانه، که ناوی (ابو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم الثقفي) یه، با پیران فرموده‌ناس (محدث) ی سەرده‌می خۆی بووه له (نيسابور) دا، که هەردوو مامۆستایان (بوخاری و مسلم) ر‌یوایه‌تیان لێوه کردووه و له‌سالی (۳۱۳ هـ) دا کۆچی دوایی کردووه.

٤ - المتفق المُفترق

١- تعريفه:

(أ) لغة : المتفق اسم فاعل من ((الاتفاق)) المُفترق اسم فاعل من " الافتراق " ضد الاتفاق.

(ب) اصطلاحاً : أن تتفق أسماء الرواة وأسماء آبائهم فصاعداً خطأ ولفظاً ، وتختلف أشخاصهم ، ومن ذلك أن تتفق أسماءهم وكناهم ، أو أسماءهم ونسبتهم ، ونحو ذلك^{٣٨٣}

٢- أمثلة:

(أ) الخليل بن أحمد : ستة أشخاص اشتركوا في هذا الاسم ، أولهم شيخ سيوييه .

(ب) أحمد بن جعفر بن حمدان : أربعة أشخاص في عصر واحد .

(ج) عمر بن الخطاب : ستة أشخاص.

٣- أهميته وفائدته:

ومعرفة هذا النوع مهم جداً ، فقد زلق بسبب الجهل به غير واحد من أكابر العلماء . ومن فوائده :

(أ) عدم ظن المشتركين في الاسم واحداً ، مع أنهم جماعة . وهو عكس " المهمل " الذي يُخشي منه أن يُظن الواحد اثنين^{٣٨٤}

^{٣٨٣} وأما الاتفاق في الاسم فقط ، فالإشكال فيه قليل نادر ، والتعريف إنما يكون على الغالب الذي هو مثال الاشكار ، ويذكر ذلك في المطولات ، وهو إلى نوع المهمل أقرب .
^{٣٨٤} أنظر شرح النخبة ص ٦٨ .

ب) التمييز بين المشركين في الاسم، فربما يكون أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً، فيضعف ما هو صحيح أو بالعكس.

٤- متى يَحْسُنُ إيرادُهُ ؟

ويحسن إيراد المثال فيما إذا اشترك الراويان أو الرواة في الاسم ، وكانوا في عصر واحد ، واشتركوا في بعض الشيوخ أو الرواة عنهم ، أما إذا كانوا في عصور متباعدة فلا إشكال في أسمائهم .

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِق " للخطيب البغدادي، وهو كتاب حافل نفيس^{٣٨٥} كتاب "الأنساب المتفقة " للحافظ محمد بن طاهر المتوفى سنة ٥٠٧ هـ وهو لنوع خاص من المتفق.

٤- باسَى (الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ)

١. يَتَنَاسَهُ كَيْ:

أ. له روى زمانه وه: (المتفق - رَيْك) يُسَمَّى فاعيله وه (الأتفاق) وه وه هاتوه وه (المفروق - جودا) يش يُسَمَّى فاعيله وه (الأتفاق) وه هاتوه، كه دزى (الأتفاق) ه.

ب. له روى زاراه وه: نه وه به كه ناوى گير ه وه وه كان و ناوى باوكيان و به وه ژوور تریش وه كه يهك بيت له روى نوسينيش و دهر برينيشه وه (خطأ و

^{٣٨٥} يوجد منه نسخة مخطوطة غير كاملة في استانبول - مكتبة اسعد أفندي رقم / ٢٠٩٧ / في / ٢٣٩ ورقة وهي من أول الجزء العاشر إلى آخر الجزء الثامن عشر وهو آخر الكتاب ، ويوجد قسم منه عند الشيخ عبدالله بن حميد من أول الجزء الثالث إلى نهاية الجزء التاسع .

لفظاً) به‌لام که‌سه‌کان جودان، وه هەر له‌مه‌شه ئە‌گەر ناوی گێ‌ره‌وه‌کان و کونیه‌کانیان یان ناوی گێ‌ره‌وه‌کان و نیسبەت لێ‌دانیانهتد، وهك يهك يیت (٣٨٦).

٢. نمونه:

أ. خليل بن احمد: که شەش کەس ئەم ناو‌ه‌یان هە‌بوو، که يه‌که‌میان مامۆستای (سیبویه) بوو.

ب. (احمد بن جعفر بن حمدان): که چوار کەس ئەم ناو‌ه‌یان هە‌بوو، له‌يه‌ك سەر‌ده‌میشدا.

ج. (عمر بن الخطاب) که شەش کەس بوون (٣٨٧).

٣. گرنگییه‌که‌ی و سووده‌کانی:

زانینی ئەم جو‌ره زۆر گرنگه: که‌سانێکی زۆر له گه‌وره زانایان به‌هۆی نه‌زانینی ئەم باب‌ه‌ته‌وه هه‌ل‌خ‌لیس‌کا‌ون، له سووده‌کانی:

أ. گومان نه‌بردن به‌وانه‌ی که ناو‌ه‌کانیان يه‌ک‌یکه-به‌وه‌ی که يه‌ك که‌سیانه- له کاتێکدا که کۆمه‌لێکن که ئە‌مه‌ش پێ‌چه‌وانه‌ی (المهمل)ه، که ئە‌مه ترسی ئە‌وه‌ی لێ‌ ده‌ک‌ری، که ئە‌و ته‌نها که‌سه دوانن (٣٨٨).

(٣٨٦) هاو‌پێک بوون له ته‌نها ناوێکدا کێشه‌تیا‌دا که‌مو ده‌گه‌مه، وه ناساندنی لێ‌ره‌دا بۆ ئە‌وه‌یه‌که به زۆری سه‌ری کێشه‌کانن، ئە‌مه‌ش له کتێبه درێژه‌کاندا (المطولات) دا باس ده‌ک‌ری‌ت، که ئە‌مه‌ش له جو‌ری (مهمل) نزیک‌ره.

(٣٨٧) ئە‌مه له‌لای من -د. محمود الطحان- نامۆ (غریب) ترین نمونه‌یه که بێ‌نومه له کتێبی (المفروق و المفروق) ی (الخطیب)دا، وه زۆرترین ژماره‌یه‌ک که گێ‌ره‌وه‌کان له‌ناو‌دا وهك يه‌ك بووبن له‌و کتێبه‌دا هه‌ق‌ده که‌سیه.

(٣٨٨) شرح النخبة، ص ٦٨.

ب. جیا کردنه وهی ئهوانه ی که ناوه کانیاں وهک یه که، چونکه جاری وا ههیه یه کیکیان متمانه پیکراو (ثقة) هیهو، ئهوی تریان لاواز (ضعیف) ه، جا ئه وهی که (صحیح) ه به (ضعیف) دهرده کریو به پیچه وانه شه وه — ئه گهر ئهم زانسته نه زانری.

٤. که ی زانیی — ئهم زانسته — چاک و جوانه؟

زانینه که ی کاتیک چاکه، که دوو گیره ره وه یان چهند گیره ره وه یهک له ناویکدا وهک یه کبن، وه له یهک سهرده میشدا بووبن، وه له ههندی ماموستادا یهک بووبن، وه له ههندی لهو که سانه شدا که شتیان لی گیراونه ته وه ههریهک بووبن، به لام ئه گهر له چهند سهرده میکی جیاوازا بووبن، ئه وه کیشه له ناوه کانیاں دا نییه.

٥. به ناوبانگ ترین کتیب تیایدا:

أ. کتیبی (المتفق و المفرق) ی (الخطیب البغدادی) یه، که کتیبکی پر بایه خو به نرخه (٣٨٩).

ب. کتیبی (الأنساب المتفقة) ی (حافظ محمد بن طاهر) که له سالی (٥٠٧ هـ) کوچی دواپی کردووه، که ئهم کتیه بو جوریکی تایهت له (المتفق) دانراوه.

(٣٨٩) نوسخه یه کی دهست خهتی (ناکاملی) ئهم کتیه له (ئهسته مبول) ههیه له کتبخانه ی (أسعد افندی) دا ژماره (٢٠٩٧) له دووتوی (٢٣٩) لاپه ره دا که له سهره تای بهشی دهیه مه وهیه تا کوژتایی بهشی ههژده هم که کوژتایه کهیه، وه بهشیکیشی له لای (الشیخ عبدالله بن حمید) ههیه، که له سهره تای بهشی سیه مه وه یه تا کوژتایی بهشی نۆیم.

٥ - المؤتلف والمُختَلَف

١- تعريفه:

أ) لغة : المؤتلف اسم فاعل من " الائتلاف " بمعنى " الاجتماع والتلاقي " وهو ضد الثفرة. والمُختَلَف اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق.

ب) اصطلاحاً : أن تتفق الأسماء أو الألقاب أو الكنى أو الأنساب خطأ ، وتختلف لفظاً ^{٣٩٠}

٢- أمثاله :

أ) " سَلام " و " سَلامٌ " الأول بتخفيف اللام، والثاني بتشديد اللام.

ب) " مِسْور " و " مُسَوَّر " الأول بكسر الميم وسكون السين وتخفيف الواو . والثاني بضم الميم وفتح السين وتشديد الواو .

ج) " البرَّاز " و " البرَّاز " الأول آخره زاي ، والثاني آخره راء .

د) " الثَّوري " و " التَّوْزي " الأول بالثاء والراء ، والثاني بالثاء والزاي .

٣- هل له ضابط ؟

أ) أكثره لا ضابط له، لكثرة انتشاره، وإنما يُضبط بالحفظ كل اسم بمفرده.

ب) ومنه ما له ضابط، وهو قسمان:

١- ما له ضابط بالنسبة لكتاب خاص أو كتب خاصة ، مثل أن نقول : إن

كل ما وقع في الصحيحين والموطأ " يَسَار " فهو بالمشاة ثم المهملة إلا محمد بن " بشار " فهو بالموحدة ثم المعجمة .

^{٣٩٠} سواء كان مرجع الاختلاف في اللفظ النقط أو الشكل .

٢- ما له ضابط على العموم: أي لا بالنسبة لكتاب أو كتب خاصة. مثل أن نقول "سلام" كله مشدد اللام إلا خمسة، ثم نذكر تلك الخمسة.

٤- أهميته وفائدته :

معرفة هذا النوع من مهمات علم الرجال ، حتى قال علي بن المديني " أشد التصحيف ما يقع في الأسماء " لأنه شيء لا يدخله القياس ، ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده ^{٣٩١}

وفائدته تكمن في تجنب الخطأ وعدم الوقوع فيه .

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) المؤلف والمختلف " لعبد الغني بن سعيد.

ب) " الإكمال " لابن ماكولا ، وذيله ، لأبي بكر بن نقطة .

٥- باسی (المؤلف و المختلف)

١. پیناسه کهی:

ا. له پرووی زمانه وه: (المؤلف) ئیسمی فاعیلوه له (الأئتلاف) وه هاتووه، که مانای (کۆبونهو پێک گهیشتن) ی ههیه، که دژی (الثقرة) لیک ترازاوو لیک دور کهوتنه وهیه، وه (المختلف) ئیسمی فاعیلوه له (الأختلاف) وه هاتووه، که دژی (الاتفاق - ریکبوون) وه.

ب. له پرووی زاراوه وه: ئه وهیه که ناو گه لیک یان چهند ناز ناو (القاب) و چهند کونی وه چهند ره چه له ک (أنساب) لیک، وه ک یه ک بن ئه مه له پرووی نویسنه وه، به لام له پرووی دهر برین (لفظ) وه جیاوازی (٣٩٢).

^{٣٩١} انظر النخبة ص ٦٨ .

(^{٣٩٢}) ئیر چونیه که جیاوازییه که تنها له له فرذا بیت، یان له شیواز (شکل) دا.

۲. نمونه‌ګه‌ی:

ا. (سَلَام) و (سَلَام) که یه که‌میان به‌بیّ شه‌دده له‌سەر لاهه‌که، و دووه‌میان به‌شه‌دده‌وه.

ب. (مِسْوَر) و (مُسْوَر) یه که‌میان به که‌سره‌ی میمه‌که و سکونی سینه‌که‌و ته‌خفیفی واوه‌که، وه دووه‌میان به زه‌ممه‌ی میمه‌که‌و فته‌خه‌ی سینه‌که‌و شه‌دده‌ی واوه‌که.

ج. (البَزَّاز) و (البَزَّار) که‌یه که‌میان کۆتاییه‌که‌ی (زاه)، و دووه‌میان کۆتاییه‌که‌ی (راه).

د. (الْثَوْرِي) و (الْثَوْرِي)، که یه که‌میان به پیتی (تاه) و (راه) و دووه‌میان به پیتی (تاه) و (زاه).

۳. نایا ئه‌مه‌ یاسا (ضابطه) یکی هه‌یه؟

ا. زۆر تر یاسایه‌کی یه کلاکه‌ره‌وه‌ی نییه، چونکه شتیکی بلا‌وبوو، و زۆره، به‌لکه‌ر به‌له‌به‌ر کردن (حفظ) پشت راست ده‌کرێته‌وه و هه‌رناوه‌و به‌و مو‌فره‌داته‌ی که له‌سه‌ریه‌تی ده‌زانریت.

ب. وه هه‌یانه که (ضابطه) یکی هه‌یه‌و ئه‌مه‌ش دووبه‌شه:

۱. ئه‌وه‌ی که یاسایه‌کی تایه‌تی هه‌یه، به‌نیسه‌ت کتیپکی تایه‌ت وه‌یان کۆمه‌له‌ کتیپکی تایه‌ته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که بلیت: هه‌ر (یسار) ناویک له دوو کتیپه‌ سه‌حیحه‌که‌و (الموطأ) دا هات، ئه‌وه به (یاه) ی دونوخته‌و پاشان (سین) ی بیّ نوخته‌یه، ته‌نها (محمد بن بشار) نه‌بیّت، که به (باه) ی یه‌ک نوخته‌و پاشان (سین) ی مو‌عجه‌مه، واته: نوخته دار ده‌بیّت.

۲. ئهوهی که به شیوهیه کی گشتی یاسایه کی ههیه:

واته: به نیهت کتییکهوه یان کۆمهله کتییکی تایهته وه نهییت، وهك ئهوهی که بلیت: (سَلَام) که ههموویان شهده دارن، تهنا پینج کهس نهییت، پاشان ئه پینج کهسه دیاری ده کهین و —له بیر دا دهیچه سپین.

۴. گرنگیه کهی و سوده کانی:

زانینی ئهم جوړه له زانسته گرنگه کانی پیاوانه، (علم الرجال) تا ئهوهی که (علي ابن المديني) وتوویهتی (توندترین (تصحيف) شیواندنی نوخته ده کهوێته ناوه وه (الأسماء)، چونکه ئهمه شتیکه (قیاس) ی بۆنا کریت، وه له پیش و دوایه وه شتیک نیه، که بیته بهلگه له سهری^{۳۹۳}.

وه سوده کهیشی له دووری له ههلهو تی نه کهوتن دا خوێ ده بینته وه.

۵. به ناو بانگهزین کتیب تاییدا:

أ. (المؤتلف و المختلف) ی (عبد الغني بن سعيد).

ب. (الأكمال) ی (ابن ماکولا) له گهله پاشکویه کدا که هی (ابو بکر بن نُقطة) یه.

٦ - المتشابه^{٣٩٤}

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم فاعل من " التشابه" بمعنى " التماثل" ويراد بالمتشابه هنا " الملتبس" ومنه " المتشابه" من القرآن أي الذي يلتبس معناه.

ب) اصطلاحاً: أن تتفق أسماء الرواة لفظاً وخطاً، وتختلف أسماء الآباء لفظاً لا خطاً، أو بالعكس^(٣٩٥).

٢- أمثله:

أ) "محمد بن عقيل" بضم العين و" محمد بن عقيل" بفتح العين، اتفقت أسماء الرواة، واختلفت أسماء الأبناء.

ب) " شريح بن النعمان" و " سريح بن النعمان" اختلفت أسماء الرواة، واتفقت أسماء الآباء.

٣- فائدته:

وتكمن فائدته في ضبط أسماء الرواة، وعدم الالتباس في النطق بها، وعدم الوقوع في التصحيف والوهم.

٤- أنواع أخرى من المتشابه:

هناك أنواع أخرى من المتشابه، أذكر أهمها فمناها:

أ) أن يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب إلا في حرف أو حرفين مثل.

" محمد بن حنين" و " محمد بن جبير".

^{٣٩٤} وهو يتركب من النوعين قبله ، أي من نوعي " المتفق والمفترق " و " المؤتلف والمختلف " ^(٣٩٥) كان تختلف أسماء الرواة نطقاً، وتتفق أسماء الآباء خطاً ونطقاً.

(ب) أو يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب خطأً ولفظاً، لكن يحصل الاختلاف في التقديم والتأخير.

١- إما في الاسمين جملة مثل : " الأسود بن يزيد " و " يزيد بن الأسود " (٣٩٦).

٢- أو في بعض الحروف مثل: " أيوب بن يسار " و " أيوب ابن يسار ".

٥- أشهر المصنفات فيه:

(أ) "تلخيص المتشابه في الرّسم ، وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم " للخطيب البغدادي .

(ب) " تالي التلخيص " للخطيب أيضاً، وهو عبارة عن تمة أو ذيل للكتاب السابق، وهما كتابان نفيسان لم يُصنف مثلهما في هذا الباب (٣٩٧).

٦- ليكچوو (المتشابه) (٣٩٨)

١. پیناسه کھی:

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی فاعیلهو له (المتشابه) وه هاتوره، بهمانای لیكچوون (التماثل - هاو وینه) دیت، وه مه بهست له (المتشابه) لییره دا (الملتبس) ه، وه هه له مه شه وه (المشابه من القرآن) وه گیراوه، واته: ئهو ئایه تانه ی که له یهك ده چن و - مانا ئالۆزن - .

(٣٩٦) وهذا النوع يسميه بعضهم " المشتبه المقلوب " وهو مما يقع فيه الاشتباه في الذهن لا في الخط وربما انقلب اسمه على بعض الرواة، وقد صنف الخطيب في هذا النوع كتاباً سماه " رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والأنساب ".

(٣٩٧) توجد منهما نسختان كاملتان في دار الكتب المصرية وعندني صورة عنهما.

(٣٩٨) نعم جزره له دوو جزره کھی پيشوو له (المفق و المفق و) (المؤلف و المختلف) پیک

دیت.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان له‌پرووی دهربرین (لفظ) و نوسین (خط)‌وه، له‌یه‌ک بچن، به‌لام ناوی باوکه‌کانیان له‌پرووی له‌فزه‌وه جودابن، به‌لام له‌پرووی نوسینه‌وه وه‌ک یه‌ک بن یان به‌ پی‌چه‌وانه‌وه^(۳۹۹).

۲. نمونه‌که‌ی:

۱. (مَحْمَد بن عَقِيل) به‌ زه‌مه‌ی عه‌ینه‌که‌و (مَحْمَد بن عَقِيل) به‌فته‌ته‌ی عه‌ینه‌که‌، که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان یه‌که‌، و ناوی باوکه‌کانیان جیا‌یه.

ب. (شُرَيْح بن النعمان) و (شُرَيْح بن النعمان) که‌ناوی گټ‌ره‌وه‌کان جیا یه‌و ناوی باوکه‌کانیان یه‌که‌.

۳. سوده‌که‌ی:

سوده‌که‌ی له (ضبط) کردنی ناوی گټ‌ره‌وه‌کان و لَيْك نه‌چوونیان له دهربرین دا، و نه‌که‌وته‌ نیو (تصحیف) و پروودانی وه‌مه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه.

۴. چه‌ند جوړی‌کی تری (المتشابه):

لی‌ره‌دا چه‌ند جوړی‌کی تری (متشابه) هه‌یه، که‌من گرن‌گرتنیان باس ده‌که‌م، له‌وانه:

۱. ئه‌وه‌یه که وه‌ک یه‌ک بوون، له‌ ناو ناوی باوکه‌دا هه‌بیته‌، ته‌نها له‌موشه‌یه‌ک یان دوو ووشه‌دا نه‌بیته‌، وه‌ک: (مَحْمَد بن حُئَيْن) و (مَحْمَد بن جُبَيْر).

(۳۹۹) وه‌ک ئه‌وه‌ی که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان له‌پرووی دهربرینه‌وه جیا‌بن، به‌لام ناوی باوکه‌کانیان له‌پرووی نوسین و دهربریشه‌وه وه‌ک یه‌ک بن.

ب. یان ئەو هیە کە لیکچوونە کە ی لەناو ناوی باوکدا لە ڕووی نووسین و دەربڕینەوه بێت، بەلام جیاوازییە کە ی لە پیش و دواکردن (التقديم و التأخير) دا بێت.

١. یان لە هەردوو ناوە کەدا بە گشتی، وهك (الأسود بن یزید) و (یزید بن الأسود)^(٤٠٠).

٢. یاخود —پیش و دواکە— لە هەندێ پیت دا بێت، وهك (ایوب بن سَیّار) و (ایوب بن یَسار).

٥. بەناوبانگترین کتیب تیایدا:

أ. (تلخیص المتشابه في الرسم) و (حماية ما أشكل منه عن بؤادر التصحيف و الوهم) ی دانراوی (خطیب البغدادی).

ب. (تالي التلخیص) کە دیسانەوه دانراوی (خطیب) ه، کە وهك تەواوکاری یان پاشکۆیەك وایە بۆ کتیبی پیشوو، کە دوو کتیبی پر بایەخن، و وێنە ی ئەمانە لەم بابەتەوه دانەنراوه^(٤٠١).

(٤٠٠) ئەم جۆرە هەندێ لە زانیان بە (المشبه المقلوب) ناوزەدیان کردووه، کە ئەمەیان هەڵە کە، لیک چوونە کە لە بیردا ڕوودەدات، ئەک لە نووسین دا، وە جاری وایە لەلای هەندێ گێڕەوه ناوە کە ی لە بەرچاویا دەگۆریت، وە (خطیب) لەم جۆرەدا کتیبکی داناه، ناوی ناوەتە (رافع الأرتیاب في المقلوب من الأسماء و الأنساب).

^(٤٠١) دوو نوسخەی تەواویان لە (دار الکتب المصریة) دەست دەکەویت، و وێنە ی فۆتۆ کۆپی یان لای من —د. محمود الطحان— هەیە.

۷ - المَہْمَل

۱- تعریفہ:

أ) لغة: اسم مفعول من " الإهمال " بمعنى " الترك " كأن الراوي ترك الاسم بدون ذكر ما يميزه عن غيره.

ب) اصطلاحاً: أن يروى الراوي عن شخصين متفقين في الاسم فقط أو مع اسم الأب أو نحو ذلك ، ولم يتميزا بما يخص كل واحد منهما.

۲- متى يَضُرُّ الإهمال ؟

إن كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً ، لأنه لا ندرى من الشخص المروي عنه هنا ، فربما كان الضعيف منهما ، فيضعف الحديث.

أما إذا كانا ثقتين ، فلا يضر الإهمال بصحة الحديث ، لأن أياً منهما كان المروي عنه فالحديث صحيح .

۳- مثاله:

أ) إذا كانا ثقتين : ما وقع للبخاري من روايته عن " أحمد " - غير منسوب - عن ابن وهب فإنه إما أحمد بن صالح أو أحمد بن عيسى ، وكلاهما ثقة .

ب) إذا كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً : " سليمان بن داود " و " سليمان بن داود " فان كان " الخولاني " فهو ثقة . وان كان " اليمامي " فهو ضعيف .

۴- الفرق بينه وبين المَبْهُم :

والفرق بينهما أن المَہْمَل ذكر اسمه والتَّبَسَّ تعيينه، والمَبْهُم لم يُذكر اسمه.

۵- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " المُكْمَل في بيان المَہْمَل " للخطيب.

۷- وه لانا روا (المُهْمَل)

۱. پیتاسه کهی:

أ. لهروی زمانه وه: نیسمی مفعوله وه له (الأهمال) وه هاتوره، بهمانای (وه لانان - الترك)، وهك نه وهی كه گپره وه وه ناوه كهی وه لا نابیت و بهی نه وهی شتیکی باس كر دیت كه له غیری خوی جای بکاته وه.

ب. لهروی زاراه وه: نهمیه كه گپره وه كه له دوو كهسی هاو ناوه وه - تنها له ناودا يهك بن - شت بگپرتنه وه، ياخود له ناوی باو كيشدا ههريهك بن و... هتد، بهلام جای نه كاته وه و تايه تهندي ههريه كهيان نه لیت.

۲. نهم (أهمال) بوونه، كهی زیان ده گهیه نیت؟

نه گهر یه کیکیان متمانه پیکراو (ثقة) و نه وهی تریان لاواز (ضعیف) بوو، چونكه نازانین کابرای لی گپردراوه (المروى عنه)، لی ره دا کامیانه له وانیه لاوازه كه بیت و نیت فهرموده كه لاواز بکات، بهلام نه گهر ههردوکیان متمانه پیکراو (ثقة) بوون، نه وه نه و ئیهماله زیان ناگهیه نیت به صه حیجی فهرموده كه، چونكه لی گپردراوه (المروى عنه) ههركامیان بیت، ههردو فهرموده كه صه حیجه.

۳. نمونه کهی:

أ. نه گهر ههردوکیان (ثقة) متمانه پیکراو بن، وهك نه وهی كه (بخاری) تی کیوتوه كه له (أحمد) وه، كه هیچ نیسه تیکی لی نه داوه، نه ویش له (ابن وهب) ریوایه تی کردوه، جا نهمیهان (أحمد بن صالح) یان (أحمد بن عيسى) یه، كه ههردوکیان (ثقة) ن.

ب. نه‌گهر یه‌کیکیان متمانہ پیکراو بیت و نه‌وی تریان لاواز بیت، (سلیمان بن داود) و (سلیمان بن داود) نه‌گهر (الخولانی) بو، نه‌وه متمانہ پیکراوه و نه‌گهر (یمامی) بو، نه‌وه لاوازه.

۴. جیاوازی نټوان (مهمل) و (مبهم):

جیاوازیان نه‌ویه (مُهمَل) ناوه‌که‌ی درکیتراوه، به‌لام دیاری کردنه‌که‌ی لیکچوونی تیادایه، به‌لام (مبهم) ناوه‌که‌ی نه‌درکیتراوه.

۵. به‌ناوبالگرین کتیب تیایدا:

کتیبی (المُکْمَل فی بیان المُهمَل) ه، که دانراوی (خطیب) ه، په‌جه‌تی خودای لی بیت.

- ۸ - معرفة المبهات

۱- تعریفه:

أ) لغة: المبهات جمع " مُبْهَم " وهو اسم مفعول من " الإبهام " ضد الإيضاح.

ب) اصطلاحاً: هو من أبهم اسمه في المتن أو الإسناد من الرواة أو ممن له علاقة بالرواية.

۲- من فوائدہ بحثہ :

أ) إن كان الإبهام في السند: معرفة الراوي إن كان ثقة أو ضعيفاً للحكم على الحديث بالصحة أو الضعف.

(ب) وإن كان في المتن: فله فوائد كثيرة أبرزها معرفة صاحب القصة أو السائل حتى إذا كان في الحديث منقبة له عرفنا فضله، وإن كان عكس ذلك، فيحصل بمعرفته السلامة من الظن بغيره من أفاضل الصحابة.

٣- كيف يُعرَف المُبهم ؟

يعرف بأحد أمرين :

(أ) بوروده مُسمي في بعض الروايات الأخرى .

(ب) بتنصيب أهل السير على كثير منه .

٤- أقسامه:

يقسم المُبهم بحسب شدة الإبهام أو عدم شدته إلى أربعة أقسام ، وأبدأ بأشدها إبهاماً .

(أ) رجل أو امرأة: كحديث ابن عباس أن " رجلاً " قال يا رسول الله، الحج كل عام ؟ هذا الرجل هو الأقرع ابن حابس.

(ب) الابن والبنت: ويلحق به الأخ والأخت وابن الأخ وابن الأخت وبنت الأخ وبنت الأخت، كحديث أم عطية في غسل " بنت " النبي صلي الله عليه وسلم بماء وسِدْر هي زينب رضي الله عنهما.

(ج) العم والعم: ويلحق به الخال والخالة وابن أو بنت العم والعمة وابن أو بنت الخال والخالة، كحديث رافع بن خديج عن " عمه " في النهي عن المُخَابَرَة ، اسم عمه ظهير بن رافع، وكحديث " عمه " جابر التي بكت أباه لما قُتل يوم أُحُد ، اسم عمته فاطمة بنت عمرو .

د) الزوج والزوجة: ک‌حدیث‌ الص‌حیحین فی وفاة " زوج " سُبَّیعة ، اسم زوج‌ها سعد بن خَوْلَة وک‌حدیث " زوجة " عبد الرحمن بن الزبیر ال‌تی كانت تحت رفاعة القُرظي ، فطلقها ، اسم‌ها قَیمة بنت وهب .

هـ- أشهر المصنفات فيه :

صنف فی هذا النوع عدد من العلماء ، منهم عبد الغني بن سعيد والخطيب والنووي ، وأحسنها وأجمعها كتاب " المُستفاد من مبهمات المتن والإسناد " لولي الدين العراقي .

٨- زانینی (المبهمات)

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌والیه‌وه: (المبهمات) (ج‌ه‌معی) (مُبْهَم)ـه‌، كه‌ ئیسمی م‌فعول‌ه‌ له‌ (الأبهام - نادیار)ـیه‌ وه‌، هاتووه‌، كه‌ دژی (الإيضاح : پ‌وونی)ـیه‌.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه‌: ئەو كه‌سه‌یه‌ كه‌ ناوه‌كه‌ی له‌ مه‌ته‌كه‌دا یاخود له‌ سه‌نه‌ده‌كه‌دا، نا‌پ‌وون و نادیار ب‌یت له‌ ن‌یو ئەو گ‌ی‌ره‌وه‌وانه‌دا، یاخود له‌ن‌یو ئەوانه‌دا كه‌ پ‌ه‌یوه‌ندیان به‌ گ‌ی‌رانه‌وه‌كه‌وه‌ ه‌یه‌.

٢. له‌ سووده‌کانی ل‌یکۆتینه‌وه‌ی ئەم باب‌ه‌ته‌:

أ. ئە‌گ‌ه‌ر نادیارب‌یه‌ كه‌ له‌ سه‌نه‌ددا بوو: ناسینی گ‌ی‌ره‌وه‌كه‌یه‌، ئە‌گ‌ه‌ر م‌تمان‌ه‌ پ‌ی‌ک‌راو یا ن‌لاواز ب‌یت، ئە‌مه‌ش بۆ حوكم دان به‌سه‌ر سه‌حیحی یا ن‌لاوازی فهرمووده‌كه‌دا.

ب. نه گهر له مه تندا بوو: سوودی زوری ههیه، له دیارترینیان ناسینی خاوه نی چیرۆکه کهیه، یان ناسینی پرسیارکه ره کهیه، تا نه گهر له فهرموده کهدا نیشانه (مناقب) یکی ههیت، نهوا ئیت فه ضله کهیمان بۆ ده رده کهویت، وه نه گهر به پیچه وانهی نه مه وه بوو، به هوئی ناسینه کهیه وه پارێزراو ده بین له گومان بردنی له غهیری نهو کهسه له نیو هاوه له بهرێزه کاندایه.

۳. چۆن (مُبَهَم) ده ناسریت؟

به یه کێك لهم دوو شتانه ده ناسریت:

أ. به هاتنی له ههندی له گێرانه وهی تردا، به ناوهی تراوی، واته: ناوه کهی هاتییت.

ب. به هاتنی دهقی گوتهی زانایانی ژیان ناس (السیر) له سهری به زوری.

۴. به شه کانی:

(المُبَهَم) به گوێرهی زۆرو کهمی نادیارای (أَبْهَام) ه کهی دابهش ده بییت بۆ چوار بهش، که له توندترینی (أَبْهَام) یانه وه ده ست پێ ده کهم.

أ. بیاو یان ژن: وهك فهرموده کهی (إِبْن عَبَّاس): (أَنْ (رَجُلًا) قَالَ: يَارَسُولَ اللَّهِ الْحَجَّ كُلَّ عَامٍ؟ وَاتَه: كَه بِيَاوِيكَ وَتِي نَهِي يَغْمَبَه رِي خَوَا (ﷺ) حَه ج بۆ هه موو سالتیکه، ده بی بیکهیت؟ که نهو بیاوه (أَقْرَعُ بْنُ حَابِس) بوو.

ب. کور یان کچ: که براو خوشك و برازاو خوشکهزا چ کور یان کچ ده گرته وه، وهك فهرموده کهی (أُمُّ عَطِيَّة) ده ربارهی شۆردنی کچه کهی پیغمبه ر (ﷺ) به ناوو سابوون (سِذْر) که نهو کچه زهینه ب (ﷺ) بوو.

ج. مامو پور: که خال و پوری دایکی و کور و کچی مام (ئاموزا) و کور،

و کچی خال (خالٹوزا) و کورو کچی پوری دایکی (پورزاش) دہ گریٹہوہ،
 وہک فہرمودہ کھی (رافع بن خدیجہ) عن (عمہ) فی النهی عن المخابرة، کہ نہو
 مامہیہی ناوی (ظہیر بن رافع) بوہ، وہک فہرمودہی پورہ کھی (جابر) پوری
 باوکی، گریا بو باوکی کہ لہ غہزوہی توحودا شہید بو، کہ ناوی نہو
 پورہی (فاطمہ بنت عمرو) بو.

د. میرو ژن: وہک فہرمودہ کھی دوو کتیبہ صحیحہ کہ دہ بارہی وہ فاتی
 (زوج: میروہ کھی "سبیعة") کہ ناوی میروہ کھی (سعد بن خولة) بو، وہک
 فہرمودہی (ژنہ کھی) (عبدالرحمن بن الزبیر) کہ لہ ژیر نیکاحی (رفاعة
 القرظي) دا بوو نیز تہ لاقی دا، کہ ناوی (قیمہ بنت وھب) بو.

۵. بہناو بانگریں کتیب تیایدا:

ژمارہیہک لہ زانایان لہم جوڑہدا کتیبیان داناوہ، لہوانہ (عبدالغنی بن
 سعید) و (الخطیب) و (النواوی)، کہ جوانترین و کوکڑہوہ ترینان، کتیبی
 (المستفاد من مہمات المتن و الإسناد) ی (ولي الدين العراقي) یہ.

۹ - معرفۃ الوُحْدان

۱ - تعریفہ:

(أ) لغة: الوُحْدان بضم الواو جمع واحد .

(ب) اصطلاحاً: هم الرواة الذين لم يرو عن كل واحد منهم إلا راو واحد.

۲ - فائدہ:

معرفۃ مجهول العین ، ورد روایتہ إذا لم یکن صحابياً .

٣ - أمثله:

(أ) من الصحابة : عروة بن مَضْرَس، لم يرو عنه غير الشعبي ، والمسيب بن حزن ، لم يرو عنه غير ابنه سعيد .

(ب) من التابعين: أبو العُشْرَاء ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة.

٤ - هل أخرج الشيخان في صحيحيهما عن الوُحْدَان ؟

(أ) ذكر الحاكم في " المَدْخَل " أن الشيخين لم يخرجوا من رواية هذا النوع شيئاً.

(ب) لكن جمهور المحدثين قالوا إن في الصحيحين أحاديث كثيرة عن الوُحْدَان من الصحابة ، منها.

١ - حديث " المُسَيَّب " في وفاة أبي طالب ، أخرجه الشيخان .

٢ - حديث " قيس بن أبي حازم " عن " مرداس الأسلمي " يذهب الصالحون الأول فالأول ولا راوي " لمرداس " غير قيس . والحديث أخرجه البخاري.

٥ - أشهر المصنفات فيه :

كتاب " المنفردات والوُحْدَان " للإمام مسلم .

٩ - ناسيني (الوُحْدَان)

١. پێناسه کەى :

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (الوُحْدَان) به زه‌ممهی واوه‌که کۆی (واحد)ه، واته: یه‌که‌کان .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و گێره‌ره‌وانه‌ن که ته‌نها یه‌ک گێره‌ره‌وه لێانه‌وه رپوايه‌تی کردوه.

۲. سووده‌که‌ی:

ناسینی که‌سی نادیاره، وه‌گیژانه‌وه‌که‌یشی به‌رپه‌رچ ئه‌دریته‌وه، ئه‌گهر
صه‌حابی نه‌بیّت.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. له‌نیۆ صه‌حابیدا (عروة بن مُضرس) که‌ته‌نها (الشعبي) شتی لی
گیژاوه‌ته‌وه، وه‌(المُسَيَّب بن حَزَن) که‌ته‌نها (سعيد)ی کوری شتی لی
گیژاوه‌ته‌وه.

ب. له‌نیۆ (تابعين)دا: (ابو العُشراء) که‌ته‌نها (حماد بن سلمة) شتی لی
گیژاوه‌ته‌وه.

۴. ئایا بوخاری و موسلیم له‌کتیبه‌ صه‌حیحه‌کاناندا رپوايه‌تی (الوُحْدان)

یان هیتاوه؟

أ. (حاکم) له‌ (المُدْخَل)دا باسی کردووه، که‌ئهو دوو پیاوه، لهم‌ جوّره
رپوايه‌ته‌یان نه‌هیتاوه.

ب. به‌لام‌ جه‌ماوه‌ری فهرموده‌ ناسان وتویانه، که‌له‌ دوو کتیبه
صه‌حیحه‌که‌دا، فهرموده‌ی زۆری (الوُحْدان) هه‌ن، به‌لام‌ هی صه‌حابین
له‌وانه:

۱. فهرموده‌ی (المُسَيَّب) ده‌رباره‌ی مردنی (أبو طالب) که‌ (الشیخان)
بوخاری و موسلیم هیتاویانه .

۲. فهرموده‌ی (قیس بن ابی حازم) له‌ (مِرداس الأسلمي) که‌ (یذهب
الصالِحون الأول فالأول – واته: پیاو چاکان یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کا نه‌چن)، که‌

جگہ له (قیس) کہس له (مرداس) ی نہ گپراوہ تہوہ، کہ ئہم فہرمودہ یہ (بخاری) ہیٹاویہ تی.

۵. بہناو بالکیرین کتب تپیدا:

کتیبی (المنفردات و الوحدان) ی (إمام مسلم) ہ.

۱۰ - معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة

۱ - تعريفه:

هو راو وصف بأسماء أو ألقاب أو كني مختلفة، من شخص واحد أو من جماعة.

۲ - مثاله:

" محمد بن السائب الكلبي " سماہ بعضہم " أبا النضر " وسماہ بعضہم " حماد بن السائب " وسماہ بعضہم " أبا سعيد " .

۳ - من فوائده:

أ) عدم الالتباس في أسماء الشخص الواحد ، وعدم الظن بأنه أشخاص متعددون.

ب) كشف تدليس الشيوخ .

۴ - استعمال الخطيب كثيراً من ذلك في شيوخه :

فیروی فی کتبہ مثلاً عن أبي القاسم الأزهري ، وعن عبيد الله ابن أبي الفتح الفارسي، وعن عبيد الله بن أحمد بن عثمان الصيرفي ، والكل واحد .

ه - أشهر المصنفات فيه :

- (أ) إيضاح الإشكال، للحافظ عبد الغني بن سعيد.
(ب) موضح أو هام الجمع والتفريق، للخطيب البغدادي.

۱۰- ناسینی ئه‌وانه‌ی که به‌ناو، و صیفاتى جیاجیا ناسراون

۱. پێناسه‌که‌ی:

ئهو گێڕه‌وه‌یه‌ که به‌ چهند ناوو ناز ناوو کونیه‌یه‌کی^(٤٠٢) جیاجیا وه‌صف کرابیت، ئێر له‌ که‌سیک بیت یان له‌ کۆمه‌لیک.

۲. نمونه‌که‌ی:

(محمد بن السائب الکلبی) که هه‌ندیکیان به‌ (ابا النضر)، وه هه‌ندیکیان به‌ (حماد بن السائب) و هه‌ندیکیان به‌ (ابو سعید) ناویان بردووه‌.

۳. له‌ سوده‌کانی:

أ. تیکه‌ل نه‌بوونی ناوه‌کانی که‌سیک، وه گومان نه‌بردن به‌وه‌ی که ئه‌وه کۆمه‌له‌ که‌سیک بن.

ب. ناشکراکردنی به‌ده‌مه‌وه هه‌لبه‌ستنی مامۆستاکان (تدلیس الشیوخ) واته: به‌هۆیه‌وه ئهم کاره پوچه‌ل ده‌کرێته‌وه.

(٤٠٢) کونیه: له‌ عمره‌بیدا ئهو ناوه‌یه‌ که به‌ (ابو) یان (ام) یان (أبن) ده‌ست پێ بکات، وه‌ک: (أبو بصیر، ابو وائل، ابو مصعب، ابو عبدالله، أم درداء، أم بنان، أبن عمر، أبن آدم، و.....هتد).

٤. زور به کارهتانی نهه کاره لهناو هیتانی ماموستا کانیدا له لایهه

(خطیب)هوه:

له کتیه کانی یهوه ده گێدریتهوه، بۆ غونه: (عن أبي القاسم الأزهری) و (عن عبيد الله بن أبي الفتح الفارسی) و (عن عبيد الله بن أحمد بن عثمان الصیرفی) كه هه موویان یه کێکن.

٥. به ناو بانگهێن کتیب تیایدا:

أ. (إيضاح الأشكال) ی (حافظ عبدالغني بن سعيد).

ب. (موضح أو هام الجمع و التفريق). دانراوی (الخطيب البغدادي).

- ١١ - معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب

١ - المراد بالمفردات :

أن يكون لشخص من الصحابة أو الرواة عامة أو أحد العلماء اسم أو كنية أو لقب لا يشاركه فيه غيره من الرواة والعلماء، وغالبا ما تكون تلك المفردات أسماء غريبة يصعب النطق بها.

٢ - فائدة معرفته:

عدم الوقوع في التصحيف والتحريف في تلك الأسماء المفردة الغريبة .

٣ - أمثله:

أ) الأسماء:

١ - من الصحابة: "أحمد بن عجلان" "كسفيان، أو كعليان، و "سندر"

بوزن جعفر.

٢ - من غير الصحابة: "أوسط" بن عمرو، "ضريب" ابن نقيز بن سمير.

ب) الكوفي:

١ - من الصحابة: "أبو الحمراء" مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم، واسمه هلال بن الحارث.

٢ - من غير الصحابة: "أبو العبيدين" واسمه معاوية ابن سبرة .

ج) الألقاب:

١ - من الصحابة: "سفينة" مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم، واسمه مهران.

٢ - من غير الصحابة: "مَنْدَل" واسمه عمرو بن علي الغزي الكوفي .

٤ - أشهر المصنفات فيه :

أفرده بالتصنيف الحافظ أحمد بن هارون البرديجي في كتاب سماه "الأسماء المفردة" . ويوجد في أواخر الكتب المصنفة في تراجم الرواة كثير منه ، ككتاب "تقريب التهذيب" لابن حجر .

١١- ناسینی موفره‌داتی ناو، و کونیه، و ناز ناوه‌کان

١. مه‌به‌ست له (المفردات):

ئه‌وه‌یه که بۆ که‌سیک له هاوه‌لان ﷺ یاخود گێڕه‌وه‌وه‌کان به‌ گشتی یان یه‌کیک له‌ زانایان، ناویک یان کونییه‌ک یان ناز ناویک (لقب) یکی هه‌بیّت، که‌ که‌س له‌ گێڕه‌وه‌وه‌ یان زاناکان نه‌ی بیّت، وه‌ زۆر جار ئهو موفره‌داتانه‌ ناو گه‌لیکی نامۆی وان که‌ ده‌ربهرینیان گران بیّت.

۲. سوودی زائنه کهی:

نه کهوتنه نیو (تصحیف — شیواندنی نوخته) و گوړان و لادان (التحریف) ه،
له ناو نهو موفره داته نامویانه دا.

۳. نمونه کهی:

ا. له ناوه کاند:

۱. له نیو هاوه لاند: (أحمد بن عجمان) وهك (سفیان) یان (علیان) و
(سندر) له سهر وه زنی (جعفر).

۲. له غمیری هاوه لان: (أوسط بن عمرو) (ضریب ابن نقیر بن
سمیر) هیه.

ب. له کونیه دا:

۱. له هاوه لاند: (أبو الحمراء) که گزیری پیغمبر (ﷺ) بوو، که
ناوی (هلال بن الحارث) ه.

۲. له غمیری هاوه لان: (أبو العُبدین) که ناوی (معاویة ابن سبرة) هیه.

ج. به نازناو (القاب) دا:

۱. له نیو هاوه لاند: (سفينة) ی گزیری (مولى) پیغمبر (ﷺ) خودا
(ﷺ)، که ناوی (مهران) بوو.

۲. له غمیری هاوه لان: (مَدَل) که ناوی (عمرو بن علی الغزی
الکوفی) هیه.

٤. به ناویانگترین دالراو تیایدا:

(الحافظ أحمد بن هارون البرديجي) له کتییکی سەربەخۆدا —ئەم بابەتە— نووسیوه، که ناوی ناوه (الأسماء المفردة)، وه هەروەها له کۆتایی زۆربەى ئەو کتیبانەدا که له بابەتێ ژيان نامەى گێرەرەوان (تراجم الرواة) دا نووسراوه هەیه، وهك کتیبی (تقریب التهذیب) ی (ابن حجر).

— ١٢ — معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم

١ — المراد بهذا البحث:

المراد بهذا البحث أن نفتش عن أسماء من اشتهروا بكناهم حتى نعرف الاسم غير المشهور لكل منهم .

٢ — من فوائده :

وفائدة معرفة هذا البحث هو إلا يظن الشخص الواحد اثنين، إذ ربما يذكر هذا الشخص مرة باسمه غير المشهور، ومرة بكنيته التي اشتهر بها. فيشبه الأمر علي من لا معرفة له بذلك فيظنه شخصين، وهو شخص واحد.

٣ — طريقة التصنيف فيه:

المصنف في الكني يبوب تصنيفه علي ترتيب حروف المعجم في الكني ، ثم يذكر أسماء أصحابها ، فمثلا يذكر في باب الهمزة " أبا إسحق " ويذكر اسمه ، وفي باب الباء " أبا بشر " ويذكر اسمه، وهكذا .

٤ — أقسام أصحاب الكني وأمثلةها :

أ) من اسمه كنيته، ولا اسم له غيرها ، كآبي بلال الأشعري ، اسمه وكنيته واحد .

- (ب) من عرف بكنيته، ولم يُعرف أله اسم أم لا ؟ كـ " أبي أناس " صحابي.
- (ج) من لقب بكنية، وله اسم وله كنية غيرها: كـ " أبي تراب " وهو لقب لعلي بن أبي طالب، وكنيته أبو الحسن.
- (د) من له كنيان أو أكثر : كـ " ابن جريج " يكنى بأبي الوليد وأبي خالد .
- (هـ) من اختلف في كنيته : كـ " أسامة بن زيد " قيل " أبو محمد " وقيل " أبو عبدالله " وقيل " أبو خارجة " .
- (و) من عرفت كنيته واختلف في اسمه : كـ " أبي هريرة " اختلف في اسمه واسم أبيه علي ثلاثين قولاً ، أشهرها أنه " عبد الرحمن بن صخر " .
- (ز) من اختلف في اسمه وكنيته : كـ " سفينة " قيل اسمه " عمير " وقيل " صالح " وقيل " أبو البخزري " .
- (ح) من عرف باسمه وكنيته ، واشتهر بهما معاً : كآباء عبدالله " سفيان الثوري - ومالك - ومحمد بن إدريس الشافعي - وأحمد بن حنبل " وكأبي حنيفة النعمان بن ثابت .
- (ط) من اشتهر بكنيته مع معرفة اسمه : كـ " أبي إدريس الخولاني " اسمه عائذ الله .
- (ي) من اشتهر باسمه مع معرفة كنيته : كـ " طلحة بن عبيد الله التيمي " و " عبد الرحمن بن عوف " و " الحسن بن علي بن أبي طالب " كنيتهم جميعاً " أبو محمد " .

۵ - أشهر المصنفات فيه :

لقد صنف العلماء في الكني مصنفات كثيرة ، ومن صنف فيه علي بن المديني ومسلم والنسائي ، وأشهر هذه المصنفات المطبوعة :

- كتاب " الكني والأسماء " للدولابي أبي بشر محمد بن احمد المتوفى سنة ٣١٠ هـ .

۱۲- (زانینی ناوی نهو که سانهی که به کونیه کانیان ناسراون)

۱. مه به ست له م باسه:

مه به ست له م باسه نهو هیه که به دواځا گهران بکهین بو نهو ناوانه ی که به کونیه کانیان زیاتر ناسراون، تا سه رجهم نهو ناوه نادیارانه ی که هیهانه بیانزاین.

۲. له سوو ده کانی:

سوودی زانینی هم بابته نهو هیه که وا گومان نه بریت که نهو ته نهها که سه دوانن، چونکه چهند ناوو کونیه یه کی هیه، چونکه جاری وا هیه که نهو که سه به ناوه نادیاره (غیر مشهور) ه کی باس ده کریت و جاری وا هیه بهو کونیه یه که پی ناسراوه، نه گهر که سیك هم بابته نه زانیت کاره کی لی تیکه ل ده بیت و ده شیویت و واده زانیت که دوو که سن، که چی یه که سیشه.

۳. ریازی کتب دانان تیایدا:

دانه ری کتبی (کونیه کان) کتبه کی (باب، باب) ده کات، به گویره ی ری که خستنی پته کان (حروف المعجم) بو کونیه کان و پاشان ناوی خاوه نه کانیان ده هیئت، بو نمونه: له بابی (الهمزة) دا ناوی (أبا إسحاق)

دهیئت، و ناوه کەشی دهیئت، وه له بابی (الباء) دا (أبا بشر) دهیئت، و ناوو کونیه کەشی دهیئت.

٤. به شه کان و نمونه ی خاوهن کونیه کان:

أ. ئەو کەسە ی کە ناوه کە و کونیه کە ی یه کێکن و هیچ ناویکی تری نهیئت، وهك: (أبو بلال الأشعري) کە ناوه کە ی و کونیه کە ی هه ره یه کێکن.

ب. ئەو کەسە ی کە به کونیه کە ی ناسراوه: وه نه زانراوه کە ئایا ناوی ههیه یان نا..؟ وهك (أبي أناس) ی سه حابی.

ج. ئەو ی کە کونیه کە ی بوته نازناو (لقب) بۆی، وه ناوو کونیه ی تریشی ههیه، وهك (أبو تراب) کە ناز ناوی (علی) کوپی (أبو طالب) ه، وه کونیه کەشی (أبو الحسن) ه.

د. ئەو کەسە ی کە دوو کونیه زیاتری ههییئت:

وهك: (إبن جریج) کە کونیه ی (أبو الولید) و (أبو الخالد) ی، ههیه.

ه. ئەو کەسە ی کە جیاوازی ههیه له کونیه کانیدا، وهك (أسامة بن زيد) کە ووتراوه، (أبو محمد) کونیه کەیه تی، وه گوتراویشه (أبو عبدالله)، وه گوتراویشه (أبو خارجة) کونیه کەیه تی.

و. ئەو کەسە ی کە کونیه کە ی ناسراوه، به لام له ناوه کەیدا جیاوازی (إختلاف) ههیه: وهك (أبو هريرة) کە جیاوازی ههیه له ناوی خو ی و باو کیدا، به سی (٣٠) گوته (٤٠٣).

کە مه شهوور ترینان ئەو هیه کە (عبدالرحمن بن صخر) ه.

ز. ئه‌وه‌ی که له‌ناو کونیه‌که‌شیدا جیاوازی هه‌یه: وهك (سفينة) که گوتراوه ناوی (عمیر)ه، گوتراویشه ناوی (صالح)ه، وه گوتراویشه ناوی (مهران)ه، وه کونیه‌که‌ی گوتراوه که (أبو عبدالرحمن)ه، گوتراویشه (أبو البحر)ی.یه.

ح. ئه‌وه‌ی که به ناو کونیه‌که‌ی ناسراوه، وه به‌هه‌ردووکیان پێکه‌وه ناسراوه: وهك (أبو عبدالله)کان، بۆ (سفيان الثوري) و (مالك) و (محمد بن أدریس الشافعي) و (أحمد بن حنبل) و (أبو حنيفة النعمان بن ثابت).

گ. ئه‌وه‌ی که به کونیه‌که‌ی مه‌شه‌وره، به‌لام ناوه‌که‌یشی زانراوه: وهك (أبو أدریس الخولاني) که ناوی (عائذ الله)یه.

ی. ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ناوه‌که‌ی ناسراوه، به‌لام کونیه‌که‌یشی زانراوه، وهك (طلحة بن عبيد الله التيمي)، وه (عبدالرحمن بن عوف)، وه (الحسن بن علي بن أبي طالب) که کونیه‌ی هه‌موویان (ابو محمد)ه.

ه. به‌ناو بانگه‌ڕین کتێب تیايدا:

زانایان ده‌رباره‌ی (کونیه‌کانیان) کتیی زۆریان داناوه، له‌وانه‌ی که کتییان داناوه: (علي بن المديني، مسلم، النسائي) وه له ناسراو ترینی ئه‌و کتییانه به چاپکراوی ئه‌مه‌یه:

أ. کتیی (الكنی و الأسماء) دانراوی (أبو بشر محمد بن أحمد الدولابي) که له سالتی (٣١٠ هـ) کۆچی دوا‌ی کردووه.

١٣ - معرفة الألقاب

١ - تعريفه لغة:

الألقاب جمع لقب، واللقب كل وصف أشعر برفعة أو ضعة ، أو ما دل علي مدح أو ذم .

٢ - المراد بهذا البحث:

هو التفتيش والبحث عن ألقاب المحدثين ورواة الحديث لمعرفة معرفتها وضبطها .

٣ - فائدته:

وفائدة معرفة الألقاب أمران وهما :

أ) عدم ظن الألقاب أسامي، واعتبار الشخص الذي يُذكر تارة باسمه، وتارة بلقبه شخصين، وهو شخص واحد.

ب) معرفة السبب الذي من أجله لقب هذا الراوي بذاك اللقب، فيعرف عندئذ المراد الحقيقي من اللقب الذي يخالف في كثير من الأحيان معناه الظاهر.

٤ - أقسامه:

الألقاب قسمان وهما :

أ) لا يجوز التعريف به: وهو ما يكرهه الملقب به.

ب) يجوز التعريف به: وهو ما لا يكرهه الملقب به.

٥ - أمثله :

أ) " الضال " لقب لمعاوية بن عبدالكريم الضال ، لقب به لأنه ضل في طريق مكة .

(ب) "الضعيف" : لقب عبدالله بن محمد الضعيف ، لُقّب به لأنه كان ضعيفاً في جسمه لا في حديثه . قال عبد الغني ابن سعيد: "رجلان جليلان لزمهما لقبان قبيحان، الضال والضعيف".

(ج) "غندر" ومعناه المُشَغَب في لغة أهل الحجاز ، وهو لقب محمد بن جعفر البصري صاحب شعبة ، وسبب تلقيبه بهذا اللقب أن ابن جريج قدم البصرة ، فحدث بحديث عن الحسن البصري ، فأنكروه عليه ، فقال له " اسكت يا غندر " .

(د) "غنجار" : لقب عيسي بن موسى التيمي ، لُقّب بـ " غنجار " لحمرة وجنتيه .

(هـ) "صاعقة" : لقب محمد بن إبراهيم الحافظ روي عنه البخاري، ولقب بذلك لحفظه وشدة مذاكرته.

(و) "مُشْكَدَانَة" : لقب عبدالله بن عمر الأموي ، ومعناه بالفارسية " حبة المسك أو وعاء المسك " .

(ز) "مُطِين" : لقب أبي جعفر الحضرمي ، ولُقّب به لأنه كان وهو صغير يلعب مع الصبيان في الماء ، فَيُطِينون ظهره ، فقال له أبو نُعَيْم : يا مُطِين لم لا تحضر مجلس العلم ؟

٦ - أشهر المصنفات فيه :

صنف في هذا النوع جماعة من العلماء المتقدمين والمتأخرين ، وأحسن هذه الكتب وأخصرها كتاب " نزهة الألباب " للحافظ ابن حجر .

۱۳- ناسینی نازناوه کان (الألقاب)

۱. پٽاسه زمانه وانیه که ی:

(الألقاب - نازناوه کان) کوی (نازناو - لقب) ه، (اللقب) نهو وه صفیه که تیایدا بهرزی و نرمیه که هست پی ده کریت، وه بهلگه یه له سهر پیادا هه لدان (مدح)، یان سهر زه نشکاری (الذم).

۲. مه بهست لهم باسه:

بریتی یه له به دوا دا گه ران و توژیینه وه ی ناز ناوی فهرمووده ناس و گیره ره وه کانی فهرمووده، نه مهش بو ناسینیان و (ضبط) کردنیان.

۳. سووده که ی:

سودی زانینی نازناوه کان دوو شته که نه مانه ن:

أ. گومان نه بوون بهو ناز ناوانه که نه وانه چهند ناویکن، وه دانانی نهو که سه ی که جاریک به ناویکه وه باس ده کریت، وه جاریک به نازناوه که ی که دوو کهس بن، که چی نهو ته نه ها که سیکه.

ب. زانینی هوکاری ناوزه دکردنی نهو راویه بهو نازناوه، جا بویه مه بهستی حه قیقی لهو نازناوه ده زانریت، چونکه زور جار نهو نازناوه پیچه وانه ی مانا دیاره که یه تی.

۴. به شه کانی:

نازناوه کان دوو به شن، که نه مانه ن:

أ. دروست نیه، به کاری بینی، که نهو یه که کابرای نازناو بو دانراو پیی نا خوش بیت.

ب. دروسته کابرای پښ بناسیتې و به‌کاری بهیتې، ئه‌وه‌یه که که‌سی نازناو
بۆدانراو پښی ناخوښ نه‌ییت.

۵. نمونه‌کاني:

أ. (الضال – گومرا): که نازناوی (معاوية بن عبدالکریم الضال) بوو، که ئهم
له‌قه‌به‌ی بۆ دانراوه، چونکه له‌رېنگای مه‌که‌دا رېنگای لښ وون بوو بوو.
ب. (الضعیف – لاواز): که ناز ناوی (عبدالله بن محمد الضعیف) بوو، که
ئهم نازناوه‌ی بۆ دانرا، له‌بهر ئه‌وه‌ی که له‌لاشه‌دا (ضعیف – لاواز) بوو، نه‌ک
له‌ فەرموده‌دا (عبد الغنی ابن سعید) ده‌لښت: دوو پیاوی خاوه‌ن شکۆ، که
دوو نازناوی بیتامیان هه‌یه، که (ضال) و (ضعیف)ن، که مه‌به‌ستی ئه‌و دوو
که‌سه‌یه.

ج. (غندر – ئاژاوه‌چی): که مانای که‌سی ئاژاوه‌ گیرې هه‌یه له‌ زمانی
حیجازدا، که نازناوی (محمد بن جعفر البصري)یه، هاوړپښی (شعبة)یه، وه
هۆی ناوزه‌دکردنی به‌م له‌قه‌به، ئه‌وه‌یه که (ابن جریج) هاته (بصرة)، جا له
(حه‌سه‌نی به‌صری)یه‌وه فەرموده‌یه‌کی گیرایه‌وه جا ئینکاری لښکرد، و
ده‌ستیان دایه‌ پشوی نانه‌وه، جا (محمد بن جعفر) زیاتر ئاژاوه‌که‌ی له‌سه‌ر
گیرا، ئیتر (ابن جریج)یش ووتی: (أسکت یا غندر – بښه‌نگ به‌ ئاژاوه‌چی).

د. (غنجار – کوتم سوور): که نازناوی (عیسی بن موسی التیمی) بوو،
که به‌هۆی سووری کوتمیه‌وه نازناوی (غنجاری) به‌سه‌ردا درا.

ه. (صاعقة – تره‌شقه): که ناز ناوی (محمد بن إبراهيم الحافظ) بوو، که
(بخاری) شتی لیوه گیراوه‌ته‌وه، وه به‌هۆی به‌هیزی، هیزی له‌بهر کردن و بیری ئهم
نازناوه‌ی بۆدانراوه.

و. (مشكدالة - دهكى ميسك يان قابى ميسك): كه نازناوى (عبدالله بن عمر الأموي) بو، كه ماناكه‌ى به‌فارسی ده‌كى ميسك يان قابى ميسكه.

ز- (مُطَيَّن - كووره): كه نازناوى (أبو جعفر الحضرمي) به، كه كاتى بچووك بووه، كه له‌گه‌ل مندالان يارى كردووه له‌ناو ئاودا پشتيان شكاندووه، و كوورپان كردووه، جا (أبو نعيم) وتويه‌تى: نه‌ى (مطين) بۆ له مه‌جليسى زانستدا ئاماده نابي‌ت، ئيتر نه‌و نازناوه‌ى به‌سه‌ردا بړا.

٦. به‌ناو بانگړين كتيب تيايدا:

كۆمه‌ليتك له زانايانى دږين و دواينه لهم جوړه‌دا كتيبىان داناوه، كه چاك‌ترين و كورترينيان كتيبى (نزهة الألباب) ى (حافظ ابن حجر) ه.

- ١٤ - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم

١ - المراد بهذا البحث:

معرفة من اشتهر نسبه إلى غير أبيه، من قريب، كالأم والجد، أو غريب، كالربي ونحوه، ثم معرفة اسم أبيه.

٢ - فائدته:

دفع توهم التعدد عند نسبتهم إلى آبائهم .

٣ - أقسامه وأمثلةها:

أ) من نسب إلى أمه: مثل : مُعَاذ وَمُعُوذ بنو عَفْرَاء ، وَأَبُوهم الحارث . ومثل بلال بن حمّامة، أبوه رباح، ومحمد بن الحنفية ، أبوه علي بن أبي طالب.

ب) من نسب إلى جدته: العليّا أو الدنيا، مثل يَغْلِي بن منية، ومنية أم أبيه، وأبوه أمية، بشير بن الخصاصية، وهي أم الثالث من أجداده، وأبوه مَعْبَد .

(ج) من نُسِبَ إلى جده: مثل أبو غبيدة بن الجراح ، اسمه عامر بن عبدالله بن الجراح . أحمد بن حنبل ، هو أحمد بن محمد بن حنبل .

(د) من نُسِبَ إلى أجنبي لسبب: مثل المقداد بن عمرو الكندي ، يقال له المقداد بن الأسود ، لأنه كان في حجر الأسود بن عبد يغوث ، فتبناه .

٤ - أشهر المصنفات فيه :

لا أعرف مصنفاً خاصاً في هذا الباب ، لكن كتب التراجم عامة ، تذكر نسب كل راو ، لاسيما كتب التراجم الموسعة .

-١٤- ناسینی ئهوانه‌ی که بۆلای غه‌یری باوکیان نیسه‌ت دراو

١. مه‌به‌ست لهم باسه:

ناسینی ئهوانه‌یه که به‌نیسه‌ت لی‌دانه‌که‌ی بۆ لای غه‌یری باوکی ناسراوه ، ئیتر نزیک بی‌ت ، وه‌ک (دایک و باپیر) یان (نامۆ - غریب) بی‌ت ، وه‌ک بۆلای په‌روه‌رده‌که‌ره‌که‌ی یان ،،، هتدو پاشان زانینی ناوی باوکه‌که‌ی.

٢. سووده‌که‌ی:

جله‌وگه‌ری کردن له‌وه‌ی که له‌ کاتی نیسه‌ت لی‌دانایاندا بۆلای باوکیان -له‌خوینهر بشیو‌یت- و واگومان به‌ریت ، که ئه‌وانه جیاوازن و چه‌ند که‌سیکن.

٣. به‌شه‌کانی و نمونه‌بۆی:

أ. بۆ ئه‌وه‌ی که بۆلای دایکی نیسه‌ت دراوه: وه‌ک (معاذ) و (معوذ) و (عود بنو عفراء) و باوکیان (حارث-ه) ، وه‌ک (بلال بن حمامة) که (ریاح) باوکیه‌تی ، وه (محمد بن الحنفیة) که (علي بن ابو طالب) باوکیه‌تی.

ب. بۆ ئه‌وه‌ی که بۆلای باپیری نیسه‌ت دراوه:

ثیر باپیرہ کہ بہرز یان نزم — دور یان نریک — بیت، وہک (یعلی بن منیة) کہ (منیة) دایکی باوکیہتی، وہ (أمية) باوکیہتی، وہ (بشیر بن الخصاصیة) کہ (خصاصیة) دایکی دایکی یہتی، وہ (معد) باوکیہتی.

ج. نہوی کہ بۆلای باپیری نیسبہتی لیّ دراوہ: وہک (أبو عبيدة بن الجراح) کہ ناوہ کہی (عامر بن عبدالله بن الجراح) ہ، (أحمد بن حنبل) کہ خوی (أحمد بن محمد بن حنبل) ہ.

د. نہو کہ سہی کہ نیسبہتی لیّ دراوہ بۆ لای کہ سیکی بیگانہ بہوی ہؤکاریکہوہ: وہک (المقداد بن عمرو الكندی) کہ پیّ نہوتری، (المقداد بن الأسود)، چونکہ لہ ژیر سانسور (حجری) (أسود بن عبد يغوث) دا بوو، وہ نہو گہورہی کردبوو.

۴. بہناو بانگرین کتبّ تیایدا:

کتیبکی تایہت لہم بابہتہدا پیّ نازانم! بہلام کتبّہکانی ژیان نامہکان (التراجم) بہگشتی رہچہلہک (النسب) ی ہموو گیرہرہوہی کی تیاداہ، بہتایہتی کتبّہ فراوانہکانی (التراجم).

۱۵ - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها

۱ - تمهيد:

هناك عدد من الرواة نسبوا إلى مكان أو غزوة أو قبيلة أو صنعة ، ولكن الظاهر المتبادر إلى الذهن من تلك النسب ليس مراداً ، والواقع أنهم نسبوا إلى تلك النسب لعارض عرض لهم من نزولهم ذلك المكان أو مجالستهم أهل تلك الصنعة ونحو ذلك .

۲ - فائده هذا البحث:

وفائدة هذا البحث هو معرفة أن هذه النسب ليست حقيقية، وإنما نسب إليها صاحبها لعارض، ومعرفة العارض أو السبب الذي من أجله نسب إلى تلك النسبة.

۳ - أمثلة:

- (أ) أبو مسعود البدری ، لم يشهد بدرّاً ، بل نزل فيها ، فنسب إليها .
 (ب) يزيد الفقير ، لم يكن فقيراً ، وإنما أصيب في فغار ظهره .
 (ج) خالد الحذاء ، لم يكن حذاء ، وإنما كان يجالس الحذائين .

۴ - أشهر المصنفات في الأنساب :

كتاب " الأنساب " للسمعاني ، وقد لخصه ابن الأثير في كتاب سماه " اللباب في تهذيب الأنساب " ولخص الملخص هذا السيوطي في كتاب سماه " لبُّ اللباب " .

-۱۵- ناسینی ئەو نىسبەت لیڤانانەى كە پىچەوانەى ڕووكەشى

نىسبەت لیڤانەكانى۱. ڕێخۆشکردن:

لیرەدا ژمارەیهك گێڕەرەوه هەن كە نىسبەتیان لى دراوه بۆ جیگایەك یان بۆ غەزایەك یان بۆ عەشرەتێك یان بۆ لاى پىشەیهك، بەلام ڕووكەشى ئەوەى كەلە بێردا دەرەكەوێت لەو نەسەبانەوه ئەوەیه كە ئەو نىسبەتانە وانین، وه مەبەست نین، كە لە واقیعدا كە نىسبەت دراوان بۆ ئەو شتانە لەبەر شتێكى ڕۆتینی (عارض) یك بووه، كە بەهۆى ڕۆشتیان بۆ ئەو جیگایە یان دانىشتنێكیان لەگەڵ ئەو پىشە كارانەداو ... هتد، بووه.

۲. سودی ئەم باسە:

سودی ئەم باسە زانیی ئەوێه کە ئەو نەیسبەت لێدانانە حەقیقی نین، بەلکو ئەو نەیسبەت لێدانە بۆ ئەو کەسانە (عارض) یەک بوون، وە هەروەها سودە کەیشی ناسینی ئەو عاریزە و ھۆکارە کە یەتی، کە بە ھۆیەو ئەو نەیسبەتە لێدراو.

۳. نمونە کە ی:

أ. (أبو مسعود البدری): کە غەزای (بدر) ی نەدیو، بەلکو چۆتە ئەو جێگایە، بۆیە نەیسبەتی لێدراو بۆی.

ب. (یزید الفقیر): کە پشت کوور نەبوو و بەلکو زنجیرە پشتی نازاری گەیشتۆتی.

ج. (خالد الحذاء): کە پێتلاو دروستکەر نەبوو، بەلکو لە گەل پێتلاو دروست کەراندا دانیشتوو.

۴. بەناو بانگێڕین کتێب لەسەر ڕەچەڵە کە کان (الأنساب):

کتێبی (الأنساب) ی (السمعی)، کە (ابن الأثیر) لە کتێبێکدا پوختی کردوو، و ناوی ناوێه (اللباب فی تەهذیب الأنساب)، وە (سیوطی) ئەم پوختە کراوێ لە کتێبێکدا پوخت کردۆتەو کە ناوی ناوێه (لب اللباب).

١٦ - معرفة تواريخ الرواة

١ - تعريفه:

أ) لغة : تواريخ جمع تاريخ وهو مصدر " أرَّخَ " وسهلت الهمزة فيه .
 ب) اصطلاحاً: هو التعريف بالوقت الذي تضبط به الأحوال من المواليد والوفيات والوقائع وغيرها.

٢ - المراد به هنا:

معرفة تاريخ مواليد الرواة وسماعهم من الشيوخ ، وقدمهم لبعض البلاد .
 ووفياتهم .

٣ - أهميته وفائدته:

هو فن مهم ، قال سفيان الثوري : " لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ ، ومن فوائده معرفة اتصال السند أو انقطاعه .
 وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فنظر في التاريخ، فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد وفاتهم بسنين.

٤ - أمثلة من عيون التاريخ :

أ) الصحيح في سن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ثلاث وستون.

١- وقُبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى الاثنين لثني عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ .

٢- وقُبض أبو بكر رضي الله عنه في جمادي الأولي سنة ١٣ هـ .

- ٣- وقُبض عمر رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٢٣ هـ .
- ٤- وقُتل عثمان رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ وعمره / ٨٢ / سنة وقيل ابن / ٩٠ / سنة.
- ٥- وقُتل علي رضي الله عنه في شهر رمضان سنة ٤٠ هـ . وهو ابن / ٦٣ / سنة /
- ب) صحابييان عاشا ستين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام وماتا بالمدينة سنة / ٥٤ / وهما:

١- حكيم بن حزام .	٢- حسان بن ثابت .
ج) أصحاب المذاهب المتبوعة :	ولد سنة توفي سنة
١ النعمان بن ثابت : (أبو حنيفة)	٨٠ ١٥٠
٢ مالك بن أنس :	٩٣ ١٧٩
٣ محمد بن إدريس الشافعي :	١٥٠ ٢٠٤
٤ احمد بن حنبل :	١٦٤ ٢٤١

د) أصحاب كتب الحديث المعتمدة :	ولد سنة توفي سنة
١ محمد بن إسماعيل البخاري	١٩٤ ٢٥٦
٢ مسلم بن الحجاج النيسابوري	٢٠٤ ٢٦١
٣ أبو داود السجستاني :	٢٠٢ ٢٧٥

- ٤ أبو عيسى الترمذي : ٤٠٤
 ٢٠٩ ٢٧٩
 ٥ احمد بن شعيب النسائي :
 ٢١٤ ٣٠٣
 ٦ (ابن ماجه) القزويني :
 ٢٠٧ ٢٧٥
 ٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " الوَفَيَات " لابن زُبَر محمد بن عبيد الله الربيعي محدث دمشق المتوفى سنة ٣٧٩هـ وهو مرتب على السنين .

ب) ذيل على الكتاب السابق منها للكتاني ثم للأكفاني ثم للعراقي ، وغيرهم .

١٦- زانینی میژووی گیره‌ره‌وه‌کان

معرفه تواریخ الرواة

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (تواریخ) كۆی (تاریخ - میژوو) وه، كه چاوگی (أ ر خ) هیه، كه ده‌رپرینی نه‌و هه‌مه‌یه تیایدا، به ئاسانی خوێنراوه‌ته‌وه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: بریتیه له زانینی نه‌و كاته‌ی كه به هۆیه‌وه چۆنیه‌تی (ضبط) كردنی، كاتی له‌دايكبوون (موالید) و كاتی مردن و پروداوه‌كان و ... هتد، ده‌زانرێت.

^{٤٠٤} "اختلف في سنة ولادته ، وأكثر المؤرخين لم يحددوا السنة التي ولد فيها وإنما ذكروا أن ولادته كانت في العقد الأول من القرن الثالث ، لكن بعض المتأخرين ذكروا أنه ولد سنة ٢٠٩ هـ منهم شارح الشمانل محمد بن قاسم جسوس ج١ - ص ٤.

۲. مہ بہست لہ میڑو - لیڑہ دا:

بریتیہ لہ: زانی میڑوی لہ دایک بوون و گوی لئی گرتی تہو کہ سانہ لہ ماموستان کان، و گہشتیان بہ ہندی لہ شارہ کان و مردنیانہ.

۳. گرنگیہ کی و سوودہ کانی:

نہمہ ہونہریکی گرنگہ، (سفیان الثوری) دہ لیت: کہ گپہرہ وہ کان درویان خستہ کار، نیمہش میڑو مان بو بہ کارہینان، وہ لہ سوودہ کانی زانیی رشتہ پہوہستہ کان (إسناد المتصل) و رشتہ پچراوہ کان (منقطع) ہ کانہ.

وہ کومہ لیک بانگہ شہی تہوہیان کردوہ، کہ لہ کومہ لیک تہوہ، شتیان گپراوہ تہوہ، تہوہ سہیری میڑو دہ کریت، جا تہوہ دہردہ کہویت کہ تہوانہ بانگہ شہی تہوہ گپرانہوہیہیان کردوہ لہ میڑوہ کدا، تہوانی تر لہو میڑوہ دا، چہند سال بوہ مردوون!

۴. چہند نمونہہک لہ میڑوہوہ:

۱. گوتہی ساغ لہ سہر تہمہنی پیغہمبہر (ﷺ) و (أبو بکر) و (عمر) و ہاوہ لانی تہوہیہ کہ (۶۳) سال بوہ.

۱. کہ پیغہمبہر (ﷺ) لہ چہشتہنگای رۆزی دووشہمہ دوانزہی (ربیع الأول) دا لہ سالی (۱۱ھ) کۆچی دوابی کردوہ.

۲. وہ (أبو بکر) ﷺ لہ مانگی (جمادی الأولى) سالی (۱۳ھ) رۆحی کیشر اوہ.

۳. وہ (إمام عمر) ﷺ لہ مانگی (ذی الحجۃ) سالی (۲۳ھ) شہید کراوہ.

۴. وه (إمام عثمان) ﷺ له مانگی (ذی الحجۃ) ی سالی (۳۵هـ) شهید کراوه، که تهمینی (۸۲) سال بووه، وه گوتراویشه که تهمینی (۹۰) سال بووه.

۵. (إمام علی) ﷺ له مانگی (رمضان) ی سالی (۴۰هـ) دا، شهید کراوه، که تهمینی (۶۳) سال بووه.

ب. نمو دوو هاوهلهی که شہست سال له دهوری نهفامی و شہست سال له نیسلامهتیدا ژیاون و له (مدینة) دا سالی (۵۴هـ) وهفاتیان کردووه، نهمانه:

۱. حکیم بن حزام.

۲. حسان بن ثابت.

ج. خاوهنی نمو مذهبهالهی که پمیرهویان لیوه کراوه:

سالی کوچ کردنیان	سالی نه دایکبوون	ناو
۱۵۰	۸۰	۱. النعمان بن ثابت (أبو حنیفة)
۱۷۹	۹۳	۲. مالک بن أنس
۲۰۴	۱۵۰	۳. محمد بن ادريس الشافعي.
۲۴۱	۱۶۴	۴. أحمد بن حنبل

د. خاوهنی کتیه پروا پیکراوه کانی فہرمودہ

ناو	سائی لہدایکبوون	سائی کوچ کردنیان
۱. محمد بن اسماعیل البخاری	۱۹۴	۲۵۶
۲. مسلم بن الحجاج النیسابوری	۲۰۴	۲۶۱
۳. ابو داود السجستانی	۲۰۲	۲۷۵
۴. أبو عیسیٰ الترمذی ^(۴۰)	۲۰۹	۲۷۹
۵. أحمد بن شعيب النسائي.	۲۱۴	۳۰۳
۶. (ابن ماجه) القزويني	۲۰۷	۲۷۵

ه. بهناو بانگورین کتیب تیایدا:

ا. کتیبی (الوفیات) ی (أبن زُبر محمد بن عبيد الله الربيعي) که فہرمودہ ناسی (دمشق) بوو، که له سائی (۳۷۹ هـ) دا کوچی دواپی کردوو، که به گویره ی ساله کان ریکی خستوو.

ب. چهند پاشکویهک له سهر نهو کتیبی پیشووه که پاشکوکان هی (کتانی) و پاشان (الأکفاني) و پاشان (العراقي) و ... هتد... ن.

^(۴۰) له سهر سائی له دایک بوونی جیاوازی همیه، وه زۆرینه ی میژوو نووسان نهو سالتی که تیایدا له دایک بوو، دیاری یان نه کردوو، بهلکو نهوه یان باس کردوو که له دایک بونه که ی له بهشی یه کمی سده ی سیمدا بوو، بهلام هندی له زانایانی دواپین باسی نهوه یان کردوو، له سائی (۲۰۹ هـ) دا له دایک بوو، لهوانه رافقاری (الشمائل)، (محمد بن قاسم جموس)، له ج ۱/ ص ۴.

١٧ - معرفة من اُختَلَطَ من الثقات

١- تعريف الاختلاط:

أ) لغة: الاختلاط لغة فساد العقل، يقال " اختلط فلان " أي فسد عقله، كما في القاموس.

ب) اصطلاحاً: فساد العقل، أو عدم انتظام الأقوال بسبب خَرَفٍ أو عَمِيٍّ أو احتراق كتب أو غير ذلك.

٢- أنواع المِخْطَلِطِينَ:

أ) من اختلط بسبب الخَرَفِ : مثل عطاء بن السائب الثقفي الكوفي.

ب) من اختلط بسبب ذهاب البصر: مثل عبد الرزاق بن همام الصنعاني، فكان بعد أن عَمِيَ يُلَقَّنُ فَيَتَلَقَّنُ.

ج) من اختلط بأسباب أخرى: كاحتراق الكتب ، مثل عبد الله بن هبة المصري .

٣- حكم رواية المِخْطَلِطِ :

أ) يقبل منها ما روي عنه قبل الاختلاط .

ب) ولا يقبل منها ما روي عنه بعد الاختلاط، وكذا ما شُكَّ فيه أنه قبل الاختلاط أو بعده.

٤- أهميته وفائدته:

هو فن مهم جداً ، وتكمن فائدته في تمييز أحاديث الثقة التي حدث بها بعد الاختلاط لردّها وعدم قبولها .

٥- هل أخرج الشيخان في صحيحهما عن ثقات أصابهم الاختلاط ؟

نعم ، ولكن مما عُرف أنهم حدثوا به قبل الاختلاط .

٦- أشهر المصنفات فيه :

صنف فيه عدد من العلماء ، كالعلائي والحازمي ، ومن هذه المصنفات كتاب " الاغتباط بمن رُمي بالاختلاط " للحافظ إبراهيم ابن محمد سبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١هـ

١٧- ناسيني نهو كهسه بپروا پيكر او انه ی كه شت تيكل ده كه ن

١. پتناسه ی تيكلن كردن (الاختلاط):

أ.له پرووی زمانه و انیه وه: واته: خراب بوونی عهقل، كه دهوتری (أختلط فلان) واته: عهقل خراب بووه و -شیواوه - ههروهك له (قاموس) دا وایه.

ب.له پرووی زار او وه: خراب بوونی عهقله، یان بی یاسایی و شیوان له قسه کانیدا ههیه، بههوی پیری یان کویری یان سوتانی کتیب یان.....هتد.

٢. جوړه کالی (المختلطين)، نهوانه ی تيكلن ده كه ن:

أ.نهوه ی شت تيكلن ده كات، بههوی -پیریه وه- (الخرف)، وهك (عطاء بن السائب الثقفي الكوفي).

ب.نهوه ی كه بههوی کویر بوونیه وه شت تيكلن ده كات و شیواوه، وهك (عبدالرزاق بن همام الصنعاني) كه دواى نهوه ی کویر بوو، شتی بهسه ردا ده خوینترایه وه، ئیر نهویش بهسه ر خه لکیدا ده بخوینده وه.

ج.نهوه ی كه بههوی هوکاری تروه وه شت تيكلن ده كات، وهك سوتانی کتیه کانی، وهك (عبدالله بن هية المصري).

۳. حوکمی گپراوہ کانی کسی شیواو (مخلط):

ا. نہوی کہ له پیش نہو شیوانہدا گپراویہ تپہوہ لئی وەرده گیریت.

ب. بهلام نہوی کہ له دواي نہو شت تیکهَل کردنه گپراویہ تپہوہ لئی
وہرناگیریت، ههروه‌ها نہوی کہ گومانی تیایه کہ نایا پیش تیکهَل کردنه کہ
گپراویہ تپہوہ یان له دواي تیکهَل کردنه کہ، هه‌ر لئی وہرناگیریت.

۴. گرنگیہ که‌ی و سووده کانی:

نهمه هونه‌ریکی زۆر گرنگه، سووده که‌ی له جیا کردنه‌وی فرموده‌ی
که‌سانی بروا پیکراودایه، نهوانه‌ی که له دواي نهم دهردی تیکهَل کردنه
شتیان وتوه، تا په‌رچ بدریته‌وه، و لییان وهرنه‌گیریت.

۵. نایا دوو شپنجه که - بخاری و مسلم - له کتیبه صه‌حیحه کانیاندا شتیان

لهو که‌سه متمانہ پیکراوہ هیناوه، که توشی تیکهَل کردن هاتون؟

به‌لئی، به‌لام نهوانه‌یان هیناون که‌زانراوه، که له پیش نهم تیکهَل کردنه
گپراویانه‌ته‌وه.

۶. به‌ناو بانگ‌رین دانراوتیایدا:

ژماره‌یه که له زانایان کتیبان تیایدا دانراوه، وهک (العلائیه) و (الحازمی)، وه
لهو کتیبانه‌ش کتیبی (الأغبتاوط بمن رُمی بالاختلاط)، دانراوی (حافظ إبراهیم
إبن محمد) که‌چه زای (إبن العجمی) که له سالی (۸۴۱ هـ) دا، کوچی
دوايي کردووه.

- ١٨ - معرفة طبقات العلماء والرواة

١- تعريف الطبقة:

(أ) لغة: القوم المتشابهون.

(ب) اصطلاحاً: قوم تقاربوا في السن والإسناد أو في الإسناد فقط^{٤٠٦} ومعنى التقارب في الإسناد: أن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الآخر أو يقاربوا شيوخه.

٢- من فوائد معرفته :

(أ) ومن فوائد معرفته الأمن من تداخل المتشابهين في اسم أو كنية ونحو ذلك، لأنه قد يتفق اسمان في اللفظ فيظن أن أحدهما هو الآخر، فيتميز ذلك بمعرفة طبقاتهما.

(ب) الوقوف على حقيقة المراد من العنعة .

٣- قد يكون الراويان من طبقة باعتبار، ومن طبقتين باعتبار آخر:

مثل أنس بن مالك وشبهه من أصاغر الصحابة، فهم مع العشرة في طبقة واحدة باعتبار أنهم كلهم صحابة، وعلى هذا فالصحابة كلهم طبقة واحدة.

وباعتبار السوابق إلى الدخول في الإسلام، تكون الصحابة بضع عشرة طبقة كما تقدم في نوع " معرفة الصحابة " فلا يكون أنس بن مالك وشبهه في طبقة العشرة من الصحابة.

٤- ماذا ينبغي على الناظر فيه:

^{٤٠٦}. انظر تدريب الراوي ج ٢ - ص ٣٨١ .

ينبغي على الناظر في علم الطبقات أن يكون عارفاً بمواليد الرواة ووفياتهم، ومن روى عنه، ومن روى عنهم.

٥- أشهر المصنفات فيه:

- أ) كتاب " الطبقات الكبرى " لابن سعد .
- ب) كتاب " طبقات القراء " لأبي عمرو الداني.
- ج) كتاب " طبقات الشافعية الكبرى " لعبد الوهاب السبكي .
- د) تذكرة الحفاظ للذهبي .

١٨- ناسینی چینه‌کانی زانایان و گَیَره‌ره‌وه‌کان

١. پیتاسه‌ی چین (الطبقة):

- أ. له‌رووی زمانه‌وه: واته: کۆمه‌لێکی لێک چوو، (القوم المتشابهون).
- ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لێک کەس که له ته‌مه‌ن و (أسناد) دا لێک نزیکن، یاخود ته‌نه‌ا له (أسناد) دا لێک نزیکن^(٤٠٧).
- مانای نزیکی له (أسناد) دا، ئه‌وه‌یه که مامۆستا‌کانی ئه‌و که‌سه‌و که‌سه‌کی تریه‌ک بن، یاخود مامۆستا (شیخ) به‌کانیان، لێک نزیکن بن.

٢. له‌سووده‌کانی زانیی ئه‌م باب‌ه‌ته:

- أ. پارێزراو بوون له‌وه‌ی که که‌سانێکی لێک چوو له‌ناوو کونیه‌و... هتد، تێکه‌ن ببن، چونکه‌ جاری وا هه‌یه‌ دووناو له‌له‌فزدا لێک ده‌چن، جا وا گومان ده‌برێت به‌یه‌کیک که ئه‌وی تریان بێت، جا به‌ زانیی چینه‌کانیان ئه‌م جیاکاری یه‌ ده‌زانرێت.

ب. سوودیکی تری، وه ستانه له سهر حهقیقه تی مه به ست له (عنعنة)، واته:
عن فلان عن فلان...

۲. جاری واهیه که دوو گپه ره وه، به گویره ی تیروانینک سهر به چینیکن و به گویره ی تیروانین (الأعتبار) یکی تر سهر به چینیکی ترن، وهك (أنس بن مالك) و هاوینه کانی له که سه ته مهن که مه کانی هاوه لآن ﷺ، ئه مانه له گه ل ده یانی تر دا سهر به چینیکن به گویره ی نه وه ی که له هاوه لآن، و له سهر ووی ئه مه ی شه وه هاوه لآن ﷺ هه موویان چینیکن، وه به گویره ی زووه اتنه نیو ئیسلامه وه، هاوه لآن ﷺ ده بنه (۱۰) ده تا... ئه وه نده... چین، هه وهك له باسی ناسینی هاوه لاند ﷺ رابورد، جا (أنس بن مالك) و هاوینه کانی لهم چینه نابن.

۴. چی له سهر نهو که سه پتویسته که تیروان لهم بابه ته دا ده کات؟

له سهر نهو که سه ی که له زانستی چینه کاندای تیروان ده کات، پتویسته زانا بیت به سالتی له دایک بوون و مردنیان، و نهو که سانه ی ئه مان که شتیان لیوه ریوایهت کردوون و نهوانه ی که شتیان له مان ریوایهت کردووه.

۵. به ناوبانگه رین کتیب تیایدا:

- أ. کتیبی (الطبقات الکبری) ی (ابن سعد).
- ب. کتیبی (طبقات القراء) ی (ابی عمرو الدانی).
- ج. کتیبی (طبقات الشافعية الکبری) ی (عبد الوهاب السبکی).
- د. تذکرة الحفاظ ی (إمام الذهبی).

١٩ - معرفة الموالي من الرواة والعلماء

١ - تعريف المولي:

أ) لغة: المولي جمع مولي ، والموالي من الأضداد فيطلق علي المالك والعبد ، والمُعْتَق والمُعْتَق (٤٠٨) .

ب) اصطلاحاً: هو الشخص المخالف ، أو المعتق ، أو الذي أسلم علي يد غيره .

٢ - أنواع الموالي:

أنواع الموالي ثلاثة وهي:

أ) مولي الحلف: مثل الإمام مالك بن أنس الأصبحي التيمي ، فهو أصبحي صليبة ، تيمي بولاء الحلف ، وذلك لأن قومه " أصبح " مولي لقيم قريش بالحلف .

ب) مولي العتاقة: مثل أبو البخري الطائي التابعي ، واسمه سعيد بن فيروز ، هو مولي طيء ، لأن سيده كان من طيء فأعتقه .

ج) مولي الإسلام : مثل محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي ، لأن جده المغيرة كان مجوسياً فأسلم علي يد اليمان بن أخنس الجعفي ، فنسب إليه .

٣ - من فوائده :

الأمن من اللبس . ومعرفة المنسوب إلى القبيلة نسباً أو ولاء . ومن ثم ليميز المنسوب إلى القبيلة ولاء عمن يشاركه في اسمه من تلك القبيلة نسباً .

۴- أشهر المصنفات فيه:

صنف في ذلك أبو عمر الكندي بالنسبة إلى المصريين فقط .

۱۹- ناسینی گیرهوه زانا کویله کان**۱. پیتاسهی کویله و گزیر (الموالی):**

أ. له پرووی زمانه وه: (الموالی) کۆی (مولی) یه، وه (المولی) له وشه دژه کانه، که بۆ مولکدار (مالک) و بهنده (العبد) و بهنده نازاد کهر (المعتق) و بهندهی نازاد کراو (المعتق) به کاردیت.

ب. له پرووی زاراوه وه: ئەو کهسه یه که له ژیر سانسۆر دا بیټ (المخالف) یاخود بهندهی نازاد کراو بیټ، یاخود ئەو کهسه یه که له سههر دهستی کهسانی تر مسولمان بووه.

۲. جۆره کانی (الموالی):

واته: ئەو په یوه نندییه ی که بههوی کۆیله نازاد کردنه وه پهیدا ده بیټ.

جۆره کانی کۆیله:

أ. کۆیله یی بههوی په یمان نامه وه، (مولی الحلف)، وهك (الإمام مالك بن أنس الأصبحي التيمي) که له پشتدا (الأصبحي) یه، بهلام (التيمي) بونه که ی بههوی په یمانیکه وه بووه، چونکه هۆزی (أصبح) یه کان بوونه کۆیله ی (تیم) ه، قورپه یشیه کان به په یمان.

ب. کۆیله ی نازاد کراو، واته: به کۆیله ی ئەو کهسه دراوه ته قه لهم چونکه نازادی کردووه، (مولی العتاقة)، وهك (أبو البخري الطائي التابعي) که ناوی (سعید بن فیروز) ه، که کۆیله ی (طیئ) بووه، چونکه گهوره که ی له (طیئ)

یه‌کان بووه، که نازادی کردووه.

ج. کۆیله‌ی ئیسلامه‌تی، واته: به‌کۆیله‌ی ئهو کهسه ناوزهد کراوه، چونکه خۆی یان باو باپیرانی له‌سه‌ر ده‌ستی ئهو کهسه ئیسلام بوون، وه‌ك: (محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي)، چونکه باپیری که (موغیر)ه‌یه، ناگر په‌رست بووه، وه له‌سه‌ر ده‌ستی (الیمان بن أخنس الجعفي) مسولمان بووه، ئیتر نیسه‌تی بۆلای ئهم (الجعفي)یه دراوه.

٣. له سووده‌کانی:

بیخه‌م بوون له تیکه‌ل کارى و لیك چوون (اللبس) و ناسینی که‌سی نیسه‌ت لیدراوه بۆ هۆزه‌که‌ی، ئیتر به‌رپه‌چه‌له‌ك بی‌ت، یان به‌ هۆی (مولاء) بونه‌وه، وه هه‌ر له‌مه شه‌وه که جیاکردنه‌وه‌ی نیسه‌ت لیدراو بۆ هۆزو کۆیلایه‌تییه، ئهو که‌سانه‌ی که له‌ناو دا له‌نیو ئهو هۆزه‌دا به‌رپه‌چه‌له‌ك یه‌کیکن -و ناوه‌کانیان یه‌که- ده‌زانریت.

٤. به‌ناوبانگ‌ترین کتیب‌ تیایدا:

له‌م باب‌ه‌ته‌وه (ابو عمر الكندي) کتیبی داناوه، به‌لام ته‌نها به‌نیسه‌ت لیدانی میسر یه‌که‌نه‌وه‌یه.

- ٢٠ - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة

١- تعريف الثقة والضعف:

(أ) لغة: الثقة لغة المؤمن. والضعف ضد القوي . ويكون الضعف حسياً ومعنوياً .

(ب) اصطلاحاً: الثقة: هو العدل الضابط والضعيف: هو اسم عام يشمل من فيه طعن في ضبطه أو عدالته.

٢- أهميته وفائدته:

هو من أجل أنواع علوم الحديث . لأنه بواسطته يُعرَف الحديث الصحيح من الضعيف .

٣- أشهر المصنفات فيه وأنواعها :

(أ) مصنفات مُفَرَّدة في الثقات : مثل كتاب " الثقات " لابن حبان ، وكتاب " الثقات " للعجلي .

(ب) مصنفات مُفَرَّدة في الضعفاء: كثيرة جداً. كالضعفاء للبخاري والنسائي والعقيلي والدارقطني . ومنها كتاب " الكامل في الضعفاء " لابن عدي . وكتاب " المغني في الضعفاء " للذهبي .

(ج) مصنفات مشتركة بين الثقات والضعفاء : وهي كثيرة أيضاً . منها : كتاب " تاريخ البخاري الكبير " ومنها كتاب " الجرح والتعديل " لابن أبي حاتم ، وهي كتب عامة للرواة . ومنها كتب خاصة ببعض كتب الحديث . مثل كتاب " الكمال في أسماء الرجال " لعبد الغني المقدسي ، وتهذيباته المتعددة التي للمزي والذهبي وابن حجر والخزرجي .

٢٠- ناسيني گيرهرهوه بروا پيکراوهه كان له نيواوازه كاندا

معرفة الثقات والضعفاء من الرواة

١. پيتاسهه متمانه (ثقة) و لاوازيهه (الضعيف):

أ. لهرووي زمانهوه: (الثقة): واته: (المؤمن) كهسي ئهمين و متمانهدار، وه:

(الضعیف - لاوازه) دژى (القوي - بهیژه)، وه (الضعف - لاوازی) ده‌بیټ، که به‌جه‌سته‌ی بیټ یان مه‌عنه‌وی بیټ.

ب. له پرووی زاراوه‌وه: (الثقة) متمانهدار، بریتییه له که‌سیټی راستال (عادل) ی (ضابط)، وه (الضعیف) لاواز (ناویکی گشتیه هم‌وو نه‌وانه ده‌گریته‌وه که تانه له هیژی له‌به‌ر کردن (ضبط) و راستال (عدل) ه‌که‌ی درایټ.

۲. سووده‌که‌ی و گرنگی په‌که‌ی:

نهمه له شک‌ودارترینی جوړه‌کانی زانستی فهرمووده‌یه، چونکه به‌و ه‌ویه‌وه فهرمووده‌ی ص‌حیح و زه‌عیف ده‌ناسریت.

۳. به‌ناوبان‌گرین کټیب ټایدا و له جوړه‌کانیشیدا:

ا. نهمو کټیبانه‌ی که به‌سه‌ر به‌خو‌ی له متمانهداره‌کان، (الثقات) دانراوه، وه‌ک کټیبی (الثقات) ی (ابن حبان) و کټیبی (الثقات) ی (العجلی).

ب. نهمو کټیبه‌سه‌ر به‌خو‌یانه‌ی که به‌ته‌نها له لاوازه‌کان (الضعفاء) دانراون: که زور زورن، وه‌ک کټیبی (الضعفاء) ی (إمام بخاری) و (نسائی) و (عقیلی) و (دار قطنی) له‌وانه‌ش کټیبی (الکامل فی الضعفاء) ی (ابن عدی) و کټیبی (المغنی فی الضعفاء) ی (الذهبی).

ج. نهمو کټیبانه‌ی که به‌هاوبه‌شی له‌نیوان متمانه‌پ‌کراوان و لاوازه‌کان (الثقات و الضعفاء) دا دانراون، که نهمانیش دیسانه‌وه زورن، له‌وانه کټیبی (تاریخ البخاری الکبیر) و له‌وانه کټیبی (الجرح و التعديل) ی (ابن ابی حاتم)، که کټیب گه‌لیکی گشتین ب‌و گپ‌ره‌ره‌وه‌کان، وه ه‌یانه کټیب گه‌لیکی ټایبه‌تن، به ه‌ندی له کټیبه‌کانی فهرمووده، وه‌ک کټیبی (الکمال فی أسماء

الرجال)ى (عبدالغنى المقدسى) كه جهندهها پوخته كردن (تهذيبات)ى بؤ كراوه، له لايهن (المزى) و (الذهبى) و (ابن حجر) و (الخزرجى)يهوه.

- ٢١ - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

١- المراد بهذا البحث:

الأوطان جمع وطن . وهو الإقليم أو الناحية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها ، والبلدان جمع بلد، وهي المدينة أو القرية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها . والمراد بهذا البحث هو معرفة أقاليم الرواة ومدنهم التي ولدوا فيها أو أقاموا فيها .

٢- من فوائده:

ومن فوائده التمييز بين الاسمين المتفقين في اللفظ إذا كان من بلدين مختلفين وهو مما يُحتاج إليه حفاظ الحديث في تصرفاتهم ومصنفاتهم .

٣- إلى أي شيء ينتسب كل من العرب والعجم ؟

أ) لقد كانت العرب قديماً تنتسب إلى قبائلها، لأن غالبيتهم كانوا بدواً رحلاً، وكان ارتباطهم بالقبيلة أوثق من ارتباطهم بالأرض، فلما جاء الإسلام، وغلب عليهم سكنى البلدان والقرى انتسبوا إلى بلدانهم وقراهم.

ب) أما العجم فإنهم ينتسبون إلى مدنهم وقراهم من القديم.

٤- كيف ينتسب من انتقل عن بلده ؟

أ) إذا أراد الجمع بينهما في الانتساب: فليبدأ بالبلد الأول ثم بالثاني المنتقل إليه، ويحسن أن يُدخل على الثاني حرف " ثم " فيقول مَنْ وُلِدَ في حَلَبَ وانتقل إلى المدينة المنورة: " فلان الحلبي ثم المدني " وعلى هذا عمل أكثر الناس.

ب) وإذا لم يُردِّ الجمع بينهما : له أن ينتسب إلى أيهما شاء . وهذا قليل .

٥- كيف ينتسب من كان من قرية تابعة لبلدة ؟

أ) له أن ينتسب إلى تلك القرية.

ب) وله أن ينتسب إلى البلدة التابعة لها تلك القرية .

ج) وله أن ينتسب إلى تلك الناحية التي منها تلك البلدة أيضاً.

ومثال ذلك : إذا كان شخص من " الباب " وهي تابعة لمدينة " حلب " وحلب من " الشام " فله أن يقول في انتسابه : فلان البابي أو فلان الحلبي ، فلا الشامي .

٦- كم المدة التي إن أقامها الشخص في بلد تُسبَّ إليها ؟

أربع سنين ، وهو قول عبدالله بن المبارك .

٧- أشهر المصنفات فيه :

أ) يمكن أن نعتبر كتاب " الأنساب " للسمعاني الذي تقدم من مصنفات هذا النوع لأنه يذكر الانتساب إلى الأوطان وغيرها .

ب) ومن مظان ذكر أوطان الرواة وبلدانهم كتاب " الطبقات الكبرى " لابن سعد .

هذا آخر ما يسر الله في هذا الكتاب وصلى الله عليه وسلم سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين.

۲۱- ناسینی ناوچه و شاری گِیرِره و ده کان

معرفه اوطان الرواة و بلدانهم

۱. مهبست لهم باسه:

(الأوطان) کۆی (وطن — نیشتمان) ه، که مهبست تیایدا ئەو هەریم یان ناو چهیهیه که مروؤ تیایدا له دایک بووه، یان نیشتهجی ده بیئت، وه (البلدان) کۆی (بلد — شاره)، مهبست پی ئەو شار یان گوندهیه که مروؤی تیادا له دایک بووه، یان تیایدا نیشتهجی بووه.

وه مهبست لهم باسه: بریتییه له ناسینی هەریم و شاره کانی ئەو گِیرِره وانه، که تیایدا له دایک بوون و تیایاندا نیشتهجی بوون.

۲. له سووده کانی:

جیاکردنهوهی دوو ناوی هاو له فزه، ئەمه ئەگەر خهڵکی دوو شاری جودا بوون، که ئەمەش زانایانی فهرموده له کار کردن و لیکۆلینهوه و کتیبه کانیاندا پیوستیان پی ههیه.

۳. ههیه که له عه ره ب و ناعه ره ب (عجم) بۆ چ شتیک نيسبه تيان ده دریت؟

أ. بیگومان عه ره ب له کۆندا بۆ لای عه شره ته کانیان نيسبه تيان ده درا، چونکه زۆرینه یان ده شته کی و گه ریده بوون، وه په یوه ست بونیان به زه ویه وه نه بووه، به لām که ئیسلام هات و جیگه ی بونیان له شارو گونده کانیان زیاد بوو، ئیتر بۆ لای شارو گونده کانیان نيسبه تيان لیدرا.

ب. به لām غهیری عه ره ب (عجم) بۆ لای شارو گونده کانیان له کۆندا نيسبه تيان لیه درا.

٤. کەسێک کە لە شارەکەى خۆى گواستیهوه، ئێر چۆن نېسبەتى لى

دەدریت؟

أ. ئەگەر نیازى کۆکردنەوهى هەردووکیانی هەبوو لە نېسبەت لێدانەکەدا، ئەوه بابە شارى یەكەم دەست پى بکات، و پاشان ئەو شارەى کە گواستوویەتیەوه بۆى، باشتروایە کە پیتی (ثم / پاشان) بچاتە سەر دووهمیان، بۆ کەسێک کە لە (حلب) لە دایک بوو بێت، و پاشان گواستییەتیەوه و کۆچى کردبێت بۆ مەدینە، دەوتریت (فلان الحلبى ثم المدنى)، وە زۆرینەى خەلکی کاریان بەمە کردووه.

ب. بەلام ئەگەر نیازى کۆکردنەوهى نەبوو لە نێوانیاندا، ئەوه نېسبەت بۆ هەر کامێکیان کە پى خۆشە با بیدات، کە ئەمەشیان کەمە.

٥. کەسێک کە خەلکی گوندێک بێت و ئەو گوندە سەر بە شارێک بێت،

چۆن نېسبەتى لى دەدریت؟

أ. بۆى هەیه کە خۆى نېسبەت بدات، بە سەر ئەو گوندەدا.

ب. بۆیشى هەیه کە خۆى نېسبەت بداتە سەر ئەو شارەى کە گوندەکەى ئەم سەربەو شارەیه.

ج. بۆیشى هەیه کە خۆى نېسبەت بداتە سەر ئەو ناوچەیهى کە شارەکەى ئەمى تیا دایە، وە نمونەیش بۆ ئەمە، ئەگەر کەسێک لە گوندی (الباب) بوو، کە سەربە شارى (حلب)ەو حەلەبیش سەر بە (شام)ە، ئەوا لە نېسبەت لێداندا بۆى هەیه بلیت: (فلان البابى)یان (فلان الحلبى)یان (فلان الشامى).

۶. ئەو ماوەیە چەندە کە ئەگەر کەسێک لە شارێکدا بەسەری بەریت، ئێر

نێسبەتی لێ دەدریت بۆ لای ئەو شارە؟

* (۴۰) سألہ، کە ئەمە گوتهی (عبدالله بن مبارك) ه.

۷. بەناوبانگ ترین کتیب تیایدا:

أ. دەتوانین کتیبی (الأنساب) ی (السماعی) کە باسکراو رابورد، لە کتیبەدانراوەکانی ئەم جۆرە دابنێن، چونکە باسی نەسەب و ناوچەو... هتد، دەکات.

ب. لە پێگەو جیگای باس کردنی ناوچەو شارەکانی گێڕەرەوهکان کتیبی (الطبقات الكبرى) ی (ابن سعد) ه.

هذا آخر ما يسره الله في هذا الكتاب وصلى الله على سيدنا و نبينا محمد و على آله و صحبه وسلم و الحمد لله رب العالمين.

﴿سەرچاوه كان﴾

١. القرآن الكريم
٢. تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، نشر دار الكتاب العربي بيروت
٣. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، للسيوطي، تحقيق، عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ.
٤. الرسالة للشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر.
٥. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، للكتاني، تحقيق: الشيخ محمد المنتصر الكتاني، نشر دار الفكر.
٦. سنن الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى، الطبعة المصرية، نشر محمد عبدالمحسن الكتبي.
٧. سنن ابي داود، طبع الهند على الحجر.
٨. سنن ابن ماجه، ترتيب و تحقيق، محمد فؤاد عبدالباقي، طبع عيسى البابي الحلبي و شركاءه ١٣٧٢ هـ.
٩. سنن الدا رقطني، تصحيح و تحقيق و نشر السيد عبدالله هاشم اليماني المدني.
١٠. شرح الفية العراقي له طبع المغرب.
١١. صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري، تحقيق الشيخ عبدالعزيز بن باز، المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ.
١٢. صحيح البخاري المتن فقط،... طبعة بولاق ١٢٩٦ هـ.
١٣. صحيح مسلم مع شرح النواوي، الطبعة الأولى المطبعة المصرية بالأزهر ١٣٤٧ هـ.

١٤. علوم الحديث لأبن الصلاح ، تحقيق الدكتور نورالدين عتر، نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ١٣٨٦ هـ.
١٥. فتح المغيث شرح الفية الحديث (للسخاوي) تحقيق، عبدالرحمن محمد عثمان، نشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.
١٦. القاموس المحيط للفيروز آبادي، طبع المطبعة الميمنية بمصر.
١٧. الكفاية في علم الرواية: للخطيب البغدادي. طبع دائرة المعارف العثمانية بالهند ١٣٥٧ هـ.
١٨. المتفق و المفرق ، للخطيب البغدادي، مخطوط.
١٩. المستدرک علی الصحیحین، للحاکم النیسابوری، نشر مكتبة النصر الحديثة بالرياض.
٢٠. معرفة علوم الحديث: للحاكم النيسابوري نشر الدكتور السيد معظم حسين - طبع دائرة المعارف العثمانية.
٢١. معالم السنن: للخطابي، تحقيق، أحمد محمد شاكر و محمد حامد الفقي، مطبعة أنصار السنة المحمدية، ١٣٦٧ هـ.
٢٢. ميزان الاعتدال في نقد الرجال، للذهبي، تحقيق ، علي محمد البجاوي، طبع عيسى البابي الحلبي ١٣٨٢ هـ.
٢٣. موطأ مالك، تصحيح و تعليق محمد فؤاد عبد الباقي - طبع عيسى البابي الحلبي و شركاءه سنة ١٣٧٠ هـ.
٢٤. نزهة النظر شرح نخبة الفكر: للحافظ ابن حجر ، نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة.

(فهرهه نگوکی زاراهه کانی فهرمووده)

که زیاتری له کتیی (زاراهه وزانیاری یه کانی فهرمووده)ی، (ماموستا حسنه
پنجویتی) وهرگیراوه.

۱. (علم المصطلح): فهرمووده ناسی - زاراهه ناسی.
۲. (الحديث): فهرمووده.
۳. (الخبر): ههوال.
۴. (الأثر): رپچکه.
۵. (السند): رشته.
۶. (المتن): تیکست.
۷. (المحدث): فهرمووده ناس.
۸. (المشهور): بهناوبانگ.
۹. (المستفيض): بلاوهوه بوو.
۱۰. (العزیز): ده گمه.
۱۱. (معمول به): کار پی کراو.
۱۲. (غير معمول به): کار پی نه کراو.
۱۳. (الصحيح): ساغ.
۱۴. (الاجماع): کوڤا.
۱۵. (الحسن): جوان و شیرین.
۱۶. (المختف بالقرائن): وهرگیراوی نیشاندار.
۱۷. (المقبول): وهرگیراو.
۱۸. (ناسخ الحديث ومنسوخه): فهرمووده ی سږیارو فهرمووده ی سږراوه.
۱۹. (الخبر المردود): فهرمووده ی لادراو.
۲۰. (الضعيف): لاواز.
۲۱. المرسل: بهره لا کراو.

۲۲. المعضل: نالٔوزاو.
۲۳. المنقطع: پچراو.
۲۴. (المعلق): ههٔپه سیراو.
۲۵. (المُدَّلسُ): فهرموده ی فیل تیاکراو.
۲۶. (المرسل الخفی): بهرهٔلاکراوی شاراو.
۲۷. (المردود بسبب الطعن فی الراوی): بهرپهرچ دراوه بهووی تانه دان له گپره ره وه.
۲۸. (الفسق): خراپه کاری.
۲۹. (المبتدع): بیدعه چی.
۳۰. (الجهالة): نه فامی.
۳۱. (فحشُ الغلط): ههٔله ی زهق و زورو بیتام.
۳۲. (سوء الحفظ): خرابی هیژی له بهر کردن.
۳۳. (الغفلة): بی ناگایی.
۳۴. (كثرة الأوهام): زوری وه هم و خه یال.
۳۵. (مُخالفة الثقات): پیچه وانه بونه وه له گهل متمانه پیکراواندا.
۳۶. (الموضوع): فهرموده ی ههٔله ستراو.
۳۷. (المنکر): فهرموده ی نه ناسراو.
۳۸. (المعروف): فهرموده ی ناسراو.
۳۹. (المُعَلَّلُ): فهرموده ی عهددار.
۴۰. (المخالفة للثقات): دژیته ی کردنی متمانه پیکراوان.
۴۱. (المقلوب): فهرموده ی وهر گهراو.
۴۲. (المزید فی متصل الأسانید): باسی زیاده له سه نه دی په یوه ست دا.
۴۳. (المضطرب): فهرموده ی شله قاو.
۴۴. (المُصَحَّفُ): گوړینی وشه یه ک له نیو فهرموده که دا.
۴۵. (الشاذ و المحفوظ): فهرموده ی ناویزه و پاریزراو.
۴۶. (الجهالة بالراوی): بیتاگا بوون له حالی گپره ره وه.
۴۷. (بدعة): داهیتان وزیاده چیتی.
۴۸. (سوء الحفظ): خرابی هیژی له بهر کردن.

٤٩. (الحديث القدسي): فهرمووده‌ی پیروزی خودا.
٥٠. (المرفوع): فهرمووده‌ی بهرز کراوه.
٥١. (الموقوف): فهرمووده‌ی وه‌ستینراو.
٥٢. (المقطوع): فهرمووده‌ی پیراو.
٥٣. (المتصل): فهرمووده‌ی په‌یوه‌ست.
٥٤. (زيادات الثقات): زیاده‌ی که‌سانی بر‌وا پیکراو.
٥٥. (العدالة): راستالی.
٥٦. (من حدث و نسي): که‌سێک که فهرمووده‌ی گێڤراوه‌ته‌وه، وله بیرى چۆته‌وه.
٥٧. (صيغ الأداء): شیوازه‌کانی گه‌یاندن ودانه‌وه.
٥٨. (صفة رواية الحديث): شیوازی گێڤرانه‌وه‌ی فهرمووده.
٥٩. (طُرُق التَّحْمُل و صيغ الأداء): رېبازه‌کانی وه‌رگرتن و شیوازه‌کانی دانه‌وه.
٦٠. (السماع من لفظ الشيخ): بیستن له خودی ده‌ربیرینی مامۆستا که.
٦١. (القراءة على الشيخ): خویندنه‌وه به‌سه‌ر مامۆستا که‌دا.
٦٢. (الإجازة): مۆلّه‌ت پێ دان،
٦٣. (المناولة): پێ به‌خشین.
٦٤. (الكتابة): نو‌سینه‌وه.
٦٥. (الإعلام): پێ را‌گه‌یاندن.
٦٦. (الوصية): وه‌سیه‌ت پێ کردن.
٦٧. (الوجادة): بیننه‌وه، وده‌ست که‌وتن.
٦٨. (صفة رواية الحديث): شیوازی گێڤرانه‌وه‌ی فهرمووده.
٦٩. (غريب الحديث): ده‌سته‌واژه نامۆ‌کانی نیو فهرمووده.
٧٠. (لطائف الإسناد): جوانیه‌کانی رسته.
٧١. (معرفة الرواة): ناسینی گێڤره‌وه‌وه‌کان.
٧٢. (العالي و النازل): سه‌نه‌دی به‌رزی و نزمی.
٧٣. (المسلسل): زنجیره‌ی و په‌یوه‌ند.
٧٤. (رواية الأکابر عن الأصاغر): گێڤرانه‌وه‌ی گه‌وره، له بچووک .

٧٥. (رواية الآباء عن الأبناء): گيرانهوهى باوك له كور .
٧٦. (رواية الأبناء عن الآباء): گيرانهوهى كور له باوك .
٧٧. (المُدَّيج و رواية الأقران): گيرانهوهى هاوتهمهه له هاوتهمهه .
٧٨. (معرفة الرواة): ناسينى گيرهروهه كان .
٧٩. (معرفة الصحابة): ناسينى هاوه لان .
٨٠. (معرفة التابعين): ناسينى شوين كهوتوان .
٨١. (معرفة الأخوة و الأخوات): ناسينى براو خوشكه كان .
٨٢. (المتفق و المتفرق): وهك يهك و جودا .
٨٣. (المهمل): وه لاناو .
٨٤. (المبهمات): ناسينى شته نادياره كان .
٨٥. (لقب): ناز ناو .
٨٦. (معرفة تواريخ الرواة): ناسينى ميژووى گيرهروهه كان .
٨٧. (طبقات الرواة): چينه كانى گيرهروهه كان .
٨٨. (معرفة الثقات والضعفاء من الرواة): ناسينى گيرهروهه بپروا پينكراوو لاوازه كان .
٨٩. (معرفة أوطان الرواة وبلدانهم): ناسينى نيشتمان و شارى گيرهروهه كان .
٩٠. (المصنّف): كتيب .

﴿منظومة ابن فرح الأشبيلي﴾
 نه زار او هكاني فہرموودہدا

دانانی

الشيخ شهاب الدين أحمد بن فرح الإشبيلي
 "گوری پر نور بیت"

وہر گہرانی

عہدوتلا مہلا نہ حمد، نہ حمدناوایی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ٧٠-٧١).

أَمَّا بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

پاشان: ئەم ھۆنراوە نامەیی، بە ڕووکەش غەزەلیکە، و بۆ دۆخی دلتخوازی، و ڕۆمانسیەت نووسراوە، بەلام لە ناواخندا جوانترین مەتنی شیعی، لە زاراوە کانی بواری ڤەرموودە ناسیدا، و زانای مەزن، (شەھاب الدین، أبو العباس، أحمد بن فرح، الإشبیلی)، نووسیویەتی.

پێشەوا، (شەھاب الدین، أبو العباس، أحمد بن فرح، بن أحمد، بن محمد، اللخمی الإشبیلی الشافعی)، لە سالتی، (٦٢٥-ی)، کۆچی، بەرامبەر بە، (١٢٢٨-ی)، زاینی، لە (ئیشبیلییە)، لە دایک بوو، و لە میصر، لە لای،

(ابن عبدالسلام)، خویندویه‌تی، و له (دیمه‌شوق)، گوئی له وانه‌ی زانایان، (ابن عبدالدائم)، و (کرمانی)، وهاوچه‌رخه‌کانیان گرتوو، و هه‌روه‌ها له مزگه‌وتی (ئهمه‌وی)، له (دیمه‌شوق) له خزمه‌ت زانایاندا ده‌رسی خویندوو، و هه‌روه‌ها ده‌رسی گوته‌وه، و زاناگه‌لیکی وه‌ک، (الدمیاطی)، و (النابلسی)، و (البرزالی)، و هی تریش قوتابی ئهم که‌له‌زانایه بوون، و دواتر متویه‌ک لای فهره‌نسیه داگیرکاره‌کان دیل بووه، و پاشان خوای گه‌وره ده‌رووی خیری لی کردۆته‌وه، و له ده‌ستیان رزگاری بووه، ده‌ره‌نجام، له سالتی، (٦٦٩)ی، کۆچی، به‌رامبه‌ر به، (١٢٩٩)ی، زاینی کۆچی دوا‌یی کردوو، و جگه‌ له‌م هۆنراوه‌نامه‌یه‌ی به‌رده‌ستمان، کتیی (الاربعین)ی، داناوه، که کورت‌کراوه‌ی (خلافيات البيهقي) به (١٠٩)ی.

ئهم هۆنراوه‌نامه‌یه، زیاتر له (١٨)، جار، شهرح کراوه، و به‌لام له نوسخه‌ جۆراو‌جۆره‌کاندا جیاوازی له نێوان ده‌ربڕینی هه‌ندی له به‌یته شیعریه‌کاندا هه‌یه، و هه‌ندی نوسخه‌ جۆریکی نووسیه، که له نوسخه‌یه‌کی تر جیاوازه!

- شهرحه‌کانی سه‌ر ئهم هۆنراوه‌نامه‌یه :

1- شرح الحافظ محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٧٤٤، صاحب (الصارم المنكي).

2- شرح أحمد بن حسن بن علي بن الخطيب الشهير بابن قنفذ، الفلسطيني (ت ٨٠٩)، واسم شرحه (شرف الطالب في أسنى المطالب).

(٢٠٩). شرف الطالب، فی اسنی المطالب، دانانی، (ابن الخطیب القسطنینی)، ٥٢٧، چاپی سعودیه، (٢٠٠٣).

3- شروح محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الشافعي (ت ٨١٩) الذي ترجمه السيوطي في بغية الوعاة ١/٦٣-٦٦، وذكر أن له على هذه المنظومة ثلاثة شروح.

طبع أحد هذه الثلاثة وهو (زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح) في ليدن عام 1313، وألحقت به ترجمته بالألمانية. وفي مصر طبع هو وحاشية الأمير على القصيدة معاً.

4- شرح ابن قطلوبغا الحنفي (ت ٨٧٩)، قال السخاوي (٦/١٨٦): «ومما صنفه في هذا الشأن شرح قصيدة ابن فرح في الإصطلاح، وقال انه بحث فيه مع العز بن جماعة.

وانظر (فهرست دار الكتب المصرية) (١/٢٥١).

5- البهجة السنية في حل الإشارات السنية لمحمد بن ابراهيم التتائي المالكي المتوفى سنة (٩٤٠) تقريباً.

6- شرح محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي (ت ٩٤٧).

7- بيان ما للحديث من مصطلح بشرح منظومة ابن فرح، تأليف عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الغنيمي الأنصاري الشافعي. أتمه في رمضان سنة ٩٨٣.

8- شرح يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني القرشي الشهير بالقرافي، أتم تأليفه في عام ٩٢٦، توفي سنة ٩٦٠، وقيل إنه كان حياً سنة ٩٧٢، وشرحه مطبوع مع حاشية عليه لشيخ الأزهر ابراهيم بن محمد البرماوي (ت ١١٠٦).

9- شرح محمد - الشهير بـ(وفا) - بن ناصر الدين القرافي الشافعي. أتمه في شهر رجب من سنة ١٠٤٤.

- 10- شرح محمد بن أحمد السفاريني النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨) شارح ثلاثيات المسند، واسمه (الملح الغرامية على منظومة ابن فرح اللامية)، وقد طبع.
- 11- المقروح في شرح أبيات المصطلح، لعمر بن عبد الله الفاسي (ت ١١٨٨). نسخة منه في الخزانة التيمورية.
- 12- شرح أعرابي بن محمد الأزهري، ألفه سنة ١٢١٤. انظر فهرس التيمورية ٢١/٢ أو دار الكتب ١/٢٤٩.
- 13- شرح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السبائي المالكي الشهر بالأمير (ت ١٢٣٢).
- 14- النكات الغربية العجائب المبينة لمعاني قصيدة ابن فرح الاشيلي على وجه الصواب: تأليف أحمد بن موسى بيلي العدوي المالكي.
- 15- شرح أبي المحاسن محمد بن خليل القاوقجي الطرابلسي (ت ١٣٠٥).
- 16- شرح محمد بدر الدين الحسيني (ت ١٣٥٤). طبع بدمشق سنة ١٩٨١.
- 17- المخبر الفصيح عن أسرار غرامي صحيح لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني.
١٨. مختصر (غرامي صحيح)!!!، و شرح المختصر في كتاب اسماء: (زبدة الفكر في مصطلح الخبر)، للشيخ خليل بن علي القرشي.

منیش پاش لوتفی خوی گه وره، له بهر رۆشنایی هه ندی لهو شهرحانه، و
چهند سهرچاوهیه کدا، ئهم راقه کوردییهم له سهر نووسی، ئومیده وارم خوی
گه وره خوینهر، و موتالاکاری پی سوودمه ند بکات، و ئیمهش له پاداشتی
چاکه بی بهش نه کات.

وصلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و علی آله و صحبه وسلم

والحمد لله رب العالمین

باوکی نامی

عبداللّاه مهلا نه محمد (نه محمد ناوایی)

۱۰ی ذی الحجة - ۱۴۳۳ * ۲۶ - ۱۰ - ۲۰۱۲

خورمال - هورامان - کوردستانی عێراق

﴿منظومة ابن فرح الأشبیلی﴾

﴿١﴾ غرامي^(٤١٠)، صحيح^(٤١١)، والرجا فيك معضل^(٤١٢)، *** وحزني ودمعي^(٤١٣)،
مرسل^(٤١٤)، ومسلسل^(٤١٥)

نہو سۆزه، به نازار، وحهزه ی له دلمدايه، وپوهی ده تلیمهوه، کاریکي
دروسته، و به لام ئومیدم به تو، دووره، وئالۆزه، واته، بئ ئومیدم لیت، و
دلتهنگی ههمیشه له گه لمدایه، و فرمیسکه کانم، بئ بهر بهست، ویهك له دواي
یهك دینه خواره وه.

نهم دیره شیعره ی یه کم، باسی، (الصحيح)، و(المعضل)، و(المرسل)،
و(المسلسل)ی، تیا دایه.

﴿٢﴾ وصبري عنكم يشهد^(٤١٦) العقل أنه *** ضعيف^(٤١٧)، ومتروك^(٤١٨)، وذلي
أجل

سه بارهت به خۆرا گرتم له سه ر نهم بئ مه یلیه ی تو، عه قلم وا شایه تی ده دات،
که خۆرا گری لاوازه، لیره دا، و کاریکي بئ سووده، و باشر وایه، ئیر له دووی
نهم دلخوازیه نهیم، و وئلی بکم!

^{٤١٠}. (الغرام: خوشه ویستییهك، كه بۆی سووتابی).

^{٤١١}. (الصحيح: ساغ).

^{٤١٢}. (المعضل: ئالۆزاو).

^{٤١٣}. (الدمع: فرمیسك).

^{٤١٤}. (المرسل: بهر له لاکراو).

^{٤١٥}. (المسلسل: زنجیره یی، وپه یوه ند، و یهك له دواي یهك).

^{٤١٦}. (الشاهد: شایهت، وپشتراسته وه کار).

^{٤١٧}. (الضعيف: لاوان).

^{٤١٨}. (المتروك: وازلێهێنراو).

نهم دیره شیعره‌ی دووهم، باسی، (الشاهد)، و(الضعیف)، و(المترک)، سی،
تیادایه.

﴿٣﴾ ولا حسن^(٤١٩) إلا سماع^(٤٢٠) حدیثکم *** مشافهة^(٤٢١) یملی^(٤٢٢)
علي فانقل

ته‌نھا گوینگرتنی من، له قسه‌کانی تو، چیژ به رۆحم ده‌به‌خشیت، و به
لامه‌وه جوان، و شیرینه، کاتیک راسته‌وخۆ، و بی پێچ و په‌نا قسه‌کانت
ده‌خوینته‌وه به سهرمدا، و منیش گوینان لی ده‌گرم، جا منیش زانیاری
ئه‌وتۆت لی وهرده‌گرم، (یاخود هه‌نگاو هه‌لده‌گرم، وده‌رۆم).

نهم دیره شیعره‌ی سێهم، باسی، (الحسن)، و(السماع) (التدلیس)،
(المشافهة)، (الإملاء)، سی، تیادایه.

﴿٤﴾ وأمری موقوف^(٤٢٣) عليك وليس لي *** علی أحدٍ إلا عليك
المعول^(٤٢٤)

کاری من له سهر تو وه‌ستاوه، وه‌هرچی کاروبارم هه‌ن، هه‌موویم خستونه‌ته
سهرت، و چاره‌نووسی خۆم، وکاره‌کانم به‌ستاون به‌تۆوه!
نهم دیره شیعره‌ی چواره‌م، باسی، (الموقوف)، سی، تیادایه.

^{٤١٩}. (الحسن: جوان، و شیرین).

^{٤٢٠}. (السماع: بیستن).

^{٤٢١}. (المشافهة: شافهت الرجل، أي: کلمته من غير واسطة، ده‌ماوهم، و زاره‌کی).

^{٤٢٢}. (الاملاء: أملاء الكتاب، به سهردا خویندنه‌وه، له پووێ کتێبه‌وه).

^{٤٢٣}. (الموقوف: وه‌ستینراو).

^{٤٢٤}. (المعول: به‌هه‌تھی سهر پیتی "واو": واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ جینگای پشت پێ

به‌ستن، وئومێده، و سهرجه‌م کاری خۆتی له سهر بوه‌ستینی!).

﴿۵﴾ ولو كان مرفوعاً^(۴۲۵) إليك لكنت لي *** على رغم^(۴۲۶) حسادي^(۴۲۷)
حسادي^(۴۲۷) ترق^(۴۲۸) وتعذل^(۴۲۹)

نه گهر سکا لا، ودهرده دلی من نه گه یشته لای تو، نهوا سهره پای نیره یی، و نه گونجان، هر دلت نه دا پیم، و نه رم، و نیان نه بویت له گه لم، و دادپهروه ریت له گه ل ده کردم!

نهم دیره شیعه ی پینجهم، باسی، (المرفوع) یی، تیادایه.

﴿۶﴾ وعذل^(۴۳۰) عدولي^(۴۳۱) منکر^(۴۳۲) لا أشیعه^(۴۳۳) *** وزور^(۴۳۴)
و تدلیس^(۴۳۵) یرد^(۴۳۶) و یهمل^(۴۳۷)

له دهر و غدا خۆم لۆمه ده کم، به لām به شاراو هی و قهت دهری ناخهم، بۆ کهس! چی درۆ، و ده له سه یش هدی، له م جهره یانه دا پشتگوی خراوه.

نهم دیره شیعه ی شه شه م، باسی، (المنکر)، و (الزور: المقلوب) (التدلیس)، (المردود)، (المهمل) یی، تیادایه.

۴۲۵. (المرفوع: به رزکراوه).

۴۲۶. (رُغم: سهره پای).

۴۲۷. (حسادی: نیره یی بردن).

۴۲۸. (ترق: بوونه کویله).

۴۲۹. (تعذل: پاست، و پیک).

۴۳۰. (العذل: لۆمه کردن).

۴۳۱. (العدول: "به فته ی پیتی عین"، لۆمه کار).

۴۳۲. (المنکر: نه ناسراو).

۴۳۳. (الشیاع: ناشکرا کردن، و بلاو کردنه وه).

۴۳۴. (زور: مقلوب، قسه ی دهسکاریکراو، و هه لگن پدراوه).

۴۳۵. (التدلیس: فیل تیاکراو).

۴۳۶. (المردود: بهر په رچدراوه).

۴۳۷. (المهمل: وه لاناو).

﴿٧﴾ أَقْضِي (٤٣٨) زَمَانِي (٤٣٩) فَيْكَ مُتَّصِل (٤٤٠) الْأَسَى (٤٤١) *** وَمَنْقَطْعاً (٤٤٢)
عَمَّا بِهِ أَتَوَصَّل (٤٤٣)

کاته‌کاتم به‌رده‌وام به‌ناله، وحه‌سره‌ت، وخه‌می تۆوه به‌سه‌ر ده‌بهم، و کاتی‌کیش
(به‌خه‌یال)، بێت ده‌گهم، خه‌یاله‌که‌م ده‌په‌چرێت!

ئهم دێره‌ شیعره‌ی حه‌وته‌م، باسی، (الم‌تصل)، و (المن‌قطع‌ی)، تیا‌دایه‌.

﴿٨﴾ وَهَآ أَنَا فِي أَكْفَانٍ (٤٤٤) هَجْرَكَ (٤٤٥) مَدْرَجٌ (٤٤٦) *** تَكْلَفْنِي (٤٤٧) مَا لَا
أَطِيقُ (٤٤٨) فَأَحْمِلُ (٤٤٩)

نا‌گادار به‌! من له‌ به‌رگی دوور‌یی، و‌کو‌چی تۆوه‌ پ‌ن‌جراوم، و‌تی‌که‌لت بووم، و
ئه‌وه‌ی تۆ داوام لێ ب‌که‌یت، (ئه‌گه‌ر نه‌یشتوانم بیکه‌م)، هه‌ر ده‌چمه‌ ژێر بار‌یی!

ئهم دێره‌ شیعره‌ی هه‌شته‌م، باسی، (الم‌درج)، و (الت‌حمل‌ی)، تیا‌دایه‌.

٤٣٨. (أقضى: به‌سه‌ر ده‌بهم).

٤٣٩. (زمانی: کاته‌کاتم).

٤٤٠. (الم‌تصل: ل‌کاو، و په‌یوه‌ند).

٤٤١. (الاسی: خه‌م، وحه‌سره‌ت).

٤٤٢. (المن‌قطع: پ‌چراو).

٤٤٣. (أتوصل: هه‌ولێ به‌یه‌که‌گه‌یشتن!).

٤٤٤. (أكفان: که‌فه‌ن، و جلوبه‌رگ).

٤٤٥. (ه‌ج‌رک: کو‌چی تۆ!).

٤٤٦. (الم‌درج: تی‌که‌ل‌کراو، و په‌که‌ل‌خراو).

٤٤٧. (ت‌کل‌ف‌نی: کار‌یک که‌ ب‌یخه‌یته‌ سه‌ر شانی که‌سی‌ک، که‌ جو‌ر‌یک له‌ بێ‌گاری،

و‌نا‌چار‌یی تیا‌دا ب‌ی‌ت).

٤٤٨. (الطاقة: الق‌وة: هێن).

٤٤٩. (الت‌حمل: وه‌ر‌گرتن).

﴿٩﴾ وأجريت دمعي فوق خدي (٤٥٠) مدبجاً (٤٥١) *** وما هي إلا
مهجتي تتحلل

فرمیسکه کانم، و سەرکولمه کانم ڕێک بوونه تهوه، " هینده گریاوم، وفرمیسکم
رشتهوه"، و ئەمەیشە وایکردوو، که چاوه کانم چوون به قولایدا.

ئەم دێره شیعرەى نۆیەم، باسى، (المذبج)ى، تبادايه.

﴿١٠﴾ فمتفقٌ (٤٥٢) جسمي وسهدي (٤٥٣) وعبرتي (٤٥٤) *** ومفترقٌ (٤٥٥) صبري
وقلي المبلبل (٤٥٦)

بى خەوى، ودلتەنگى، وفرمیسکه کانم، يەکیان گرتوو، و خۆراگریم، و دلە
پر له نازار، وخەماویە کەم له لام باریان کردوو، وجودا بوونه تهوه.

ئەم دێره شیعرەى دەیهەم، باسى، (المتفق)، و(المفترق)ى، تبادايه.

﴿١١﴾ ومؤتلف (٤٥٧) حبي (٤٥٨) وشوقي (٤٥٩) وفكرتي (٤٦٠) *** ومختلف (٤٦١)
حظي (٤٦٢) وما منك آمل (٤٦٣)

٤٥٠. (خد: كولم).

٤٥١. (المذبج: ڕێک، و هاوئاست).

٤٥٢. (المتفق: وهك يهك).

٤٥٣. (السهد: بى خەوى).

٤٥٤. (العبرة: فرمیسك).

٤٥٥. (المفترق: جودا).

٤٥٦. (القلب المبلل: دلى پر له خەم، و پارایی).

٤٥٧. (المؤتلف: کۆبوونهوه، وپێک گەیشتن).

٤٥٨. (الحب: خۆشهویستی).

٤٥٩. (شوق: حەز).

٤٦٠. (الفكرة: بیر، وهزر، وئەندیشە).

٤٦١. (المختلف: دژ، وناکۆک).

خۆشه‌ویستی، وحەز، وەزرم، لە ئاستی تۆدا کۆبوونەتەو، و بەلام بەشم لە
خۆشه‌ویستی تۆ، جودا، و بێ بەشه، و و ئومێدم بە تۆ نەماو!

ئەم دێرە شیعری یانزەهەم، باسی، (المؤتلف)، و (المختلف)ی، تیا دایە.

﴿١٢﴾ خذ الوجد^(٤٦٤) عني مسنداً^(٤٦٥) ومعنعنا^(٤٦٦) *** فغيري بموضوع^(٤٦٧)

الهوى^(٤٦٨) يتعلل^(٤٦٩)

دەنگرانی، و خەفەتباریی لەم راستەوخۆ، و بەك لە سەر بەك وەرگرە، و
خەلكانی غەیری من بە پرستیکی بێ ماناو، سەرقال، و گیرۆدەن.

ئەم دێرە شیعری دوانزەهەم، باسی، (المسند)، و (المعنعن)، و (الموضوع)ی،
تیا دایە.

﴿١٣﴾ وذی نبت^(٤٧٠) من مبهم^(٤٧١) الحب فاعتبر^(٤٧٢) *** وغامضه^(٤٧٣) إن

رمت شرحاً أطول^(٤٧٤)

^{٤٦٢}. (حظ: بەش).

^{٤٦٣}. (أمل: ئومێد).

^{٤٦٤}. (الوجد: خەم).

^{٤٦٥}. (المسند: دانەپال).

^{٤٦٦}. (المعنعن: گێڕانەوێ (ئەم)، (لهو)ی، تر، تا دی).

^{٤٦٧}. (الموضوع: هەلبەستراو).

^{٤٦٨}. (الهوى: ئارەزوو).

^{٤٦٩}. (المعلل: عەیبدار).

^{٤٧٠}. (النبت: المسائل القليلة فى فنّها: كەم و دەگمەن، لەو بوارەى خۆیدا).

^{٤٧١}. (المبهم: نادیار، و نەزانراو).

^{٤٧٢}. (الاعتبار: تێڕامان).

^{٤٧٣}. (الغامض: نادیار، و شیاو).

^{٤٧٤}. (أطول: جیاکەرەو).

بزانه، که من نهوانه‌ی که له رهه‌نده شاراوه‌کانی خۆشه‌یستی ده‌گه‌ن، به‌لام " که رۆشیتته ناوی"، دۆخه دژوار، وئالۆز، و نادیاره‌که‌ی، "به هه‌ردوو لای، باش و خرابی"، جیا ده‌که‌یته‌وه.

ئهم دێر شیعهری سێزده‌یه‌م، باسی، (المبهم: الغامض)، و (الاعتباری، تیادایه.

﴿١٤﴾ عزیز (٤٧٥)، بکم فرد (٤٧٦)، ذلیل بغیرکم *** و مشهور (٤٧٧)، أوصاف المحب التذلل (٤٧٨)

من که‌سیکی ده‌گمه‌نم بۆ تۆ، وئیه، و به‌بی تۆ، وئیه، ژیر ده‌سه، و دامام، و بیگو مان خه‌سلته‌که‌کانی مروقی دلخواز، به‌لام ژیر ده‌سه، و دامام زۆر روون و دیارن، " که به‌شهمینه‌تیه".

ئهم دێره شیعهری چوارده‌یه‌م، باسی، (العزیز)، و (المشهوری، تیادایه.

﴿١٥﴾ غریب (٤٧٩)، یقاسی (٤٨٠)، البعد عنک وما له *** و حقک عن دار الهوی متحول (٤٨١)

من کابرایه‌کی غهریم، و له دوریت نه‌نگم، و بی تاقه‌تم، و له بی تاقه‌تیدا جی به خۆم ناگرم، ولیره، و له‌وی دیم، و ده‌رۆم، و ده‌گه‌ریم!

ئهم دێر شیعهری پانزده‌یه‌م، ته‌نها باسی، (الغریب)، تیادایه.

٤٧٥. (العزیز: ده‌گمه‌ن).

٤٧٦. (الفرد: تاکه‌وه بوو).

٤٧٧. (المشهور: به‌ناویانگ).

٤٧٨. (التذلل: ملکه‌چ بوون، و ژێرده‌سته‌یی، و ماتکردن).

٤٧٩. (الغریب: نامۆ).

٤٨٠. (المقاساة: المعاناة: چه‌رمه‌سه‌ری).

٤٨١. (متحول: الانتقال: گواسته‌وه).

﴿١٦﴾ فرققاً (٤٨٢)، بمقطوع (٤٨٣)، الوسائل (٤٨٤)، ما له *** إليك سبيل لا ولا
عنك معدل (٤٨٥)

نهو کهسهی که نامرازی گهیشته لای توی دهست نه کهوتوو، له گهلی نهرم،
ونیان به، (که منم!)، و توش له رهوتی دل نموایی کردنت لامده، ودلتهوایی بکه.

نهم دیر شیعره‌ی شانزدهیم، تنها باسی، (المقطوع)ی، تیادایه.

﴿١٧﴾ فلا زلت في عزٍ منيع (٤٨٦)، ورفعة *** ولا زلت تعلو (٤٨٧)، بالتجني
فأنزل (٤٨٨)

تو بدردهوام، له شکومه‌ندی، و بهرزیه‌کی حاشاهلنه‌گردایت، و ههر
بدردهوامیش به عزیزه‌تهوه سهر، و خوار ده‌که‌یت.

نهم دیر شیعره‌ی حه‌ده‌یه‌یم، تنها باسی، سه‌نده‌ی (العالي والنازل)ی، تیادایه.

﴿١٨﴾ أوري بسعدى والرباب وزينب وأنت الذي تُعنى وأنت المؤمل
﴿١٩﴾ فخذ أولاً من آخر ثم أولاً من النصف منه فهو فيه مكمل
﴿٢٠﴾ أبر إذا أقسمت أني بحبه أهِيم وقلبي بالصباة مشعل

٤٨٢. (رفقا: اللطف، مہرحمت خواندن، ومیہرہین بوون).

٤٨٣. (المقطوع: بیپاو).

٤٨٤. (الوسائل: نامرازمکان).

٤٨٥. (المعدل: لادان له ناپاسته).

٤٨٦. (منیع: حاشاهلنه‌گی).

٤٨٧. (العالي: پشتہی بہرن).

٤٨٨. (النازل: پشتہی نزم).

لیزەدا، ھۆنەر، (ئۆزبەکی، بە کار ھێناوہ:

(ئۆزبەکی): حالەتیکى رەوانبېژىيە، کە بریتىيە، لەوہى کە لەفزیك دوو واتای ھەبێت، یەکیكى نزیك، و یەکیكى دوور، لە کاتى بەکارھێنانى ئەو لەفزەدا، مەبەستى مانا دوورە کەیان بێت (٤٨٩)!

واتە: من (سوعدا)، و (رۆباب)، و (زەینەب)، دەکەمە، مەبەست، بەلام لە راستیدا، ئەمانە ھەرچەندە نزیکن، بەلام لە لای من مەبەست نین، بەلکو مەبەستم تۆیت، و تۆ جیگای ئومیدی منى ھەرچەندە دوریشی!

ووشەى یەكەم، لە نیوہ دێرى دووہم، وەربگرە، کە بریتىيە، لە، (أهيم)، و ھەروەھا ووشەى یەكەم، لە سەرەتای دێرەكەوہ، کە بریتىيە، لە، (ابر)، ھەردوکیكى پێكەوہ، دەکاتە، (ابراھیم)! ناوی ئەو کەسەت بۆ دەردەچێت، کە ئەم غەزەلەى بە سەردا گوتراوہ، کە (سَيِّدنا ابراهيم)ـه، "عليه السلام".

پاست دەکەم، کە سوێند بخۆم، کە بە خۆشەویستى ئەو ئیبراھیمە، دڵم نوور پێژ کراوہ!

(٤٨٩). بەدیغ، وەروزی نامى، نووسینی: مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی مودەریس،

ل ١٦، چاپى بەغدا، ١٩٩١.

متن

(المنظومة البيقونية)

هەر بۆ سوودی زیاتری فەقی، و قوتاییانیش ئەم کورتە هۆنراوەیە (منظومة البيقونية)، لێره‌دا دەنوسینەوه:

بسم الله الرحمن الرحيم

أَبْدَأُ بِالْحَمْدِ مُصَلِّياً عَلَى
 مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا
 وَذِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةٍ
 وَكُلُّ وَاجِبٍ أَتَى وَحَدَّةٍ
 أَوَّلُهَا الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا اتَّصَلَ
 أَسْنَادُهُ، وَلَمْ يُشَدَّ أَوْ يُعْلَمْ
 بِزَوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ
 مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَتَقْلِهِ
 وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طُرُقاً، وَغَدَتْ
 رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ اشْتَهَرَتْ
 وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَةِ الْحُسْنِ قَصُرُ
 فَهُوَ الضَّعِيفُ، وَهُوَ أَقْسَاماً كَثُرُ
 وَمَا أَضْعَفَ لِلنَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ
 وَمَا لِتَابِعٍ مُوَالِ الْمَقْطُوعُ
 وَالْمُسْتَنْدُ الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ
 رَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَبْنِ

وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوٍ يَتَّصِلُ
 اسْمُنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى، قَالَ الْمُتَّصِلُ
 مُسَلَّلٌ قُلُوبًا مَاعَلَى وَصَفَرُ أَتَى
 مِثْلُ: أَمَّا وَاللَّهِ انْتَبَانِي الْفَتَى
 كَذَاكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا
 أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا
 عَزِيزٌ مَرْوِي اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً
 مَشْهُورٌ مَرْوِي فَوْقَ مَا ثَلَاثَةً
 مُعْتَنٌ كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرَمٍ
 وَمُبْهَمٌ مَّا فِيهِ رَاوٍ لَمْ يُسَمَّ
 وَكُلُّ مَا قُلْتُ رَجَا لَهُ عِلَالٌ
 وَضِيْدُهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ تَرَلَا
 وَمَا أَضْفَقْتُهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ
 قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهُوَ مَوْقُوفٌ زَكْنٌ
 وَ مُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ
 وَقُلٌ غَرِيبٌ مَا رَوَى رَاوٍ فَقَطْ.
 وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالٍ
 اسْمُنَادُهُ مُنْقَطِعُ الْأَوْصَالِ
 وَالْمُعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ
 وَمَا أَتَى مُدَلَّسًا نَوْعَانِ
 "الْأَوَّلُ" الْإِسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ
 يَنْقُلَ عَنْ مَنْ فَوْقَهُ بِعَنْ وَأَنْ
 "الثَّانِي" لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفُ

أَوْصَافُهُ بِمَا بِهِ لَا يَتَعَرَّفُ
 وَمَا يُخَالِفُ ثِقَةً فِيهِ الْمَلَأَ
 قَالِ الشَّادُّ وَالْمَقْلُوبُ قِسْمَانِ تَلَا
 إِبْدَالُ رَاوٍ مَّا بِرَاوٍ قِسْمٌ
 وَقَلْبُ إِسْنَانٍ لِمَتْنٍ قِسْمٌ
 وَالْفَرْدُ مَّا قَيَّدَتْهُ بِثِقَةٍ
 أَوْجَمِعُ أَوْ قَصَصْتُ عَلَى رِوَايَةٍ
 وَمَا بِعِلَّةٍ غُمُوضٍ أَوْ خَفَا
 مُعَلَّلٌ عِنْدَهُمْ قَدْ عُرِفَا
 وَدُوْا خْتِلَافٍ سَكَنَ أَوْ مَتْنٍ
 مُضْطَرِبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ
 وَالْمَذْرَجَاتُ فِي الْحَدِيثِ مَا أَتَتْ
 مِنْ بَعْضِ أَلْفَاظِ الرِّوَاةِ اتَّصَلَتْ
 وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِينٍ عَنْ أَخِيهِ
 مُدْبِجٌ، فَأَعْرِفُهُ حَقًّا وَأَنْتَخِ
 مُتَّفِقٌ لَفْظًا وَخَطًّا مُتَّفِقٌ
 وَضِدُّهُ فِيمَا ذَكَرْنَا الْمُفْتَرِقُ
 مُؤْتَلَفٌ مُتَّفِقُ الْخَطِّ فَقَطْ
 وَضِدُّهُ مُخْتَلَفٌ فَاخْشَ الْغَلَطُ
 وَالْمُنْكَرُ الْفَرْدُ بِهِ رَاوٍ غَدَا
 تَعْدِيلُهُ لَا يَحْمِلُ التَّفَرُّدَا
 مَتْرُوكُهُ مَّا وَاحِدٌ بِهِ انْفَرَدَ
 وَاجْمَعُوا لِضَعْفِهِ فَهُوَ كَرَدَ

وَالْكَذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ
 عَلَى النَّبِيِّ قَدْ ذَكَ الْمَوْضُوعُ.
 وَقَدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ
 سَمِيَّتُهَا مَنَظُومَةُ الْبَيَقُونِي
 فَوْقَ الثَّلَاثِينَ بِأَرْبَعِ أَتَتْ
 أَبْيَاتُهَا ثُمَّ بِخَيْرِ خُتِمَتْ^(٤٩٠)

(٤٩٠) سوپاس بق خوا، نهم مه تنی (المنظومة البيقونية)م، به کوردی شهرج کردووه، و له سالی
 (٢٠١٠)دا، له سلیمان چا پکراوه.

صہ لواتنامہ

ئننہو نفوسو بـہ شہری
 ئننہو شیرینی وشہکہری
 ئننہو نماو نـماکہری
 ئننہو درخت وسہمہری
 ئننہو مواو پیشو سہری
 ئننہو زہریفی وھونہری
 ئننہو ھہسارہو سہحہری
 ئننہو نووری، ئننہو وہری
 ئننہو دارو کو، وکہمہری
 ئننہو خہلو دہشت ودہری
 ئننہو پیشو شا عومہری
 ئننہو ئاننہ و ئاننہ تہری
 صہلہواتی پھی پیغہمبہری ﷺ

وصلی اللہ علی سیدنا و نبینا محمد و علی آلہ و صحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین.

﴿بهرمه‌کانی تری وەرگیر﴾

۱. شهرحی عه‌وامیلی جورجانی.
۲. شهرحی عه‌وامیلی بورکه‌وی.
۳. شهرحی عه‌وامیلین ﴿الجرجانی، والبرکوی﴾، کۆکراوه‌ی ئه‌و دووانه‌ی پێشووه.
۴. شهرحی عه‌وامیلی مه‌لا موحسین.
۵. شهرحی (المقدمة الاجرومية).
۶. نامیلکه‌ی حه‌فتا و سی فیرقه‌ی جیاواز.
۷. شهرحی وهره‌قاتی ئیمامی حه‌ره‌مه‌ین، له زانستی ئوصولی فیه‌دا.
۸. خوشکم حه‌جاب خۆش به‌ختیه.
۹. پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانسته‌کانی قورئانی پیرۆز.
۱۰. ته‌رجمه‌ی (هدایة المستفید) ده‌رباره‌ی زانستی ته‌جوید.
۱۱. پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانسته‌کانی قورئان، و ته‌جوید، کۆکراوه‌ی ئه‌و دووانه‌ی پێشووه.
۱۲. موناجاتی ئیمامی شافعی.
۱۳. ته‌حقیقی ﴿حه‌جنامه‌ی کوردی﴾، مامۆستا شیخ جه‌لال شیخ عه‌بدوڵڵا ده‌مه‌یه‌وی.
۱۴. شهرحی (الهدایة فی النحو).
۱۵. ئاماده‌کردن، و ته‌حقیقی (مفتاح الاداب)ی، م. عبدالکریم المدرس، به‌عه‌ره‌بی.
۱۶. شهرحی کوردی (مفتاح الاداب)ی، مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌ریس، له نه‌حوذا.

١٧. شەرحی (عمدة الطلاب)، لە زانستی ئوصولی فیههـدا.
١٨. تەرجمەهـی کتیی (تیسیر مصطلح الحديث)، ئەم بەرھەمە!
١٩. شەرحی (المنظومة البيقونية).
٢٠. گولتەنـی لە گولتزاری فەرمووده‌کانی پێغەمبەری ئیسلام ﷺ.
٢١. تەرجمەهـی (صحيح مسند اسباب النزول)ی، الشیخ مقبل الوادعی.
٢٢. شەرحی کوردیی، لە سەر شەرحی ئیبن عەقیل، بەرگی یەكەم.

وصلی اللہ علی سیدنا و نبینا محمد و علی آلہ و صحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین

ناوەرپۇك

ناومړۍ

- 6..... پشه کی وهرگیز.
- 31..... کورته میژویه کی نه شوغما کردنی زار اوه کانی فهرموده، وقوناغه کانی نهو نه شوغمايه.
- 36..... به ناوبانگیزی کتیبه کانی بواری فهرموده ناسی.
- 44..... چهند پیتاسه کی سهره تایی.
- 49..... الباب الأول: فهرموده - الخبر.
- 53..... المبحث الأول: فهرموده ی المتواتر.
- 58..... المبحث الثاني: فهرموده الآحاد.
- 61..... - فهرموده ی المشهور.
- 65..... - فهرموده ی العزیز.
- 67..... - فهرموده ی الغریب.
- 76..... - تقسیم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه.
- 77..... - الفصل الثاني: الخبر المقبول.
- 89..... - فهرموده ی الصحيح.
- 104..... - فهرموده ی الحسن.
- 116..... - فهرموده ی الصحيح لغيره.
- 118..... - فهرموده ی الحسن لغيره.
- 121..... - خبر الآحاد المقبول المحتف بالقرائن.
- 125..... - المبحث الثاني: تقسیم الخبر المقبول إلى معمول به، وغير معمول به.
- 125..... - المحکم ومختلف الحدیث.
- 132..... - ناسخ الحدیث ومنسوخة.
- 137..... - الفصل الثالث. الخبر المردود.
- 138..... - الخبر المردود وأسباب رده.
- 140..... المبحث الأول: فهرموده ی الضعیف.
- 150..... - المبحث الثاني: المردود بسبب سقط من الإسناد.
- 155..... - فهرموده ی المعلق.
- 159..... - فهرموده ی المرسل.

- 167..... فهرموودهی المعضل -
- 171..... فهرموودهی المنقطع -
- 175..... فهرموودهی المدلس -
- 190..... فهرموودهی المرسل الخفي -
- 193..... فهرموودهی المعنعن والمؤنن -
- 199..... المبحث الثالث: الردود بسبب طعن في الراوي -
- 201..... فهرموودهی الموضوع -
- 212..... فهرموودهی المروك -
- 215..... فهرموودهی المنكر -
- 221..... فهرموودهی المعروف -
- 222..... فهرموودهی المعلن -
- 231..... المخالفة للثقات -
- 232..... فهرموودهی المدرج -
- 241..... فهرموودهی المقلوب -
- 248..... المزيد في متصل الأسانيد -
- 252..... فهرموودهی المضطرب -
- 258..... فهرموودهی المصحف -
- 265..... فهرموودهی الشاذ والمخفوض -
- 270..... الجهالة بالراوي -
- 278..... البدعة -
- 281..... سوء الحفظ -
- 285..... الفصل الرابع : الخير المشرك بين المقبول والردود -
- 285..... المبحث الأول : تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أسند إليه -
- 287..... فهرموودهی قودسي -
- 290..... فهرموودهی المرفوع -
- 293..... فهرموودهی الموقوف -
- 302..... فهرموودهی المقطوع -
- 307..... المبحث الثاني : أنواع أخرى مشتركة بين المقبول والردود -

- 307..... فهرموودهى المسند -
- 309..... فهرموودهى المتصل -
- 311..... زيادات الثقات -
- 319..... الاعتبار والمتابع والشاهد -
- 327..... الباب الثاني: صفة من تقبل روايته ، وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل -
- 328..... المبحث الأول: في الراوي وشروط قبوله -
- 343..... المبحث الثاني: بيوؤكهيه كى گشتى دهريارهى كتيه كاني الجرح والتعديل -
- 351..... المبحث الثالث: پله كاني الجرح والتعديل -
- 355..... الباب الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها -
- 357..... المبحث الأول : كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه -
- 363..... المبحث الثاني: طرق التحمل وصيغ الأداء -
- 381..... المبحث الثالث: كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه -
- 395..... المبحث الرابع: صفة رواية الحديث -
- 403..... غريب الحديث -
- 404..... الفصل الثاني: آداب الرواية -
- 409..... المبحث الأول: آداب المحدث -
- 415..... المبحث الثاني: آداب طالب الحديث -
- 420..... الباب الرابع: الإسناد وما يتعلق به. (باسى سهلهد) -
- 420..... الفصل الأول : لطائف الإسناد -
- 423..... الإسناد العالي والنازل -
- 433..... المسلسل -
- 440..... رواية الأكابر عن الأصاغر -
- 445..... رواية الآباء عن الأبناء -
- 446..... رواية الأبناء عن الآباء -
- 449..... المديح ورواية الأقران -
- 453..... السابق واللاحق -
- 457..... الفصل الثاني: معرفة الرواة. (ناسينى گييرهروهه كان) -
- 459..... معرفة الصحابة -

- 468..... - معرفة التابعين
- 477..... - معرفة الأخوة والأخوات
- 476..... - معرفة المتفق والمفترق
- 480..... - معرفة المؤتلف والمختلف
- 484..... - معرفة المتشابه
- 488..... - معرفة المهمل
- 490..... - معرفة المبهمات
- 494..... - معرفة الوُخْدان
- 497..... - معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة
- 499..... - معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب
- 502..... - معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم
- 507..... - معرفة الألقاب
- 511..... - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم
- 513..... - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها
- 516..... - معرفة تواريخ الرواة
- 522..... - معرفة من خلط من الثقات
- 525..... - معرفة طبقات العلماء والرواة
- 528..... - معرفة الموالي من الرواة والعلماء
- 530..... - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة
- 533..... - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم
- 538..... - سرچاوه كان
- 540..... - فەرهنه گۆکی زاراه کانی فەرمووده
- 545..... - منظومة ابن فرح الأشيلي (له زاراه کانی فەرمووده دا)
- 562..... - متن المنظومة البيقونية